



**CIUDAD DE MÉXICO**  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

# Síntesis Informativa SECRETARÍAS

**SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN  
Y FINANZAS**



METRÓPOLI

# Predial 2025:

Fechas, descuentos  
y cómo pagar este  
impuesto por  
propiedades en la  
capital del país

PAG. 11



Como cada inicio de año se forman largas filas para los pagos en la tesorería.



# Predial CDMX 2025: Fechas, descuentos y cómo pagarlo

Inicio de año también significa comenzar con el pago de algunos servicios y uno de esos es el pago del predial. Como cada año, este impuesto sobre las propiedades en la capital del país deberá hacerse en los primeros meses. La buena noticia es que nuevamente habrá descuentos por pagos anticipados. Esto es lo que necesitas saber.

## ¿QUÉ ES EL PAGO DEL PREDIAL?

El impuesto predial es una contribución anual que deben realizar los propietarios de inmuebles en la Ciudad de México. Este impuesto es fundamental para financiar servicios públicos como alumbrado, mantenimiento de calles y seguridad.

## ¿CUÁLES SON LAS FECHAS DE PAGO PARA EL PREDIAL CDMX 2025?

El pago del predial en la Ciudad de México se realiza durante los primeros meses del año. Para 2025, las autoridades han establecido los siguientes descuentos por pago anticipado:

Enero: 8% de descuento por pago anual anticipado.

Febrero: 5% de descuento por pago anual anticipado.

## ¿CÓMO SE PAGA EL PREDIAL CDMX 2025?

Existen dos modalidades principales para realizar el pago del predial:

### EN LÍNEA:

Accede al portal de la Tesorería de la Ciudad de México.

Ingresa el número de cuenta predial, que se encuentra en tu boleta del año anterior.

Verifica el monto a pagar con el descuento correspondiente.

Realiza el pago mediante tarjeta de crédito o débito.

### PRESENCIAL:

Acude a las oficinas de la Tesorería de la Ciudad de México o a los Kioscos de la Tesorería.

\* Presenta tu boleta predial vigente.

\* Realiza el pago en efectivo o con tarjeta.

Las oficinas de la Tesorería operan en un horario extendido de 9:00 a 21:00 horas y también durante días festivos.

## DATOS NECESARIOS PARA EL PAGO DEL PREDIAL CDMX 2025

Para efectuar el pago del predial, es importante contar con la siguiente información con el Número de cuenta predial que se encuentra en la boleta del impuesto predial de años anteriores.

### Datos del propietario:

\* Nombre completo.

\* Identificación oficial vigente.

\* Clave Única de Registro de Población (CURP).

\* Comprobante de domicilio: Para verificar la dirección del inmueble.

En caso de aplicar para algún descuento adicional por ser parte de un grupo vulnerable (personas con discapacidad, adultos mayores, jubilados, etc.), es necesario presentar la documentación que acredite dicha condición

## MULTAS Y SANCIONES POR NO PAGAR EL PREDIAL

No cumplir con el pago del impuesto predial puede generar diversas sanciones, entre las cuales se incluyen:

\* Recargos: Se aplican intereses por cada mes de retraso en el pago.

\* Multas: Las autoridades pueden imponer multas adicionales por la falta de pago.

\* Procedimientos legales: En casos de adeudos prolongados, el gobierno puede iniciar acciones legales que podrían culminar en el embargo del inmueble.

Para evitar estas situaciones, se recomienda realizar el pago del predial dentro de los plazos establecidos y aprovechar los descuentos por pago anticipado. Mantenerse al día con esta obligación fiscal contribuye al bienestar de la comunidad y asegura la continuidad de los servicios públicos en la ciudad. (Juan Carlos Navarro Hernández)



## Alzas en 'cascada' en CDMX, desde mañana

Desde el 1 de enero, el predial, el agua y las licencias, subirán de precio. El Código Fiscal de la CDMX fija un factor de actualización de 4.74 por ciento para aplicarse a cuotas y tarifas, incluyendo diversos derechos. Con ello, se mantienen las finanzas de la capital del país. También se espera un incremento en servicios del registro civil como actas, los servicios de grúas y permisos.

—Felipe Gascón / PÁG. 5

A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO DE 2025

# Subirá 4.7% el predial, las tarifas de agua y licencias en CDMX

FELIPE GAZCÓN

fgazcon@elfinanciero.com.mx

El Código Fiscal de la Ciudad de México establece un factor de actualización de 4.74 por ciento que se aplicará a las cuotas y tarifas, incluyendo derechos por suministro de agua, predial y otros servicios, con lo cual se mantiene el poder adquisitivo de las finanzas de la capital.

Noé Quiroz, miembro de la Barra Nacional de Abogados Fiscalistas de México, explicó que con este porcentaje de actualización se elevarán los precios de los avisos y permisos para establecimientos mercantiles.

También se actualizarán en 4.74 por ciento los precios de los derechos por los servicios de registro civil, por ejemplo, para actas de nacimiento y las de matrimonio.

Añadió que los derechos para las licencias se elevarán en dicho porcentaje, así como los servicios de grúa como consecuencia de la comisión de una infracción.

“Para las licencias de conducir el incremento será de 50 pesos, tanto para conducir autos como motos”, dijo en entrevista.

Legisladores de Morena destacaron que los ingresos que van a generar las modificaciones al Código Fiscal y la Ley de Ingresos de la CDMX de 2025, entre

las que destaca el aumento del Impuesto Sobre la Nómina de 3.0 a 4.0 por ciento, permitirán por primera vez después de 20 años, que las alcaldías tengan un incremento superior al 8.0 por ciento en sus presupuestos.

También habrá un desendeudamiento en la capital del 0.5 por ciento y habrá una eficiencia en el destino de los recursos.

Se proyecta una mayor captación de ingresos que servirán para la inversión, entre otras cosas, de tres rutas del cablebús, una línea del Metrobús en Circuito Interior que dará la vuelta a toda la ciudad, así como la ampliación de Ecobici y la modernización del transporte capitalino.

En el rubro de agua destaca una asignación de 15 mil millones de pesos, lo que implica un aumento de más de 13 por ciento en comparación con el presupuesto de este año.

Además, se canalizarán 600 millones de pesos para garantizar la seguridad ciudadana y una asignación para vivienda de nueve mil millones de pesos.



INGRESO EN 2025

# Trámites vehiculares dejarán más ganancias

KARLA MORA *20 años*

La Ciudad de México estima que en 2025 haya mayores ingresos por el pago de Servicios de Control Vehicular, los cuales incluyen trámites como licencias de conducir, placas, tenencia, refrendo, entre otros.

La Ley de Ingresos para el Ejercicio Fiscal 2025, publicada en la Gaceta Oficial del 27 de diciembre, indica que el año que inicia prevén ingresos por tres mil 591 millones 544 mil 533 pesos. En la misma ley del 2024, el Gobierno capitalino estimó un monto de dos mil 867 millones 867 mil 60 pesos, lo que significa

## SIN AJUSTE

LA LICENCIA para conducir permanente mantendrá su costo de mil 500 pesos

que la CdMx contempla recaudar 25.2 por ciento más en 2025.

En el ejercicio fiscal de 2023, la administración capitalina estimó recaudar dos mil 512 millones 203 mil 838 pesos por Servicios de Control Vehicular; en 2022 contemplaron ingresos por dos mil 337 millones 751 mil 500 pesos; en 2021 plantearon un monto de 2 mil 63 millones 669 mil 243 pesos.

Al comparar 2021 con 2025, el incremento en la recaudación es de 74 por ciento, según las publicaciones de la Gaceta Oficial.

En esta administración, una de las novedades relacionadas con los trámites vehiculares es el regreso de la licencia permanente, la cual fue una promesa de campaña de la jefa de Gobierno, Clara Brugada.

La expedición de la licencia estará vigente un año, tiempo en que prevén emitir un millón de licencias, lo que permitirá ingresos por un monto de mil 500 millones de pesos. Según la Secretaría de Finanzas, la licencia mantendrá su costo de mil 500 pesos.

Otro concepto por el que el gobierno local prevé mayor recaudación es el de las multas de tránsito.

Para 2025, la Ley de Ingresos de la Ciudad de México contempla recaudar mil 153 millones 510 mil 855, cantidad 16 por ciento mayor a lo considerado en el ejercicio fiscal de este año, que fue de 993 millones 513 mil 668 pesos.

ARCHIVO IVONNE RODRÍGUEZ



El trámite de licencia permanente sigue abierto

# SECRETARÍA DE CULTURA



IMAGEN DEL DÍA



HUGO SALVADOR, EL UNIVERSAL

# ¡QUE COMIENZE LA FIESTA!

Todo está listo en el Paseo de la Reforma para la presentación de Polymarchs, para la celebración de Año Nuevo. Como parte del espectáculo se contará con 75 equipos de rayos láser, 54 pantallas y 20 bailarines. En esta ocasión la pirotecnia será sustituida por un show de luces. | **METRÓPOLI** | **A14**





# Todo listo para el concierto de Polymarchs

El espectáculo estará integrado por 75 equipos de rayos láser y 54 pantallas; **habrá un show de luces en lugar de pirotecnia**

**JUAN CARLOS WILLIAMS  
Y JORGE MEDELLÍN**

—metropoli@eluniversal.com.mx

A partir de las 22:00 horas, Paseo de la Reforma se llenará de música disco, luces y fiesta para recibir al 2025 con el concierto gratuito de Polymarchs frente al Ángel de la Independencia, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México.

Durante las últimas pruebas de sonido, centenares de fanáticos de la música electrónica, como la familia Cruz, quienes viajaron desde Querétaro para escuchar unos minutos a su artista favorito, se concentraron frente al escenario principal.

“Venimos a ver a Polymarchs, el sonido más famoso de México. Viajamos desde Querétaro, mi esposo, mi hijo y mi suegra en silla de ruedas

**SEÑORA TERESA**

Visitante de Querétaro

**“Venimos a ver a Polymarchs, el sonido más famoso de México. Viajamos desde Querétaro, mi esposo, mi hijo y mi suegra en silla de ruedas”**

para ver a Polymarchs, el sonido más famoso de México”, dijo la señora Teresa.

Con chaquetas de piel, luces de colores y los teléfonos móviles alzados los asistentes escucha-

**APOLINAR SILVA**

Director de Polymarchs

**“La Secretaría de Cultura me encargó hacer la discoteca más grande del mundo, con mucha iluminación, muchos rayos láser, muchas pantallas”**

ron tres melodías durante la instalación del escenario.

El concierto tendrá una duración de cuatro horas seguidas de pura fiesta y música disco de los setenta y ochenta, contará con



20 bailarines en escena con distintos atuendos, 75 equipos de rayos láser disparando luces en todas direcciones, además de numerosas bocinas de alta potencia y 54 pantallas.

“La Secretaría de Cultura me encargó hacer la discoteca más grande del mundo, con mucha iluminación, muchos rayos láser, muchas pantallas”, dijo Apolinar Silva de la Barrera, director de Polymarchs en un video que compartió en sus redes sociales.

Este año no habrá fuegos pirotécnicos como parte de la celebración de Año Nuevo, debido a que el Gobierno de la Ciudad de México prohibió su uso para estas fiestas.

En su lugar, el espectáculo será iluminado por enormes juegos de luces y láser, que son característicos de esta agrupación de origen oaxaqueño con sede en la Ciudad de México.

#### Operativo

Estará prohibido el uso de bolsas voluminosas, objetos punzocortantes, latas, hieleras, bebidas alcohólicas, aerosoles, rayos láser, envases de vidrio, drones y pirotecnia.

A quienes asistan se les recomienda llevar bolsas de mano o cangureras, celulares, pilas externas, impermeables y binoculares, además de tenis y ropa cómoda y abrigadora.

Cabe recordar que las líneas 1 y 7 del Metrobús ofrecerán servicio hasta la 1:30 horas del miércoles 1 de enero de 2025 en las rutas que corren de Indios Verdes a El Caminero y de Indios Verdes a Hamburgo.

Además, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) implementará un operativo de seguridad, prevención y vigilancia en las inmediaciones del Paseo de la Reforma, desde la Glorieta del Ahuehuate hasta la columna del Ángel de la Independencia, para garantizar la seguridad de los asistentes.

El dispositivo contará con más de mil policías, 54 vehículos oficiales, 15 motocicletas, una ambulancia, dos drones y un helicóptero.

El despliegue para el concierto del sonido Polymarchs inició el 30 de diciembre y concluirá hasta la tarde del 1 de enero de 2025.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana hizo un llamado a los asistentes al concierto para que evite correr riesgos innecesarios que puedan provocar accidentes, como el conducir después de consumir bebidas alcohólicas o manejar cansado. El Programa Conduce Sin Alcohol permanecerá vigente y activo durante toda la celebración.

Polymarchs es una agrupación de DJ's con casi 50 años de trayectoria que ha recorrido todo México y el mundo con su música disco y high energy. ●



CRÓNICA

## Capitalinos disfrutaron último día de la verbena navideña

Con paso relajado y listos para la *selfie*, miles de personas pasaron una noche familiar en el Zócalo,

14/12

ALBERTO ACOSTA

—metropoli@eluniversal.com.mx

**E**n familia, pareja o a solas, capitalinos y extranjeros acudieron este lunes al Zócalo capitalino a disfrutar del último día de la verbena navideña que desde el pasado 17 de diciembre fue habilitada en la principal plaza pública del país.

La verbena tuvo un momento de euforia la tarde y noche del domingo, durante las últimas presentaciones de bandas de música en vivo, las cuales lograron atraer a miles de personas jóvenes que abarrotaron la explanada del Zócalo peatonalizado.

En contraste, y como si se tratara de la resaca posterior a la fiesta, las

personas que pasearon este lunes por la tarde en la plancha de concreto se mostraron más relajadas, inmersas en un ambiente familiar, donde las *selfies* y fotos grupales del recuerdo fueron la constante.

“Qué bonito se ve el nacimiento, sólo lo había visto en fotos, pero en vivo es enorme, gigantesco”, comentó una paseante a su familia, mientras se alistaba para posar frente al monumental pesebre que fue instalado sobre Plaza de la Constitución, frente al Centro Joyero.

En el Zócalo, los tres elementos distintivos de la Navidad que decoraron la verbena son de grandes dimensiones: una piñata de siete metros de altura, tres pinos de 10, 12 y 14 metros, y el citado nacimiento que pesa media tonelada, mide cuatro metros de largo y 2.5 metros de ancho.

Sobre la calle de Madero, el los cientos de peatones no impiden que esos tres árboles navideños resalten al fondo de la calle, que enmarcados por la arquitectura colonial de los antiguos edificios del Centro Histórico ofrecen postales espectaculares a los transeúntes.

En el último día de la verbena, los visitantes pudieron disfrutar también de la muestra agrícola, en la que durante 14 días se ofrecieron productos provenientes del suelo de conservación de las alcaldías Xochimilco, Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan, como miel, amaranto, derivados del nopal, mole, pinole, mazapán, yogur, gelatinas, tapioca, quesos, aceite de oliva y aceitunas, artículos de palma y madera, velas de cera, flores de nochebuena, entre otros productos. ●

7

METROS

de altura mide la piñata que adornó junto con tres pinos y un gran nacimiento la verbena navideña.

DIEGO SIMÓN. EL UNIVERSAL



Miles de capitalinos disfrutaron hasta el último minuto de la verbena navideña en el Zócalo.



# PolyMarchs, cierre estelar del año en el Ángel de la Independencia

## Más de 200 mil personas asistieron a la fiesta popular en el Zócalo // Destacaron los conciertos de Chetes, Austin Tv y Los Cadetes de Linares

### DE LA REDACCIÓN

Más de 170 mil personas abarrotaron el Zócalo para disfrutar de los conciertos de acceso libre ofrecidos por la banda de rock Austin Tv y el cantante Chetes, quienes se presentaron este fin de semana. Ambas presentaciones fueron el cierre de la Verbena Navideña 2024, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que se realizó del 17 al 30 de diciembre.

“Buenas noches, esta vista está increíble ¡Les damos la más amorosa de las bienvenidas! Muchas gracias a todos por estar aquí, es una manera increíble de terminar este año”, dijo Chiosan, tecladista de Austin Tv, al abrir el espectáculo musical a las 19:30 horas del domingo, entre ovaciones y aplausos.

Con sus características máscaras, los integrantes de la banda de rock instrumental hicieron vibrar a las 90 mil personas reunidas en la plancha del Centro Histórico con *Roy Rogers*, *Caballeros del albedrío*, *Hasta las hijas*, *un Micelino*, *De la orquídea y la avispa* y *Marduk*, entre otras.

En la segunda parte de su presentación, esta agrupación formada en 2001 en la Ciudad de México y considerada una de las más emblemáticas del rock alternativo de la escena

latinoamericana, hizo brincar al público al interpretar *Ana no te fallé*, *Voces iluminadas por sonrientes*, *Ella no me conoce* y *Satélite*.

Con más de cinco producciones discográficas, el conjunto continuó la fiesta y estremeció al público con *Hazme sentir*, *Máquinas abstractas*, *Lo bonito de la muerte* y *El hombre pánico*. El evento culminó con *Rucci* y *Dos tardes de mi vida*.

Los ensambles emergentes Grito Exclamación, con su punk contracultural, y Mengers, con su rock experimental, abrieron la velada.

“

En la Verbena Navideña se presentaron 56 grupos de música y 16 pastorelas

El sábado, el cantante de rock mexicano Luis Gerardo Garza Cisneros *Chetes*, originario de Monterrey, reunió a más de 80 mil personas, a quienes cantó los éxitos: *Arena*, *De nada me arrepiento*, *16 de febrero*, *Poco a poco* y *Volverás* de su reciente disco *Polvo de estrellas*.

Chetes, quien formó parte de los grupos Zurdok y Vaquero como cantante y guitarrista hasta su lanzamiento como solista en 2006 con el disco *Blanco fácil*, hizo arder el Zócalo al incluir en su *setlist*: *Que me maten*, *El sonido de tu voz*, *Por un amor*, *Cerca de ti*.

*Si tú no vuelves* y *Abre los ojos*, esta última parte de su paso por Zurdok, fueron las canciones más coreadas por los miles de asistentes. También interpretó *Azul oscuro*, *Querer*, *Completamente* y *Cuántos pasos*.

El cantautor y productor, que cuenta con discos como *Hipnosis*, *Stereotipos* y *Odisea magnética*, cerró su presentación con *Polvo de estrellas* y *Efecto dominó*.

El Real Agasajo, banda mexicana que fusiona rock, funk y jazz, y el dúo emergente de indie rock estadounidense *Friend of a Friend*, abrieron la presentación de *Chetes*.

De acuerdo con los organizadores, durante la Verbena Navideña 2024 las personas disfrutaron de 16 funciones de pastorelas y 56 grupos, entre ellos: *Ronda Bogotá*, *Rebeca Lane*, *Mono Blanco*, *Héctor Infanzón*, *Los Tecolines*, *Regina Orozco*, *Los Espíritus*, *Los Mirlos* y *La Perla*.

Destacó la actuación del conjunto norteño *Los Cadetes de Linares*, que congregó a más de 30 mil asistentes.

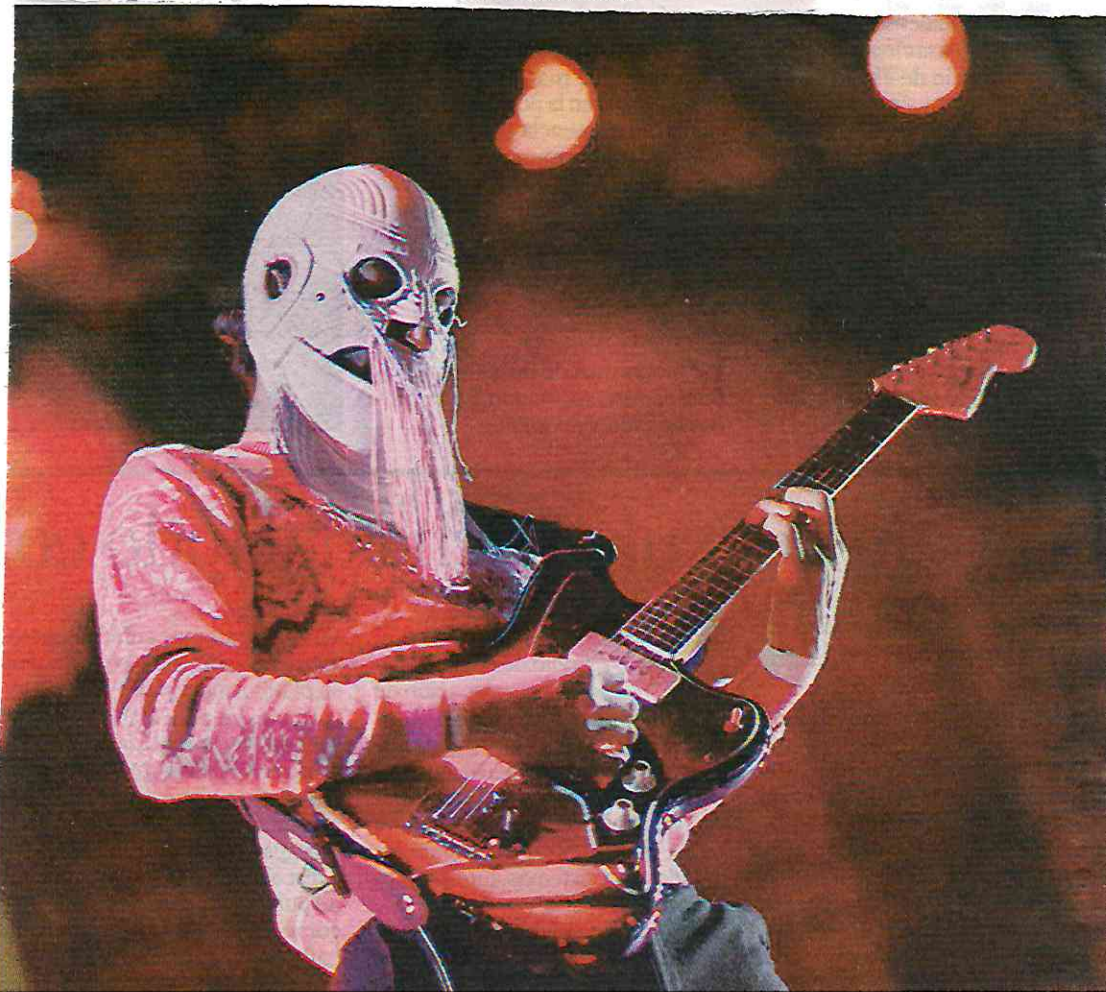


Además de las veladas musicales, durante esta fiesta decembrina, la explanada principal del Centro Histórico también fue escenario de pastorelas, las presentaciones del grupo Mariachi del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México (Injuve), y la exhibición de bailes de salón.

Más de 200 mil visitantes nacionales y extranjeros disfrutaron

de caminatas por los túneles con iluminación LED, nieve artificial y árboles de Navidad monumentales hechos con flores de nochebuena, instalados en el centro de la ciudad.

Este 31 de diciembre, el sonido PolyMarchs cerrará el año en el Ángel de la Independencia, donde se espera una gran asistencia para despedir 2024. La pachanga iniciará a las 22 horas.



▲ Aspectos del concierto de Austin Tv, banda de rock instrumental cuyos cinco integrantes se

caracterizan por usar máscaras. Fotos Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



Finaliza la Verbena Navideña en el Zócalo

# Chilangos y visitantes llenan calles del Centro

Por Cristina Ceja <sup>14</sup>  
cristina.ceja@razon.com.mx

Las calles del centro de la Ciudad de México lucieron muy concurridas este lunes, en víspera del fin de año; miles de personas acudieron a realizar las últimas compras de la temporada. Sin embargo, comerciantes aseguraron que la afluencia de compradores es menor a la temporada navideña.

Fernanda dijo a *La Razón* que acudió a comprar algunas prendas para su hijo de nueve años. "Sólo venimos a comprar ropa para él, para que tenga qué estrenar este 31, como es la tradición, porque aquí es más barato y le dura", dijo.

EL DATO

EL GOBIERNO capitalino mantiene el operativo de ordenamiento en el Centro para evitar el comercio ambulante en la zona y, por consecuencia, los tumultos.

La mujer comentó que cada año acude a las calles del centro, porque encuentra

**PERSONAS** acuden a los comercios y a puestos ambulantes de la zona el penúltimo día del año; Ángeles, una comerciante, destaca la venta de ropa para los intercambios de regalos



Foto|Eduardo Cabrerat|La Razón

56

Agrupaciones musicales de distintos géneros se presentaron en la verbena

350

Mil personas, aproximadamente, transitan a diario el corredor Madero

CONGLOMERADO de personas en el corredor de Madero, ayer.



ropa a mejor precio que en tiendas.

Las calles Tacuba, Palma Norte, Monte de Piedad, Correo Mayor, República de Argentina y Francisco I. Madero lucieron abarrotadas de comercio y personas en búsqueda de ropa, o bien, que transitaban por el lugar por la Verbena Navideña o sólo paseaban.

Además, ayer fue el último día de la Verbena Navideña que la Jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina, inauguró el pasado 17 de diciembre para ampliar la oferta cultural, artística y social en el primer cuadro de la capital.

En las actividades musicales participaron 56 bandas de distintos géneros, entre ellas, Los Cadetes de Linares, Austin TV, Chetes y Regina Orozco; además, se expuso el Niño Dios más grande del mundo y hubo venta de artesanías y comida, túneles con iluminación y más atracciones.

"Esta época navideña nos invita a la reflexión, al reencuentro y, sobre todo, a la alegría compartida con los demás.

Hoy en esta ciudad celebramos, no sólo la llegada de las fiestas, sino también celebramos la continuidad del bienestar, la felicidad, la igualdad, la esperanza, la solidaridad y el amor", mencionó la mandataria en el Zócalo el 17 de diciembre.

Ayer, en los puestos semifijos de calles aledañas al Zócalo se podía encontrar desde ropa interior hasta aparatos electrónicos, adornos para las casas y juguetes.

En tanto, Ángeles, vendedora ambulante de la calle Correo Mayor, mencionó que las personas acuden a comprar prendas en colores particulares o para los últimos intercambios.

Además, la comerciante consideró que la venta en esta temporada ha sido menor en comparación con años anteriores, pero, aclaró que aún hay buena venta.

"Lo que más está pidiendo ahorita es el dorado y el amarillo, según para el dinero, pero también se vende bien lo rojo y verde y los suéteres por la temporada. La venta es en Navidad, ahorita pues ya no es lo

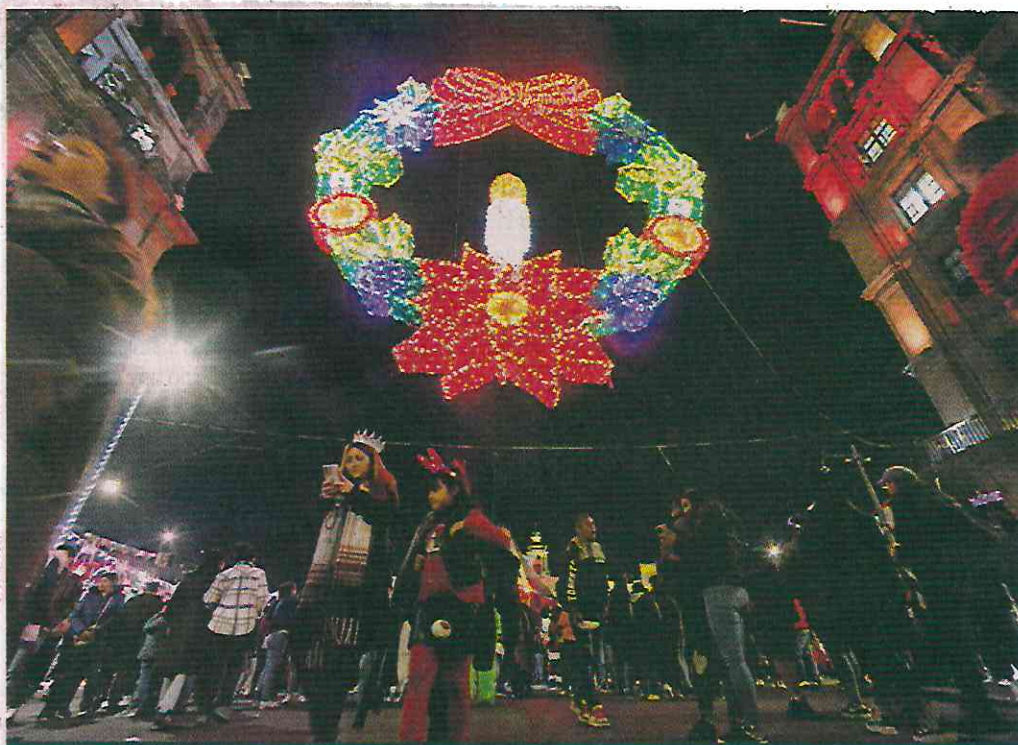
mismo; sí se vende, pero no es igual", dijo.

La organillera de la calle Justo Sierra, América Martínez, mencionó que el número de personas que asiste a realizar las últimas compras del año es menor que el de días pasados, lo que impacta en su economía.

"Hay muy poca gente comparada con días atrás. De repente sí se queda solito. Si es mucha la diferencia entre la gente que aporta y la que no, como viene menos, nos dan menos. Fue mejor en Navidad", dijo.

Sobre la inseguridad, la mujer mencionó que en lo que va de la temporada no ha escuchado nada sobre asaltos, como en otras ocasiones, y ello se apreciaba en la confianza de la gente para transitar y para hacer sus compras.

Mientras que Juan Antonio Bastida, vendedor de juguetes, aseguró que sus ventas disminuyeron 60 por ciento en comparación con la víspera del 25 de diciembre, pero que espera que con la temporada de Reyes sus ventas mejoren.



Edgar Medel

## VERBENA TOLERANTE

En el último día de la Verbena Navideña en el Zócalo, el comercio informal tuvo manga ancha para instalarse. Incluso, vendedores de antojitos o elotes se plantaron con tanques de gas.







# 2024: El adiós a escritores entrañables como Paul Auster, José Agustín, Alice Munro...

Se entrega el Premio Crónica a tres mexicanos distinguidos y a una institución de educación superior de excelencia. La surcoreana Han Kang ganó el Nobel de Literatura y Mia Couto obtuvo el FIL de Literatura en Lenguas Romances

## Resumen anual

**Eleane Herrera Montejano**  
academia@cronica.com.mx

Este 2024 fue un año de despedidas de escritores entrañables que marcaron una ruta estética y de libertad: José Agustín, Paul Auster, Alice Munro y Antonio Skármeta, pero también fue tiempo de mostrar que la cultura y la ciencia son el sendero por donde la humanidad tie-

ne su mejor destino.

Y en este sentido, se llevó a cabo la 14 edición del Premio Crónica a mexicanos de excelencia como los son Jaime Urrutia Fucugauchi, Julieta Fierro, Roger Bartra y a una institución educativa: Universidad Autónoma de Hidalgo, durante la tradicional ceremonia en el auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología.

El premio creado en 2010 se otorgó a estos tres mexicanos distinguidos, por sus logros profesionales y reconocimiento internacional, así como a la institución pública de educación superior que

sobresale por su trabajo en la divulgación cultural.

La intención del Premio es demostrar que México es más que "la carretada de notas sobre el crimen organizado y los jaloneos interminables y estériles de los políticos", sólo falta darle un espacio en la primera plana.

### ALBRICIAS 2024

Además de los premios de la casa, este año los reflectores del mundo se posaron en la escritora surcoreana Han Kang, quien ganó el premio Nobel de Literatura 2024.



Dentro del ámbito literario también se reconoció a Natalia Litvinova, escritora bielorrusa, quien con su novela 'Luciérnaga' ganó el II Premio Lumen de novela, por su voz "deslumbrante y conmovedora" en esta obra sobre la guerra y la emigración.

En nuestro país, la escritora Berenice Andrade Medina ganó la 10 edición del premio Mauricio Achar-Penguin Random House, con su novela "Nadie recuerda su propia muerte", una historia con un agudo sentido de humor que mezcla el mundo de la magia rural con la psiquiatría moderna.

El escritor mozambiqueño, de habla portuguesa, Mia Couto resultó ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2024 por "su obra literaria notable y su sensibilidad ante temas históricos, culturales y políticos".

Aunque nombrada unos meses antes como ganadora, fue también durante la Feria Internacional del Libro de Guada-

lajara cuando la poeta Ruperta Bautista Vázquez recibió el Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2024 y aprovechó la ocasión para hablar de las violencias que atraviesan a los pueblos tsotsiles.

Las Medallas Bellas Artes 2023 y 2024 se entregaron este año y por primera vez, en el marco del Decenio de las Lenguas Indígenas, establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), se entregó la Medalla Bellas Artes en Lenguas indígenas.

Para entregarla participaron la poeta mixteca y doctora en lingüística Celerina Sánchez, la poeta y narradora zapoteca Natalia Toledo y el poeta, actor y periodista náhuatl Mardonio Carballo, quienes conformaron el Comité Dictaminador.

El jurado otorgó la Medalla 2023 esta disciplina a la poeta maya Briceida Cuevas Cob, a quien consideraron "una voz vital en la literatura contemporánea de México y fundamental para la preservación y promoción de la lengua y la cultura maya".

La Medalla 2024 fue para el escritor náhuatl Juan Hernández Ramírez, autor de poemarios sobre la identidad indígena, la naturaleza, la cosmovisión náhuatl y la lucha por la preservación de la cultura y las lenguas indígenas.

En total, fueron 29 quienes recibieron el máximo reconocimiento que entrega el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Entre ellos, en la disciplina de Música se entregaron a la cantante de ópera, Lourdes Ambriz y al pianista y compositor, Héctor Infanzón para 2023; y las de 2024 se entregaron al flautista y Premio Crónica, Horacio Franco, así como al compositor Rodrigo Sigal.

## El INAH, con el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, abrió en el área maya cinco museos

### Este año llegó por primera vez un espectáculo circense —a cargo de Cirko De Mente— al Palacio de Bellas Artes

Las Medallas Bellas Artes en el campo de Artes Visuales se otorgaron a Yolanda Andrade, Magali Lara, Jan Hendrix y Carlos Aguirre; mientras que la Medalla 2024 en la categoría de Teatro fue conferida a la directora de escena, actriz, dramaturga, productora y gestora cultural Perla de la Rosa.

#### NO TODO FUE ALBRICIAS

Pero este año también hubo sacudidas por ausencias importantes de escritores y artistas como la del escritor mexicano José Agustín Ramírez Gómez (1944-2024); la argentina Beatriz Sarlo (1942-2024), el estadounidense Paul Auster (1947-2024), la canadiense Alice Munro (1931-2024), el serbio Goran Petrović (1961-2024) o el chileno Antonio Skármeta (1940-2024), entre otros.

También fallecieron los escritores mexicanos Ignacio Trejo Fuentes (1955), Horacio Warpola (1982), Jorge Moch (1966) y Claudio Isaac (1957).

En la música se ausenta para siempre el trompetista Quincy Jones (1933-2024), Tito Jackson (miembro de The Jackson 5) y en México falleció a los 73



años de edad la pianista y compositora Olivia Revueltas, quien discurrió entre el jazz y la música clásica.

Falleció la actriz Silvia Pinal (1931-2024), musa de Diego Rivera, considerada una figura muy importante del cine mexicano.

Recientemente murieron Antonio Rafael Ortiz Herrera (1953-2024), mejor conocido como Antonio Gritón y la artista plástica María Lagunes; (1922-2024)

#### OTROS SUCESOS

Este año llegó por primera vez un espectáculo circense —a cargo de Cirko De Mente— al Palacio de Bellas Artes y se logró el reconocimiento patrimonial del pulque.

Según informó el Gobierno capitalino, el “Proceso de elaboración del pulque” fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, el 2 de octubre.

Dicho documento establece la responsabilidad de preservar y salvaguardar el ‘Proceso de elaboración del pulque’, que consiste en la capa o partida del maguey, en su reposo y posterior limpieza, en el raspado para la extracción del aguamiel y en su fermentación en recipientes de cuero, madera o plástico resguardados en bodegas llamadas tinacales, cuyo resultado es el pulque.

Por otra parte, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo presentó su “100 pasos para la transformación. Claudia Sheinbaum 2024-2030”, con promesas que quedarán para seguimiento en el 2025: fortalecer los mecanismos de reconocimiento social y certificación de estudios en las disciplinas artísticas para ejecutantes, maestros y talleristas etc, en todos los niveles escolares; garantizar remuneración justa para los artistas de México; y la creación de más espacios

dedicados a promoción y difusión de la lectura en el país.

Por otra parte, este 2024 también se acompañó de cambios en los equipos de trabajo del gobierno y sus instituciones culturales. Claudia Curiel de Icaza entró en funciones como Secretaria de Cultura del Gobierno de México el 1 de octubre del 2024. Alejandra de la Paz Nájera fue nombrada directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Lucina Jiménez López quedó como Directora General de Formación y Gestión Cultural (nueva creación).

También se nombró a Marina Stavenhagen Vargas como directora General de la Cineteca Nacional; a Livier Jara García, Directora del Centro de la Imagen; a Cristián Calónico Lucio como Director General de Estudios Churubusco; Alonso Millán Zepeda como Director General del Canal 22; José Luis Paredes Pacho como Director General del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Entre los puestos ratificados están Diego Prieto Hernández, como Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); Marina Núñez Bernal, Subsecretaria de Desarrollo Cultural.

#### INAH

El INAH, durante este año y con el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza), en el área maya se inauguraron cinco museos nuevos, reabrió la urbe prehispánica El Meco, en Quintana Roo; se renovó el Museo de Sitio de Palenque (Musipa) “Alberto Ruz L’huillier”, en Chiapas, y se puso en marcha su Centro de Atención a Visitantes (Catvi), entre las acciones más destacadas •

**SECRETARÍA DE DESARROLLO  
ECONÓMICO**



## DÍA DE LOS REYES MAGOS

# Dejará derrama por 24 mil millones de pesos

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN

14. ED

**CIUDAD DE MÉXICO.-** La tradición del Día de Reyes no solo llena de ilusión a millones de niñas y niños en México, sino que también representa un importante impulso para la economía nacional. Este 2025, la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (CONCANACO SERVYTUR) proyecta una derrama económica de 24 mil 200 millones de pesos, lo que supone un incremento del 10% respecto al año anterior.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México hay 36.3 millones de niñas y niños que esperan con ansias los regalos de Melchor, Gaspar y Baltazar,

lo que convierte esta fecha en una de las más relevantes para el comercio. “Estas cifras reflejan el dinamismo y resiliencia del comercio en el país, así como el valor cultural de esta tradición”, destacó Octavio de la Torre, presidente de la Confederación.

La CONCANACO SERVYTUR estima que 2.8 millones de negocios familiares del sector comercio se beneficiarán directamente, destacando las siguientes categorías: Juguetes, los favoritos de los pequeños siguen liderando las ventas; electrónicos, consolas, tabletas, teléfonos celulares y videojuegos, entre los más buscados; moda y cuidado personal: Perfumes, ropa y calzado también son opciones populares; rosca de Reyes: Más de 70 mil panaderías y comercios mayoristas



Ilusión para los niños y un impulso a la economía

### MAGIA

En México hay 36.3 millones de niñas y niños que esperan con ansias los regalos de Melchor, Gaspar y Baltazar

y minoristas obtendrán ganancias importantes gracias a este producto emblemático.

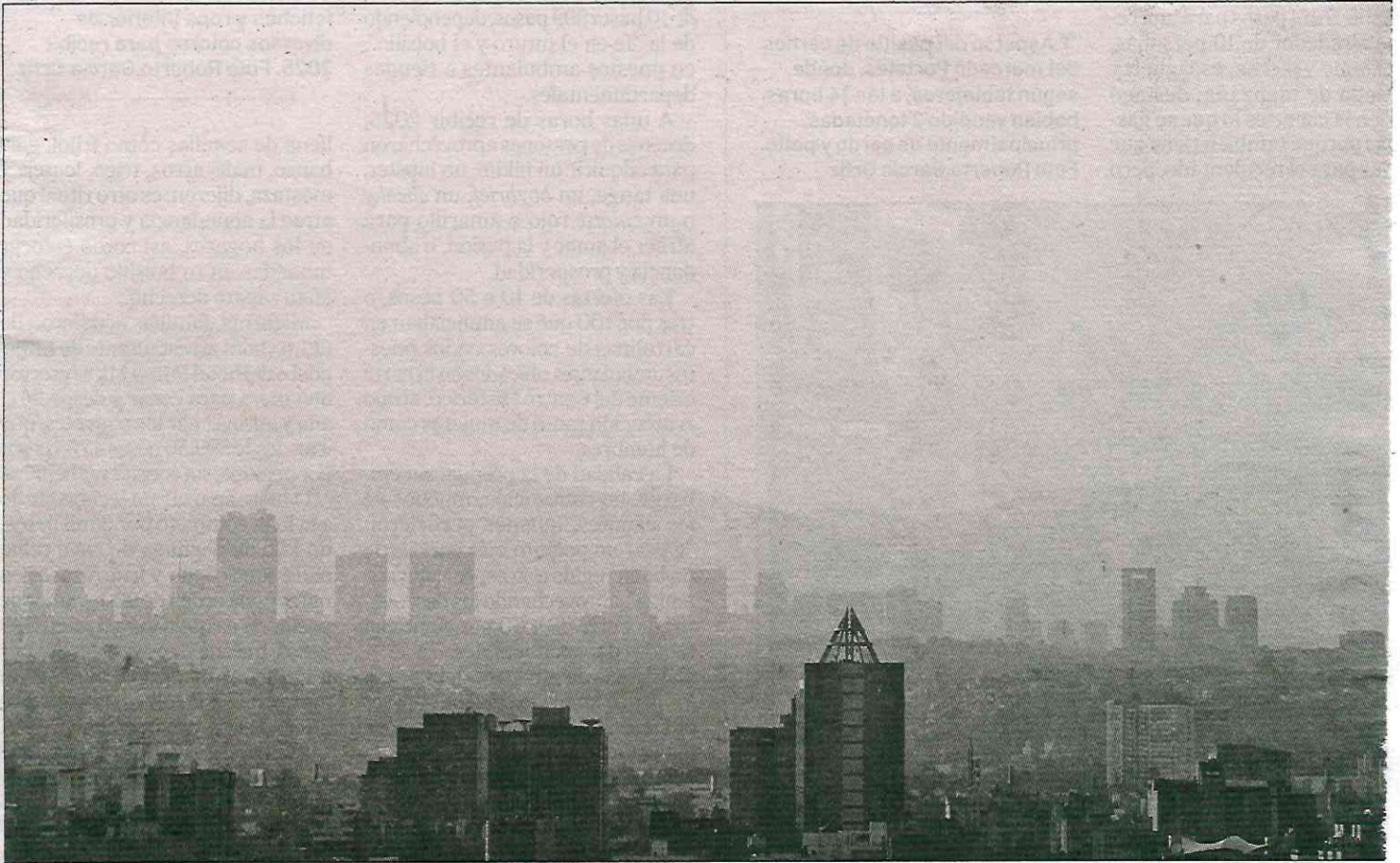
Además, el auge de las compras en línea y la preferencia por productos innovadores han transformado las tendencias de consumo, contribuyendo al crecimiento de este sector. Octavio de la Torre subrayó que el Día de Reyes es más que una celebración infantil: es una oportunidad para fortalecer la economía y las tradiciones. “Esta fecha no solo alimenta la ilusión de los niños, sino que también beneficia a millones de familias mexicanas, consolidando al comercio como motor del desarrollo económico del país”, concluyó.

# SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



## ¿LA VÍSPERA DE UNA CONTINGENCIA?

26



▲ Gris atardecer en la Ciudad de México, a horas de que termine 2024. Foto Cristina Rodríguez

# SECRETARÍA DE MOVILIDAD





# Van más de 207 mil licencias permanentes expedidas en CdMx

**HILDA ESCALONA**

Del 16 de noviembre a la fecha, 207 mil 320 personas ya cuentan con la Nueva Licencia Permanente de la Ciudad de México, informó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

La dependencia detalló que el 83 por ciento fueron tramitadas por personas que ya contaban con antecedentes de Licencia tipo A, mientras que el 17 por ciento corresponde a personas sin antecedentes, las cuales tuvieron que hacer previamente una evaluación para obtenerla, disponible en: <https://licenciapermanente.cdmx.gob.mx/> y sacar cita para la toma de biométricos.

Las alcaldías con más demanda para

obtener la licencia permanente fue Iztapalapa seguida de Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Coyoacán y Benito Juárez.

Además, los municipios del Estado de México que pueden acceder a este trámite, con base al artículo 127 párrafo segundo del Reglamento de la Ley de Movilidad de la Ciudad de México, Ecatepec de Morelos concentra el 3.4 por ciento del total.

Actualmente, existen 35 sedes habilitadas para atender a la ciudadanía de manera presencial, el de mayor demanda es el Macromódulo, ubicado en la Sala de Armas de Ciudad Deportiva el cual, atendió 30 mil 220 trámites de licencias permanentes durante siete fines de semana, seguido por el Centro de Servicio de Tesorería "Rojo Gómez" que contabilizó 13 mil

472 licencias permanentes.

Semovi detalló que 59 mil 376 personas que ya contaban con antecedentes y realizaron su trámite de manera digital, 28.64 por ciento del total.

Aquellos interesados en obtener su Licencia Permanente, que en caso de no contar con antecedente y/o tramitarla por primera vez deberán realizar su cita en: <https://app.semovi.cdmx.gob.mx/citas/>

**Las alcaldías con más demanda fue Iztapalapa seguida de GAM, Álvaro Obregón, Coyoacán y Benito Juárez**

CORTESÍA: SEMOVI



**Existen 35 sedes habilitadas para atender a la ciudadanía de manera presencial**



# Tramitan más de 207 mil su licencia permanente

Por Eunice Cruz  
eunice.cruz@razon.com.mx

14

LA SECRETARÍA DE MOVILIDAD (Semovi) informó que del 16 de noviembre a la fecha 207 mil 320 personas tramitaron su licencia permanente, de las cuales 83 por ciento ya contaba con la Licencia tipo A.

La dependencia local detalló que 17 por ciento de los beneficiados hicieron su trámite por primera vez y tuvieron que presentar un examen teórico para adquirir la licencia permanente, así como la captura de datos biométricos.

Las alcaldías en las que más se solicitó la

licencia permanente fue Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Coyoacán y Benito Juárez. Además, 59 mil 376 personas, que equivale a 28.6 por ciento del total, ya contaba con antecedentes y realizaron su trámite de manera digital.

“Respecto a los municipios del Estado de México que pueden acceder a este trámite, con base al artículo 127 párrafo segundo del Reglamento de la Ley de Movilidad de la Ciudad de México, Ecatepec de Morelos concentra el 3.4 por ciento del total”, dice el comunicado.

La Semovi especificó que hay 35 sedes habilitadas para atender a la ciudadanía



Foto: Cuartoscuro

PERSONAL de la Semovi entrega una licencia permanente, en noviembre.

de manera presencial, uno de los más demandados es el Macromódulo, ubicado en Sala de Armas de Ciudad Deportiva, donde se llevaron a cabo 30 mil 220 trámites durante siete fines de semana.

Otro punto con mayor afluencia fue en el Centro de Servicio de Tesorería “Rojo Gómez”, donde se atendió a 13 mil 472 personas que solicitaron su licencia.



Verifique con anticipación el servicio

**PARA EL FIN DE AÑO EN LA CDMX**

# Horarios especiales de transporte

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN

11-23

**CIUDAD DE MÉXICO-** A unas horas de finalizar el 2024, si planea utilizar el transporte público en la Ciudad de México durante las celebraciones de Año Nuevo, es importante que tome en cuenta los horarios especiales que estarán en operación el 31 de diciembre de 2024 y el 1 de enero de 2025. La Red de Movilidad Integrada (MI) ha informado los

## HORARIO



La Red de Movilidad Integrada (MI) ha informado los horarios para que planifique sus traslados

horarios para que pueda planificar sus traslados con anticipación. Horarios del 31 de diciembre de 2024 • Metro: 05:00 a 23:00 horas (últimas corridas a las 22:30 horas) • Metrobús: 04:30 a 23:00 horas • RTP: 04:30 a 23:00 horas • Trolebús: 05:00 a 22:00 horas • Cablebús: 05:00 a 22:00 horas • Tren Ligero: 05:00 a 22:30 horas • Ecobici: 05:00 a 00:30 horas • Biciestacionamientos: Abiertos de 05:00 a 23:00 horas Horarios del 1 de enero de 2025 • Metro: 07:00 a 00:00 horas (horario de días festivos) • Metrobús: 05:00 a 00:00 horas • RTP: 07:00 a 00:00 horas • Trolebús: 06:00 a 23:30 horas • Cablebús: 07:00 a 23:00 horas • Tren Ligero: 07:00 a 23:30 horas • Ecobici: 05:00 a 00:30 horas. Consulte horarios con anticipación para organizar sus traslados y aprovechar el servicio de transporte público.

## SERVICIO



Es importante que tome en cuenta los horarios especiales que estarán en operación el 31 de diciembre de 2024 y el 1 de enero de 2025



## POR PERDERLOS DE VISTA

No sólo objetos comunes, como mochilas o credenciales, en el Metro han olvidado hasta un equipo de optometría!

- La Oficina de Objetos Extraviados del STC dio a conocer que durante 2024 registraron en total 2 mil 548 artículos que usuarios dejaron en convoyes y demás instalaciones.
- Lo mismo hay celulares, maletas y bastones, que carriolas y cascos.
- De estos, sólo 140 fueron devueltos a sus propietarios, quienes volvieron tras notar el extravío.
- Desde 2023 se firmó un convenio con la Secretaría de Bienestar para donarle los objetos que cumplieron el plazo de resguardo.
- La bodega está ubicada en la estación Candelaria de la Línea 4 y desde hace más de cuatro décadas ofrece este servicio a los usuarios.





# Pierden 2 mil cosas en el Metro

HILDA ESCALONA

La Prensa

*19 años*

A lo largo de 2024, la Oficina de Objetos Extraviados del Metro recibió dos mil 548 artículos entre ellos credenciales, equipos celulares, mochilas, maletas, bastones, carriolas así como documentación personal, de los cuales 140 fueron devueltos a sus dueños previa comprobación de su propiedad.

Las autoridades también entregaron al Instituto Nacional Electoral (INE) 400 credenciales y 72 del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), que son del último trimestre de 2023 y los primeros 6 meses de 2024.

En la bodega aún se resguardan 788 objetos, como son calzado, mochilas, identificaciones, documentación personal, equipos celulares, que aún no han sido reclamados por sus dueños.

Durante 2023, con el convenio de colaboración con la actual Secretaría de



CORTEÍA METRO

La bodega está en la estación Candelaria

Bienestar e Igualdad Social, se dieron en donación 2 mil 700 artículos que cumplieron con los plazos establecidos.

El protocolo actual para entregar los objetos a los usuarios es a través de una cita por WhatsApp en el Centro de Atención Telefónica Metro de la Gerencia de Atención al Usuario, a los números 55 4321 4031 o 55 4323 5284.

**Del total de objetos perdidos, 140 fueron recuperados por sus dueños**



**Sindicato del Metro asegura que es inviable el segundo piso de Calzada de Tlalpan**

Pág. 10



FOTO: DAVID DEOLARTE

SINDICATO DEL METRO

# Ventajas y desventajas de construir un segundo piso en calzada de Tlalpan

PATRICIA CARRASCO

La zona presenta hundimientos diferenciales, lo que encarecería la obra

La propuesta de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada Molina, el pasado 5 de octubre, de construir un piso elevado o segundo piso sobre calzada de Tlalpan, que iría por arriba de la actual Línea 2 del Metro, para dar paso a peatones y ciclistas.

Presenta grandes desventajas, destacó el secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo (SNTSTC), Fernando Espino Arévalo, al precisar que la edificación de un segundo piso sobre Tlalpan requiere mucho mantenimiento para su conservación.

Además, citó, la zona donde se ubica la calzada de Tlalpan presenta una serie de hundimientos diferenciales, lo que enca-



DAVID DEOLARTE

**Señalan que el proyecto tiene baja rentabilidad social, ya que se requiere mucho gasto para mantener en condiciones un segundo piso**

rece la obra, así como su conservación.

Si bien resaltó que "permitiría reducir los tiempos de traslado, mejorar el flujo vehicular y facilitar la movilidad no motorizada, así como garantizar la accesibilidad al transporte público".

En entrevista expuso que tramo super-

ficial de línea 2, tiene una longitud de 9,456 metros.

Comentó que un primer análisis de los beneficios y desventajas de hacer realidad esta obra.

La utilidad sería que los ciudadanos contarían con una vía peatonal y para bi-



cicletas independiente de las vías vehiculares, de sur al norte, para llegar al centro de la ciudad.

Una de sus desventajas es la presencia de goteras a causa de las lluvias y a un mantenimiento insuficientes, afectarían las vías e instalaciones de línea 2.

“Estas goteras contienen sales que dañan las instalaciones”.

El líder sindical del Metro consideró que se distraería presupuesto para su conservación, que podría ser usado en otras prioridades, por ejemplo, en el mantenimiento del Metro. Igualmente, refirió que la Línea 2 tuvo el primer lugar en captación de afluencia antes de la pandemia (llegando a transportar más del 16% de afluencia de la Red). Lo cual hace prioritario que su servicio no se vea interrumpido por obras externas.

Se requiere que alcance sus niveles óptimos de servicio, lo que ha demostrado por más de 50 años desde su inauguración, como un medio para transportar y que ha sido la preferencia de gran cantidad de usuarios por la vía de la Calzada.



EN SEIS AÑOS DE SERVICIO

# Roban 18 mil metros de cable en el STC

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN

14-20

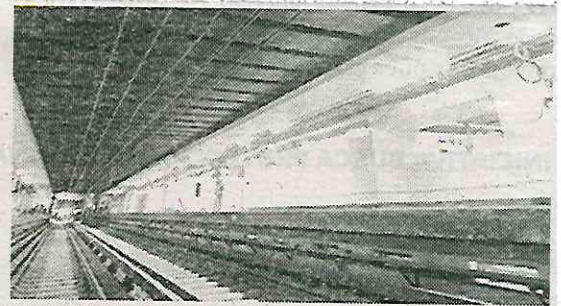
**CIUDAD DE MÉXICO.-** En los últimos seis años, el robo de cable alcanzó los 18 mil 538.15 metros al interior del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. De acuerdo con el folio 090173724001105 de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT) –consultado por Diario Basta!–, el robo se registró principalmente en las Líneas, 2, 3, 5, A, B y 12 del Metro.

El STC también informó los

años en los que se reportaron el robo de cable y los metros: 2019 (957.5); 2020 (mil 447.5); 2021 (6 mil 698); 2022: (4 mil 707.15); 2023 (2 mil 658) y hasta septiembre de 2024 (2 mil 070).

Por estos hechos, la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) ha abierto un total de 81 carpetas de investigación de 2017 hasta este año. Sin embargo, no se especifica el número de detenidos y procesados por el robo de cable conductor de este sistema de transporte.

A su vez también se espe-



La Guardia Nacional se sumó para evitarlo

## LÍNEAS

El problema se registró principalmente en las Líneas, 2, 3, 5, A, B y 12 del Metro

cifica el tipo de cable que fue sustraído el cual se caracteriza principalmente por ser de cobre y aluminio.

Como el 500 KCM, que tiene un costo en el mercado de mil 184 pesos por metro y 250 KCM con un valor de 139 pesos, consultados por Diario Basta! Otro de los cables más robados es el 84 AWG, que vale 236.84 pesos y el 4 AWG común costo de 85.60 pesos.



**SECRETARÍA DE PUEBLOS Y  
BARRIOS ORIGINARIOS Y  
COMUNIDADES INDÍGENAS RESIDENTES**



**PARA MODIFICAR DERECHOS**

# Ignoran la opinión de pueblos originarios

OMAR MONTALVO  
GRUPO CANTÓN *9. CD*

**CIUDAD DE MÉXICO.** — Desde la Comisión de Pueblos y Barrios Originarios, Comunidades Indígenas del Congreso de la Ciudad de México se alistan que para 2025 se hagan modificaciones a la constitución local sobre el proceso de consulta a las comunidades originarias en la capital, pero en las primeras reuniones se ignoró la representación tradicional, pues se trata de políticas que afectan territorios específicos. El Frente por la Defen-

sa de los Derechos de los Pueblos y Barrios Originarios (FDDPBOCA) repro- bó estas actividades en las que no toman en cuenta a las decenas de representa- ciones tradicionales “se re- únen las instituciones para la consulta de la ley secun- daria del artículo segundo constitucional, pero se olvi- dan del sujeto de derechos, los propios pueblos y ba- rrios originarios. Por ley los Pueblos y Barrio den parti- cipar en la elaboración mis- ma de la consulta”.

La mencionada reunión la encabezó la diputada Paula Alejandra Pérez, presidenta de la Comisión



Se busca hacer cambios al artículo 2

**REGISTRO**

Actualmen- te son re- conocidas 56 comuni- dades, pe- ro el Frente de Pueblos y Barrios se- ñaló que son 140

de Pueblos y Barrios en el Congreso local. Presunta- mente también asistieron los enlaces de todas las alcaldías de la Ciudad de México para que exista un trabajo de coordinación institucional, según dio a conocer la Secretaría de Pueblos y Barrios Origina- rios local (SEPI). El colec- tivo de Pueblos y Barrios de Azcapotzalco cuestio- naron la legitimidad de los llamados “enlaces de las alcaldías”.

**SECRETARÍA DE TRABAJO  
Y FOMENTO AL EMPLEO**



# Logró Conciliación Laboral 2 mil 74 mdp a favor de trabajadores este año

La cifra, resultado de 37 mil 708 convenios: secretaria del Trabajo

26

## DE LA REDACCIÓN

Durante 2024, el Centro de Conciliación Laboral logró la suscripción de 37 mil 708 convenios con los que recabó 2 mil 74 millones 545 pesos a favor de trabajadores de la Ciudad de México.

La secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo, Inés González Nicolás, detalló que en este periodo se atendieron 91 mil 201 solicitudes en materia prejudicial, de las cuales 72 mil 128 iniciaron un procedimiento de conciliación.

Las principales causas que encabezan dichas solicitudes fueron: despido injustificado, con 49 mil 90 solicitudes; terminación voluntaria de la relación de trabajo, 13 mil 170; pago de prestaciones pendientes, 8 mil 379, y finiquito por rescisión laboral, mil 431 solicitudes.

En este lapso, el Centro de Conciliación atendió también a 228 mil 338 trabajadores con algún conflicto laboral, y se proporcionaron 24 mil 38 asesorías de manera gratuita.

Además, se emitieron 103 mil

682 citatorios para audiencia de conciliación y se efectuaron 88 mil 651 audiencias de conciliación prejudicial, de las cuales se concluyeron 63 mil 799 procedimientos por diferente causa, equivalente a 88.45 por ciento de los asuntos iniciados en 2024.

## Crece demanda de licencias

Por otra parte, la Secretaría de Movilidad emitió, del 16 de noviembre a la fecha, un total de 207 mil 320 licencias de conductor permanentes, de las cuales 83 por ciento fueron tramitadas por personas que ya contaban con el plástico tipo A.

De 59 mil 376 personas que contaban con una licencia para conducir, 28.64 por ciento realiza-

ron el trámite de manera digital. Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Coyoacán y Benito Juárez son las alcaldías que encabezan el mayor número de personas que acudieron a realizar el trámite. Provino de Ecatepec, estado de México, 3.4 por ciento.

En cuanto a las 35 sedes habilitadas para atender a la ciudadanía de manera presencial, la de mayor demanda es el macromódulo ubicado en la Sala de Armas de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixihuca, que atendió 30 mil 220 trámites de licencias permanentes durante siete fines de semana, seguido del Centro de Servicio de la Tesorería Rojo Gómez, que contabilizó 13 mil 472 licencias permanentes.