

**ALCALDÍAS**



## Operativo de seguridad en Iztapalapa, listo para blindar celebración de temporada *Netmet*

Con la finalidad de salvaguardar la integridad de habitantes y visitantes en la alcaldía Iztapalapa durante las celebraciones del Día de Muertos, se realizará un operativo de seguridad y control de tránsito del 31 de octubre, al 3 de noviembre de 2024.

Este dispositivo se desplegará en diversas zonas y panteones de la demarcación para garantizar la seguridad de los asistentes y el orden vial en las áreas con mayor afluencia.

Para el evento cultural del 1 de noviembre, se realizará el

cierre temporal de la Avenida Ermita en ambos sentidos, en su tramo de Rojo Gómez hasta Francisco Pascual García, a fin de facilitar el tránsito y proteger a los visitantes.

Este operativo contará con 110 uniformados distribuidos en las zonas clave y personal de apoyo de distintas direcciones territoriales, con directores y jefes asignados a la supervisión y vigilancia en cada área. Se hace un llamado a la comunidad a seguir las respectivas indicaciones de seguridad. *(Jennifer Garlem)*



## Listo el operativo en la demarcación Iztapalapa

AURELIO SÁNCHEZ *12 oct*

Quedó listo el operativo de seguridad que implementará la alcaldía Iztapalapa para el Día de Muertos, que contará con 110 uniformados, distribuidos en las zonas clave.

Se anunció que el dispositivo se desplegará en diversas zonas y panteones de la demarcación, y estará vigente a partir de hoy 31 de octubre hasta el 3 de noviembre..

Personal de la Dirección General de Gobierno y Protección Ciudadana coordinará a policías de diversas unidades, incluyendo Policía Auxiliar, Policía de Tránsito y la Guardia Nacional; además se dispondrá de unidades móviles de Ministerio Público y juzgado cívico para atender incidentes en sitio. Habrá puestos de mando ubicados en áreas de alta concentración de personas, tales como los panteones San Nicolás Tolentino y San Lorenzo Tezonco, donde se asignará personal especializado y vehículos de emergencia.





## Piden evitar chelerías en panteones

IVÁN SOSA

6/0  
Evitar que en Día de Muertos las chelerías se instalen afuera de los panteones corresponde a las alcaldías, demandó el Observatorio de Seguridad Ciudadana.

“Nuestra tradición es ir a las tumbas, hacer comida, fiesta y evidentemente el trago, ese tema en particular lo cuidan las alcaldías”, expuso el vicepresidente del Observatorio, Humberto Morgan.

La venta de bebidas alcohólicas en los espacios públicos está restringida y también genera conductas delictivas, por lo que, como parte de los operativos de seguridad, el personal de las alcaldías debe estar al pendiente.

“Particularmente para evitar afuera de los panteones las chelerías”, indicó.

Las tradiciones de Día de Muertos no deben ser

entendidas como un permiso para la venta de alcohol, precisó.

“Si estás comiendo con la familia y te tomas una cerveza no tiene mayor problema, el tema es no permitir la venta de alcohol, el funcionamiento de las chelerías y evitar que se conviertan en borracheras públicas en los panteones”, subrayó Morgan.

El Alcalde José Octavio Rivera expuso que se programó un festival con distintas actividades para atraer a los visitantes y acompañar las tradiciones de Milpa Alta, por lo que se inhibirá la presencia de espacios irregulares en donde se venda cerveza.

“En estos días hemos hecho operativos contra estos lugares denominados chelerías clandestinas”, comentó.

Con apoyo de la Guardia Nacional, el dispositivo

en Milpa Alta busca ofrecer tranquilidad, en particular para que se lleve a cabo la tradición de los niños que salen a las calles a pedir calaverita.

Hoy se abrirá la ofrenda monumental con elevación de globos de Cantolla en el centro de la demarcación y mañana viernes se realizará un desfile de carros alegóricos.

“El sábado 2 tenemos el tradicional concurso de arreglo de tumbas en el Panteón de San Antonio Tecómitl, realmente con obras de arte, esculturas hechas con lodo”, apuntó Rivero.

Mañana llevará a cabo la elevación masiva de globos de Cantolla y faroles de papel picado.

El domingo tocará el turno a la Muerteada, en San Salvador Cuauhtenco, un recorrido con banda y catrinas.



31 OCT 2024

Página

16

Sección

Fecha



**LA OFRENDA MONUMENTAL DE COYOACÁN YA ESTA LISTA PARA  
SER VISITADA POR MILES DE CAPITALINOS**

El alcalde de Coyoacán, Giovani Gutiérrez, invitó a los capitalinos a visitar la ofrenda monumental de la demarcación “Mujeres Vivas en la Memoria” que conmemora a las mujeres ilustres de la historia y cultura de México. La alcaldía también preparó diferentes actividades en diferentes espacios públicos para el disfrute de habitantes y visitantes. • *(Jennifer Garlem)*



## Ofrenda en Coyoacán resalta importancia de las mujeres

AURELIO SÁNCHEZ *13met*

En el corazón cultural de Coyoacán se inauguró la mega ofrenda *Mujeres vivas en la memoria*, como un homenaje a todas ellas quienes, con su lucha, trabajo, inteligencia, arte, espíritu y voluntad, han construido la nación.

En el marco de las celebraciones por el Día de Muertos, el público en general puede disfrutar de este tributo a los Santos Difuntos que estará hasta el 10 de noviembre y que estarán colocados frente a Palacio de Cortés, en el Jardín Hidalgo.

"Nuestra ofrenda se inspira en los caminos que artistas, escritoras, cineastas, actrices, luchadoras, heroínas, lideresas y científicas mexicanas", dijo Hilda Trujillo Soto, directora general de Cultura de Coyoacán al inaugurar la ofrenda en representación del alcalde Giovanni Gutiérrez.

Esta dedicada a mujeres como Ángela Peralta, Chavela Vargas, Lucha Reyes, Tonia *La Negra*, Rita Guerrero o Esperanza Iris. Se podrá apreciar una efigie de Sor

Juana Inés de la Cruz, de Elena Garro o Pita Amor, pero también una figura que representa la lucha de personalidades como Ifigenia Martínez, Elvira Carrillo Puerto, Griselda Álvarez o Consuelo Zavala. Todas estas figuras estarán bajo la mirada de Coatlicue, la Diosa Madre.

A su vez, la directora de Desarrollo Social y Fomento Económico, Gabriela Loya Minero, resaltó que los altares instalados en el centro de Coyoacán son tributo a esas mujeres y niñas que han desaparecido, con las que el "Estado mexicano tiene una deuda histórica en el cumplimiento de sus derechos".

La directora general de Derechos Humanos y Grupos Prioritarios, Desiree Navarro, comparó esta ofrenda y las aportaciones de todas las mujeres aquí representadas, "como un faro, una guía, un ejemplo que da una visión de futuro. Su legado es permanente, su aportación es invaluable y sus historias son guía y muestra de que la transformación tiene también rostro de mujer, porque hoy es tiempo de mujeres".



**El lugar** es un homenaje a todas ellas quienes, con su lucha, trabajo, inteligencia, arte, espíritu y voluntad, han construido la nación /CORTESÍA: ALCALDÍA COYOACÁN



# Inauguran la megaofrenda de Iztapalapa

**ESTE AÑO TIENE COLABORACIONES DE ARTISTAS DE LA DEMARCACIÓN**

POR FRIDA VALENCIA *15cd*  
CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

Con motivo de las celebraciones por el Día de Muertos, la alcaldesa de Iztapalapa, Aleida Alavez, inauguró la tradicional megaofrenda en la Macroplaza.

Al ofrecer su mensaje, señaló que este es el momento cúlpe de la festividad, ya que toda la tradición guardada por los pueblos originarios converge en un sólo lugar para disfrute de los vecinos y visitantes.

“Aquí se ve la participación de los pueblos y barrios originarios a través de su cosmovisión”, indicó luego de recorrer cada una de las ofrendas elaboradas con materiales originarios de la región.

## MÁS PARA ESTOS DÍAS

1

• Iztapalapa ha preparado una festividad para rescatar las tradiciones.

2

• El viernes 1 de noviembre se llevará a cabo un sendero de aromas: Aleida Alavez.

3

• El Kiosco del jardín Cuitláhuac será un foro para la cultura.

4

• Los panteones están listos para recibir a todas las personas, detalló la alcaldesa.

Durante su participación, Alavez mencionó que este año también se contará con varias colaboraciones de artistas iztapalapenses, quienes crearon figuras de gran tamaño que se exhiben en la plaza principal.

La alcaldesa recaló que la colocación de ofrendas combina prácticas ancestrales con elementos religiosos, mismos que colaboran en la creencia actual, así como en la tradición y significado que se le da a la muerte, así como el rescate de las tradiciones principales de esta fecha.

FOTO: FRIDA VALENCIA



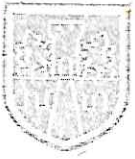
• **VENERACIÓN.** “Ofrendar es un acto de residencia”, dijo la alcaldesa Aleida Alavez.



## Tlalpan: Celebra la vida y la muerte con magno festival

La alcaldesa Gaby Osorio invita a los capitalinos a la “Celebración de vida y muerte 2024” con actividades (que permanecerán hasta el 3 de noviembre) tradicionales para toda la familia en lugares emblemáticos como la Plaza de la Constitución, el Museo de Historia de Tlalpan, el Panteón 20 de noviembre, la Casa Frissac, el Parque Fuentes Brotantes, la Plaza del Bolero y más. Habrá ofrendas tradicionales, noches de leyendas, proyecciones de cine en el panteón, obras de teatro, danza y música. (Jennifer Garlem)





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**REFORMA**  
CUBAZÓN DE MÉXICO

31 OCT 2024

Página

Sección

Fecha

### ALISTAN PANTEÓN

El Panteón de Dolores, en la Miguel Hidalgo, está preparado para recibir a más de 40 mil de visitantes por Día de Muertos. Se prevé realizar una ofrenda para quienes descansan en la fosa común y honrar a mascotas.



ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO

# Garantizan la seguridad de visitantes

PATRICIA CARRASCO

**Reporta Mauricio Tabe que los camposantos de Dolores y Sanctorum están listos para las miles de personas que se darán cita en este fin de semana** *12 met*

**E**l alcalde en Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, dio a conocer que el operativo de Día de Muertos 2024 arranca el viernes 1 de noviembre, para garantizar seguridad a los asistentes.

Anunció también que todo está listo para recibir a los miles de visitantes que se darán cita este próximo fin de semana en los panteones Dolores y Sanctorum para recordar a quienes ya no están con nosotros con ofrendas, exposiciones, lectura de leyendas y mucho más.

En el marco de la conmemoración del Día de Muertos, Tabe señaló que esperan la llegada de cerca de 60 mil visitantes, los días 1, 2 y 3 de noviembre en ambos cementerios.

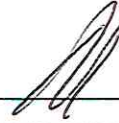
Tabé dijo que, en coordinación con las autoridades de la CdMx, Tránsito, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y Protección Civil, todo está dispuesto para garantizar la seguridad de los asistentes, a fin de prevenir riesgos y atender las emergencias durante el desarrollo de las festividades.

Por lo que se pondrá en marcha un operativo especial que estará dispuesto durante el horario de apertura y hasta el cierre, que será el 31 de octubre, de 8:00 a 17:00 horas, y el 1 y 2 de noviembre, de las 7:00 a las 18:00 horas.

En ambos panteones se desplegarán binomios a pie tierra y en moto, así como unidades vehiculares que estarán recorriendo el perímetro y se instalará un centro de mando que contará con elementos, tanto de seguridad ciudadana como de protección civil, expuso.

En un recorrido previo al inicio de las celebraciones de los Fieles Difuntos, Tabe supervisó el operativo de limpieza que realizan personal de Panteones y de la OLA de Servicios Urbanos, para garantizar junto con el área de Seguridad Ciudadana que todo se desarrolle en orden.

Ahí remarcó que "ya estamos listos para



**MAURICIO TABE**  
ALCALDE  
EN MH

**“Estamos listos para recibir a todos los visitantes aquí en el panteón de Dolores, el más importante del país, tiene más de un millón de metros cuadrados, es decir, 100 hectáreas, 200 mil fosas”**

**Se espera** la llegada de cerca de 60 mil visitantes los días 1, 2 y 3 de noviembre /CORTESÍA: ALCALDÍA MH

recibir a todos los visitantes aquí en el panteón de Dolores, el más importante del país, tiene más de un millón de metros cuadrados, es decir, 100 hectáreas, 200 mil fosas y aquí está la Rotonda de las Personas Ilustres, en donde se encuentran las fosas de mexicanos distinguidos, aquí estamos listos para recibir a más de 40 mil visitantes, además tendremos actividades culturales.

El alcalde llamó a los visitantes a cuidar el panteón, a no ingresar con bebidas alcohólicas ni objetos punzocortantes ni armas, al tiempo que atestiguó los trabajos de barrido, podas, recolección de troncos y basura, poda de seto y pasto, balizado (guarniciones, flechas y pasos peatonales) bacheo y limpieza, así como recolección de basura que realizó personal del Panteón y de la Ola MH.

Ambos camposantos se vestirán de flores de cempasúchil, veladoras, ofrendas, tradiciones y cultura que adornarán los miles de tumbas y en el caso del pan-

teón de Dolores, las estatuas y mausoleos con los que cuenta.

### OFRENDA EN EL PANTEÓN DE DOLORES

Entre las actividades que se realizarán con motivo de estas festividades, se prepara una ofrenda para las personas que descansan sus restos en la fosa común del panteón Dolores y se honrará también a las mascotas, para lo cual, se lanzó la Convocatoria para la *Ofrenda Xoloitzcuintle*, en la que se mostrarán fotografías de los peludos ganadores en la entrada principal del panteón.

Y el domingo 3 de noviembre el #MuéveteMH será temático, con motivo del Día de Muertos, para que los participantes puedan asistir con su mejor disfraz de catrín o catrina y rodar por Avenida presidente Masaryk, Mariano Escobedo y otras calles de Polanco para celebrar estas festividades en compañía de sus familiares o amigos.



POR ABIDA VENTURA

@AbiVentura

**E**l Xantolo, la típica celebración del Día de Muertos en las comunidades indígenas de la región de la Huasteca, llegará este 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre al centro de Coyoacán, en la residencia para artistas y centro cultural Casa Snowapple.

Por segundo año, este espacio cultural emergente en la ciudad ha preparado un rico programa de actividades con la participación de artistas nacionales e internacionales para celebrar una de las tradiciones más populares del país.

A lo largo de estos tres días, este espacio ubicado en la colonia Santa Catarina abrirá sus puertas para que el público pueda apreciar la ofrenda, las intervenciones artísticas alusivas que artistas han preparado para vestir la casa, pero también ser parte de conciertos en el que participarán agrupaciones como la banda Mixanjería de Santa Cecilia, la cantante Suset y el dúo MARRASA, que fusiona el son jarocho con la música electrónica.

El programa incluye un performance de Minerva Ayon, un video mapping del artista

# El Xantolo #DÍADEMUERTOS llega a Coyoacán

## La residencia para artistas y centro cultural Casa Snowapple alista programa de actividades para celebrar el Día de Muertos, una curaduría basada en las tradiciones de las comunidades indígenas de la Huasteca

francés Jeremy Oury, así como unas proyecciones de luz sobre los ventanales del espacio que hará referencia a las mujeres desaparecidas en México.

Esta última intervención, titulada No estamos todas, será realizada por Studio MAPA, un colectivo de artistas holandeses. La pieza "toca un tema delicado, sensible, que es el de las desaparecidas, sin embargo, queremos honrarlas en un día como estos, que es tan importante para México", comentó en entrevista con *Reporte Indi-*

*go* Adriana Chow, General Manager de Casa Snowapple.

### Un espacio de y para mujeres

Esta celebración de Día de Muertos es parte de las actividades que a lo largo del año propone este espacio cultural nacido en 2021 con la idea de acoger a artistas nacionales e internacionales para que desarrollen en ese espacio sus proyectos.

Impulsada por el colectivo internacional Snowapple, prin-

cipalmente por la artista holandesa Laurien Schreuder, esta casa prioriza las propuestas de mujeres artistas y creadoras.

"Es una plataforma para apoyar proyectos incipientes. Snowapple es un espacio abierto, inclusivo y queremos apoyar mucho a las mujeres porque, evidentemente, allá afuera es un mundo en el que la mayoría de los hombres son quienes dominan el espacio y aquí nosotras queremos crear un lugar para ellas", destaca Adriana Chow.



### Xantolo en Casa Snowapple

► **Fechas:** 31 de octubre; 1 y 2 de noviembre

► **Horarios:** De 17:00 a 22:00 horas

► La fiesta comenzará con una comparsa que partirá, los tres días, a las 17:00 horas, desde el Centro de Coyoacán

► La comparsa estará encabezada por los artistas y bandas participantes, como Oaxaca Brass, Colectivo Mitote, y la banda Mixanteña de Santa Cecilia

► La entrada es gratuita y para todo el público

Agrega que también buscan ser un espacio de reflexión en torno a la violencia de género que existe en el país.

“A Laurien le llamó la atención no nada más el tema del arte, sino que a través del arte también se pudiera visibilizar esta situación tan triste y tan grave que es la violencia de género en México”, dice.

Otra de las directrices de Casa Snowapple es poner al alcance de todo el público la oferta cultural contemporánea de diversas latitudes al ofrecer actividades con artistas internacionales de manera gratuita.





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**Chilango**

Página

*M*

Sección

*Ad*

Fecha

31 OCT 2024



# Mixquic, un lugar para celebrar a las y los difuntos

Te contamos cómo es que este pueblo de  
Tláhuac se volvió un destino obligado para  
visitar en Día de Muertos P.06-07



Por Edgar Segura\*

Con alrededor de 4 millones de visitantes cada temporada de Día de Muertos, San Andrés Mixquic, uno de los pueblos originarios de la alcaldía Tláhuac, es de los destinos culturales y turísticos más importantes de la CDMX.

Además de la alumbrada de su panteón, que es una de las postales más icónicas de esta celebración, las calles se llenan con estrellas de carrizo, calaveras de cartonería y ofrendas de tres pisos.

Pero, ¿cuál es el origen y significado de estas tradiciones? *Chilango* platicó con el historiador Baruc Martínez Díaz sobre el simbolismo de cada uno de los

elementos que observarán quienes visiten Mixquic en estas fechas.

**El Día de Muertos no es una fiesta prehispánica**

Para entender los elementos que conforman el Día de Muertos en Mixquic, primero es necesario contextualizar. Para el historiador, el discurso predominante es que la celebración en general proviene del mundo prehispánico, lo cual no es del todo cierto. “Es una tradición contemporánea viva que combina dos procesos civilizatorios”, que son las culturas mesoamericanas y la europea.

La celebración retoma elementos de las culturas prehispánicas que se resistieron a abandonar por completo sus tradiciones durante el proceso de colonización. Como resultado, hay muchas reminiscencias de las costumbres de los pueblos originarios.

“La idea que nos han difundido es que llegaron los españoles, derrotaron a los mexicas e impusieron una nueva visión de las cosas que los pueblos vencidos aceptaron. Pero lo que los análisis históricos han demostrado es que los pueblos fueron muy activos en el proceso de reelaboración simbólica, religiosa y política”, explica Martínez Díaz.



Al igual que el origen del Día de Muertos, la historia de Mixquic es ilustrativa. El nombre completo del pueblo es San Andrés Mixquic, mientras que la comunidad en el centro de Tláhuac lo conoce como San Pedro.

“San Pedro y San Andrés son hermanos en la tradición católica, y ambos eran pescadores. Se eligieron estos dos santos para nombrar a las comunidades porque en épocas prehispánicas Tláhuac y Mixquic eran islas, estaban rodeadas de agua dulce, y tenían deidades dedicadas a la pesca. Entonces, a la llegada de los frailes dominicos y agustinos, los pue-



blos adoptaron a San Pedro y San Andrés porque compartían con ellos la tradición pesquera”, cuenta.

### Mixquic, un crisol de la cultura de Día de Muertos

El historiador explica que “no es que Mixquic tenga un mayor culto a los muertos respecto a otras comunidades de la región”. De hecho, los elementos de la celebración también pueden encontrarse en pueblos de Milpa Alta o Tláhuac. Esa fama adicional de Mixquic, de que su celebración de Día de Muertos supera a las de otras comunidades de la CD-MX y del país, no proviene de tiempos prehispánicos ni de épocas coloniales, sino de mediados del siglo XX, cuando se conjuntaron una serie de componentes que empezaron a darle notoriedad.

“El primero de ellos es que a mediados de los 50, un doctor de Mixquic llamado Benjamín Roque, que fue uno de los primeros profesionistas del pueblo, comenzó a convencer a sus vecinos para que empezaran a poner ofrendas más vistosas y a enflorar de una mejor manera las tumbas”, indica.

El segundo factor que le dio fama mediática es la espectacularidad de la lumbrada, que se realiza cada 2 de noviembre, en donde lxs pobladorxs iluminan con velas las tumbas de sus difuntxs. Tal elemento se debe en parte a la ubicación del panteón de San Andrés Mixquic.

“Mixquic posee un elemento que no poseen otros pueblos a la redonda, que es un panteón en el interior de la iglesia. En todos los pueblos de la región el panteón originalmente estaba ahí en las iglesias. Pero en el siglo XIX, con las leyes liberales de secularización, de separación entre iglesia y Estado, se estipuló que los panteones deberían ser sacados de los atrios y deberían estar a las afueras de las poblaciones. A partir de entonces empezaron a buscar espacios donde estuvieran los nuevos panteones civiles. Pero en el caso de Mixquic no sabemos por qué no ocurrió este cambio”, comenta Martínez Díaz.

Las ofrendas en Mixquic tienen tres niveles que representan los lugares por los que pasa todo ser humano: un piso superior, Omeyocan, donde es creado; uno intermedio, Tlalticpac, que es la tierra donde vive, y uno inferior, Mictlán, que es a donde todxs vamos

El último elemento que contribuyó a la construcción del mito de Día de Muertos en Mixquic es una serie de hallazgos arqueológicos que ocurrieron en la década de los 60 dentro del convento agustino de San Andrés.

En el lugar se encontró la escultura de un cráneo representando un rostro humano con la mitad de piel y la mitad de calavera. También se halló otra escultura de un torso abierto. Ambos se presentaron como si se trataran de una sola escultura de Miquiztli, supuesta diosa de la muerte, aunque el historiador aclara que en realidad no se trataba de una deidad.

“La diosa Miquiztli no existe en la cultura mesoamericana. Miquiztli era el signo calendárico de los 20 días que tiene el calendario náhuatl para el culto a la muerte. Luego, como Miquixtli se parece a Mixquic, muchos asumieron que Mixquic significa ‘lugar de la muerte’, lo cual es falso. Mixquic es un topónimo náhuatl que significa ‘en el lugar de los mezquites’. No tenía ninguna relación con la muerte”, acota. 🌶️





14

CD

#ENGAM

# REMOZA CAMELLONES

TENDRÁN MÁS  
ILUMINACIÓN

CINTHYA STETTIN

19cd

# E

l alcalde de Gustavo A. Madero, Janecarlo Lozano, dio *banderazo* de salida a la renovación de

camellones en avenidas principales de la demarcación.

En la avenida Talismán, informó que 20 sitios en vialidades principales serán intervenidos para ser espacios públicos con más iluminación, botones de pánico, cámaras de seguridad y al mismo tiempo se convertirán en un ambiente agradable para las familias.

Las obras en el camellón de Talismán se llevarán a cabo de la avenida Eduardo Molina a la avenida Gran Canal y contemplan el cambio de adoquín y mobiliario urbano, el aprovechamiento y cuidado de las áreas verdes para que puedan integrarse al recorrido del andador.

“Vamos a mejorar por completo la imagen urbana de nuestra alcaldía, como no lo había hecho nadie en la historia”, expresó.

FOTO: ESPECIAL



● **ARRANQUE.** La intervención inicia en Talismán, informó.



A UN MES DE QUE ALESSANDRA ROJO DE LA VEGA ASUMIÓ COMO EDIL

# BACHES INUNDAN LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC

## Decenas de fracturas a lo largo de un kilómetro y montones de basura, caracterizan a la calle Niza de la colonia Juárez

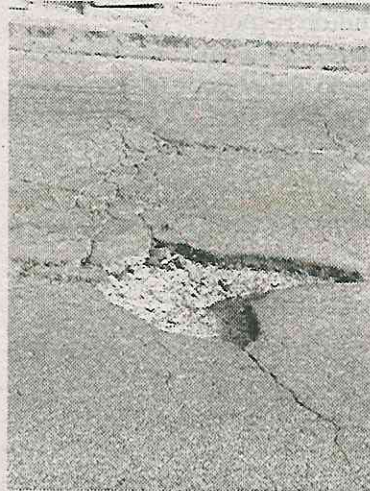
12cd

DANIEL ESCOBAR  
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La calle Niza en la colonia Juárez, padece de un fuerte abandono por parte de la alcaldía Cuauhtémoc, pues está repleta de baches en aproximadamente un kilómetro de vialidad, y a casi un mes de que Alessandra Rojo de la Vega, inició su gobierno, las banquetas y jardineras cercanas están llenas de basura.

Desde la altura de Reforma, hasta el cruce que hace con avenida Chapultepec, hay decenas de baches y fracturas a lo largo de la calle, lo cual provoca que los vehículos que transitan por la vialidad ignorada por la administración de Rojo de la Vega, traten constantemente de esquivar los hoyos, y peli-gren de chocar.

A pesar de que de acuerdo con la respuesta a la solicitud de transparencia 092074324003079, el gobierno de Raúl Ortega le dejó al de Rojo de la Vega más de 36 millones de pesos para tapar estos



Además las calles y las jardineras están llenas de basura

baches, en tan solo 20 metros se llegan a contar hasta cinco fracturas en Niza.

En contrapunto con esta falta de mantenimiento vial, la limpieza en las banquetas de los lados es prácticamente nula, pues en cada jardinera (en algunas abundan kilos) hay una gran cantidad de desperdicios.

Plástico, unicel, vidrio, sobras de comida, y botellas de bebidas alcohólicas decoran el paisaje de esta calle bastante concurrida.

Incluso algunos cestos de

basura están totalmente rotos, lo cual a decir de gente que frecuenta la zona, provoca que las personas decidan deshacerse de la basura con la que cargan, en las jardineras o en plena banqueta.

“Los chavos que están aquí en el parque ven esto que está todo roto, y les vale lo avientan, y así van yo creo que de un año para acá”, comentó German, un vecino entrevistado por este diario, en el parque que se encuentra justo en el cruce con avenida Chapultepec.

### DINERO



El gobierno de Raúl Ortega le dejó al de Rojo de la Vega más de 36 millones de pesos para tapar estos baches



ALEJANDRO LIMÓN ES DE NUEVO JEFE POLICIACO

# REPITE RIVERO

# PLAN FALLIDO VS

# INSEGURIDAD

● En su primera vez como alcalde de Milpa Alta, con este funcionario creció la delincuencia un 40% 8 |

DRA

ALEJANDRO LIMÓN FRACASÓ EN SU GESTIÓN ANTERIOR

# REPITE OCTAVIO RIVERO A SU JEFE POLICIACO

En su primera vez como alcalde de Milpa Alta, con este funcionario creció la delincuencia un 40 por ciento

ard



**DANIEL ESCOBAR**  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El nuevo alcalde de Milpa Alta, Octavio Rivero, nombró como encargado de la seguridad en la demarcación, a Alejandro Limón, a pesar del notable fracaso que tuvo el funcionario en esta labor, cuando también lo puso en este puesto, en su primera vez como edil. Alejandro Limón, nuevamente coordinador de Seguridad Ciudadana en Milpa Alta, desempeñó este cargo desde finales de 2018, cuando Rivero inició su primer gobierno, y en dicha administración, la incidencia delictiva creció un 40 por ciento, con respecto al trienio anterior, que encabezó el priista Jorge Alvarado.

Lo anterior resulta que, de acuerdo con las Estadísticas Delictivas de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, entre 2016 y 2018, tiempo en que gobernó Alvarado, se cometieron cuatro mil 91 delitos en Mil-



Desempeñó este cargo desde finales de 2018

pa Alta, y de 2019 a 2021, años del mandato de Rivero, esa cifra fue de cinco mil 723. El peor año de todos estos fue 2021, en el que se cometió poco más de un 40 por ciento de todos los delitos registrados en Milpa Alta, durante la administración riverista.

Los delitos más cometidos en Milpa Alta, son aquellos que dañan el patrimonio, es decir, casos de robo, fraude, abuso de confianza, despojo, o extorsión; de acuerdo con las cifras

que arroja la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México. Rivero Villaseñor llegó a su primer mandato como alcalde de Milpa Alta, abanderado por Movimiento Ciudadano, ahora para este segundo periodo que inició el 01 de octubre pasado, arribó arropado por Morena, y empezó su gestión con la realización de mesas de trabajo "para la Construcción de Paz y Seguridad", encabezadas por el edil y su mano derecha Alejandro Limón.

### DELITOS



Los ilícitos más registrados en la alcaldía son: robo, fraude, abuso de confianza, despojo o extorsión





**SOLO LES RESPONDE EN REDES SOCIALES**

# Desatiende Osorio quejas de detractores

llcd

HÉCTOR QUEZADA  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.-** Pese a que durante su gira de agradecimiento, la alcaldesa de Tlalpan, Gabriela Osorio, prometió una cercanía con toda la ciudadanía sin importar las preferencias electorales, durante su primer mes en el cargo, se ha olvidado de los colonos que no simpatizan con su partido, por lo que los habitantes denunciaron que



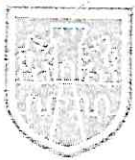
La morenista ha abandonado a los colonos

la edil solo trabaja en redes sociales, pues las problemáticas sin resolverse aumentaron en octubre.

Los afectados precisaron que la alcaldía ha sido omisa a las quejas vecinales, pues informaron que en algunas zonas de la alcaldía, Osorio no triunfó durante los comicios recientes, por lo que la morenista ha dejado a su suerte a los colonos.

“Aquí, en el Vergel del Sur, Osorio dijo que lo viéramos con el SUAC, pero dicen que la administración está molesta porque en esta colonia no votamos por Morena; la ciudadanía requiere de su apoyo, necesitamos pipas de agua”, acusaron los vecinos.

Además, los vecinos informaron que la alcaldesa solo trabaja en redes sociales.



## Van contra falsos funcionarios

SELENE VELASCO

31/10

La Alcaldía Cuauhtémoc busca combatir la extorsión de personas quienes se presentan como funcionarios ante vecinos y establecimientos y que muestran notificaciones falsas.

La titular de la demarcación, Alessandra Rojo de la Vega, anunció un plan para enfrentar los casos de cobros irregulares de presuntos servidores públicos, además de promover que las víctimas denuncien.

La propuesta también busca vigilar la actuación de funcionarios, endurecer los castigos a quienes extorsionen y la creación de una unidad especial para este delito.

“El 96 por ciento de los delitos de extorsión no son denunciados, es altísimo, pe-

ro ¿por qué no lo denuncian? Pues porque les da miedo, porque no pasa nada”, destacó.

Como parte del plan contra este delito, llevó al Congreso una propuesta para que se eleven las penas, al menos a la mitad, a quienes extorsionen a través de cualquier tecnología, como celulares o redes, y para crear la Unidad de Investigación de Fraudes o Extorsión, que estaría a cargo de la Fiscalía General de Justicia.

También se enfatiza en la colaboración con el Gobierno capitalino y la solicitud de que se busque impedir de forma más eficiente la comunicación de personas en prisión, ante el diagnóstico de que prevalece la extorsión telefónica desde cárceles.

La Alcaldesa enfatizó en que este plan tiene por obje-

tivo visibilizar y atacar de forma más severa el delito y que no importa que la incidencia delictiva se eleve.

Además de la iniciativa ya presentada, Rojo de la Vega destacó que alista un plan para que los funcionarios autorizados para realizar las visitas, tanto de la Alcaldía como de la CDMX, puedan ser verificados y que se pueda comprobar si la documentación con logotipos de su Administración es oficial.

Adelantó que solicitarán a la Agencia Digital autorización para colocar firma digital y un código QR en todos los oficios y que todo el personal involucrado apruebe controles de confianza y capacitaciones de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y organizaciones para recibir denuncias.



## Cuestionan aumento de permisos

# Señalan abuso en filmaciones



Jardineras resultan afectadas por las producciones.

**Critican habitantes de Nativitas y Villa de Cortés invasión y exceso de ruido**

BERNARDO URIBE

3/10

Vecinos de las colonias Nativitas y Villa de Cortés, de la Alcaldía Benito Juárez, señalaron un aumento en los permisos otorgados por el Gobierno capitalino para filmaciones a privados en espacio público, así como invasión de banquetas, parques y ruido en horario no autorizado.

De acuerdo con los habitantes, las grabaciones duran al menos una semana y suelen ser de manera casi consecutiva, tiempo en el cual no se cumple con el horario determinado, además de que se entorpece la movilidad local.

“Tan sólo con tener el permiso de la Comisión de Filmaciones que expide la Secretaría de Cultura, se sienten due-

ños de las calles, estacionan sus camiones y motos sobre las banquetas, hacen ruido pasadas las 23:00 de la noche y hasta amedrentan a los vecinos”, apuntó Tamara Ortiz, residente de la Colonia Villa de Cortés.

Agregó que cualquier intento por denunciar ante la Alcaldía o pedir apoyo a la Secretaría de Seguridad Ciudadana es inútil, ya que el personal de las filmaciones se escuda en los permisos que supuestamente incluyen el aparcar vehículos pesados.

Esto a pesar de que el Artículo 32, Fracción II, de la Ley de Filmaciones del Distrito Federal indica que las producciones deberán asegurar la disponibilidad el estacionamiento de sus vehículos, en caso de que se obstruya parcial o totalmente el paso de las unidades.

“Cuando les pedimos que quiten sus motos de las entradas de las casas, sólo se ríen de nosotros, se aprovechan

**Tamara Ortiz, vecina**

“Tan sólo con tener el permiso de la Comisión de Filmaciones que expide la Secretaría de Cultura, se sienten dueños de las calles, estacionan sus camiones y motos sobre las banquetas”.

de que nadie les puede decir nada y de que creen que el permiso les da licencia de usar toda la calle a su conveniencia y el problema es que nadie nos consulta”, criticó Samuel Lezama, vecino de la Calle Abelardo Carrillo.

Dichos permisos expedidos incluyen un apartado, el cual detalla que las producciones no están exentas de acatar lo establecido en la Ley de Cultura Cívica y que también pueden ser sujetos de sanciones, en caso de alguna violación.

“El permiso dice ‘no causar ruido o atentar contra la tranquilidad de las personas; respetar entradas y salidas;

no dejar basura; evitar colgar anuncios de la filmación en equipamiento urbano’, pero nunca cumplen y siempre dejan un rastro de basura y hasta daños a jardineras y banquetas”, indicó Lezama.

Vecinos apuntaron que se planteará una reunión con las autoridades para poder modificar los lineamientos para otorgar permisos y buscar afectaciones mínimas en la zona.

“Otro problema es que, parece que sólo hay un par de colonias en toda la Ciudad, porque siempre vienen a esta zona”, subrayó Roberto Cañada, vecino de la demarcación.



## LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES

SUCESOS Y COMENTARIOS QUE TRASCENDIERON



EL POST

**ALESSANDRA ROJO DE LA VEGA**  
[@AlessandraRdlv](#)

Me reuní con empresarios y cámaras de comercio para presentarles el "Plan Cuauhtémoc Libre de Extorsión".

Juntos, impulsamos la seguridad y el desarrollo económico para construir paz y prosperidad para todas y todos.





**INSTITUTOS**



# IECM solicita un gasto de 21 mil 920 mdp para 2025

## El proyecto del instituto es utilizar casi 70% de los recursos en actividades institucionales

**FRIDA SÁNCHEZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

El Consejo General del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) aprobó el proyecto del Programa Operativo Anual y

Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2025 de dicho órgano, los cuales contemplan un monto de mil 920 millones 439 mil 77 pesos.

De ese monto, 69.8%, es decir, mil 339 millones 996 mil 149 pesos, corresponden a actividades institucionales programadas para cumplir las tareas a cargo del órgano electoral.

Durante la décima sesión ordinaria, Patricia Avendaño, consejera presidenta del IECM advirtió que el panorama presupuestal para el instituto en los últimos años “no ha sido favorable” pues han sido aprobados presupuestos menores a los solicitados, por ejemplo, en 2024 se otorgó 40% menos a lo requerido.

“La disminución presupuestal ha puesto a prueba nuestra capacidad de optimización y gestión responsable, por supuesto que esto se ha traducido en una mayor carga de trabajo y limitación”, dijo.



ESPECIAL

Los consejeros del IECM indicaron que su presupuesto ha ido a la baja.

Sin embargo, afirmó, que el enfoque desde el IECM ha sido “maximizar” la eficiencia del instituto y priorizar los recursos en actividades sustantivas, por ejemplo, en 2024 la prioridad el proceso electoral, dejando en segundo plano aquellas que fue posible postergar o cancelar.

De acuerdo con el proyecto aprobado, 30.2% del monto total solicitado, es decir, más de 580 millones de pesos, corresponden al financiamiento a partidos políticos.

Avendaño Durán señaló que el 69.8% del presupuesto que se solicitó para destinarlo a actividades propias del IECM, estará distribuido: al gasto del programa ordinario —nóminas, rentas y servicios— se destinarán mil 164 millones 603 mil 121 pesos, que representan el 86.9%; para la consulta ciudadana del presupuesto participativo se destinarán 168 millones 182 mil 553 pesos, es decir 12%; mientras para las actividades preparatorias a finales del próximo año referentes al presupuesto participativo de 2026, se destinarán 2 millones 539 mil 5 pesos, 0.2%; en tanto que para la elección de Copacos se darán más de 4 millones que representan 0.3%. ●



# Presupuesto 2025 del IECM no incluye recursos para elegir jueces y magistrados

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

32/CAP

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) aprobó su proyecto de presupuesto 2025 en el que no se incluyeron partidas para la elección local de jueces y magistrados debido a que el Congreso local no ha armonizado su marco legal con la reforma constitucional.

La consejera presidenta del organismo, Patricia Avendaño, sostuvo que estarán atentos ante cualquier modificación legal "para incluir lo necesario en el proyecto (de presupuesto) a fin de llevar a cabo dicha actividad; por lo pronto, no está considerada ninguna vinculada con dicho proceso que eventualmente tendríamos que llevar a cabo".

El órgano electoral solicitó más de mil 900 millones de pesos, de los cuales casi 30 por ciento correspon-

den a prerrogativas de los partidos políticos. El resto, unos mil 339 millones serían para la operación del instituto, de los cuales aproximadamente mil 100 millones serían para gasto corriente. Asimismo, se propone ejercer 168 millones de pesos destinados a la consulta del presupuesto participativo.

Durante la sesión, las consejeras garantizaron que defenderán la autonomía del instituto en una eventual elección judicial. "Las autoridades electorales estamos a prueba porque colaboraremos en una elección federal y probablemente una elección local para elegir a los jueces y magistrados; sin embargo, me parece que por supuesto siempre hay esta expectativa de cómo actuará el instituto, y hay que apostar a la experiencia (...); siempre hemos defendido a este instituto y no tengo duda de

que actuaremos en completa autonomía", comentó la consejera Sonia Pérez.

Por otra parte, el órgano electoral informó que la apariencia física, el color de piel y el sobrepeso son las principales causas de burlas contra menores de edad en las escuelas, de acuerdo con los resultados preliminares de la Consulta para niñas, niños y adolescentes.

Dichas variables concentran 58 por ciento de las expresiones mencionadas por 143 mil 86 menores de edad que respondieron la consulta, y sólo 12 por ciento manifestaron no haber presenciado ningún caso de acoso entre sus compañeros.

Las burlas por ser pobres sumaron 8 mil 391 registros, por la forma en que hablan, 7 mil 182; debido a que la ropa o calzado que usan no es de marca, 7 mil 182, y por sus calificaciones, 6 mil 273.



31 OCT 2024

Página

2

Sección

CO

Fecha

## PADECEN BULLYING

La consulta del IECM registró el bullying que viven menores.

- Participaron en el ejercicio del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) 143 mil 86 niños y adolescentes.
- La consulta arrojó que

210  
58.05 por ciento expresó haber presenciado o padecido acoso escolar por el color de piel, sobrepeso o por apariencia física.

Alejandro León



Solicitará mil 920 mdp para el ejercicio 2025

# Queda IECM corto para renovar el PJ

Deberá pedir más dinero al Congreso en caso de avalarse la renovación judicial

ALEJANDRO LEÓN

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) pedirá al Congreso local mil 920 millones de pesos como parte de su Presupuesto 2025, pero anticipó que le faltarán recursos para la organización de una posible elección judicial local.

En caso de que los legisladores capitalinos avalen que la renovación de jueces de la CDMX se tenga que realizar el próximo año, el Instituto Electoral deberá solicitarles más dinero.

La dependencia se encuentra analizando cuánto costaría la votación de jueces y magistrados locales.

Pero en uno de los escenarios previó que sólo la impresión de boletas y documentación cueste cinco veces más de lo que desembolsó en la elección del 2 de junio, que fue por 94.5 millones de pesos.

“La reforma al Poder Judicial implica acciones a nivel local (...) que podrían requerir la intervención de este Instituto para implementar el pro-

ceso electoral que permita elegir a las personas juzgadas en la Ciudad de México.

“En caso de ser así, estaremos atentos para incorporar al Proyecto Presupuestal lo necesario para que podamos llevar a cabo dicha actividad”, comentó ayer en una sesión la Consejera Presidenta, Patricia Avendaño.

De los mil 920 millones de pesos que pedirán en Donceles, el IECM está obligado a destinar más de 580 millones para el financiamiento público de los partidos políticos.

De la bolsa total, contemplan usar mil 339 millones de pesos para el funcionamiento del Instituto, lo cual conlleva el pago de nómina, rentas o para la operación de las sedes distritales, entre otros.

Para la organización del Presupuesto Participativo 2025, programó 168 millones de pesos.

Con ello, esta consulta vecinal está encaminada a realizarse, luego de que al menos un consejero lo veía inviable ante el aumento en los costos al empatarse con la elección judicial.

También dirigirán 2 millones 539 mil pesos para preparativos del Presupues-

## El jaloneo por el dinero

Hasta ahora, el IECM no ha recibido el monto que solicita al Congreso local.

AÑO	PRESUPUESTO SOLICITADO (MDP)	PRESUPUESTO ASIGNADO (MDP)
2018*	2,035	2,020
2019	1,580	1,425
2020	1,589	1,275
2021*	2,174	1,586
2022	1,955	1,201
2023	1,580	1,258
2024*	2,974	2,100

\*Año electoral

to Participativo 2026 y de las Comisiones de Participación Comunitaria (Copacos).

“Esta imagen que se ha hecho, digamos, presente en la discursiva, en la narrativa en donde se habla de lo caro que resultan las instituciones electorales.

“Es importante destacar que una buena cantidad de recursos ingresan como parte de las instituciones electorales, pero se destinan a otras instituciones de interés público, como son los partidos po-

líticos”, dijo Avendaño.

También criticó que en los últimos años el Congreso de la Capital termina autorizando menos recursos de los que solicita el IECM.

Por ejemplo, en 2023 el Instituto pidió a los diputados mil 579 millones de pesos de presupuesto, de los cuales, 499 millones eran para prerrogativas y mil 80 millones para gasto operativo.

Sin embargo, al final, los legisladores avalaron mil 258 millones de pesos.

**ORGANIZACIONES INDEPENDIENTES**



# Proponen eutanasia en la Ley de Salud

EDUARDO CEDILLO

2/10

El Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Congreso local presentó, con apoyo de Morena, una iniciativa de iniciativas que busca garantizar la eutanasia a nivel federal.

Se trata de una propuesta de reforma a diversas disposiciones de la Ley General de Salud y del Código Penal federal, con la intención de derogar la prohibición y las sanciones por la muerte asistida y, en su lugar, incluir una serie de regulaciones para que sea digna y sin dolor.

“Esta iniciativa es una de las que más pronto deberíamos de apoyar para que fuera una realidad en la CDMX. Siempre nos hemos dado golpes de pecho de que somos la ciudad progresista, la que va a la avanzada en los dere-

chos y hemos estado estancados en esto”, dijo la diputada Patricia Urriza, promotora del proyecto.

La reforma es una iniciativa que, de aprobarse en Donceles, será enviada al Congreso de la Unión, pues la prohibición de la eutanasia en la Ley General de Salud impide una regulación local directa.

Urriza resaltó que se presentó con tres objetivos centrales: dejar de criminalizar la elección de cómo vivir y cómo morir de las personas; la visibilización de los cuidados paliativos en favor de los pacientes y permitir que las personas con enfermedades en estado terminal puedan decidir poner fin a su vida de manera digna y sin dolor.

Además, se plantea la creación de un registro público y nacional de Cuidados Paliativos y muerte sin dolor, donde los mayores de 18 años, en uso de sus facultades mentales y con ciertas condiciones especiales puedan expresar su voluntad de acceder a este derecho.

“El poder decidir en qué momento se acabó la vida como la conocemos y dar paso a la siguiente etapa es un derecho que debemos de lograr para nuestros País”, apuntó el líder emecista, Salomón Chertorivski.



DERECHO A LA EUTANASIA

# Reviven iniciativa para muerte digna

GLORIA LÓPEZ

## Movimiento Ciudadano impulsa propuesta y busca llevarla a nivel federal

La bancada de Movimiento Ciudadano en el Congreso capitalino busca revivir la iniciativa a favor de la eutanasia, con el objetivo de que las personas con enfermedades terminales o con lesiones permanentes y dolorosas tengan derecho a decidir una muerte digna.

La legisladora Patricia Urriza recordó que la Ley General de Salud prohíbe la eutanasia por lo que es necesario que el Congreso local envíe la iniciativa al Congreso de la Unión para que se discuta y se apruebe. De esta manera se podría reformar dicha ley y permitiría la eutanasia en toda la República.

La emecista explicó que esta pro-

puesta, que reconoce el derecho a una vida saludable, así como la autonomía para decidir sobre tu propio cuerpo, fue presentada por el ex diputado federal Salomón Chertorivski en San Lázaro, pero no prosperó.

Destacó que esta iniciativa robustece el sistema de cuidados ya que la mayoría de las personas que cuidan a adultos mayores y a personas con enfermedades terminales son las mujeres.

El proyecto también contempla reformar el código penal para garantizar que los médicos que asistan a las personas no sean perseguidos judicialmente.

En tanto, Chertorivski explicó que

## SIN ALIVIO

CADA AÑO más de medio millón de personas sufren dolor crónico por enfermedades intratables

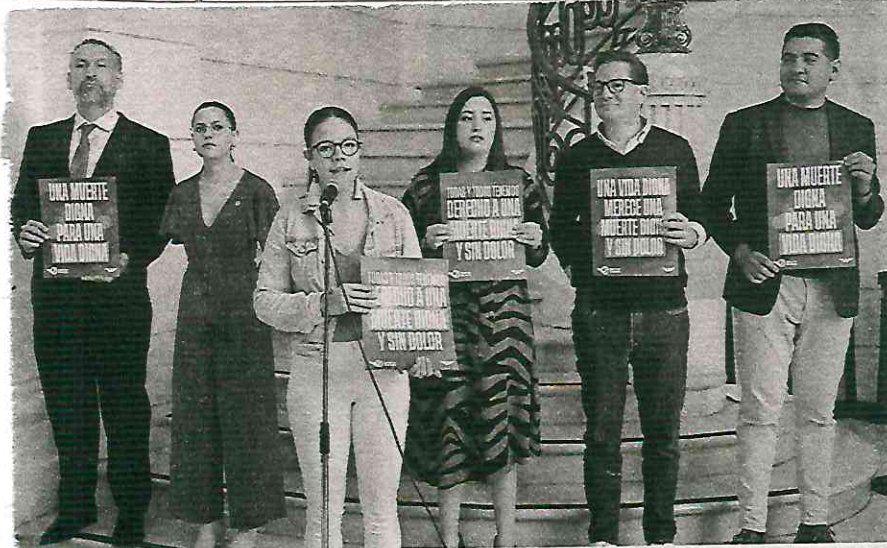
más de medio millón de personas sufren de un dolor incontrolable por diversas enfermedades, por lo que es fundamental que tengan el poder de decidir en qué momento se acabó la vida.

Señaló que a pesar de que existen instrumentos para tener una muerte digna como la voluntad anticipada y los cuidados paliativos se requiere que la eutanasia sea una posibilidad en la capital del país.

Subrayó que, de acuerdo con una encuesta de muerte digna, en México siete de cada 10 personas están de acuerdo con el derecho a la eutanasia.

El ex candidato a la Jefatura de Gobierno añadió que el proceso legislativo podría parecer largo, pero con voluntad política podría ocurrir en menos tiempo para articular lo necesario en materia de salud y jurídica.

"No es para todos, es una salida de emergencia, es cuando un dolor que no puede estar controlado está presente, es una decisión que se tiene que dar en pleno uso de facultades".



MC presentó en el Congreso de la CdMx una iniciativa a favor de la eutanasia





## BREVE

### Buscan legalizar la eutanasia <sup>21</sup>

Movimiento Ciudadano en el Congreso de la Ciudad de México presentó una iniciativa de ley para reformar la Ley General de Salud y que se permita la eutanasia.

Se propone reformar el Código Penal federal para que no se persiga a los médicos que asistan a quienes opten por esta práctica.

La eutanasia "no es para todos, es una salida de emergencia, cuando una enfermedad que no tiene cura (...) es una decisión que se tiene que dar en pleno uso de facultades", dijo Salomón Chertorivski, presidente del Consejo Consultivo Pensando en México.

— Georgina Olson



# Rechazan 580 magistrados y jueces participar en elección del PJ



BERÉNICE FRECOSO, EL UNIVERSAL

En el Senado de la República, legisladores de oposición criticaron una actuación sesgada a favor de la reforma judicial.

La Cámara Alta recibe, además, las renuncias de ocho ministros de la Corte; serán efectivas en 2025

VÍCTOR GAMBOA Y LUIS CARLOS RODRÍGUEZ

—nacion@eluniversal.com.mx

Al concluir el plazo legal, un total de 380 magistrados y 200 jueces

presentaron oficios ante el Senado para notificar que declinan participar en la elección del Poder Judicial Federal prevista para el 1 de junio de 2025.

El presidente de la Mesa Directiva del Senado, Gerardo Fernández Noroña, informó que, además, se recibieron las declinaciones y renuncias de ocho de los 11 ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), mismas que serán efectivas a partir del 31 de agosto del año próximo.

Fernández Noroña negó presiones o amenazas a ministras o ministros con relación a su haber de retiro.

Dijo que, “de ser el caso, deberían presentar la denuncia pertinente, pues el texto constitucional señala que hoy [ayer] se cumple el plazo para que ellos puedan presentar su renuncia o declinación para participar en la elección de 2025, lo que les da derecho a su haber de retiro”.

El tema volvió a generar un debate y senadores de oposición criticaron lo que consideran una actuación sesgada del presidente del Senado en favor de la reforma judicial, a lo que Fernández Noroña aclaró que va “a defender la Constitución permanentemente porque es mi obligación. Este pleno hizo un cambio a la Constitución y es vigente, les guste, no les guste o les disguste, la Constitución está vigente desde su promulgación el 15 de septiembre de 2024”.

Ayer, más de una decena de magistradas de Circuito entregaron personalmente al presidente de la Mesa Directiva del Senado su renuncia a participar en la elección judicial.

Ingresaron al inmueble después de casi media hora de espera, ya que personal de Resguardo Parlamentario les impedía el paso al recinto de Reforma e Insurgentes, a pesar de que era el último día para realizar este trámite. Luego de unos minutos de diálogo, las magistradas entraron a las oficinas.

Lilia Mónica López, consejera de la Judicatura Federal, argumentó que no participará en la elección porque “las condiciones actuales no nos garantizan impartir una justicia con independencia y bajo los principios de ética que nos rigen”. ●

GERARDO FERNÁNDEZ  
Presidente del Senado

“Este pleno hizo un cambio a la Constitución y es vigente, les guste (...) o les disguste”



# Plantea PVEM ordenamiento a cableado

EDUARDO CEDILLO

2/10

La bancada del Partido Verde en el Congreso local presentó una iniciativa para la creación de una Ley del Ordenamiento del Subsuelo y la Política Pública de Soterramiento de la Ciudad de México.

“Con la finalidad de establecer un diseño normativo que implemente una estrategia que asegure la efectividad para solucionar la problemática del cableado aéreo que, como lo he dicho en otras ocasiones, en su mayoría ya es por demás obsoleto”, apuntó el diputa-

do Jesús Sesma.

La propuesta no se trata de una reforma al marco jurídico actual en materia de soterramiento, sino de crear una ley secundaria enfocada en el ordenamiento del subsuelo.

Sesma plantea una regulación de 35 artículos, a través de cuatro capítulos que consideran a usuarios públicos y privados, autorizaciones, mobiliario público y soterramientos.

“Las personas usuarias que tengan instalada infraestructura aérea en la vía pública de la Ciudad deberán soterrar su infraestruc-

tura en la forma y términos acordados por las autoridades de la Ciudad”, detalla el Artículo 21.

Esta es la cuarta vez que Sesma presenta una iniciativa con este objetivo, pero es la primera que presenta una legislación secundaria.

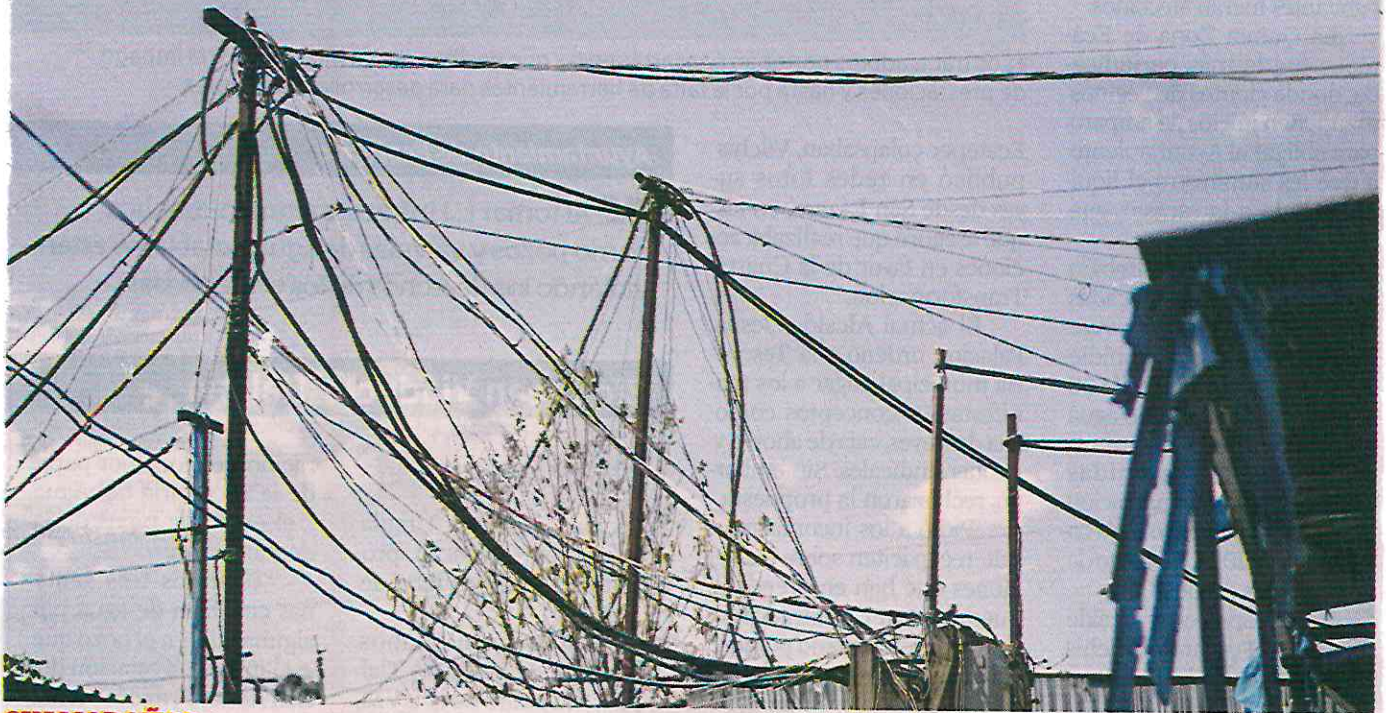
“Es una pena que no le hemos entrado de fondo a este problema que no excluye ninguna calle, ninguna colonia, ningún barrio, ninguna alcaldía de esta Ciudad, es asquerosa la Ciudad como la tenemos, lo digo con mucho respeto”, subrayó.

Durante la presentación,

el legislador Víctor Hugo Romo suscribió la propuesta a nombre de todo el Grupo Parlamentario de Morena. También se sumó Movimiento Ciudadano.

Además, Sesma celebró el retiro de cinco toneladas de cableado eléctrico, a través del convenio que realizó el Gobierno de la Ciudad con privados; sin embargo, lo calificó de insuficiente.

“Yo tuve mucha presión de las empresas que utilizan cable. Entiendo que, a lo mejor, el dinero es demasiado, pero tenemos que ponerlo en Ley para esta Ciudad”, recaló.



**SIN MARAÑAS.** La propuesta del diputado Jesús Sesma busca crear la Ley del Ordenamiento del Subsuelo y la Política Pública de Soterramiento de la Ciudad de México.