

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



Cambia ruta del paseo ciclista por el informe presidencial

El recorrido del 1 de septiembre será de 36 kilómetros, sin pasar por la plancha del Zócalo

ALBERTO ACOSTA 18/mar
—metropoli@eluniversal.com.mx

El domingo 1 de septiembre, el Paseo Dominical Muévete en Bici modificará su ruta por motivo del sexto informe del presidente Andrés Manuel López Obrador, que se llevará a cabo en el Zócalo, informó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

Por lo anterior, el recorrido será de 36 kilómetros de longitud; pasará por Paseo de la Reforma, colonia Condesa, las avenidas División del Norte y Patriotismo, Eje 7 Sur y Coyoacán, en un horario de 08:00 a 14:00 horas, precisó.

Asimismo, la ruta contará con tres sedes de la biciescuela, las cuales estarán ubicadas en Glorieta de la Diana Cazadora, Eje 7 Sur y Alberca Olímpica.

Además se ofrecerán diversas actividades, como el Paseo a Ciegas, Puente Pila, del Instituto del Deporte (Indeporte) y de Salud en tu Vida, de la Secretaría de Salud (Sedesa).

De forma habitual, el programa Muévete en Bici, que está vigente desde mayo de 2007, contempla una ruta de 61 kilómetros, que pasa por monumentos de la Ciudad de México, como la Fuente de la Diana Cazadora, la Columna de la Independencia, la Glorieta del Ahuehuete, la Torre del Caballito y la plancha del Zócalo, entre otros.

El paseo dominical forma parte de la Red de Ciclovías Recreativas de las Américas, iniciativa internacional que permite a los habitantes de las ciudades donde se llevan a cabo transitar libremente por distintas calles y avenidas confinadas de la ciudad, ya sea a pie, en patines o en cualquier vehículo no motorizado.

De 2019 a la fecha han participado más de 14.3 millones de personas, lo que equivale a 51% del total de asistentes desde su inicio en 2007. ●



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Desde 2019 han participado 14.3 millones de personas en el paseo.



BREVE

**Modifican ruta del
Paseo Dominical**

El Paseo Dominical Muévete en Bici del próximo domingo modificará su ruta debido a la realización del sexto informe del

presidente Andrés Manuel López Obrador, que se llevará a cabo en el Zócalo.

La Secretaría de Movilidad indicó que el recorrido será 36 kilómetros y pasará por Paseo de la Reforma, avenidas División del Norte y Patriotismo, Eje 7 Sur y Coyoacán, de 8:00 a 14:00 horas.

— Hilda Castellanos



POR SEXTO INFORME PRESIDENCIAL

**Modificarán recorrido
de Muévete en Bici**

Con motivo del Sexto Informe Presidencial, que se llevará a cabo en la Plancha del Zócalo de la CdMx, el Paseo Dominical Muévete en

Bici, a realizarse este domingo 1 de septiembre, modificará su ruta informó la Semovi.

La dependencia detalló que el recorrido será de 36 kilómetros de longitud; pasará por avenida Paseo de la Reforma, colonia Condesa, avenidas División del Norte y Patriotismo, Eje 7 Sur y Coyoacán, en un horario de 08:00 a 14:00 horas.

Y se recordó que el paseo contará con tres sedes de la Biciescuela, las cuales estarán ubicadas en Glorieta de la Diana Cazador Eje 7 Sur y Alberca Olímpica. Además, se ofrecerán diversas actividades, como el Paseo a Ciegas, Ponte Pila, del Instituto del Deporte (Indeporte) y de Salud en tu Vida, de Secretaría de Salud (Sedesa). **Hilda Escalona**



2

El paseo dominical cambiará de ruta por informe de AMLO

La ruta del paseo Muévete en Bici se modificará el 1 de septiembre, debido al informe del presidente Andrés Manuel López Obrador en el Zócalo, anunció la Secretaría de Movilidad. El recorrido de 36 kilómetros pasará por Reforma, División del Norte, Patriotismo, Eje 7 Sur, Coyoacán y la Condesa, de 08:00 a 14:00 horas.



Trabajan a marchas forzadas en la estación Santa Fe del Interurbano

En el tramo del tren en la CDMX que se inaugura mañana obreros colocan pisos y soldan la estructura para terminar "lo antes posible"

JORGE MEDELLÍN

—metropoli@eluniversal.com.mx

A dos días de la inauguración de la estación Santa Fe del Tren Interurbano México-Toluca, cientos de trabajadores laboran ininterrumpidamente en la estructura para terminar "lo antes posible".

Esto luego de que autoridades federales anunciaran que este 31 de agosto el tren El Insurgente llegará a Santa Fe, pues desde hace casi un año opera de Zinacantepec a Lerma, en el Estado de México.

EL UNIVERSAL realizó un recorrido y se observó que en algunas partes de la estación aún se trabaja en el colado y colocación de cemento en los pisos con varias revoladoras que entran y salen de la zona de obras, mientras que en otras partes se monta la varilla.

Hay gran presencia de maquina-



En la zona también hay gran presencia de maquinaria culminando las obras en la estación del Interurbano.

ria como retroexcavadoras, grúas, aplanadoras y camiones de carga operando al mismo tiempo en distintas secciones de la obra.

Las escaleras eléctricas que se encuentran a los costados de la es-

tación no han sido recubiertas, mientras que las normales aún no cuentan con los barandales.

Cientos de trabajadores laboran en cada sección de la construcción colocando materiales, soldando uniones de acero, laborando en el colado de los pisos, operando los equipos de construcción y arrojando cascajo y desechos desde lo alto de la estructura.

"Estamos trabajando por turnos día y noche sin parar, pero está cabrón porque lo quieren para el sábado, pero ya ves que con dinero todo se puede", comentó uno de los trabajadores.

En las vías de la estación Santa Fe se encuentran dos trenes estacionados, que ocasionalmente realizan recorridos de pruebas a lo largo de las vías en dirección al Estado de México y de regreso.

Tanto por avenida Vasco de



Quiroga como por Prolongación Paseo de la Reforma, vialidades entre las que se encuentra ubicada la estación, pasan ocasionalmente unidades de transporte público que llevan a lugares como Observatorio o Balderas y hacen parada a un costado de la estación, pero aún no hay un operativo instalado específicamente para atender la llegada de los pasajeros provenientes de Toluca.

Según informó la Secretaría de Movilidad capitalina, todavía se están trabajando las propuestas para instalar el operativo de unidades que reciban a los usuarios, pero aún no se ha puesto en marcha.

El pasado 22 de agosto, el secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, en conferencia con el presidente Andrés Manuel López Obrador informó que la obra en Santa Fe tenía un avance de 94%.

De las 11 escaleras eléctricas, de las cuales ocho ya fueron probadas y certificadas; la cubierta está concluida, y las fachadas iban en 60% hace una semana.

“Estamos trabajando en los viales, que son puentes que interconectan las vialidades del entorno, están dos viales concluidos ya con asfalto, nos falta cerrar el tercer vial que es el que conecta con la autopista. Todo esto estará terminado en unos días. Ya están en pruebas los trenes, constantemente están llegando a la estación, está energizada; están los cuartos técnicos terminados y estamos en los últimos detalles de acabados”, declaró entonces el funcionario.

Con esta estación en funcionamiento, solamente faltarán dos (Vasco de Quiroga y Observatorio) para concluir el trayecto desde Zinacantepec hasta Observatorio. ●



INFORMA EL METRO

Cierran a las 22:00 horas 4 estaciones de la Línea 7

Debido a los trabajos de conservación en la Línea 7 del Metro se realizará una modificación en el horario de servicio de cuatro estaciones.

El Sistema de Transporte Colectivo Metro detalló que el viernes 30 y el sábado 31 de agosto, las estaciones Barranca del Muerto, Mixcoac, San Antonio y San Pedro de Los Pinos cerrarán a partir de las 22:00 horas.

El servicio será reabierto en los horarios habituales de sábado, a las 6:00 y domingo, a las 7:00 horas.

En ambas fechas, a partir de las 22:00 horas, el servicio de trenes en la Línea 7 será únicamente de Tacubaya a El Rosario para concluir a las 24:00 horas. El organismo detalló que el tramo Barranca del Muerto a Tacubaya será cubierto con el apoyo de unidades de la Red de Transporte de Pasajeros, en ambos sentidos. **Hilda Escalona**



Piden no ratificar a Calderón en STC

ARTURO R. PANSZA

El director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Guillermo Calderón Aguilera, ha mostrado mucha resistencia en atender las solicitudes y quejas de usuarios, denunció la fracción parlamentaria del PAN en el Congreso de la Ciudad de México, al asegurar que el partido no renunciará a evidenciar malas condiciones de ese medio de transportación masiva.

Al respecto, el diputado local con licencia de Acción Nacional y legislador federal electo por ese instituto político, Federico Döring Casar, demandó al Metro se

lleven a cabo los ajustes técnicos necesarios para que haya servicio de internet gratuito a través de Wi-Fi en la Línea 12 como existe en el resto de la red.

Tras lamentar que en la denominada Línea Dorada los usuarios no tengan acceso a internet, dijo que, en su momento, la actual administración capitalina "hizo una gran fiesta por haber instaurado en la capital del país el acceso de internet gratuito en varios puntos del espacio público y en el transporte, pero no fue así y hay muchas debilidades en este asunto".

Por su parte, el congresista panista Federico Chávez Semerena, solicitó a la jefa

de Gobierno electa, Clara Brugada, no ratificar a Calderón en la dirección del STC Metro por incompetente.

"Este señor debería estar en la congeladora e incluso, la Secretaría de la Contraloría General de la capital del país, tendría que darle trámite a las denuncias que ha interpuesto la oposición por negligencias, tragedias y opacidad en la información que se le requiere", expuso el representante popular que formará parte de la III Legislatura del Congreso.

Chávez Semerena señaló que usuarios de la Línea 12 se quejan por la falta de señal de internet gratuita y al cuestionar a la autoridad, nunca hay respuestas y se evade.



SIN MOSTRAR PRUEBAS

Arrecian ataques del PAN contra el Metro

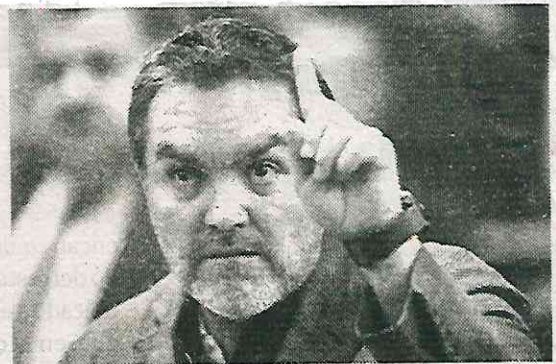
9cd

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. - En vísperas de asumir su cargo como diputado federal, Federico Döring Casar, excoordinador de la bancada del PAN en el Congreso de la Ciudad de México, continúa utilizando el aparato de comunicación del Congreso capitalino para lanzar críticas severas contra la administración del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

En esta ocasión, Döring ha señalado, sin presentar pruebas, la falta de servicio de internet gratuito en la Línea 12, lo que, según él, contrasta con lo que se ofrece en el resto de la red.

A través de un comunicado, Döring exigió que el Metro realice los ajustes técnicos necesarios para garantizar la disponibilidad de Wi-Fi gratuito en la Línea 12, destacando la resistencia del director del STC, Guillermo Calderón, para atender las solicitudes y quejas de los usuarios, al tiempo de advertir que su partido no



Excoordinador de la bancada blanquiazul

PANISTAS

Exigen que no ratifique a Guillermo Calderón como director

cesará en señalar las deficiencias del Metro.

El diputado local Federico Chávez Semerena, recientemente reelegido en Benito Juárez, se sumó a las críticas al solicitar a la próxima jefa de gobierno, Clara Brugada, que no ratifique a Calderón como director del Metro, acusándolo de incompetencia.

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y
PROTECCIÓN CIVIL**



ESPECTACULAR INCENDIO EN CENTRO HISTÓRICO ²⁶

Espectacular incendio de un vehículo particular se registró sobre la calle República del Salvador, en la colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc; bomberos atendieron el siniestro, pero las llamas devoraron el automotor.



SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO VIVIENDA



#INTIMUÑOZ

DESTACA TOPE A RENTAS EN VIVIENDA

DIJO QUE PERMITE QUE COBRO NO SEA MAYOR A INFLACIÓN

REDACCIÓN

15

Inti Muñoz, Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México, destacó las reformas a la Ley de Vivienda, donde destaca que "se establece que no puede ser mayor al monto de la inflación registrada por el Banco de México" con la intención de combatir el aumen-



FUNCIÓN

• Continuará la labor de Seduvi ahora enfocado solo en vivienda.

MEJORÍA NOTABLE

1

• Habrá una política de producción pública de vivienda para arrendamiento, adelantó.

to desmedido en los costos de arrendamiento.

En entrevista con Sergio y Lupita para **Heraldo Radio** detalló que la medida ya fue aprobada por el Congreso y se promulgó el día de ayer, refirió que anteriormente el máximo anual de la renta era de 10 por ciento.

Lamentó que desde hace 10 años la ciudad haya registrado un aumento desmedido en los costos de arrendamiento por diversas razones. ●



Foto: Hilda Castellanos

En las entradas hay personal de vigilancia privada.

COLONIA CENTRO

27

Abrió Plaza Izazaga 89

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

La Plaza Izazaga 89 retomó sus operaciones ayer, sin que las autoridades informaran si se remediaron las irregularidades en materia de protección civil y de construcción de obra, por las cuales fue suspendida el 11 de julio pasado.

En un recorrido se observó que las entradas del inmueble se encuentran vigiladas por personal privado.

Al interior del inmueble, se apareció que en los pasillos hay señalizaciones sobre las salidas de emergencia y extintores.

Una empleada de uno de los locales, donde se venden cosméticos, comentó que la administración envió un documento en el que anunciaba que se podía trabajar desde ayer.

“Se lo mandaron a mi patrón, pero aún hay locales que no abren, están limpiando y retirando la mercancía que ya no sirve”, externó.

En la plaza hay más de mil 600 locales distribuidos en 10 pisos en el inmueble ubicado en la colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc.



DECENAS DE LOCALES, EN RENTA O VENTA

Plaza Izazaga 89 abre sus puertas de nuevo

DANA ESTRADA

Debido a la suspensión para mil 600 locales, empresarios de origen chino mudaron sus negocios a otros puntos y despidieron a su personal

Tras 48 días de clausura, la plaza comercial Izazaga número 89, en el Centro Histórico, abrió sus puertas. Sin embargo, lo hizo con decenas de locales cerrados en los 15 pisos del inmueble, los cuales fueron puestos en renta o venta.

Debido al largo periodo de suspensión para mil 600 locales, realizado el 11 de julio por el Instituto de Verificación Administrativa de la CdMx (Invea), empresarios de origen chino mudaron sus negocios a otros puntos y despidieron a su personal, por lo que ayer la plaza no regresó completa.

"Hubo despidos, y muchos mejor buscaron otro trabajo, porque era esperar sin dinero, en otros locales sólo les dijeron que podían volver, pero no era seguro nada. Pero otros que sí nos quedamos fue porque los dueños tienen otras bodegas (en el Centro Histórico) y estuvimos trabajando ahí", relató Luz, empleada de una tienda de juguetes mayorista de la plaza.

Locales que hasta julio comercializaba ropa, electrodomésticos, artículos de belleza, zapatos, juguetes y hasta dulces, todo de origen chino; dejaron de abrir, dejando en algunos casos algunos códigos QR para ser localizados por algunos clientes que estu-

48

DÍAS DE clausura; empleados creyeron que su trabajo ya no regresaría, pues es la primera vez que tarda tanto en reabrir Izazaga 89, ya que la suspensión del pasado 15 de marzo duró apenas unos días

vieran en su búsqueda, mientras la mayoría sólo se fue, sin dejar algún aviso.

Los pisos que más mostraron la deserción fueron los últimos del edificio: 14, 13, 12, 10 y 11. Sin embargo, pese a que otros pisos tenían más presencia de locatarios, no hubo alguno que no contara con locales vacíos en renta o venta.

Dentro de la apertura, también se registraron locales que aún no pueden operar, debido a sellos de suspensión de actividades impuestos por la Secretaría de Salud de la CdMx, pese al retiro de sellos de la puerta principal de la plaza, realizado por parte de personal del Invea la noche del martes 27 de agosto.

Fue el caso del local i-1291, del piso 12, clausurado por riesgo sanitario, el cual desde el 10 de junio fue clausurado por la Agencia de Protección Sanitaria de la CdMx y notificando al dueño Louis Witton, quien ha sido citado por parte de las autoridades.

VENTAS BAJAS

DURANTE LA primera hora de operación del lugar, algunos clientes entraron a la plaza y comenzaron a recorrer los pasillos, pero la venta aún era muy baja



**“Se ven menos
compañeros y locales
abiertos, pero rápido
van a volver, porque
hay muchos clientes
que nos buscaron
todo el tiempo”**

**LUZ
EMPLEADA**

AVISO INESPERADO

De acuerdo con empleados de los locales, el aviso sobre el regreso a su trabajo fue inesperado, pues a algunos les avisaron durante la noche del miércoles y a otros más en la mañana del jueves, antes de las 10:00 de la mañana.

“Ya nos habían dicho que los sellos ya no estaban. No sé bien desde cuando, pero hoy que me presente a la bodega a seguir trabajando me dijeron que ya me viniera a la plaza, que ya iba a abrir”, dijo Luz, empleada.

A todos los empleados les tomó por sorpresa el aviso, pues creyeron que su trabajo ya no regresaría, pues es la primera vez que tarda tanto en reabrir Izazaga 89, ya que la suspensión del pasado 15 de marzo duró apenas unos días.

“Estuve trabajando vendiendo cosas en el Centro por mi cuenta, no me fue muy bien, y ayer en la noche (miércoles) me habló mi jefe y me dijo que ya iban a abrir la plaza que me presentara como antes, o sea, temprano antes de las 10:00 de la mañana”, comentó Jazmín, empleada.

Desde las 9:00 horas, decenas de hombres y mujeres comenzaron a reunirse en la puerta trasera de la plaza ubicada en la calle Nezahualcóyotl, esperando que personal de seguridad les abriera las puertas.

Por su parte, empresarios chinos comenzaron a llegar en autos y bicicletas eléctricas, y minutos antes de las 10:00 horas diablos llenos de mercancía comenzaron a llegar al lugar y a ser revisados por los empresarios, en su mayoría se trató de zapatos, lámparas, juguetes y ropa.

Fue hasta las 10:00 en punto que la seguridad del inmueble permitió el acceso a trabajadores y dueños, e iniciaron con la apertura de los locales que persistieron.

“Se ven menos compañeros y locales abiertos, pero rápido van a volver, porque hay muchos clientes que nos buscaron todo el tiempo”, comentó Luz.

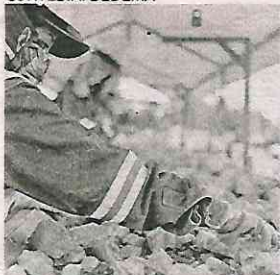
Durante la primera hora de operación del lugar, algunos clientes entraron a la plaza y comenzaron a recorrer los pasillos, pero la venta aún era muy baja.

“Ya no me acuerdo bien a qué piso venía, no sé si el local donde compraba cosas sigue”, dijo uno de los primeros clientes.

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



CORTESÍA: SEDEMA



RECICLAJE EN CDMX **Procesarán 55 mil 449 tons. de cascajo**

En coordinación con nueve alcaldías, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) recuperó 55 mil 449 toneladas residuos de la construcción y demolición los cuales son procesados y reincorporados al mercado como agregados reciclados para ser empleadas tanto en obras públicas como privadas.

El "Programa de Recolección de Residuos de la Construcción y Demolición", implementado desde marzo de 2023, forma parte de las acciones contenidas en el Programa de Gestión Integral de Residuos 2021-2025, promovido por el Gobierno de la Ciudad

de México con la finalidad de reducir, separar, valorizar y retornar a las cadenas de producción los residuos que se generan.

Para evitar que los residuos de la construcción y demolición, comúnmente conocidos como cascajo, terminen en sitios naturales como barrancas, Áreas Naturales Protegidas o en el Suelo de Conservación, esta Secretaría adoptó las medidas necesarias para mejorar el manejo y aumentar el aprovechamiento de este tipo residuos. La dependencia explicó que el objetivo es que las alcaldías brinden un manejo adecuado a los Residuos de la Construcción y Demolición (RCD) acumulados en sus campamentos de resguardo y recolectados de tiraderos clandestinos, esta Secretaría, a través de la Dirección General de Evaluación de Impacto y Regulación Ambiental (DGEIRA), puso en operación el "Programa de Recolección de Residuos de la Construcción y Demolición, bajo la modalidad limpieza de campamentos de resguardo".

Hilda Escalona



Juntan 868 toneladas de residuos electrónicos

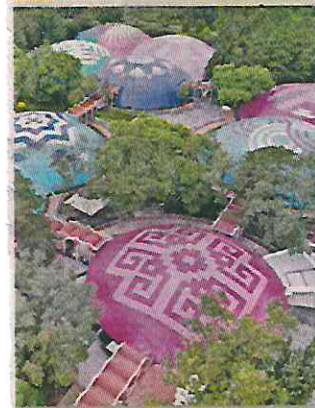
LA SECRETARÍA del Medio Ambiente informó que de 2019 a la fecha ha recolectado 868 toneladas de residuos eléctricos y electrónicos. La dependencia local destacó que esto lo logró mediante las 77 jornadas del Reciclación organizadas como parte de las acciones para el cuidado de la Ciudad de México.



REMOZADAS

Las bóvedas del Museo de Historia Natural fueron intervenidas.

- Las estructuras fueron remodeladas y rehabilitadas. Entre los trabajos se incluyó la intervención del artista mexicano Pedro Friedeberg, quien usó las bóvedas como lienzo.
- El objetivo es que los trazos, con fondos en colores pastel, puedan ser observados desde el recorrido de la nueva Línea 3 del Cablebús, informó la Secretaría de Medio Ambiente.
- La intervención artística se llama Sinfonía de la Vida: Geometrías del Universo y es parte de las obras que llevan a cabo por el 'Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura.



60

años tienen
las estructuras.

10

bóvedas fueron
intervenidas.



POR ABIDA VENTURA

@AbiVentura

#ARTESPLÁSTICAS

Friedeberg pone su sello al Museo de Historia Natural

El universo de Pedro Friedeberg ha llegado al Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental para trascender en el tiempo. Sus inconfundibles trazos geométricos inspirados en mitologías y la biodiversidad de México engalanan las 10 bóvedas del recién remodelado museo en el Bosque de Chapultepec.

Su obra *Sinfonía de la Vida: Geometrías del Universo* fue develada ayer por el artista, directivos del museo y patrocinadores del proyecto en este recinto que recientemente fue sometido a un proyecto integral de renovación.

Inspirada en sus icónicas medallas, elementos esenciales de su obra, la pieza se extiende sobre las 10 bóvedas del museo con la intención de ser apreciada desde una vista aérea, principalmente por los usuarios del Cablebús que correrá sobre el Bosque.

“Seguramente es lo que más vivirá de toda mi obra”, expresó el artista mediante un video.

Aunque estuvo presente, al artista de 88 años sólo se le escuchó en el video. Ahí agradeció haber sido invitado a participar de este proyecto que ensalza las cúpulas del recinto y explicó que para su diseño se inspiró de las piezas emblemáticas de

El artista y diseñador develó ayer su *Sinfonía de la Vida: Geometrías del Universo*, obra plasmada sobre 10 bóvedas del museo recién remodelado en el Bosque de Chapultepec

ese acervo museístico, como los esqueletos de dinosaurios, así como de la mitología celeste y biológica, y de la antiquísima historia del Planeta:

“Yo traté de simplificar, claro, y se me ocurrió usar estas estrellas de múltiples picos, de múltiples ángulos que son también como mándalas para meditar con la cúpula del museo. Es parte de la matemática, la aritmética, la geometría sagrada, la Cábala, la mística, todo eso está enlazado en la biología y se puede ver en este museo”.

Añadió que son como “templos biológicos”, basados tam-

bién en la mitología azteca, griega, egipcia “porque todas las mitologías y todas las biología están ligadas”.

Un arduo trabajo de meses

Por su parte, Mercedes Jiménez, directora del Museo, explicó que la intervención de las bóvedas in situ implicó un trabajo de unos cinco meses, tiempo en el que un grupo de artistas trasladaron a esos muros los diseños concebidos por el creador de origen italiano y asentado en México desde los tres años.

“La intervención física se hizo por un grupo de artistas también de primer nivel. Ellos interpretaron la obra del maestro y la pusieron. Más o menos duró alrededor de unos cinco meses y tuvimos que sortear algunos retos como la lluvia”, comentó a *Reporte Indigo*.

Añadió que para asegurar la conservación de la pieza a largo plazo se utilizaron materiales de última tecnología:

“Tiene primero una poliurea, esto es una especie de impermeabilizante que le da un tono a la superficie liso y lo protege. Es como una coraza protectora y



encima de eso tenemos una pintura que contiene otros elementos elásticos que permiten dar color y brillantez. Ambas cosas se integran muy bien para poder dar esta conservación a las bóvedas, que continúen viéndose con los colores, lo más brillantes posible y que además puedan resistir a la intemperie y a los estragos del sol, que son los que se llevan los colores”.

La realización de esta intervención fue posible con el apoyo de Fundación Coppel, así como de Grupo Jumex y Pinturas Acuario.

Estuvieron presentes en el evento, Marina Robles García, secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México, así como algu-

nos representantes de los patrocinadores del proyecto, como Rocio Abud Mirabent, directora de Fundación Coppel; Romina Stahl Hank y Paty Guerra, miembros del Fideicomiso Todos Juntos por el Museo de Historia Natural.

El conjunto arquitectónico del museo fue diseñado por Leónides Guadarrama en 1964 y recientemente fue remodelado





¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA?

Conoce cómo cosechar el agua de lluvia

Más de 1.3 millones de personas en la Ciudad de México se han beneficiado con este programa gubernamental

AMMY RAVELO
maria.hernandezg@clabsa.com.mx

Durante la pandemia por Covid-19, el agua de lluvia que cosecharon fue vital ya que la escasez de este líquido vital se agudizó en la alcaldía Tláhuac, plantea Jenifer Yadira Hernández Esparza, quien desde hace algunos años se inscribió al programa de la Ciudad de México, conocido como Sistema de Cosecha de Agua de Lluvia (SCALL).

“En pandemia sufrimos mucho por la falta de agua y nos ayudó mucho el sistema de captación, desde ahí lo recomendamos con varios vecinos quienes, por fortuna, sí registraron. Hay varios sellos en los zaguanes, porque ponen un sello en el que indican ‘aquí se recolecta agua de lluvia’, somos varios de la calle los que la tenemos, se siente bien ver que por fin se está ocupando ese recurso y que no sólo se va al drenaje”, destaca Jenifer.

De acuerdo con la Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) de la Ciudad de México, uno de los principales objetivos del programa Cosecha de Lluvia es mejorar el acceso e incrementar el abasto de agua en las viviendas de la Ciudad de México, con lo cual se reducen las desigualdades de disposición hídrica y fomenta la autonomía para las personas que se benefician de ello.

“Promueve los derechos de la ciudadanía al acceso al agua, una vida digna y una infraestructura social adecuada mediante la instalación de Sistemas de Captación de Agua de Lluvia (SCALL) y la capacitación de las personas beneficiarias en su uso, limpieza y mantenimiento”, indica la dependencia gubernamental.

SCALL no es un tinaco, sino un sistema compuesto por diversas partes como: separador de primeras lluvias, filtros de hojas, sistema de desinfección, tanque de almacenamiento y filtros.

Las cifras proporcionadas por el Monitor de Sequía de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) indican que el Sistema Cutzamala registró una pequeña recuperación de sus niveles de suministro, el 35.1% más de lluvia de lo habitual, a pesar de ello, atraviesa una crisis pues las tres presas que lo abastecen tienen niveles por debajo del 40% de su capacidad de almacenamiento de agua potable.

Los problemas de agua en el país se han incrementado; sin embargo, en la capital la situación ha empeorado en los últimos años. Las alcaldías que más padecen el desabasto son Iztacalco, Iztapalapa, Tlalpan y Venustiano Carranza, según datos de la AgUAM, la Red de Investigación de Agua de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). El análisis de la institución académica señala que solo el 56% de los hogares en la CDMX tiene un servicio continuo, mientras que el 17% cuenta con tandeo diario de ocho horas diarias y el 9% recibe el recurso por tandeo dos a tres días por semana.

Las estimaciones de la AgUAM, indican que el 4% de las viviendas cuenta con abasto del líquido de calidad deficiente, a lo cual se le denomina ser-



vicio agua de enmascarante y en el 14 % restante existe una sobreexplotación y aunque llegue el agua diariamente, la situación no es sostenible.

PROYECTO SCALL

Debido a la crisis en la Ciudad de México, la SEDEMA implementó en 2019 el SCALL, un sistema a través del cual se recolecta el agua de lluvia que cae en techos, éste cuenta con una red de tuberías que la conduce hasta un filtro donde se separan hojas de árboles, cabellos, basura y otros desechos que pueda tener la lluvia. Después de eso se pasa por un separador de primeras lluvias para luego llegar a un tanque de almacenamiento del que las personas podrán abastecerse.

“Hemos instalado más de 43 mil sistemas de captación de lluvia en tiendas, casas, escuelas, etc. apoyado ya a casi medio millón de personas, tratamos de que estos sistemas sean lo más fácil para captación la lluvia. Primero se capta el agua y, después de que se filtra, el agua se almacena en tinacos o cisternas y de ahí pasa por filtros para que el agua sea útil para el uso doméstico. Hay un separador de primeras lluvias, porque los primeros 10 minutos de cada aguacero son los más sucios, ya que es cuando se limpia el cielo. El agua corre dos o tres veces más a la cisterna y entre el 50 al 75% de los contaminantes se quedan dentro del separador”, explica David Vargas, cofundador de Isla Urbana, la empresa con la que la SEDEMA trabajó durante los primeros años de SCALL.

Vargas asegura que, a pesar de que depende de las precipitaciones pluviales, por cada metro cuadrado de techo se pueden llegar a recolectar entre 150 a 500 metros cúbicos, los cuales pueden abastecer hasta por seis meses a las personas de la vivienda que posee esta tecnología. Aclara que, entre más depósitos de almacenamiento haya o estos sean más grandes, será mayor la cosecha de lluvia. Desde 2019 en la Ciudad de México se han instalado más de 70 mil sistemas de captación de agua de lluvia, cuya inversión, según datos de la SEDEMA capitalina, ascienden a cerca de 1418 millones de

pesos para la instalación en 11 alcaldías de la ciudad, entre ellas: Azcapotzalco, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

La SEDEMA subraya que, para su óptimo funcionamiento requiere de mantenimiento, el cual incluye “limpiar el techo una vez a la semana, drenar el separador después de que llueva, cuidar que la malla del filtro este libre y revisar que el clorador contenga pastillas (por cada mil litros se requiere una pastilla de 10 gramos o 100 mililitros de cloro

líquido)”. En el caso de Jenifer, platica que esta tarea es de su esposo ya que el tinaco es muy alto para ella. El agua que se cosecha es utilizada por las ocho personas que habitan en su casa y la utilizan principalmente para regar el jardín, también para el aseo personal, lavar trastes y ropa porque la bombean a la cisterna.

“En cuanto a la limpieza del tinaco, me hubiera gustado que se le diera algún tipo de seguimiento —aunque esta fuera anualmente—, antes de que comience la época de lluvia para ver si requiere alguna reparación. Hay que tallar las paredes y lo más

complicado es sacar el agua sucia del tinaco, sobre todo la que se queda debajo de la llave de desagüe. Nos pegaron en el tinaco un póster en el que explica cómo y cuándo se tiene que hacer la limpieza”, apunta la usuaria.

Este programa le valió a la dependencia durante la VII edición del Premio ICLEI al Gobierno Local Sustentable 2022 en la categoría *Gobierno local con mejor gestión del agua*, con el cual se han beneficiado a más de 1.3 millones de habitantes de la Ciudad de México y se han captado, de manera anual, 918 millones de litros de agua. ●



¿CÓMO TE PUEDES INSCRIBIR?

- Vivir en alguna de las colonias enlistadas en las Reglas de Operación del Programa.
- Inscribirse y firmar una carta compromiso en la cual indican que están dispuestos a cumplir con los requisitos de participación y adopción de los Sistema Cosechador de Lluvia.
- Disponer de tiempo al aprendizaje de la captación de agua de lluvia.
- Permitir el acceso de los promotores de la SEDEMA y los facilitadores del servicio durante la visita técnica y la instalación del Sistema Cosechador de Lluvia.
- Cumplir con una evaluación técnica por parte del equipo operador del Programa sobre las condiciones de infraestructura de la vivienda.
- Realizar las adecuaciones necesarias en el hogar para que se pueda llevar a cabo la instalación de los Sistema Cosechador de Lluvia.

Documentación que se presenta:

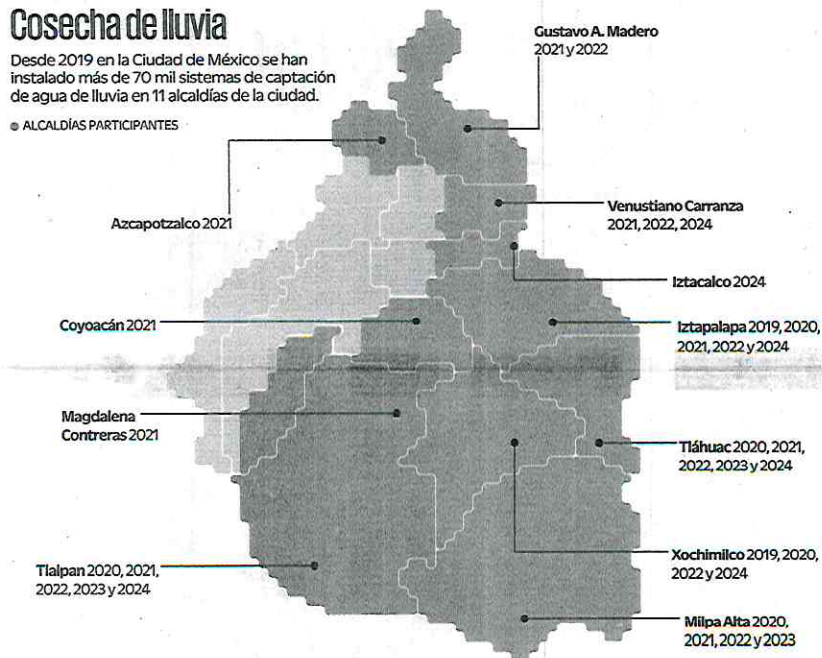
- Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Identificación vigente con fotografía (Credencial para Votar, Pasaporte, Cartilla Militar, Licencia de Conducir, Cédula Profesional o INAPAM).
- Comprobante de domicilio con una antigüedad no mayor a 3 meses a la fecha de registro al programa.
- Recibo Predial de hasta 2 años de antigüedad u Opinión Técnica de Uso de Suelo para Proyectos Ciudadanos.
- Comprobante de pertenencia al listado de asentamientos de la lista de la "Resolución General mediante la cual se condona el pago de los aprovechamientos respecto a la mitigación y compensación por pérdida de Servicios Ambientales a las personas que habitan los asentamientos humanos irregulares que se indican", publicada el 13 de agosto de 2021 en Gaceta Oficial de la Ciudad de México.
- Opinión emitida por la Comisión de Evaluación de Asentamientos Humanos Irregulares de la Alcaldía que corresponda.



Cosecha de lluvia

Desde 2019 en la Ciudad de México se han instalado más de 70 mil sistemas de captación de agua de lluvia en 11 alcaldías de la ciudad.

● ALCALDÍAS PARTICIPANTES



¿PARA QUÉ PUEDO USAR EL AGUA QUE CAPTÉ?

- _ El lavado de manos
- _ Para bañarse
- _ Lavar los trastes
- _ Lavar la ropa
- _ Lavar el coche
- _ En el riego de plantas y huertos
- _ Limpieza en casa y escuela
- _ Limpieza de patios
- _ Sanitarios
- _ No se recomienda usarla para beber o en la preparación de alimentos.

BENEFICIOS DE LA SCALL

- 1** _ Autonomía hídrica. Ofrece acceso suficiente, asequible, diario y continuo del recurso hídrico para uso doméstico durante la temporada de lluvias.
- 2** _ Mejora de disponibilidad de agua para uso doméstico durante la temporada de lluvias (entre 4 y 7 meses del año).
- 3** _ Reduce el tiempo de acarreo y almacenamiento de agua, que realizan principalmente las mujeres.
- 4** _ Mejora en la salud ya que la calidad del agua se incrementa y con esto se pueden realizar tareas de limpieza e higiene.
- 5** _ Conservación del acuífero al evitar la sobreexplotación cuando se reduce la demanda de agua subterránea.
- 6** _ Disminución de inundaciones al reducir el volumen de lluvia que llega al drenaje.
- 7** _ Ahorro de energía porque no se requiere bombear y transportar agua a las viviendas.



DIÉSEL, UN PROBLEMA GRAVE

Contaminantes afectan la salud

PATRICIA CARRASCO

Ernesto Alfaro Moreno, científico y exprofesor de la UNAM, afirma que las altas concentraciones pueden llegar a pulmones, hígado y cerebro

El científico mexicano y exprofesor de la UNAM, Ernesto Alfaro Moreno, afirmó que las altas concentraciones de material particulado de 0.1 a 10 micrómetros pueden llegar a los pulmones, riñones, hígado, cerebro y ovarios, causando infertilidad en las mujeres; además, el diésel puede dañar el desarrollo de un organismo.

En sus trabajos señaló que a partir de 1950 fue evidente que la contaminación del aire causaba problemas de salud, "pasaron casi 40 años para que se efectuaran

asociaciones claras entre el material particulado y los problemas cardiopulmonares y cáncer pulmonar".

El toxicólogo ambiental recordó que si bien a lo largo de la historia era evidente que quienes trabajaban en minas morían rápidamente por problemas respiratorios, fue hasta 1952 cuando se presentó un problema de salud en Londres, Inglaterra (el manto de niebla oscura), cuando se consideró evidente que este tipo de concentraciones de partículas en el aire eran las causantes, circunstancia que permanece en el mundo. Un hecho similar se vivió en la Ciudad de México en 1990, y recientemente en Mumbai (India), en 2018.

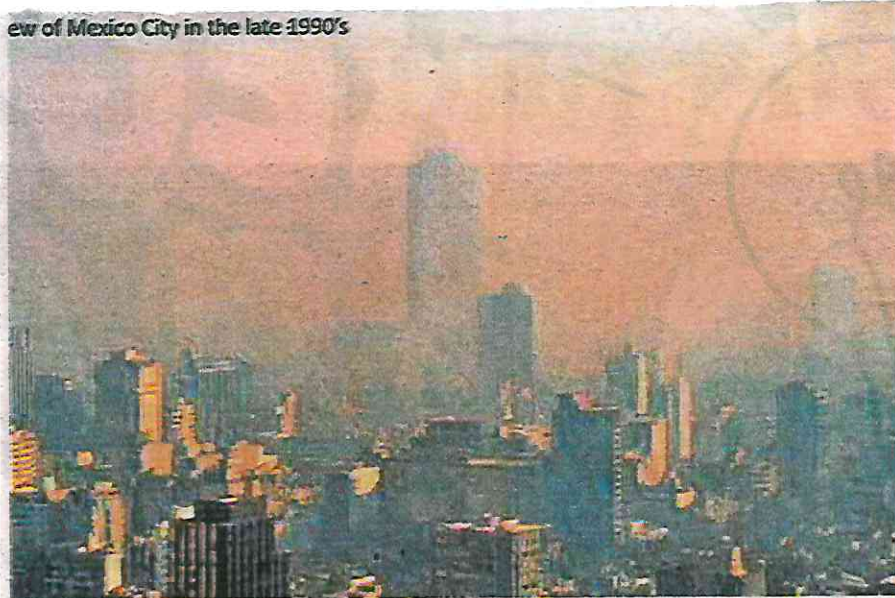
El especialista refirió que desde hace décadas se estudia hacia dónde van las partículas dentro del cuerpo y se encontró que dependiendo de su tamaño dañan ciertas partes del sistema respiratorio.

En la conferencia del ciclo Panorama Actual de las Ciencias Atmosféricas y del Cambio Climático 2024, que se realizó en el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAyCC), el investigador del Laboratorio Ibérico Internacional de Nanotecnología (INL, por sus siglas en inglés) en Braga, Portugal, expli-

Desde hace décadas se estudia hacia dónde van las partículas dentro del cuerpo y se encontró que dependiendo de su tamaño dañan ciertas partes del sistema respiratorio



View of Mexico City in the late 1990's



Las PM0.1 pueden cruzar barreras biológicas y entrar al sistema circulatorio (sangre) /CORTESÍA

có: hoy en día se tiene claro que el material particulado de 10 micrómetros (PM10) se aloja en las vías aéreas con gran contenido de polvo y componentes biológicos, las PM2.5 pueden alcanzar los alveolos y tienen gran contenido de hidrocarburos policíclicos aromáticos (PAHs,

por sus siglas en inglés) y metales.

Las PM0.1 pueden cruzar barreras biológicas y entrar al sistema circulatorio (sangre), y de ahí a otros órganos, especialmente cerebro, riñones, hígado, corazón y, en el caso de mujeres embarazadas, llegar al feto.

SISTEMA DE AGUAS



Problemáticas sociales frenan arreglo de pozos

Al menos 8 proyectos de reposición fueron cancelados en el primer semestre, dice Sacmex

FRIDA SÁNCHEZ *18/ago*
—metropoli@eluniversal.com.mx

En el primer semestre de 2024, al menos ocho proyectos de reposición de pozos en alcaldías de la Ciudad de México fueron cancelados debido a problemáticas sociales, en un año que se ha caracterizado por la crisis hídrica.

Se trata de proyectos del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) para obras en pozos localizados en las alcaldías Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Xochimilco, Álvaro Obregón, Benito Juárez y Coyoacán.

En junio pasado, la dependencia reportó la cancelación de una docena de proyectos debido a problemá-

ticas sociales, de acuerdo con el informe de avance trimestral de la Secretaría de Administración y Finanzas capitalina.

De ellos, ocho fueron proyectos para la reposición de pozos localizados en alguna demarcación de la capital del país. En Coyoacán se cancelaron dos: uno en la colonia Huayamilpas y otro en la Unidad Habitacional CTM 7. Además, se suspendió la reposición del pozo Hacienda las Flores en Iztapalapa; El Conejo, en Miguel Hidalgo; uno en la colonia Condesa, en la Cuauhtémoc; el pozo San Luis 16, en la alcaldía Xochimilco; uno en la colonia Ermita, en Benito Juárez, así como el pozo Las Águilas 1, ubicado en Álvaro Obregón.

En el primer semestre del año también se canceló por el mismo motivo (problemáticas sociales) un proyecto para la sustitución de un tramo de tubería en la colonia El Parque, en Venustiano Carranza, así como la rehabilitación de un tanque de rebombeo y la construcción de línea de conducción en la colonia Jardines del Pedregal, en la alcaldía Álvaro Obregón.

Además, se reportó la cancelación de dos proyectos, uno para la rehabilitación de campamentos del Sistema de Aguas, para el que se tenía un presupuesto de 50 millones de pesos, y otro relacionado con obra civil y equipamiento de pozos en todas las alcaldías, para el que también se tenía contemplado un presupuesto de 50 millones de pesos, ambas cancelaciones fueron debido a problemáticas sociales. ●

50

MDP

era el presupuesto para el equipamiento de pozos, lo cual fue cancelado por conflictos.



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Los pozos cancelados están en Iztapalapa, MH, B. Juárez, Cuauhtémoc, Xochimilco, Á. Obregón y Coyoacán.

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



CUATRO COLONIAS AFECTADAS

Abarcan 16 hectáreas oquedades y minas en la Miguel Hidalgo: Obras

Se realizan labores de mitigación de riesgos en el subsuelo // No hay un plan de apoyo para viviendas por las fracturas y hundimientos

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

Las minas y cavidades en cuatro colonias de la alcaldía Miguel Hidalgo se extienden en un perímetro de 16 hectáreas, donde autoridades comenzaron con las labores de mitigación de riesgos en el subsuelo, aunque para los vecinos afectados y sus bienes aún no hay un plan de apoyo.

A un año de las quejas de colonos sobre fracturas y hundimientos en sus casas a causa de las minas, personal de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) presentó al Congreso capitalino los primeros avances de los estudios del subsuelo, e indicó que aún se encuentran en el censo de viviendas dañadas, pues algunas fueron construidas sobre minas u oquedades en las colonias Daniel

Garza, Ampliación Daniel Garza, 16 de Septiembre y Observatorio.

Resaltó que a diferencia de ocasiones anteriores, cuando únicamente se rellenaba la mina con costales, cascajo o incluso basura, esta vez se busca una solución a largo plazo, por lo que desde hace un mes se inyecta una mezcla de minerales naturales para dar rigidez al subsuelo.

Indicó que se han destinado 30 millones de pesos a la realización de estos trabajos.

No hay recursos

Con ello se busca dar solución integral al problema que viven los vecinos desde hace varios años; no obstante, los expertos indicaron que no hay recursos para la rehabilitación de viviendas, ya que primero se debe dar solución física al problema y

luego de manera social, aun cuando se han “encontrado cavidades en casas que han provocado fracturas” a los inmuebles.

Pese al cambio de administración, el personal sostuvo que no se dejarán de realizar las obras de mitigación. “La intención es no perder la continuidad; no sólo estamos en un estudio que, de por sí es complejo y requiere ser constantemente actualizado, sino también se necesitan recursos para apoyar a las colonias.

“Vamos a hacer el diagnóstico, pero hay que seguir trabajando en conjunto el gobierno y la alcaldía; es un trabajo que heredaremos a la próxima administración, (...) no hay que parar en esta estrategia porque sí es histórico lo que hemos empezado a lograr para atender el problema”, dijo Ana Laura Martínez Gómez, directora ejecutiva de Obra Pública de la Sobse.

Ante las preguntas de funcionarios de la alcaldía Miguel Hidalgo —gobernada por el panista Mauricio Tabé— sobre la existencia de cavidades debajo de las obras del Cablebús en Chapultepec, los expertos informaron que detectaron una donde será la estación Panteón de Dolores; sin embargo, con la intervención “desapareció la cavidad”, por lo que ya no existe una conexión subterránea con la zona habitacional que provoque afectaciones.



◀ La Secretaría de Obras presentó al Congreso local avances de los estudios del subsuelo, y dijo que aún está en el censo de viviendas dañadas, pues algunas fueron construidas sobre minas u oquedades en Daniel Garza, Ampliación Daniel Garza, 16 de Septiembre y Observatorio. Foto La Jornada



Diego Gallegos

Víctima del abandonado

Aunque algunas personas la consideran un lugar tranquilo, la Plaza Rufino Tamayo acumula basura y los espacios que alberga lucen descuidados. Este sitio, en honor al pintor oaxaqueño, se ubica sobre Avenida Insurgentes Sur, cerca del Estadio Olímpico Universitario.



SECRETARÍA DE CULTURA



En arte y cultura, también es la época de las mujeres: Marcela Rodríguez ^{3a}

El 1º de septiembre en Bellas Artes se estrenará la pieza *Ciudad delirio*, con música de la entrevistada, interpretada por la orquesta del recinto, dirigida por la española Julia Cruz y con coreografía de Sonia Jiménez

ÁNGEL VARGAS

Para Marcela Rodríguez no hay lugar a dudas: “Estamos en la época de las mujeres, y no sólo en política —en México seremos gobernados en poco tiempo por nuestra primera Presidenta—, también la vivimos en el arte y la cultura”.

La compositora afirma lo anterior a propósito del equipo creativo que está detrás de la obra *Ciudad delirio*, cuyo estreno mundial tendrá lugar este primero de septiembre en la gala con la que la Compañía Nacional de Danza (CND) celebrará el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes.

En dicha pieza, de cerca de 30 minutos de duración, Rodríguez se encargó de hacer la música mientras la coreografía es de Sonia Jiménez; además, la joven directora española Julia Cruz estará al frente de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes en la función de estreno y en las tres subsiguientes, el 3, 5 y 8 de septiembre.

“Participamos tres creadoras, lo cual está muy padre y es muy importante. Demuestra que vivimos la época de las mujeres; aunque en el arte y la cultura no hay género, sí es de subrayar que se esté dando este momento y que haya ahora es-

te espacio enorme para nosotras”, destaca Marcela Rodríguez.

“En el caso de la música, hay muchas y muy buenas compositoras en México; son las más activas y tienen muy alto nivel. Así que estamos en un momento sumamente importante, tanto en política como en el arte, y en muchos otros ámbitos.”

En entrevista, la autora nacida en la capital mexicana en 1951 refiere que si bien antes ya ha compuesto música para danza, ésta es la primera ocasión que lo hace para una coreografía de grandes dimensiones y con la participación de una orquesta.

A su decir, escribir música para danza “es muy diferente” a hacerlo sólo para una orquesta, un ensamble o sin un contexto específico, ya que al autor está ceñido por las pautas y la estructura que le proporciona el coreógrafo.

“Es algo que ayuda mucho, porque uno ya tiene la mitad de la idea, lo cual es muy distinto a enfrentarse al papel en blanco. Aquí no, te dan una idea muy clara y estructurada. Entonces, voy siguiendo las indicaciones de la coreógrafa y, claro, pensando que es música para bailar, trato de que sea más rítmica, dancística”, explica.

“Esta es una obra muy dramática, se presta mucho a texturas

y a rítmicas intensas; hay mucha intensidad en toda ella. Incluso, no se quejaban, pero sí se reían de que hay demasiadas notas en la partitura. Quedó una obra muy dramática musicalmente hablando, pero muy energética al mismo tiempo. Lo que hago aquí, entonces, es poner mi trabajo al servicio de la danza.”

Segundo encargo sobre la gran urbe

Ciudad delirio, como su nombre indica, tiene de tema a la urbe, en específico la Ciudad de México, lo cual resulta un tanto curioso para Marcela Rodríguez, pues es el segundo encargo que le hacen en corto tiempo de una obra dedicada a la capital del país. La otra es el *Himno de la Ciudad de México*, estrenado en junio pasado, con lo que se convirtió en la primera mujer en escribir una pieza de esa naturaleza.

“Aunque me dieron la estructura para esta obra (*Ciudad delirio*), también tuve mucha libertad musical. En ella se puede sentir lo que es esta ciudad, tan caótica y amada al mismo. Un poco traté de plasmar esas ideas en la partitura y los bailarines lo harán con el movimiento. Siempre es muy abstracta la danza, por lo cual la gente puede interpretar de muchas maneras esta pieza”, señala.

“Quise retratar en la música esa soledad y esas multitudes que se experimentan en esta gran ciudad, así como el caos que se vive en ella; también hay un guiño a la música de marichi, por aquello de Garibaldi, y, por supuesto, esos murmullos que nos rodean.

“Esto último lo hice a partir de que los músicos dejan de tocar sus instrumentos y comienzan a hablar entre ellos, a decir frases en voz alta relacionadas con temas ciudadanos.”

Tras aclarar que estas dos obras dedicadas a la capital de la República Mexicana nada tienen que ver entre sí —“son encargos muy dife-

rentes, coincidencias de la vida”—, la creadora señala que el título de la coreografía partió del sentir de ella y Sonia Jiménez sobre la Ciudad de México: “Es delirante, maravillosa, una de las más bellas del mundo; es una ciudad tan atractiva como viva”.

En la gala de la CND por los 90 años del Palacio de Bellas Artes se realizarán otros tres estrenos mundiales, además de presentarse las piezas *Pas de deux*, del II acto de *Giselle*; *Planimetría del movimiento*; *Pas de deux*, de Diana y Acteón; *Cuando regrese*; *Italy*; *Aguas primaverales*, y *Tué*.



Es la primera vez que compone para una obra de grandes dimensiones

SECRETARÍA DE SALUD



SIN PESO EXTRA

La Sedesa llamó a cuidar el peso de la mochila que cargan los menores a clases.

1ed

- Lo recomendable es que el peso de la mochila no supere el 15 por ciento del peso corporal de los menores, es decir, para un estudiante de 30 kilogramos la mochila no debe portar más de 4.5.
- Entre los riesgos por superar este límite está el dolor en espalda y hombros, así como una mala postura, dio a conocer la Secretaría de Salud (Sedesa) de la Ciudad.
- Para reducir el peso total, se recomienda cargar únicamente los libros, cuadernos y útiles que se usarán durante la jornada.
- La dependencia afirmó que las mochilas con ruedas pueden ser una buena opción, siempre que no se suban escaleras.



Piden a padres de familia evitar exceso de peso en mochilas

HILDA ESCALONA

Con el objetivo de evitar daños en la salud de niñas y niños, tales como dolor de hombros, espalda, así como problemas de columna y cadera, o deformaciones, la Secretaría de Salud invitó a padres, madres y tutores, a reducir el exceso de peso en mochilas escolares en el marco del inicio del ciclo escolar 2024-2025.

A fin de evitar daños en los músculos, articulaciones y huesos, se recomienda que el peso de la mochila no supere el 15 por ciento del peso corporal de las y los menores, es decir, para un infante que pesa 30 kilogramos, su mochila no debe pesar más de 4.5.

La dependencia sugiere que las mochilas sean de materiales ligeros, con correas amplias y acolchadas y, de ser posible, que ajuste a la altura del pecho, así como soporte también acolchado en la espalda.

La mochila no debe exceder el ancho de los hombros, ni se debe extender por debajo de la cintura. Sedesa mencionó

que el peso excesivo y el uso de mochilas grandes influye en una mala postura y genera dolor en la espalda y hombros.

Si no se corrige a tiempo esta mala práctica, se pueden desencadenar proble-

mas a largo plazo en el sistema músculo-esquelético, así como padecimientos de mayor gravedad, como escoliosis, que es una desviación de la columna vertebral.

Para reducir el peso total, se recomienda cargar únicamente los libros, cuadernos y útiles a usar en la jornada escolar. Es importante que las y los menores siempre acudan a la es-

cuela con una botella de agua para evitar deshidratación.

Otra opción es usar mochilas con ruedas siempre y cuando la escuela lo permita y no tengan que subir escaleras, ya que se aumenta el riesgo de lesiones y caídas.

La dependencia hizo un llamado a procurar la salud de los pequeños y prestar atención a señales de alerta, como mala postura al sentarse, bajo rendimiento escolar o dolores constantes de espalda.

Sedesa
mencionó que el peso excesivo y el uso de mochilas grandes influye en una mala postura y genera dolor en espalda y hombros



EN CORTO

REPORTA SALUD 426 NUEVOS CASOS DE COVID-19

El Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Enfermedad Respiratoria Viral (Sisver) recopiló 12 mil 701 casos positivos de Covid-19 en lo que va de 2024, un aumento de 426 contagios en comparación con la semana anterior, así como 522 de-

funciones. A nivel nacional, las entidades que presentan el mayor número de contagios en lo que va del año son: Ciudad de México con tres mil 38; Nuevo León, mil 77; Querétaro, mil 67; Estado de México, mil nueve y Puebla con 520.

Por grupos de edad el análisis mostró un comportamiento más grave en menores de un año, de uno a cuatro años y en personas mayores de 65 años, quienes requerían necesariamente de hospitalización. ● Yalina Ruiz



UNIVERSIDAD DE LA SALUD, ENVUELTA EN LA POLEMICA

Alumnos acusan **presuntas irregularidades administrativas y falta de docentes, y temen que afecte sus estudios**; secretario de Gobierno niega crisis en la institución

Texto: **FRIDA SÁNCHEZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Fotografía: **JORGE MEDELLÍN** 17/ago

Apoco más de cuatro años de su creación, la Universidad de la Salud (Unisa) ha tenido diversas polémicas por presuntas irregularidades que han llevado a manifestaciones, paro de actividades, y recientemente, la renuncia su titular, Lilia Elena Monroy Ramírez, ocurrida la semana pasada.

Aunque el objetivo de la institución está “muy bien planteado” y cuenta con un buen plan de estudios, este se ha “visto viciado por parte de directivos”, coinciden alumnos, quienes han acusado irregularidades administrativas, falta de docentes y preocupación para conseguir empleo una vez que concluyan sus estudios, lo que los mantiene en la incertidumbre.

“El plan de estudios de la universidad es bastante bueno, la idea y la estrategia con la que querían llevar a cabo el plan de estudios también es buena, pero de alguna u otra forma se ha visto viciado por parte de los directivos de la universidad. A mí, en lo personal, me gusta mucho la visión y el enfoque que tiene, siento que es una nueva visión que realmente no se había contemplado antes”, explica a EL UNIVERSAL Angélica, estudiante

ANGÉLICA

Estudiante de Enfermería Familiar y Comunitaria

“El plan de estudios de la universidad es bastante bueno (...) pero de alguna u otra forma se ha visto viciado por parte de los directivos”

de la carrera de Enfermería Familiar y Comunitaria.

A principios de agosto de este año, los estudiantes se fueron a paro indefinido luego de denunciar irregularidades en el sistema de control escolar relacionadas con los procesos de reinscripción, calificaciones erróneas y retraso en la realización de exámenes, entre otros asuntos. Estas quejas derivaron en la renuncia de Monroy Ramírez, quien fungía como directora de la Unisa.

Sin embargo, no es la primera vez que esta institución educativa está en el ojo del huracán, pues en febrero pasado los alumnos cerraron las instalaciones de la universidad, localizadas en la alcaldía Álvaro Obregón, en demanda de lugares para realizar su servicio social.

Angélica, estudiante de la univer-

sidad, externa que una de sus principales preocupaciones es que al salir la primera generación de estudiantes sea “deficiente y se generen comentarios negativos” sobre la institución que deriven en que se les cierren las puertas laborales a los compañeros. Entre los pendientes que existen, advierte, está la falta de docentes, pues de una plantilla de 250, hay aproximadamente unos 150 impartiendo clases.

“Sí, desde ahorita tenemos deficiencias en nuestra plantilla de docentes, porque no hay docentes completos, porque se juntan los horarios con otros grupos y no se puede impartir de manera adecuada una clase, el conocimiento se puede ver afectado. Mi mayor temor es que no salgan los conocimientos idóneos para poder ejercer”, señala.

A pesar de los conflictos que ha enfrentado esta universidad de reciente creación (comenzó a operar en junio de 2020 durante la administración de Claudia Sheinbaum), Ricardo Ruiz, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, asegura en entrevista que esto no significa que la universidad “de ninguna manera esté en crisis”, pues considera que las demandas de los alumnos son legítimas, ya que plantean mejoras en sus condiciones, algo que no es exclusivo de la Universidad de la Salud, sino de diversas casas de estudios.

“Es parte de un proceso donde los



alumnos están mucho más activos y qué bueno en el tema de pedir una interacción mayor entre maestros y alumnos, entre dirección y alumnos. Entonces, parte de un proceso normal y por supuesto que esto también ayuda a mejorar las condiciones en las que se desarrolle su actividad”, dice el funcionario.

Ante la renuncia de la ahora exdirectora, explica Ricardo Ruiz, el primer paso será que el Consejo de Administración de la Universidad de la Salud —en el que participa el propio secretario— designe a alguien para ocupar la Secretaría General —cargo que también está vacante desde hace algunas semanas—, para que esta persona pueda fungir como encargada o encargado de despacho en el lugar que dejó Lilia Elena Monroy Ramírez.

“Es lo primero que tenemos que realizar: llenar ese espacio de la Secretaría General, que una vez nombrado, puede fungir como encargado o encargada del despacho en tanto se resuelve cuál es el perfil de la persona que ocupará el cargo. Tomará tiempo para que el perfil de quien llegue a la dirección cumpla con todos los requisitos; no es sencillo, tiene que tener la profesión de doctor o doctora, tiene que tener experiencia docente y se trata que también sea una gente que tenga la empatía en la relación con los alumnos, entonces hay que buscarlo con calma”, concluye Ruiz. ●



Hipoacusia impacta en desempeño educativo

GENOVEVA ORTIZ

8

El ruido excesivo es capaz de dañar permanentemente la audición en jóvenes menores de 25 años, afectando su calidad de vida y desempeño académico.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que más de mil millones de personas de 12 a 35 años en todo el mundo podrían perder la audición por exposición prolongada a música alta y sonidos recreativos.

Por ello, especialistas en audición advirtieron que el ruido excesivo es el factor principal que afecta la audición en niños y jóvenes menores de 25 años.

Explican que la exposición constante a volúmenes altos en conciertos, videojuegos o auriculares que superan los 70 dB (decibeles) de forma prolongada tiene la capacidad de dañar irreversiblemente las células ciliadas del oído interno, causando hipoacusia. Esto impacta significativamente la calidad de vida, lo que afecta el desempeño académico, social y emocional.

Los estudiantes con problemas de audición pueden enfrentar dificultades para seguir el ritmo de las clases, entender a los profesores y participar en actividades grupales, lo que reduce su rendimiento escolar y comprensión de elementos clave en la educación.

Las afecciones auditivas no detectadas llegan a causar una comunicación poco efectiva y la necesidad de repetición constante, generando frustración y aislamiento.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



PRÓXIMO GABINETE

SHEINBAUM ANUNCIA A SUBSECRETARIA DE EGRESOS DE HACIENDA

Claudia Sheinbaum, presidenta electa, sumará a Bertha Gómez Castro como subsecretaria de Egresos, informó en breve entrevista con medios de comunicación realizada al llegar a su casa de transición.

“La próxima titular de la subsecretaría de Egresos es Bertha Gómez, actual secretaria de Finanzas del Gobierno de la Ciudad. Hay un enroque, Juan Pablo de Bottom, actual subsecretario de Egresos, se va de secretario de Finanzas al gobierno de la Ciudad, y la actual secretaria, que substituyó a Elena González, que siempre ha sido subsecretario de Egresos del Gobierno de la Ciudad viene como subsecretaria”.

Ayer, la presidenta electa también se reunió con Rogelio Ramírez de la O, secretario de Hacienda y quien repetirá en el cargo, por segunda vez en la semana para delinear el presupuesto 2025.

—Diana Benitez



Y nombra a Bertha Gómez subsecretaria de Egresos

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

13

LA PRESIDENTA electa, Claudia Sheinbaum, designó a la actual secretaria de Finanzas del Gobierno de la Ciudad de México, Bertha Gómez, como la próxima subsecretaria de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

De esta forma, la próxima funcionaria federal se convierte en el nombramiento número 32 del gabinete del siguiente sexenio.

"Hay un enroque, como se podrán dar cuenta, Juan Pablo De Botton, actual subsecretario de Egresos se va de secretario de Finanzas al Gobierno de la Ciudad; y la actual secretaria de Finanzas, que sustituyó a Luz Elena González -que siempre ha sido la subsecretaria de Egresos del Gobierno de la Ciudad- viene como subsecretaria de Egresos. Es de profesión economista y ya si quieren ahora, a Paulina le comento para que puedan tener su currículum", ahondó Sheinbaum en entrevista.

Gómez Castro es economista titulada



BERTHA
GÓMEZ
CASTRO

con mención honorífica por la UNAM, con estudios en Alta Administración Municipal en el ITESM y diplomado en Administración Pública en la UNAM.

Cuenta con más de 25 años de experiencia en el manejo presupuestal en distintos ámbitos de la administración pública; ha sido titular del área administrativa en el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva en la Secretaría de Salud.

En el Gobierno de la Ciudad de México, ocupó la Subsecretaría de Egresos y actualmente es titular de la Secretaría de Administración y Finanzas. También ocupó cargos en la Coordinación General de Transporte del DDF, subgerente de Planeación en Liconsa y en la UAGro.