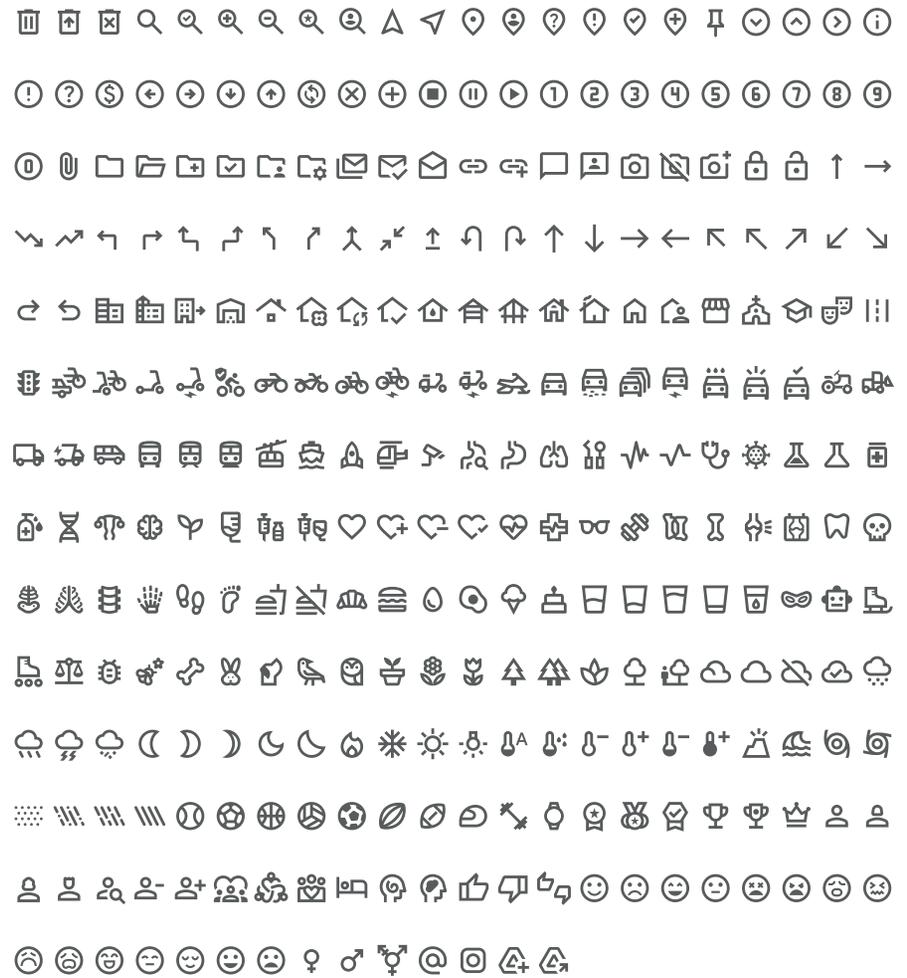




ICONOGRAFÍA

Iconografía

Los iconos son un recurso de apoyo visual para cualquier tipo de contenido gráfico, por lo que será importante que para nuestra identidad mantengamos coherencia visual para el uso y construcción de estos elementos. Es por ello que compartiremos un set de iconos en caso de requerir iconos de conceptos más específicos te compartiremos una guía de construcción iconográfica con la finalidad de mantener consistencia visual en todos nuestros materiales gráficos donde se requiera este elemento.



Principios de diseño



1. Usaremos iconos simplificados para mayor claridad y legibilidad.
2. Mantendremos consistencia visual en el conjunto de iconos.



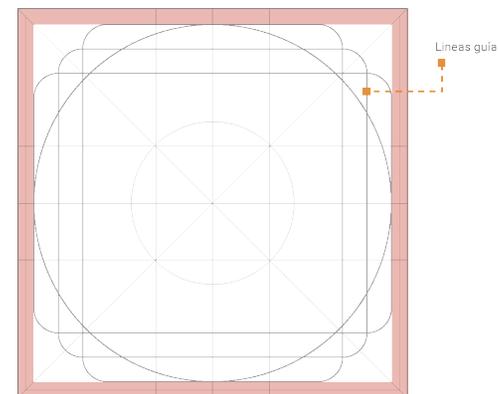
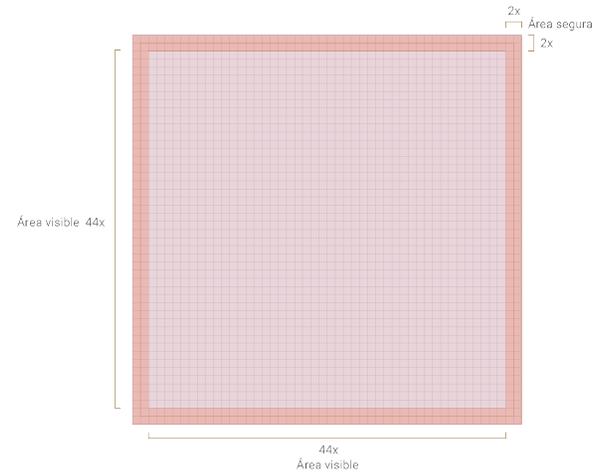
1. Evitaremos usar y diseñar iconos complejos con mucho detalle.
2. Evitaremos diferentes estilos en un mismo set de iconos.

Retícula y líneas guía

La retícula ayudará a que todos los iconos sigan un patrón común y facilitará que se escalen correctamente sin perder legibilidad o coherencia, lo que será importante en aplicaciones y sistemas que requieren una visualización en diferentes tamaños, como en pantallas móviles o interfaces web.

Las líneas guía serán referentes para mantener proporciones adecuadas entre las partes del icono, lo que asegura que los elementos se vean armoniosos.

Las líneas guía nos permitirán cierto grado de flexibilidad para ajustar los elementos gráficos a las necesidades específicas de cada icono.



Anatomía

Trazo

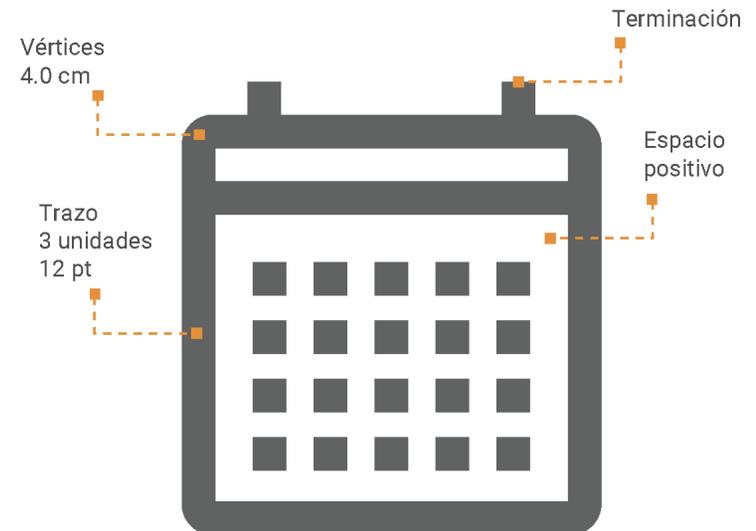
El grosor del trazo es de 12 pt o en su defecto al ancho de 3 unidades de la retícula.

Vértices

Para los iconos de estilo contorneado, los vértices interiores serán rectos y los vértices exteriores deberán ser curvos con un ángulo de 0.4 cm.

Terminación

Las terminaciones del trazo las mantendremos rectas.

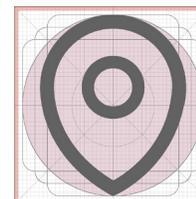
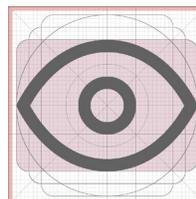
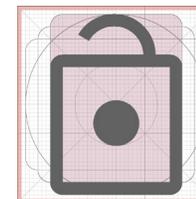
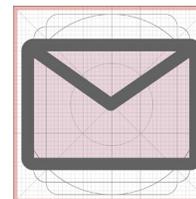
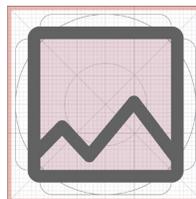


Construcción

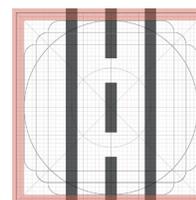
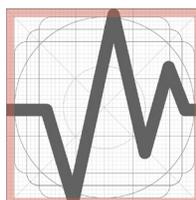
En caso de requerir iconos de conceptos más específicos te compartiremos la guía de construcción iconográfica para mantener las proporciones adecuadas y consistencia visual.

Para su construcción usaremos una retícula de 48 unidades en la que definiremos dos áreas: el área visual donde mantendremos el contenido del icono y el área segura en donde ninguna parte del icono debe extenderse dentro o fuera de esta área.

✔ CORRECTO



✘ INCORRECTO



Formas complejas

Si un icono requiere detalles complejos, pueden hacerse ajustes sutiles para mejorar su legibilidad. Estos ajustes se denominan correcciones ópticas. Cualquier corrección óptica debe utilizar las formas geométricas en las que se basan todos los demás iconos, sin sesgar ni distorsionar esas formas.

