

# SECRETARÍA DE GOBIERNO



### EZLN, activistas e indígenas marchan en CDMX en contra de la violencia Z

Con el objetivo de condenar el asesinato del sacerdote Marcelo Pérez, además de denunciar la creciente ola de violencia en sus comunidades, el EZLN, indígenas y colectivos marcharon desde el Antimonumento de los 43 desaparecidos de Ayotzinopa hacia el Zócalo capitalino. Exigen a los tres niveles de gobierno que trabajen para conciliar la paz. FOTO: AFP [eleconomista.mx](http://eleconomista.mx)



### MARCHAN ACTIVISTAS EN CONTRA DEL ABORTO

● La "Marcha por la Vida" recorrió con fuerza las calles de la Ciudad de México, desde Bellas Artes hasta el Zócalo. Mujeres, hombres, niñas y niños participaron en la manifestación en defensa del valor de la vida. El evento reunió a miles de personas que, con pancartas y mensajes de paz, expresaron su apoyo a la causa, al resaltar la importancia de proteger la vida desde su concepción, en medio de un ambiente de unión y respeto.

# SECRETARÍA DE MOVILIDAD



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**REFORMA**  
CORAZÓN DE MÉXICO

H Página

2

Sección

CD

Fecha

25 OCT 2024



### RUEDA POR LA TABACALERA

Las autoridades invitaron a los capitalinos a participar mañana en la gran rodada que se realizará en la Tabacalera, durante el Paseo Nocturno de Día de Muertos. El recorrido arrancará del Museo Nacional de San Carlos y tiene el objetivo de que los asistentes exploren la emblemática colonia.

*201*



# Habrà Paseo Nocturno con motivo del Día de Muertos

**HILDA ESCALONA**

Este sábado 26 de octubre se llevará a cabo el Paseo Nocturno Muévete en Bici con motivo del Día de Muertos, de 19:00 a 23:00 horas recordó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

Se trata de un recorrido de 20 kilómetros, iniciando en la Fuente de Petróleos, llegando a la calle de Izazaga en el Centro Histórico, y con una extensión a la Plaza de la República.

La dependencia detalló que para facilitar la participación de la ciudadanía que

acudirá al evento, la Red de Movilidad Integrada, a través del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Metrobús y Trolébus, permitirán el ingreso con bicicletas a partir de las 17:00 horas, así como el Sistema de Bicicletas Públicas Ecobici ampliará el tiempo de uso de las bicicletas a 60 minutos.

Y se detalló que durante el Paseo Nocturno habrá diferentes actividades, como la Biciescuela, activación física, préstamo de bicicletas, una rodada ciclista por calles de la colonia Tabacalera, música para amenizar el evento, entre otras.

También habrá concurso de disfraces que se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución, en un horario de 19:00 a 20:30 horas; se pueden consultar los detalles en el siguiente enlace <https://www.semovi.cdmx.gob.mx/storage/app/media/convocatoria-2024.pdf>.

Se invita a la ciudadanía a acudir al Paseo Nocturno con disfraces alusivos al Día de Muertos, así como a decorar sus bicicletas con algún motivo alusivo a esta tradicional festividad.



**RED DE MOVILIDAD INTEGRADA**

**Habilitan servicios especiales para asistir al GP de México**

La Red de Movilidad Integrada (MI) ofrecerá servicios especiales de ida y vuelta en distintos puntos estratégicos de la capital, que funciona-

rán como estacionamientos remotos seguros, a fin de garantizar viajes cómodos y accesibles para traslados de personas que acudan al Gran Premio de México, del 25 al 27 de octubre.

El Servicio de Transportes Eléctricos (STE), a través del Sistema de Trolebuses, tendrá dos puntos para el traslado de las personas: Estadio Azteca y Plaza Carso.

De igual forma, la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) brindará servicios de viaje en Expo Santa Fe y desde el Hipódromo de las Américas. En tanto que el Organismo Regulador de Transporte (ORT) ayudará a la movilidad de las personas con un servicio especial de corredor que partirá en el Auditorio Nacional. **Hilda Escalona**



## RUEDAN AL MÁS ALLÁ

**CDMX.-** Para ir a tono con la temporada, las Ecobicis de la Ciudad de México ya lucen una decoración con calaveras y flores. En las diferentes estaciones, las bicicletas ya están disponibles para los usuarios. **STAFF**



## PRUEBAN NUEVA RUTA

RTP realiza viajes para evaluar el recorrido del Centro Comercial Santa Fe a San Bartolo Ameyalco.



- La Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México (RTP) informó que la prueba piloto recorre la nueva ruta de 20 kilómetros de extensión en ambos sentidos.
- Además, adelantó que la Ruta 115 ampliará su trayecto, de Metro Chapultepec, en la Alcaldía Miguel Hidalgo, a San Bartolo Ameyalco, en Álvaro Obregón, agregando nueve kilómetros en ambos sentidos.
- Se brindará un servicio exprés, con un costo de cuatro pesos por viaje, con ingreso de la Tarjeta de Movilidad Integrada.

### OBJETIVOS

- Conectar la periferia de la CDMX.
- Impulsar movilidad en San Bartolo Ameyalco, San Mateo, Santa Rosa Xochiac y Santa Lucía.



## CONECTAN A AMEYALCO

# Arranca ruta piloto de RTP en Santa Fe

HILDA ESCALONA

La Prensa

18 oct

La Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México (RTP) inició la prueba piloto de una nueva ruta (9D), la cual irá del Centro Comercial Santa Fe a San Bartolo Ameyalco (Cafeteros), con una extensión de 20 kilómetros en ambos sentidos.

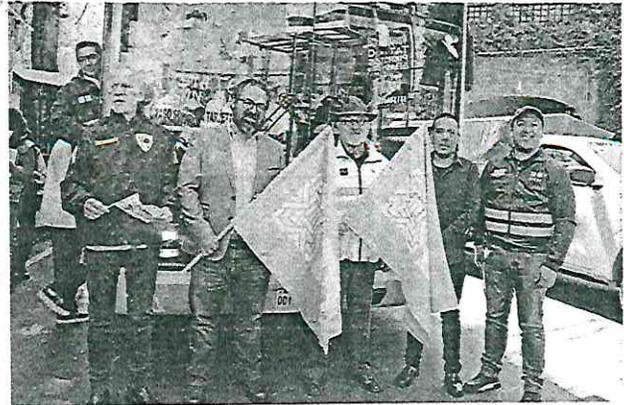
Esta ruta, precisó el director General del Organismo, Sergio Benito Osorio Romero, beneficiará a los habitantes de las alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa.

El funcionario también informó que la ruta 115 comenzará una prueba para ampliar su recorrido de Metro Chapultepec, en la alcaldía Miguel Hidalgo, a San Bartolo Ameyalco, alcaldía Álvaro Obregón (antes a Las Águilas, en la misma demarcación), lo que significa un crecimiento de nueve kilómetros en ambos sentidos.

Ambas rutas, aseguró, brindarán un servicio expreso, con un costo de 4.00 pesos por viaje con ingreso de la Tarjeta de Movilidad Integrada (MI); asimismo, se otorgará gratuidad a personas con discapacidad y adultos mayores.

"Estas rutas que hoy se alargan o inician, no solamente son para San Bartolo Ameyalco, se beneficia también a San Mateo, se beneficia a Santa Rosa Xochiac, Santa Lucía y a siete colonias, es realmente importante", señaló el funcionario local.

El objetivo de estas acciones, indicó, es atender las zonas más alejadas para garantizar el derecho a la movilidad de la ciudadanía que más lo necesita.



La ruta beneficia a Álvaro Obregón y Cuajimalpa



#AO-CUAJIMALPA

# INICIAN LAS PRUEBAS DE NUEVA RUTA DE RTP



La Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México (RTP) informó el inicio de la prueba piloto de una nueva ruta denominada "9D", que irá del Centro Comercial Santa Fe a San Bartolo Ameyalco (Cafeteros), con una extensión de 20 kilómetros en ambos sentidos.

Esta beneficiará a las y los habitantes de las alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa.

4

PESOS ES EL COSTO POR VIAJE.

En el *banderazo* de salida, el director general de RTP, Sergio Benito Osorio, también informó que la Ruta 115 iniciaría una prueba para ampliar su recorrido, de Metro Chapultepec, en Miguel Hidalgo, a San Bartolo Ameyalco, alcaldía Álvaro Obregón (antes a Las Águilas, en la misma demarcación), lo que significa un crecimiento de nueve kilómetros en ambos sentidos. **C. SITTIN**

FOTO: ESPECIAL



• **VÍA.** De Santa Fe a San Bartolo Ameyalco.



Están fuera de circulación 700 camiones

**RTP COMPRA 518 NUEVAS UNIDADES**

# Piden cuentas de autobuses y su mantenimiento

REDACCIÓN GRUPO CANTÓN

elco

**MÁS USADOS**

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El pleno del Congreso capitalino aprobó un exhorto para que Sergio Benito Osorio, director general de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), presente un informe detallado sobre la adquisición, mantenimiento y mejora de los autobuses que operan en la capital. El diputado Pablo Trejo, destacó la importancia de la RTP en la movilidad urbana, subrayando que, desde su inicio el 1 de

Desde de marzo del 2000, es el tercer sistema de transporte más utilizado en la ciudad, con 400 mil usuarios diarios

marzo de 2000, se ha convertido en el tercer sistema de transporte más utilizado en la ciudad, con un promedio de 400 mil usuarios diarios.

Recordó que entre 2019 y 2024 se adquirieron 518 unidades nuevas, incluyendo 50 autobuses eléctricos accesibles para personas con discapacidad y con tecnología avanzada, como señalización en Braille. Sin embargo, el diputado Pablo Trejo subrayó la preocupación por la situación de más de 700 autobuses fuera de servicio, debido a la falta de refacciones, lo que motivó protestas de trabajadores sindicalizados en agosto de 2023.

El legislador insistió en la urgencia de adquirir las piezas necesarias para reactivar estos vehículos y mejorar el servicio en beneficio de la movilidad de la ciudad. Trejo concluyó que el Congreso debe seguir evaluando y apoyando medidas que garanticen la calidad y continuidad del transporte público en la capital.

**NOVEDAD**

Se adquirieron 518 unidades nuevas, incluyendo 50 autobuses eléctricos accesibles para personas con discapacidad y con tecnología avanzada, con señalización en Braille



# Opera Cablebús con pendientes

REFORMA / STAFF

A un mes de la inauguración de la Línea 3 del Cablebús, los trabajos dentro de las instalaciones continúan en ventanales, elevadores y hasta baños que se encuentran dentro de las estaciones.

En un recorrido realizado por REFORMA, se comprobó que aún hay trabajadores laborando para completar las obras, en donde se han colocado cintas para impedir el paso de usuarios, a lo que se suma la presencia de maquinaria y material de construcción.

Por ejemplo, en la terminal Vasco de Quiroga aún no hay un elevador funcional y no se cuenta con baños.

Mientras que en la estación Parcur/Colegio de Arquitectos, las escaleras eléctricas no funcionan.

En Los Pinos/Constituyentes aún no opera la totalidad de sanitarios y en Charrería no es posible acceder a estos.

“Es increíble, este transporte reduce mucho el tiempo (de traslado); aún le hacen falta por terminar una que otra cosa, como los baños. Fui al de Constituyentes y nada más servía uno, entonces hay que esperar a que se termine de construir”, aseguró Juan Martínez, usuario de este sistema de transporte.

Otros viajeros señalaron que uno de los faltantes es que cuente con conexiones directas con otros servicios

## VASCO DE QUIROGA



Trabajadores se apoyan de maquinaria para sus labores.

## COLEGIO DE ARQUITECTOS



Aún hay herramienta y material de construcción en la estación.

## CONSTITUYENTES



Afuera de la estación, usuarios esquivan obras inconclusas.



de transporte, como el Metro o la Red de Transporte de Pasajeros (RTP).

“Este método de transporte es ideal para esta Ciudad, yo creo que ayuda mucho. Es parte de lo que se debe implementar, pero obviamente tiene que unirse a otros sistemas de transporte, no solamente este”, dijo Javier López, usuario.

Aunque también destacaron que uno de sus beneficios es la seguridad en los trayectos.

“A nosotros, como estudiantes, siento que sí nos benefició porque en el camión nos asaltaban muy seguido, era muy peligroso, sobre todo llegando a la estación (del

**Juan Martínez, usuario**

/// Le hacen falta por terminar una que otra cosa, como los baños. Fui al de Constituyentes y nada más servía uno, entonces hay que esperar a que se termine”.

Metro) de Tacubaya”, aseguró Jessica, estudiante universitaria.

“A mi me tocó ser asaltada una vez por ahí, pero tengo compañeros que los han asaltado más veces en la misma zona”.

Por su parte, Gaudencio, quien también usa esta línea para acudir a la escuela, apun-

tó que es uno de los sistemas de transporte que le permiten subir con su bicicleta.

“Se ha reducido bastante (el tiempo de traslado) realmente, y aparte las vistas de Chapultepec son muy agradables. El hecho de que dejen entrar con bicicleta lo hace mejor. Te haces la mitad de tiempo”, aseguró.



■ En Colegio de Arquitectos, usuarios lidian con escaleras eléctricas que aún no funcionan.



**RENOVADO**

El ITDP propuso renovar la estación Buenavista, para convertirla en nodo ferroviario.

Priorizarán la movilidad

# Buscan cambio en Buenavista

Plantea proyecto que las líneas B y 2 del Metro conecten con el Suburbano

REFORMA / STAFF

La zona de Buenavista, en la Alcaldía Cuauhtémoc, podría ser sometida a una renovación con el objetivo de convertirla en la conexión interurbana de servicio ferroviario de pasajeros más importante del País.

Para ello, el Instituto de Políticas de Transporte y Desarrollo (ITDP) propuso un proyecto que plantea realizar un diagnóstico de la zona y sus problemáticas.



**INTERCONEXIÓN.** Un esbozo del plan fue presentado por el ITDP. Contempla enlace entre diversos sistemas de transporte.



Gonzalo Peón, titular del ITDP, explicó que se buscarán alternativas y soluciones a las demandas de los vecinos, y se realizará una propuesta de diseño priorizando la movilidad y el uso de suelo a nivel metropolitano, de Ciudad, vecindario y estación.

El plan contempla obras que ya están en curso y otras más que fueron anunciadas por la actual Administración federal, como lo son a conexión del Tren Suburbano con el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), así como extensiones hacia Querétaro, Pachuca, Guadalajara, San Luis Potosí, Monterrey y Nuevo Laredo.

“Con este proyecto se busca mejorar los trayectos y la calidad de vida de al menos 400 mil habitantes, yo creo que vale la pena y que puede incluso existir un círculo virtuoso en el desarrollo urbano y el desarrollo de infraestructura en la zona”, afirmó Peón durante el Octavo Foro Urbano CoRe.

El titular del ITDP presentó el libro “Estación Cen-

### **Andrés Lajous, ex titular de Semovi**

**“Uno de los retos más interesantes es el de preparar a la Ciudad para construir infraestructura urbana como estaciones de transporte público en un lugar donde ya hay movimiento”.**

tral Buenavista, la puerta a la Ciudad de México”, en el que se integran las propuestas y planes para la transformación de dicha zona que también contempla la conexión de la Línea B del Metro y del Tren Suburbano con la estación Revolución de la Línea 2.

Así como la creación de un biciestacionamiento, un techo para la captación de agua pluvial y la recuperación de inmuebles abandonados en la periferia para el diseño de vivienda asequible.

Andrés Lajous, director de la Agencia Reguladora de Transporte Ferroviario, consideró que el proyecto tiene un objetivo favorable

para la ciudadanía, que permite imaginar nuevas formas de habitar y transitar por Buenavista.

“Uno de los retos más interesantes es el de preparar a la Ciudad para construir infraestructura urbana como estaciones de transporte público en un lugar donde ya hay movimiento, donde ya hay Ciudad.

“Buscar que esto genere un impacto positivo en la vida de la gente y que ese impacto se convierta en un fenómeno positivo para las ciudades, que ya no exista esa percepción de que las estaciones son entornos complicados, difíciles o incluso riesgosos”, expuso.



## En marzo, conexión del Trolebús en Santa Martha

La SICT presenta avances en el viaducto elevado y la estación final del proyecto

**EDUARDO DINA  
Y PEDRO VILLA Y CAÑA**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Jesús Esteva, secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), informó que la conexión del Trolebús Elevado en el tramo Santiago Acahualtepec (donde opera la terminal provisional) con la estación final de Santa Martha estará lista en marzo de 2025.

En la conferencia de la presidenta Claudia Sheinbaum, en Palacio Nacional, el funcionario señaló que ya está terminado el viaducto pendiente y se concluye la estación Santa Martha.

13/mar  
“La estación tiene una parte que hace la Secretaría de Infraestructura

y otra parte que hace el Estado de México. En el tramo de la Secretaría de Infraestructura, estaremos concluyendo la estación en diciembre, y requerimos el retorno para poder ponerla en operación, más la instalación electromecánica.

“Eso se estará concluyendo en marzo de 2025 y ya podrá conectar con la Línea 10 de Trolebús, que también tendrá la conexión hasta Río Mixcoac”, explicó.

El titular de la SICT agregó que el avance es de 98% en el viaducto y de 80% en la estación. ●



ARCHIVO EL UNIVERSAL

En la construcción intervienen el gobierno del Edomex y la SICT.



**POR COMERCIOS Y PUBLICIDAD**

# “ENGORDAN” INGRESOS DEL METRO EN UN AÑO

**De 2022 a 2023, las ganancias para el STC aumentaron un ocho por ciento, de acuerdo con sus estados financieros**

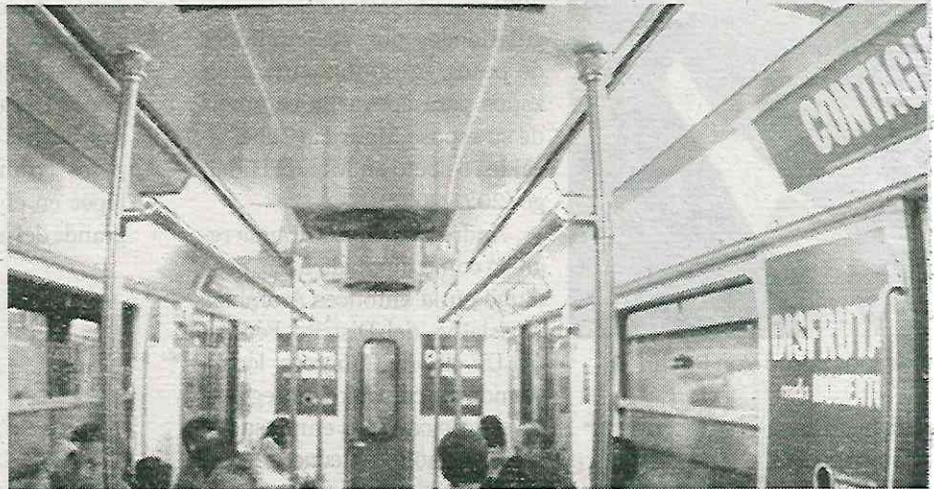
ÓSCAR REYES  
GRUPO CANTÓN *21/10*

**CIUDAD DE MÉXICO.-** En un solo año, los ingresos del Metro incrementaron 420 millones 650 mil 519 pesos por arrendamientos, publicidad, venta de tarjetas de Movilidad Integrada, entre otros.

Así lo indican los estados financieros al 31 de diciembre de 2023, los cuales indica el concepto de “Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios”.

En este apartado se toma en cuenta la venta de boletos, incremento de tarifa fideicomiso, venta de tarjetas, recargas tarjetas, recargas fideicomisos y recargas a terceros.

De acuerdo con estos datos, de 2022 al 2023, los ingresos del Sistema de



La cifra aumentó pese a las fallas, inundaciones y goteras

Transporte Colectivo (STC) pasaron de 5 mil 107 millones 979 mil 287 pesos a 5 mil 528 millones 629 mil 806 pesos.

Lo que significa un incremento de 8.23% en los ingresos del Metro a pesar de presentar fallas en escaleras eléctricas, retrasos de trenes, limpieza, inundaciones y go-

teras.

El documento también señala un millón 321 mil 073 pesos como concepto de venta de boletos en tres pesos y el “Incremento de tarifa de fideicomiso” de dos pesos, mientras que la recarga de tarjetas cuesta tres pesos y el fideicomiso es de dos pesos.

**SUBE**



El incremento fue por 420 millones 650 mil 519 pesos

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y  
PROTECCIÓN CIVIL**



25 OCT 2024

3

Página

2

Sección

ED

Fecha

### A TOMAR EN CUENTA

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil emitió recomendaciones al colocar un altar por el Día de Muertos. De acuerdo con la dependencia, se debe mantener a los menores de edad lejos de ella, apagar las veladoras al irse a dormir y salir de casa, y colocar un plato con agua debajo de ellas.

3

# **SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO VIVIENDA**



1-7

C

Página

26

Sección

57

Fecha

25 OCT. 2024



Amplían espacios y servicios para que se disfrute más la Máxima Categoría en el Estadio GNP

65

MIL ASISTENTES

Es la capacidad de espectadores en el nuevo Estadio GNP

SINELI SANTOS  
@SSantosCANCHA

267

En el nuevo Estadio GNP rugirán los motores de la Fórmula Uno.

La edición de 2024 del Gran Premio de la Ciudad de México se celebrará, como es costumbre desde su primera etapa en 1962, en el Autódromo Hermanos Rodríguez; sin

embargo, no pasarán por el emblemático Foro Sol.

Aunque la estructura es similar, cambiaron los asientos de concreto por butacas de plástico, ampliaron las instalaciones sanitarias, las zonas de comida, los elevadores, los accesos.

Además, se colocaron una cubierta parcial, 280 pantallas de última generación y se mejoró la señal de telefonía para evitar la saturación.

De igual forma se mantiene el número de aforo con capacidad para

65 mil fanáticos, los cuales, se encargarán de pintar de verde, blanco y rojo la Fiesta.

“Reabrirá sus puertas para seguir siendo el recinto referente a nivel global en el que los mejores artistas nacionales e internacionales conecten con sus fans.

“Gracias a GNP Seguros por ser el aliado con el que este recinto vivirá una nueva era y al Gobierno de la Ciudad de México que ha confiado en nosotros para desarrollar espacios



seguros de entretenimiento que potencian la oferta artística al público, así como los beneficios económicos a la CDMX”, expresó Alejandro Soberrón Kuri, fundador y CEO de OCESA.

El ambiente que se genera en ese sector es el que más disfrutaron los protagonistas del fin de semana de carrera, que este año será del 25 al 27 de octubre, pues ahí es donde se estacionan los monoplazas que quedan en el Top 3 y ahí también se coloca el escenario de la premiación.

**INFRAESTRUCTURA**

Además del elevador que se integró para mejorar el acceso, se renovaron los sistemas eléctricos, de conexión a internet y telefonía, así como sistemas de agua para los nuevos sanitarios.



**SUSTENTABILIDAD**

Los 13 mil metros cuadrados de cubierta que se instalaron sobre las gradas tienen varios objetivos, entre ellos cubrir a los fans del sol y recolectar agua de la lluvia a través de su sistema de almacenamiento para reutilizarla.

**ASIENTOS**

Se instalaron butacas de plástico tipo estadio de beisbol, que son más cómodas para el público. Además, al contar con numeración, son de fácil ubicación.

**TECNOLOGÍA**

Con las 280 pantallas se permitirán a los fanáticos de la Máxima Categoría estar al pendiente de las acciones en pista. Otro detalle que se mejoró fue el sistema de audio.

**ESPACIOS ADICIONALES**

Baños, áreas VIP, de comida y bebidas son algunos de los lugares que se habilitaron en el recinto de espectáculos con la finalidad de evitar saturación y desplazamientos innecesarios.



# **SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE**



# Advierten por retrasos para contener polución

IVÁN SOSA

cd

La separación de las políticas para mejorar la calidad del aire y el control de las emisiones causantes del calentamiento global retrasa las soluciones ambientales, señaló Gerardo Ruiz, investigador de la UNAM.

“La contaminación atmosférica y el cambio climático son el mismo problema que nos amenaza en escalas de tiempo y de espacio diferentes, pero tienen el mismo origen”, planteó Ruiz.

Los programas de atención para ambos temas han diferido la obtención de resultados, indicó durante un foro sobre la Conferencia de las Partes de Naciones Unidas (COP) 29, que se realizará en noviembre.

“Esa dicotomía en la gestión y muchas veces en la investigación ha significado un terrible retraso de lustros o de decenas de años en acercarnos a las soluciones”, apuntó el experto del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático.

Agregó que la Ciudad de México produce contaminación por ozono con el parque vehicular y las fugas caseras de gas, lo cual daña la salud de las personas y contribuye al calentamiento global.

“El ozono contaminante es un gas con efecto inver-

nadero directo, por sus propiedades radioactivas, pero tiene implicaciones muy fuertes por el daño que le causa a la vegetación, a los cultivos y a los bosques”, subrayó el especialista.

Además, apuntó que el ozono amenaza la seguridad alimentaria, afecta la capacidad de captura de los bosques como sumideros de carbono y causa enfermedades.

En tanto, el investigador Francisco Estrada indicó que, sin acuerdos específicos en las COP, las concentraciones de carbono en la atmósfera siguen en aumento, al igual que el calentamiento, causante de sequías e inundaciones.

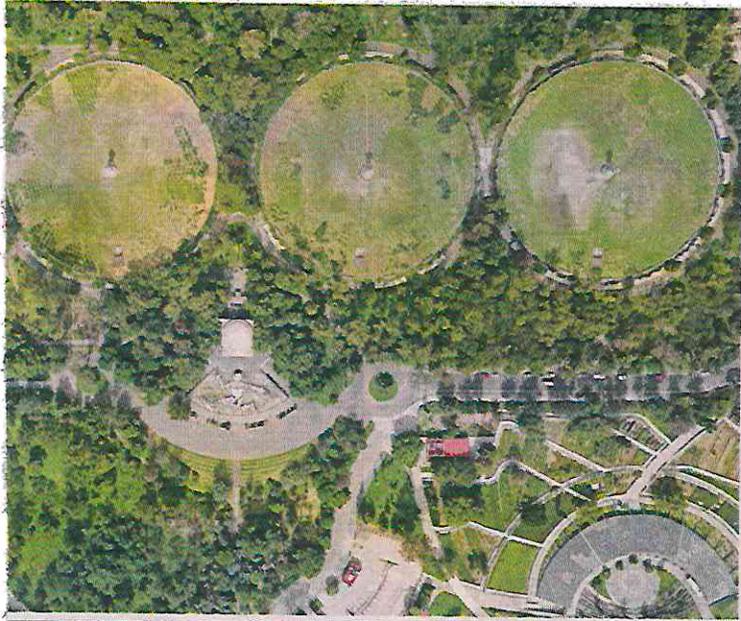
“En México estamos alrededor de 1.7 grados centígrados por arriba del promedio que teníamos a principios del siglo 20”, anotó Estrada.

Las COP han evitado establecer acuerdos para que economías con mayores emisiones financien proyectos destinados a mitigar las pérdidas padecidas en países en desarrollo, expuso el investigador Carlos Gay.

En la Ciudad de México están en proceso investigaciones para disminuir la contaminación por hollín, derivado de los motores diesel o sobre cómo las nubes pueden ser modificadas por geoingeniería.

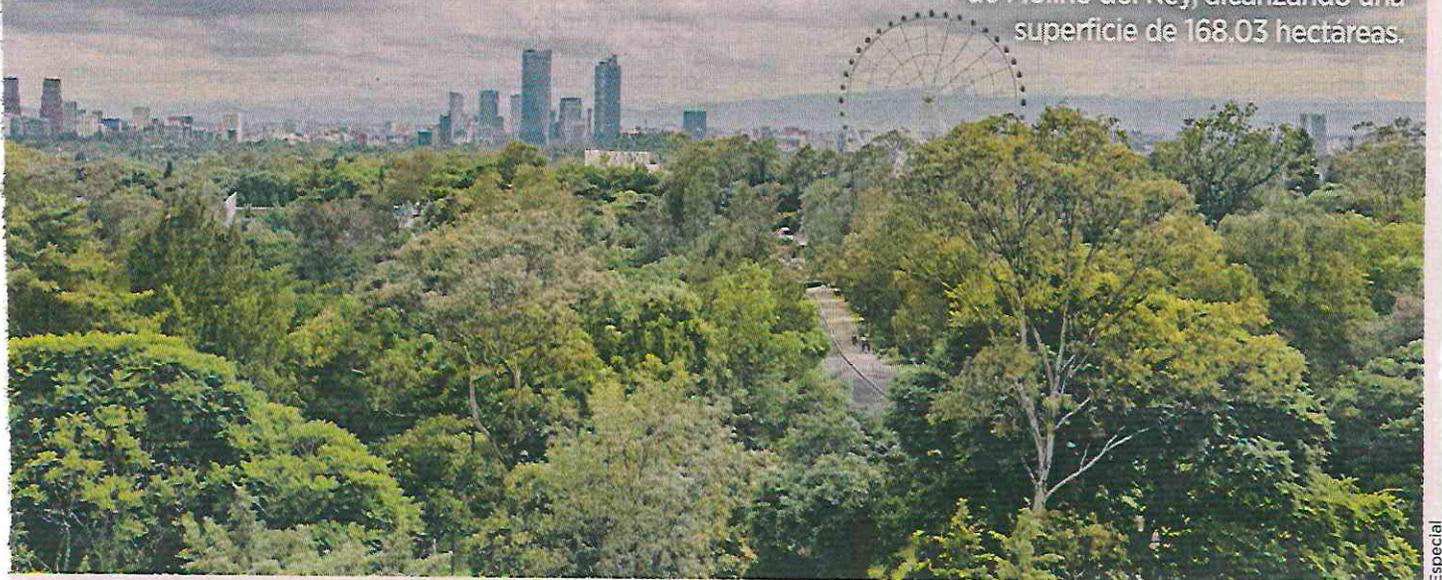
**Gerardo Ruiz, especialista**

“La contaminación atmosférica y el cambio climático son el mismo problema que nos amenaza en escalas de tiempo y de espacio diferentes, pero tienen el mismo origen.”



## CELEBRA SEIS <sup>2ed</sup> DÉCADAS

La Segunda Sección del Bosque de Chapultepec cumplió ayer 60 años. Fue inaugurada en 1964 por el Presidente Adolfo López Mateos y fue conformada recuperando los terrenos de las Lomas de Molino del Rey, alcanzando una superficie de 168.03 hectáreas.





## Rescatan a 3 lomitos *fw*

La PAOT rescató ayer a tres perros, dos en la Alcaldía Azcapotzalco y uno más en la Gustavo A. Madero. La dependencia detalló que los tres estaban en situaciones no aptas para su bienestar.

# **SISTEMA DE AGUAS**



Evade Gobierno amparos

# Ignora Sacmex emplazamiento

Exigen vecinos  
de Benito Juárez  
saber qué sustancia  
contaminó el agua

ALEJANDRO LEÓN

El Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) ignoró un emplazamiento que hizo un Juez de Distrito para que proporcione los resultados de las muestras de laboratorio que asegura haber mandado analizar sobre



■ Autoridades realizaron estudios al agua del Pozo Alfonso XIII; vecinos aseguran que el líquido aún está contaminado.



2

el caso del agua contaminada en la Alcaldía Benito Juárez.

Los primeros reportes que hicieron los vecinos de olor a químico o gasolina en el líquido que reciben por la red iniciaron el 31 de marzo.

Y, casi siete meses después, los habitantes mantienen juicios de amparo para obligar al Gobierno de la CDMX y autoridades federales a que transparenten cuáles son los contaminantes y los resultados de las pruebas que aplicaron.

El lunes, el Juez Cuarto de Distrito en Materia Administrativa en la Capital dio 24 horas al Sacmex para que informara qué estudios, cuántos realizó y en qué fechas.

Esto, luego de que la dependencia repartió volantes a la ciudadanía en los que aseguraba haber examinado el líquido.

El juzgador advirtió que, de no cumplir con el emplazamiento, los responsables podrían ser acreedores a una pena de tres a nueve años de prisión, una multa económica, o destitución o inhabilitación del cargo.

“Requíerese a las autoridades responsables del Sis-

**Cristina Montemayor,  
vecina de BJ**

“Estamos muy intrigados, porque, de alguna forma, no mostrar las pruebas lo que demuestra es que hay contaminación en el agua y no quieren decir qué es lo que tiene el agua”.

tema de Aguas de la Ciudad de México.

“Para que en un plazo de 24 horas informen a este Juzgado cuántos, en qué fecha y cuáles son los estudios de laboratorio que según los volantes publicitarios e informativos divulgados realizaron al agua extraída del pozo Alfonso XIII”, determinó el Juez Ulises Rivera.

Pese al requerimiento, la dependencia no entregó la información, explicaron abogados que llevan el caso.

Cristina Montemayor,

vecina de la Del Valle Centro y vocera de Guardianes del Agua, lamentó la postura del Sistema de Aguas.

Advirtió que en esa Colonia, en Mixcoac y en Nonoalco el agua continúa llegando a las casas con hedor.

“Nosotros estamos muy intrigados, porque, de alguna forma, no mostrar las pruebas lo que demuestra es que hay contaminación en el agua y no quieren decir qué es lo que tiene el agua.

“(…) Nos intriga mucho por qué retener la información en lugar de presentarla, socializarla, hacerla pública y ayudar a la prevención. Si el agua no está contaminada nos estarían enseñando esos resultados”, comentó Montemayor en entrevista.

Recordó que la intención del amparo es garantizar la salud de la población, motivo por el que es necesario conocer los análisis.

“Por alguna razón, no es prioritario para el Gobierno remediar y asegurar la salud de la gente, entonces, y si lo hacen, lo hacen a escondidas, ¿cuál es el sentido?”, lamentó.



Exigen información sobre capacidad de drenaje

# Queda en vilo plan ante inundaciones

Señalan vecinos que las autoridades no han detallado qué medidas tomarán

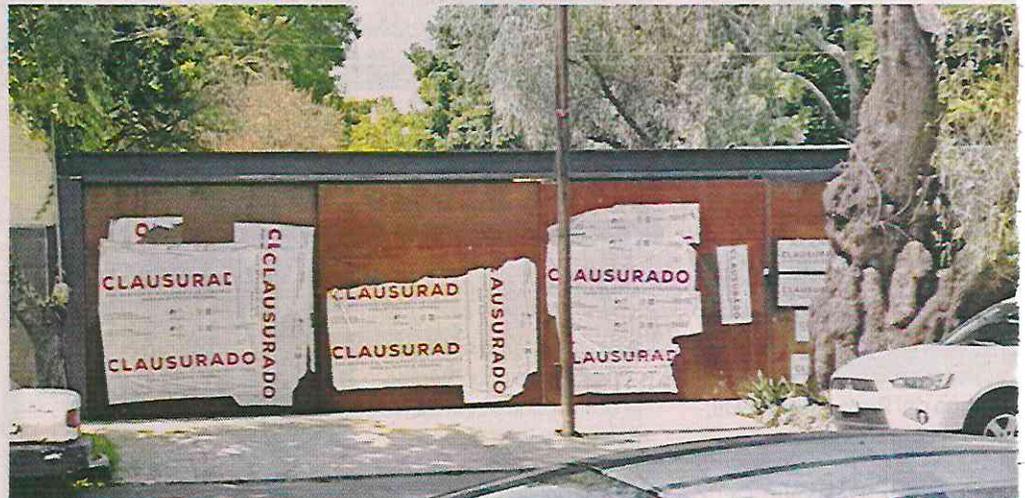
IVÁN SOSA

Vecinos de las colonias Tlacopac y San Ángel expusieron que siguen pendientes los resultados de las mesas de trabajo con el Gobierno capitalino, después de las inundaciones registradas en el Fraccionamiento Atlamaya y las calles León Felipe y del Parque.

“Insistimos en que nos expliquen la capacidad del drenaje, si puede haber un tubo del desagüe más amplio o alguna alternativa”, indicó la representante vecinal, Laura Álvarez.

El 21 de agosto de 2023 y el 18 de julio pasado, el caudal de tormentas desbordó el drenaje y provocó inundaciones con daños en viviendas y vehículos en esta zona de la Alcaldía Álvaro Obregón.

Habitantes sostuvieron mesas de trabajo con los especialistas del anterior Sistema de Aguas de la Ciudad de



**SUSPENSIONES.** La PAOT ha recibido 21 denuncias por obras irregulares, contravención al uso de suelo y afectación de arbolado en el área considerada habitacional.



Algunas de las construcciones se realizaban sin presentar los permisos necesarios, ni la manifestación de construcción.

**Laura Álvarez,**  
representante vecinal

“Nos dijeron que el ancho del tubo del drenaje es grande, pero ya somos demasiados, la capacidad se rebasa y es difícil aumentar el tamaño”.



México (Sacmex), las cuales no se han retomado con la nueva Secretaría de Gestión Integral del Agua, indicó la integrante de la Comisión de Participación Comunitaria (Copaco).

“Nos explicaron que tenían problemas con la Presa Tequilasco y otra, las limpian continuamente y, al estar a cielo abierto, reciben basura y baja su capacidad”, expuso Álvarez.

De acuerdo con el personal del Sacmex, el volumen de tormentas intensas desciende desde el bosque del Desierto de los Leones, por las barrancas y una parte es retenida en las presas de regulación, para evitar que desborden el drenaje al llegar al área de Periférico y a Avenida Revolución.

“Nos dijeron que el ancho del tubo del drenaje es grande, pero ya somos demasiados, la capacidad se rebasa y es difícil aumentar el tamaño; les dijimos que queremos so-



Vecinos señalaron que las obras provocan que servicios urbanos, como el alcantarillado, queden rebasados.

luciones, no paliativos”, subrayó Álvarez.

Mientras tanto, en Tlacopac y San Ángel prosigue la apertura de oficinas y la construcción de obras irregulares, sin que al mismo tiempo se mejoren los servicios urbanos, en especial el alcantarillado y el agua potable.

“San Ángel, San Ángel Inn, Tlacopac y Campestre son área de conservación patrimonial, algunas obras tienen

sellos de clausura, pero varias siguen, con todo y que hemos estado atentos en la transición de Gobierno”, apuntó.

Este año, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) ha recibido 21 denuncias por obras irregulares, contravención al uso de suelo y afectación de arbolado en el área considerada habitacional.

“La contravención al uso de suelo por la operación de

un restaurante, el cual actualmente realiza trabajos para ampliarse al predio ubicado en Tlacopac número 6”, indica una de las denuncias.

Con establecimientos abiertos en forma irregular, en particular oficinas, se incrementa la saturación de lugares de estacionamiento en la vía pública, con franeleros que apartan lugares.

Algunas obras se desarrollan sin permisos, sin número oficial y sin manifestación de construcción.

“El derribo de varios individuos arbóreos, en un predio donde se presume habrá una construcción para establecer algún restaurante o, bien, alguna otra actividad comercial, sito en Altavista número 103”, señaló otra denuncia vecinal.

A pesar de la colocación de sellos y las denuncias, la falta de seguimiento de parte de la Alcaldía Álvaro Obregón facilita la continuación de las obras.



**MÁS DE MIL 500 AFECTADOS**

# Falta agua en Unidad Habitacional

**REDACCIÓN**

GRUPO CANTÓN *12/10*

**LUGAR**

· Diconsa 1 es la Unidad Habitacional afectada

**DAÑOS**

· Más de mil 500 vecinos han padecido la falta de agua

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El pleno del Congreso capitalino aprobó un exhorto al titular del Sistema de Aguas de la Ciudad de México para realizar un estudio de factibilidad y, si es viable, cambiar las tuberías que abastecen la unidad habitacional Diconsa 1, en Gustavo A. Madero.

La diputada de Morena, Ana Buendía, presentó la propuesta en respuesta a más de mil 500 vecinos que han padecido escasez de agua durante más de diez años.

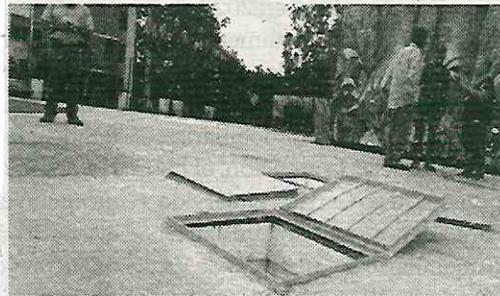
Buendía García destacó que las familias dependen del suministro de agua a través de pipas, ya que el abastecimiento regular es insuficiente y llega de manera intermitente.

“Esta situación es insostenible y requiere una solución urgente y definitiva”, afirmó. Recordó que el acceso al agua potable es un derecho humano reconocido por la Asamblea General de las Naciones Unidas y por la Constitución de la Ciudad de México.

Sin embargo, advirtió que la realidad en Diconsa 1 dista mucho de garantizar estos derechos, debido a que las tuberías actuales son demasiado estrechas y deterioradas, lo que impide un suministro adecuado, especialmente para quienes viven en los pisos más altos.

La diputada concluyó enfatizando que es urgente atender este problema como una cuestión de justicia y equidad.

“Es nuestra responsabilidad (...) garantizar que todos los habitantes de nuestra ciudad tengan acceso a los servicios básicos necesarios”, sentenció.



Más de 10 años lleva el problema en la zona



EN PARLAMENTO ABIERTO EN EL CONGRESO CAPITALINO

# Llaman a atender la falta de agua

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN *ilco*

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El Congreso de la Ciudad de México fue escenario del parlamento abierto "Rescate hídrico: construyendo un futuro sostenible para la metrópoli", que reunió a

legisladores, académicos y representantes de la sociedad civil para abordar la grave crisis hídrica que enfrenta la capital.

La diputada Patricia Urriza de MC inauguró el foro destacando la importancia de abordar esta problemática desde diversas perspectivas y con la participación de todos los sectores.



El 18% de la población no recibe agua

El legislador Juan Estuardo Rubio del PVEM, enfatizó la necesidad de administrar adecuadamente los recursos hídricos.



PROTECCIÓN

Para proteger el Gran Bosque de Agua y ante la crisis hídrica y sequías en el Valle de México

PARA BENEFICIO DE CDMX, EDOMEX Y MORELOS

# Proponen Fondo Nacional Hídrico

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN 7

**CIUDAD DE MÉXICO.-** Debido a la escasez de agua en el Valle de México, de los últimos años, la bancada de Morena en el Congreso capitalino presentó una iniciativa para crear un Fondo Nacional de Agua.

Adriana Espinosa afirmó que la propuesta busca reformar los artículos 13 y 16 de la Constitu-

ción política de la Ciudad de México. Argumentó que el objetivo de la iniciativa es proteger el Gran Bosque de Agua -que presenta un área de 250 mil hectáreas en el Estado de México, CDMX y Morelos- a través de recursos para el Fondo Nacional Hídrico.

"El Grande Bosque de Agua cuenta con más de dos mil 500 especies de seres vivos, con una biodiversidad única", afirmó la morenista, quien destacó que en esta área viven coyotes, venados,

zorros, zacatuches, halcones, entre otros.

La legisladora destacó que el Bosque de Agua es vital para los habitantes de la Ciudad de México, así como para la zona central del país, ya que abarca 37 municipios y alcaldías compartidas.

"Regula el clima de la Ciudad de México, mejora la calidad del aire, produce alimentos, bienes socioambientales y funge como espacio de representación de culturas ancestrales", apuntó.

En esta zona se concentran 21 Áreas Naturales Protegidas por los tres niveles de gobierno, de acuerdo con Espinosa de los Monteros, quien destacó que el 70% del agua de la Ciudad de México se obtiene a través de la infiltración del hídrico al acuífero.



DOTACIÓN CRECE EN DOS METROS CÚBICOS

# Mejoras en Cutzamala darán más agua a 13 municipios y 11 alcaldías

CUARTOSCURO

RUBÉN PÉREZ

7

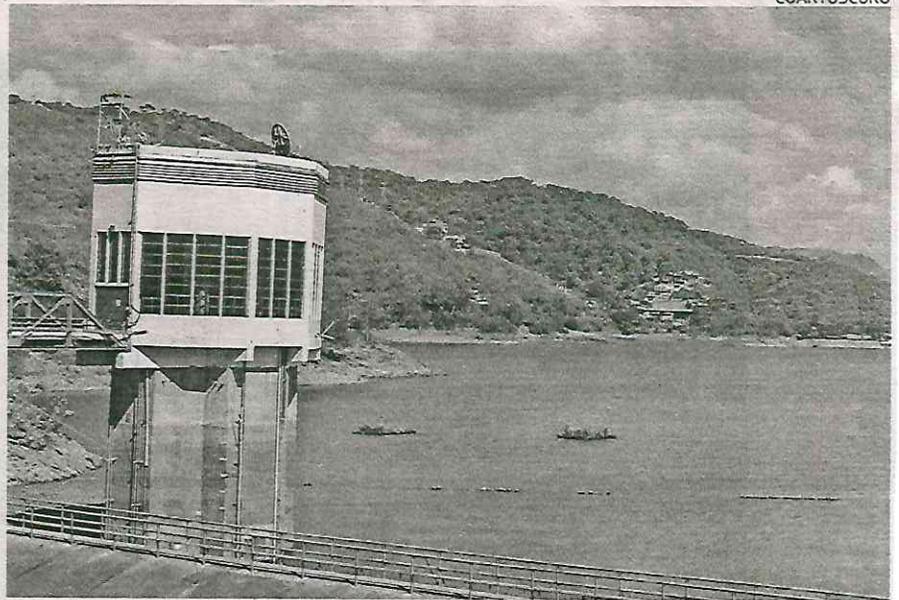
**El nivel de almacenamiento del complejo hídrico es de 66.33%, al corte del 23 de octubre; hace un año, en la misma fecha, era de 39.62%**

**T**rece municipios del Edomex y once alcaldías de la capital comienzan a tener alivio ante la falta de agua potable, luego de que el Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México reportara mejoras en el nivel de almacenamiento del sistema Cutzamala, con lo que existen condiciones para aumentar la dotación de agua en el Valle de México

Debido a que el volumen de las presas que conforman el complejo hídrico se ubica en 66.33 por ciento, al corte del 23 de octubre, las autoridades encargadas de suministrar el recurso natural para la zona conurbada anunciaron que el caudal enviado, tanto al Edomex como a la CdMx, aumentará en dos metros cúbicos por segundo.

En octubre del año pasado se dio a conocer que ante la crisis hídrica la entrega de agua a las alcaldías y municipios tendrían una reducción de 13.2 a 12.2 metros cúbicos por segundo, por lo que en estos momentos existen un respiro para los gobiernos ante posibilidad de recibir un mayor flujo de agua.

El alivio frente a la sequía es para municipios como Acolman, Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán Izcalli, Chimalhuacán, Ecatepec, La Paz, Naucalpan,



**El sistema** Cutzamala abastece en un 25 por ciento la demanda del líquido en el Valle de México y ya presenta mejoría en sus niveles de almacenamiento

**Las precipitaciones** pluviales, junto con un adecuado manejo del recurso natural, han permitido que de junio pasado a la fecha se hayan recuperado 245.31 millones de metros cúbicos de agua

Nezahualcóyotl, Nicolás Romero, Tecamac, Tlalnepantla y Tultitlán.

En tanto, las alcaldías capitalinas que tendrán una mayor dotación de agua son Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuajimalpa, Coyoacán, Cuauhtémoc, Iztapalapa, Iztacalco, Miguel Hidalgo, Magdalena Contreras y Venustiano Carranza.

El sistema Cutzamala abastece 25 por ciento de la demanda del líquido en el Valle de México y en estos instantes presenta

mejoría en sus niveles de almacenamiento. Esto soporta la decisión de incrementar el volumen de entrega para los municipios y alcaldías, según Citlalli Elizabeth Peraza Camacho, titular del Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México.

Durante su participación en la sesión del Comité Técnico de Operación de Obras Hidráulicas afirmó que las precipitaciones pluviales, junto con un adecuado manejo del recurso natural, han permitido



que de junio pasado a la fecha se hayan recuperado 245.31 millones de metros cúbicos de agua.

Al corte del 23 de octubre, en conjunto, el sistema Cutzamala presenta un llenado de 519 millones 45 mil metros cúbicos, lo que representa 66.33 por ciento de almacenamiento. Su capacidad a 100 por ciento es de 782 millones 521 mil metros cúbicos.

La presa El Bosque es la que mejores índices de llenado muestra, al tener 87.20 por ciento, cifra que equivale a 176 mil 500 millones de metros cúbicos. Le sigue la presa Valle de Bravo, con 59.55 por ciento, cantidad que se traduce en 234 mil 863 millones de metros cúbicos. En tercer lugar está la presa Villa Victoria, con 57.58 por ciento, monto que representa 107 mil 682 millones de metros cúbicos.

De acuerdo con Citlalli Elizabeth Peraza Camacho, con este incremento se mantiene la tendencia de recuperación en el almacenamiento, que ya supera los niveles registrados en estas fechas de 2023, cuando en la misma fecha el nivel de almacenamiento era de 39.62 por ciento, es decir, 310 millones cinco mil metros cúbicos. La expectativa, dijo, la funcionaria, es que se mantenga la tendencia ascendente.

Destacó que el adecuado manejo hidrológico y las lluvias recientes permitieron alcanzar un total de 519 millones 45 mil metros cúbicos, por lo que las proyecciones de las autoridades se cumplen.

Finalmente, Peraza Camacho resaltó que para favorecer la recuperación de los niveles de la presa Valle de Bravo se mantiene la política de no realizar extracciones en este embalse e inyectarle agua.

**SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS**



### Se tapan 2 mil 216 baches en CdMx

El secretario de Obras y Servicios de Ciudad de México, Raúl Basulto, informó que después del arranque del programa Bachetón, el pasado 17 de octubre, se han atendido 2 mil 216 casos alrededor de las 16 demarcaciones de la capital en las avenidas y calles principales. 15



**SERVICIOS URBANOS**

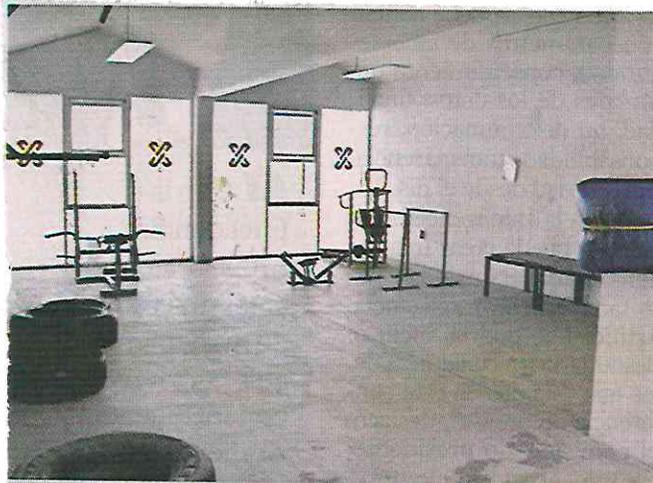
**En una semana,  
tapan más de  
dos mil baches**

Del 16 de octubre a la fecha se taparon dos mil 226 baches ubicados en vialidades primarias y calles de todas las alcaldías, indicó el secretario de Obras y Servicios, Raúl Basulto, como parte de un balance del programa Bachesón.

— De la Redacción



Foto: Tomada de X



### MEJORAS PARA CUIDADOS

*2ed*

Personal de la Secretaría de Obras y Servicios realizó un recorrido en el Pílares "Ratón" Macías, ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc, para evaluar las instalaciones y considerar alternativas para adaptarlas, con un enfoque a la implementación del Sistema Público de Cuidados. La dependencia resaltó que el objetivo es aliviar la carga de las tareas que asumen principalmente las mujeres.



Selene Velasco

## Suman 13 socavones

Al menos 13 socavones han sido atendidos en los últimos 24 días en la Alcaldía Gustavo A. Madero, informó el Gobierno de la demarcación.

**SECRETARÍA DE CULTURA**



AMPLIA PARTICIPACIÓN DE EMPLEADOS Y DIRECTIVOS

# Convierten calles e inmuebles del Centro en gran pasarela de altares <sup>29</sup>

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Desde sencillas instalaciones con tapetes de aserrín, flores de cempasúchil, papel picado y calaveras de cartón, hasta montajes monumentales en varias secciones e ingeniosos usos del espacio, así como piezas de arte, componen los altares de muertos que ya pueden ser visitados en recintos culturales y establecimientos comerciales y de servicios del Centro Histórico.

Son trabajos colectivos en los que participaron directivos y empleados de los museos y establecimientos, en algunos casos clientes y proveedores, como el Museo de la Ciudad de México, donde una trabajadora del área de limpieza y mantenimiento aportó, para decorar la ofrenda, nopales, fruta y panes de muerto elaborados por ella misma con papel y tortilleros, o el hotel Isabel, donde una de sus calacas luce un vestido de quinceañera prestado por un comerciante de la Calle de las Novias, asiduo a su restaurante.

La ofrenda del museo, en Pino Suarez 30, dedicada al pintor Joaquín Clausell, fue la primera que se instaló desde el 9 de octubre, explicó Tania Ivett Arce, enlace administrativo, en previsión de que se usaría el recinto para anunciar las actividades por el Día de Muertos en la ciudad.

Se pueden observar desde instalaciones sencillas hasta montajes monumentales y piezas de arte

En Isabel La Católica 63, el hotel Isabel exhibe desde el pasillo de acceso un portal de flores y tres grandes instalaciones en su vestíbulo: una trajinera con un diablo remero, una calaca con su hija y su mascota y una revolucionaria, así como decorados en todos los espacios, incluido el techo tapizado con guirnaldas de papel picado.

José Antonio García, gerente del

hotel, contó que todo el personal colaboró, incluso en la elaboración de 3 mil flores de papel usadas en la instalación.

El Museo Archivo de la Fotografía, en República de Guatemala 34, exhibe una ofrenda titulada *La dulce muerte niña* con tres piezas en técnica alfeñique azúcar del artista José Ignacio González Quinzaños, quien obtuvo este año uno de los premios Fonart, Artesanías Mexicanas, y aunque está montada desde ayer, se inaugura hoy con un recital

de Mariana Garte, adelantó Angélica Monroy, coordinadora del lugar.

El hostel Barrio, en la esquina de República de Uruguay y Bolívar, aprovechó al máximo sus reducidos espacios para su instalación *Cempohual Xochichtli*, que significa camino de cempasúchil, y es un recorrido por tres pisos, desde la terraza hasta el segundo nivel, explicó Neltiliztli Quevedo, gerente operativa, quien diseñó el concepto y en cuyo montaje participó todo el personal.

Otros recintos culturales, co-

mo El Rule en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 y el Palacio de Cultura Citibanamex, en Madero 17, lucen también sus altares, éste último tuvo ayer alta afluencia porque se anuncia desde la entrada.

Otros espacios donde ya se instalaron ofrendas o ayer se estaban montando son la Casa de los Azulejos, en Madero 4; el hotel Catedral, en su acceso por República de Guatemala 16, sobre la ventana arqueológica, y el Museo de Arte de la SHCP, en Moneda 4.



Celebración de Día de Muertos

# La cartonería para las catrinas y diablitos, un arte para el mundo

**EL ARTESANO** Irving Mondragón destaca la importancia de la técnica para mostrar el genio popular mexicano; exhibirá calavera de 3.5 metros de altura en el Claustro de Sor Juana; gusto por alebrijes lo llevó a hacer sus creaciones

Por Eunice Cruz

eunice.cruz@razon.com.mx

Irving Mondragón, artesano de la Ciudad de México, quien se dedica a hacer desde alebrijes, hasta catrinas, catrines, y otras calacas desde hace 20 años por medio de la cartonería, técnica que, afirmó, en México es posible encontrar en mercados, pero en otros países está en museos. Ahora prepara el altar de Día de Muertos del Claustro de Sor Juana.

El artesano explicó que el homenaje de este año será para Dolores del Río, específicamente de la escena de la película *María Candelaria*, por lo que se empezaron con cuatro meses de anticipación, ya que el equipo de 20 personas sólo se podía reunir algunos días a la semana.

"Todo el altar está hecho prácticamente de una manera tradicional, todo es a mano, el detalle de las flores se hizo una por una, el esqueleto monumental fue con una técnica tradicional con una estructura de carrizo, que ya no se utiliza tanto en la ciudad, y la técnica de papel y engrudo", explicó a *La Razón*.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la cartonería es una técnica de arte popular mexicana en la que se usa papel periódico, papel kraft o cartón con engrudo para crear figuras de cualquier tipo, desde calaveras y diablitos, hasta flores, alebrijes y cualquier idea del artista.

En el auditorio del lugar, rodeado de todas las piezas del altar, Irving Mondragón expuso que la pieza más grande del altar, que será María Candelaria, mide 3.5 metros de altura, ya montada, y se tardaron dos meses en realizarla.

Detalló que el carrizo es una caña de bambú que se manejaba en los años 40; además, resaltó que el valor agregado para la obra es que está hecha por chicos que no se dedican a la cartonería.

El artista destacó que la parte más tardada del proceso es el secado de las piezas, pero una vez que culmina, se comienza a pintar la obra.

"Este carrizo es una caña, es parte del bambú, se manejaba en los años cuarenta y se debe ir tejiendo, se hacen mallas que es donde va el vestido, brazos, cabeza, entonces cuando ves toda esta es-

tructura sin el papel, es una malla de puros palitos, después pasamos al proceso del empapelado, que es con periódico y engrudo", subrayó.

Irving Mondragón compartió que en noviembre de este año cumple 20 años que ejerce el oficio de la cartonería, pues comenzó a raíz de su gusto por los alebrijes, por ello los compraba y coleccionaba hasta que se quedó sin espacio para almacenarlos y los regalaba.

"Un día una persona me dijo que por qué no en vez de comprar y regalarlos los hacía y me llamó la atención, entonces tome un par de cursos en centros culturales de la colonia o de parques, tuve la fortuna de tener un muy buen maestro, Antonio, me supo guiar muy bien y dejé todo por vivir del arte", abundó.

El artesano tiene varios reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre ellos, el primero y segundo lugar obtenidos en el Desfile de Alebrijes Monumentales. También ganó competiciones para viajar al extranjero e impartir el curso de cartonería y presentar sus piezas.

EL  
DATO

EL 31 DE NOVIEMBRE,

a las 18:00 horas, será la inauguración del altar de Día de Muertos en el Claustro de Sor Juana, en el que participa Irving Mondragón.



Por su trayectoria, Irving Mondragón conoce distintos países como China, donde acudió a festivales de artesanías, así como en Francia. En los últimos cuatro años trabajó en la Embajada de México en Varsovia para hacer sus altares de Día de Muertos o en talleres de piñatas en diciembre con infancias polacas, aunado al trabajo que hace en la galería de la embajada.

“La técnica de la cartonería se volvió un representante de la artesanía popular mexicana, los alebrijes ahora son internacionalmente reconocidos y no se diga la fiesta de muertos. Es un valor superimportante y que uno sea representante de estas tradiciones pudiéndolo llevar a otros lados para que la gente conozca más este tipo de trabajos es muy importante.

“Es muy valorado este trabajo en el extranjero, esta parte fantástica de que este tipo de materiales no están diseñados para hacer arte puedan convertirse en eso. Me tocó trabajar en el Museo Etnográfico de Varsovia y ahí tienen una sala de México y la visita gente de todos lados, porque se les hace impresionante. Para nosotros es muy común hasta encontrarlas (las piezas) en el mercado, pero en otros países está hasta en museos”, afirmó.

A pesar de que Irving Mondragón trabaja con técnicas tradicionales, él se acopla a nuevos materiales para favorecer a la elaboración de las piezas. Explicó que los alebrijes que se exponen hoy en día sobre Paseo de la Reforma tienen una técnica distinta, por lo que algunos no resistieron a las lluvias.

El joven contó que hay barnices que protegen a las piezas de la lluvia, es decir, son aptos para espacios exteriores, ya que a las piezas que se conservan en interiores utilizan un barniz distinto; sin embargo, hay quienes utilizan baba de nopal para proteger sus obras, pero no es muy efectivo.

Añadió que, si se da un trato adecuado a las piezas exteriores, pueden durar hasta tres o cuatro años expuestas.

Para estas fechas de Día de Muertos, las calaveras, diablitos y alebrijes hechos con cartonería son una pieza clave para los festejos, pues son muestra del arte popular de México.



IRVING Mondragón durante los preparativos del montaje de una catrina monumental, el miércoles.



2

Meses tardó Irving Mondragón y su equipo en una catrina

20

Años tiene el artista de dedicarse a hacer cartonería

CALAVERAS de cartón de la ofrenda del Claustro de Sor Juana.

“LA TÉCNICA de la cartonería se volvió un representante de la artesanía popular mexicana, los alebrijes ahora son internacionalmente ya reconocidos y no se diga la fiesta de muertos. Es un valor superimportante”

**IRVING MONDRAGÓN**  
Cartonista



## #DeMomento

# Una ofrenda ¿del futuro?

Este altar monumental del Papalote Museo del Niño y Pictoline es protagonizado por especies mexicanas en peligro de extinción. El motivo: llamarnos a la acción para evitar que desaparezcan

Por  
Yally  
Miranda

Con el Día de Muertos a la vuelta de la esquina, las ofrendas para recordar a nuestros seres queridos ya comienzan a inundar la Ciudad de México. Sin embargo, el altar del Papalote Museo del Niño, hecho en colaboración con Pictoline, destaca por voltear hacia el futuro, uno en el que si no cuidamos a las especies silvestres de nuestro país, las podríamos perder para siempre.

Así que, en vez de que lleguen a ser un recuerdo, este altar monumental de Día de Muertos titulado "Ofrenda ¿del futuro?" está dedicado a ocho especies endémicas en peligro de extinción: la vaquita marina, la tortuga lora, el ajolote, el jaguar, la abeja melipona, la mariposa monarca, la orquídea monja blanca y el hongo rojo; de las que podemos conocer más al puro estilo del emblemático museo con sede en Chapultepec y el famoso medio de información ilustrada.

Y es que, además de encontrarlas representadas en la ofrenda, cada especie cuenta con su propia ficha que brinda datos importantes para entender el porqué hay que protegerlas. "Lo hicimos así porque una manera de realmente llevar a la acción estas iniciativas y hábitos de cuidado del medio ambiente es informar a los niños en dónde viven, cómo se desenvuelven, cómo cuidarlas mejor... Esto nos va a ayudar a generar conciencia para que dentro de 10, 15, 20 años no sean parte de un altar de muertos", expresó Alejandra Cervantes, directora general del Papalote Museo del Niño.

Sin olvidar los elementos que caracterizan a esta tradición, el colorido altar está conformado de flores de cempasúchil, papel picado y veladoras. Pero el toque mexicano se acentúa con las especies elaboradas en cartonería por la Red de Artesanos Anáhuac, acompañadas de dos cráneos gigantes hechos por Carlos Álvarez e intervenidos por Daniel Sánchez "Reko".

A un lado también se encuentra otra calavera que forma parte de los Mexicrúneos. La pieza, de Paola Cornejo, es interactiva y lxs peques pueden meterse en ella para tomarse fotos. Además, en consonancia con la exposición temporal "Ruta 5Rs" (abierta hasta 2025), que toca temas como el reciclaje y el manejo de residuos, se reutilizó el petate y toda la museografía "para ir de la mano con esta idea de sustentabilidad y reutilización de materiales", detalló Alejandra Cervantes.

Se puede acceder de forma gratuita a la "Ofrenda ¿del futuro?", ubicada en la explanada del Papalote Museo del Niño, pues su propósito es que tanto las infancias como sus acompañantes se acerquen, conozcan y aprendan. Permanecerá hasta el 18 de noviembre. 🍷

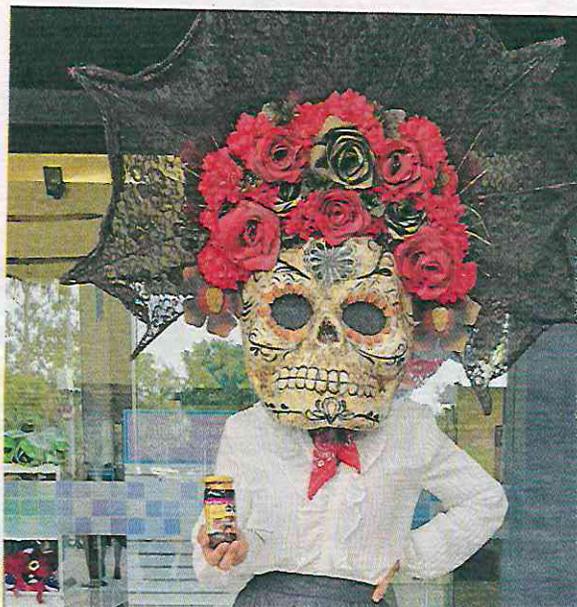
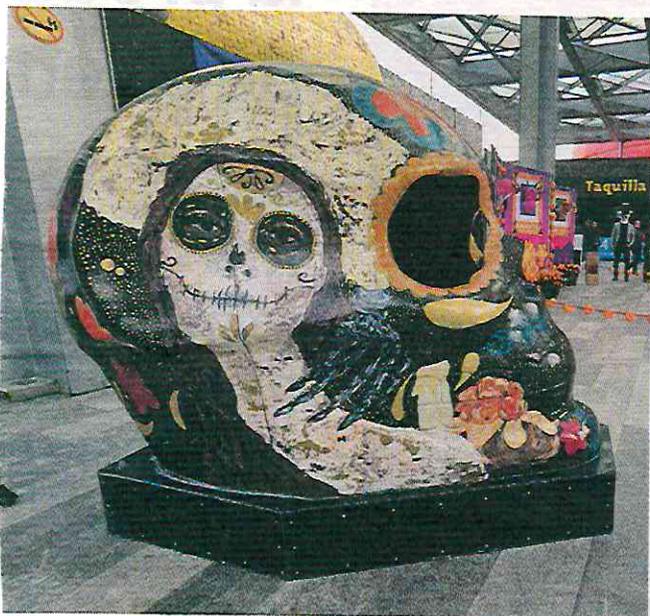
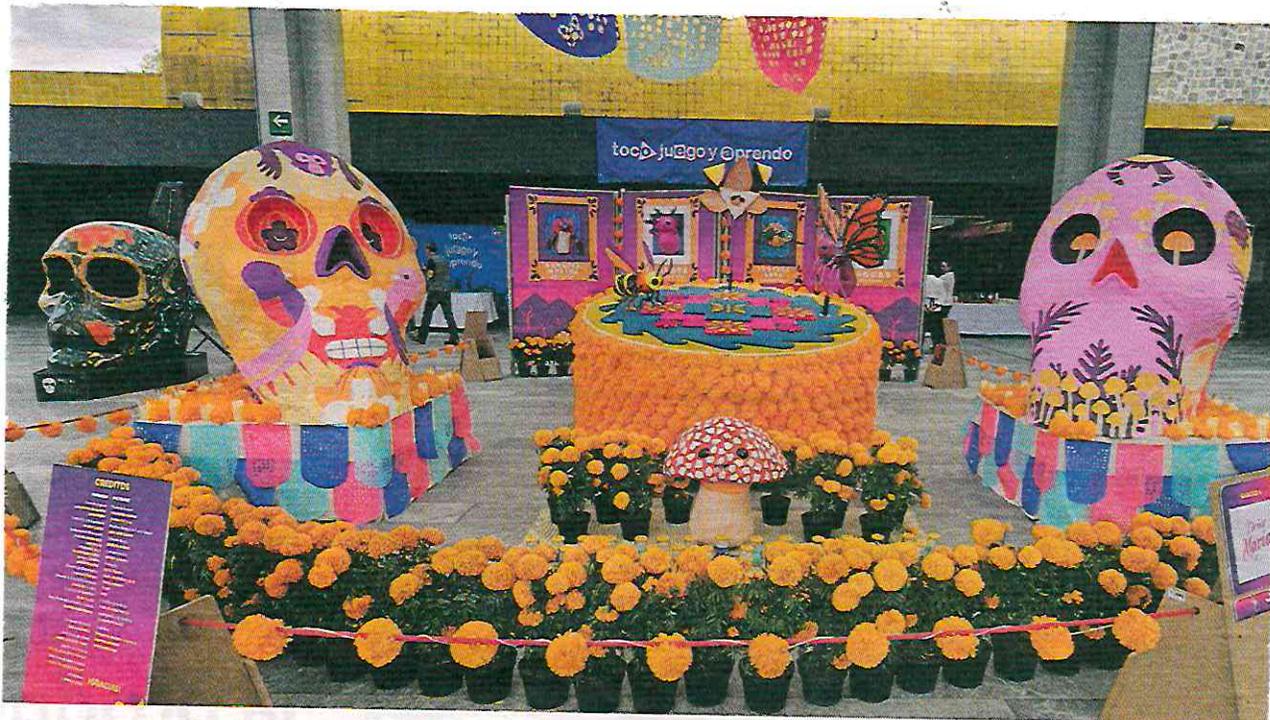


### De 2 a 3 días

se llevó Daniel Sánchez "Reko" en intervenir los dos cráneos del altar con pinturas base agua y acrílicas

### 1 mes

le tomó a la Red de Artesanos Anáhuac completar las figuras de las especies en peligro de extinción





## No te pierdas el "Día de Muertos - Fest"

Por si fuera poco, el Papalote Museo del Niño tendrá una serie de actividades para toda la familia del 31 de octubre al 2 de noviembre y quienes acudan disfrazadxs recibirán un descuento del 30% en su boleto.

Lxs peques disfrutarán de:

- La proyección de la película "Mi amigo el fantasma"
- El cuentacuentos "El Monstruo come-pesadillas" - 164 (Había una vez)
- Talleres de manualidades
- Clases de música
- Talleres de juegos relacionados con el Día de Muertos
- Un desfile de disfraces, donde niñxs y adultxs podrán lucir sus mejores atuendos y participar por increíbles premios
- El laboratorio de fantasmas, para realizar fantasmagóricos proyectos



#AlPanPan

# Ya llegó ¡el paaaaaaaan!

Acude este sábado al festival Al Pan Pan y degusta la oferta de más de 40 panaderías icónicas de la CDMX

Si amas los cuernitos, las donas, las conchas, los cocoles o el bolillito pa'l susto, no te puedes perder este sábado 26 de octubre Al Pan Pan, Festival del Pan Chilango, un evento que reunirá a más de 40 panaderías icónicas de la Ciudad de México para rendir homenaje a ese delicioso compañero de las mesas mexicanas, perfecto para chopear en leche o café. Y aprovechando que el Día de Muertos está a la vuelta de la esquina, el festival incluirá un sabrosísimo concurso para premiar a los mejores clásicos de la temporada. ¡Y lo mejor de todo es que tú también tendrás la oportunidad de elegir el más delicioso!

La cita es en el Monumento a la Revolución, de las 09:00 a las 17:00 horas. La entrada al evento organizado por Chilango y la agencia Paladar es gratuita. Habrá actividades aptas para toda la familia y para que lxs peques también puedan divertirse. Además se dará a conocer al ganador de nuestro torneo del pan más chilango (aún puedes votar por tu favorito en nuestra cuenta de Instagram @chilangocom).

Pero la cereza del pastel sin duda será el concurso para encontrar a los panes de muerto más destacados de la capirucha. Un jurado de 10 expertxs, entre periodistas gastronómicos y creadorxs de contenido, se encargará de elegir a los mejores exponentes de los altares del Día de Muertos.

Este delicioso certamen comenzará al medio día con la presentación del jurado y se dividirá en cuatro categorías: mejor pan de muerto tradicional, mejor pan de muerto relleno, pan de muerto más innovador y el People's Choice, que será seleccionado por el público asistente al evento.

La duración de cada categoría será de máximo 30 minutos, comenzando con pan tradicional (12:20 a 12:50), luego pan relleno (13:00 a 13:30) y después pan original (13:40 a 14:10). Posteriormente el jurado dispondrá de 20 minutos para deliberar y a las 14:30 será la premiación. Habrá tres lugares por categoría. El People's Choice se cuece aparte y es aquí donde todxs lxs asistentes tendrán voz y voto.

Chilango ya ha hecho un festival similar con otra estrella gastronómica de la CDMX, los tacos, así que ya era justo y necesario que se le diera también un espacio a este otro digno representante de los hogares y restaurantes mexicanos.

## Pan para todos los gustos

Si bien el pan de muerto será protagonista en Al Pan Pan, el festival no estará enteramente dedicado a este manjar de temporada. A lo largo del día, el público podrá recorrer en el Monumento a la Revolución decenas de stands que ofrecerán pan de todo tipo, ya sea en piezas individuales o como ingredientes en comidas, el chiste es que tengas de donde escoger.

“Decidimos darle exactamente el mismo espacio a cada una de las panaderías porque lo que queremos es democratizar el espacio. No porque una sea una cade-



# Tláhuac. Presentarán 02.11 con una fiesta

El libro representa un hito en la literatura dedicada a la festividad de Día de Muertos porque abarca pasado y presente, dice Déborah Holtz

VICENTE GUTIÉRREZ  
CIUDAD DE MÉXICO

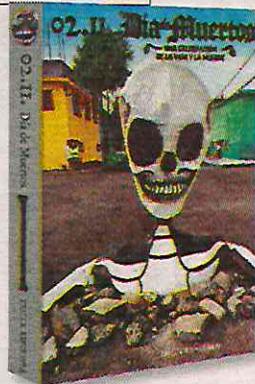
**E**n la calle de las famosas calaveras monumentales de la alcaldía Tláhuac, fabricadas por el colectivo Jaén Cartonería, se realizará la primera presentación de *02.11. Día de Muertos. Una celebración de la vida y la muerte*, libro publicado por Trilce Ediciones.

“Estamos muy felices porque el domingo 27 de octubre vamos a Tláhuac, donde tomamos la foto de la portada; para nosotros representa lo que quisimos hacer con el libro, es la concreción de todo, de lo tradicional llevado a lo contemporáneo, el sincretismo, la participación barrial, es decir, no podríamos haber tenido una imagen más perfecta”, dice Déborah Holtz, quien junto a Juan Carlos Mena fueron los encargados del libro.

Holtz comenta que la publicación de este texto representa un hito en la literatura dedicada a esta festividad mexicana y promete convertirse en el mayor referente bibliográfico sobre el Día de Muertos porque abarca desde las tradiciones prehispánicas hasta las manifestaciones contemporáneas.

“Es una portada en la que hay la nostalgia del terruño del Día

Y ADEMÁS



## Un festejo en el barrio

La presentación de *02.11. Día de Muertos. Una celebración de la vida y la muerte* será el día 27 a las 16:30 horas en Francisco S. Borraz y Enrique Lombardo, colonia Santa Cecilia.

de Muertos, del barrio. Dijimos ‘no podemos salir con espejitos, tenemos que aventar toda la carne al asador’ y cuando pensamos en dónde comenzar con la promoción, sin lugar a dudas teníamos que presentarlo en Tláhuac, tenía que ser con los cartoneros, con la gente del barrio”, agregó la editora de Trilce Ediciones.

## Mole y cerveza

En la presentación habrá una fiesta en la calle gracias al apoyo de Mole Doña María y Cerveza Victoria.

“Por primera vez en mis más de 20 años de carrera editorial vamos a presentar un libro a la mitad de una calle con música y nos van acompañar las Musas Sonideras porque yo tengo alma salsera y sonidera. Además, estamos felices de tener a estas dos marcas que vieron que esta celebración popular merecía una respuesta popular y vamos a tener tortitas de mole y chelas”.

La producción de *02.11. Día de Muertos* tomó cinco años de investigación y recopilación de material, resultando en un archivo de más de 25 mil imágenes que documentan cada aspecto de la festividad: arte y artesanía popular, disfraces y máscaras, comida y bebida, música y bailes, desfiles, arte callejero de vanguardia, altares, flores, calaveras, murales y objetos de colección.

“El libro fue reconocido como el Mejor de Arte 2024 por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y no solo captura la esencia de la tradición, también la proyecta hacia el futuro, reconociendo cómo el Día de Muertos ha evolucionado y se ha adaptado a las nuevas realidades culturales y sociales”.



1

Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

Fotografías en las que aparece la familia Rivas Mercado, Paquita la del Barrio o Edith González, una pintura monumental de la patrona de la Parroquia de Santa María la Redonda y un monolito del dios Xochipilli forman parte de una exposición que reconstruye 150 años de historia de la colonia Guerrero, emblemático barrio de la Ciudad de México, famoso por sus mercados, el Salón Los Ángeles y por la fuerza de sus habitantes para sortear cualquier adversidad.

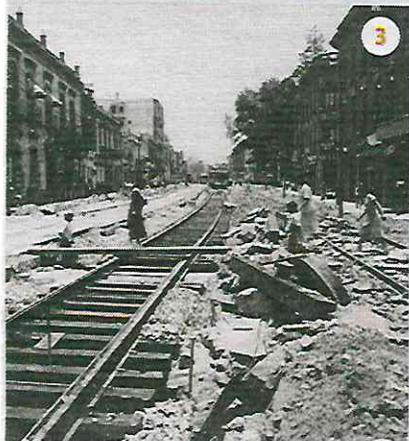
Se trata de la exhibición *La Guerrero en boca de todos. Relatos vecinales*, que se inaugura hoy en el Museo Kaluz y que reúne 180 objetos, entre fotos, piezas arqueológicas, pinturas y archivos, algunos de estos prestados por los propios vecinos de la colonia, pues lo que se intentó fue contar la historia, pero desde la mirada de sus propios habitantes.



2

Se inaugura hoy en el Museo Kaluz

# MUESTRA RECORRE 150 AÑOS DE LA COLONIA GUERRERO



3

**REÚNE** 180 objetos, entre fotos, piezas arqueológicas, pinturas y archivos, algunos prestados por vecinos; desde sus transformaciones territoriales hasta la vida actual *34*

## LA GUERRERO EN BOCA DE TODOS

**CUÁNDO:** del 25 de octubre del 2024 al 17 de marzo del 2025

**DÓNDE:** Museo Kaluz

**HORARIOS:** miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

**COSTO:** \$60 (nacional), \$90 (extranjeros); miércoles, entrada gratuita

La muestra se divide en tres núcleos, el primero "Reconfiguración humana" se centra en los procesos de urbanización de la colonia, desde su nombramiento hasta la actualidad, a través de fotos y documentos oficiales que contrastan con archivos de los vecinos. El segundo, "Reconciliación y resistencias" se enfoca en "los desafíos históricos a los que se ha enfrentado la gente, como la lucha por preservar su identidad frente a procesos de desplazamiento y reurbanización", explicó a *La Razón* el curador Ricardo Urueta.

Hay imágenes, por ejemplo, de una inundación ocurrida en 1935, las demoliciones durante la prolongación de avenida Reforma o personajes abordando el tren en Buenavista, en 1880. Además de la vecindad Lerdo 20 después del sismo de 1985 y una foto de



Héctor García en la que se puede apreciar una antigua panificadora de la Guerrero.

Mientras que el tercer núcleo, "Cultos y rituales", explora el sincretismo religioso y las manifestaciones culturales de la colonia, como las celebraciones, sus teatros, sus cines y sus salones de baile.

"La colonia ha tenido tres grandes transformaciones, la primera fue la construcción de Buenavista; los habitantes de la Guerrero dicen que la colonia se empezó a gentrificar, no ahorita, sino desde hace muchísimo tiempo; el segundo, la prolongación de Reforma, porque parte la colonia; otro momento fue el sismo del 85, los vecinos se organizaron para la propia reconstrucción de sus vecindades; surgieron las organizaciones vecinales para protestar por el desplazamiento de la gente a partir de la ampliación de Reforma; más recientemente, gracias a la unión de los vecinos la Casa Rivas Mercado no se demolió", detalló.

De la Casa Rivas Mercado se prestaron dos fotografías, una en la que aparece toda la familia en el patio de su casa y otra en la que la histórica construcción fue rehabilitada para convertirla en un recinto cultural.

"Tenemos una gran cantidad de imágenes, fotografías vecinales, pero también cartografías, planos de la colonia, cómo se repavimentó, se empezaron a crear las vías de transporte, el tranvía, las vías ferroviarias, la nomenclatura de las calles y casas", compartió.

En la muestra también destaca el monolito del dios Xochipilli, hallado en la colonia Guerrero el 17 de julio del 2019, lo prestó el Museo del Templo Mayor.

"Tenemos un libro del siglo XVII, que nos presta la Parroquia de Santa María la Redonda, es del registro de bautismos de las primeras personas que se empezaron a evangelizar tras la llegada de los españoles, muchos están en náhuatl, se nos hizo interesante tenerlo. Tenemos piezas de arte contemporáneo, la presencia de Doris Steinbichler, una artista austriaca que reside en México e inició en la colonia un centro de *performances* que se llamaba Epicentro, contamos con una pieza de ella", dijo Ricardo Urueta.

La exposición estará abierta hasta el próximo 17 de marzo de 2025. Los habitantes de la colonia Guerrero pueden entrar gratis al museo, a ésta y a todas las muestras que se presentan, sólo tienen que llevar una identificación oficial.

- 1 SIN TÍTULO, sin fecha, de la colección Héctor y María García.
- 2 LERDO 20, 1985, de Patricia Briseño, de la colección José Luis Macías.
- 3 AV. HIDALGO, 1935, del acervo del Museo Archivo de la Fotografía.

**SECRETARÍA DE SALUD**



PREFIEREN CAPITALINOS PREVENIR CONTAGIOS

# BUSCAN LOS PIQUETES

## AVANZA JORNADA DE VACUNACIÓN CONTRA EL COVID E INFLUENZA

**L**a vacunación por Covid-19 e Influenza en la CD-MX comenzó con poca afluencia.

Sin embargo, capitalinos que asistieron a inmunizarse a centros de salud enfatizaron en que su objetivo es prevenir un cuadro grave, en caso de llegar a contagiarse de esos virus.

Además de inhibir la propagación de forma descontrolada, como ocurrió entre 2020 y 2021.

Gloria Dupré, habitante de la Alcaldía Miguel Hidalgo, asistió a su clínica del seguro social a una consulta regular y, al escuchar sobre el inicio de la campaña de vacunación, buscó el módulo al que acudió el año pasado, pero no lo encontró.

Este año destacó que el personal de enfermería que aplica las dosis de Abdala y Sputnik se acercó a los consultorios para incentivar el acercamiento de pacientes y que incluso aprovecharan para inyectarse durante el tiempo de espera para tener su cita médica.

“Ya me pusieron las dos vacunas y me voy muy contenta, de influenza y la del Covid”, explicó.

“Nada esperé, muy sencillo, es más, había poca gente, se veía que no les interesaba o no querían”.

Lamentó que una mujer que acudió a consulta regular como ella y esperaba en los asientos aledaños se negó a vacunarse, pues dijo que tenía miedo de la inyección y la reacción que podría provocarle.

“Le digo: ‘pues a mi me da más miedo que me vaya a dar’, me extrañó muchísimo, me pareció muy raro eso, hay gente que no se va a vacunar”, indicó Dupré.



La Secretaría de Salud local realiza la jornada de vacunación desde el 16 octubre y hasta el 26 de marzo de 2025.

Expertos en salud y personal médico recomiendan la aplicación de vacunas ante la temporada invernal, en especial en grupos vulnerables, como adultos mayores, infancias, embarazadas y personas con alguna comorbilidad.

También llaman a que se mantengan medidas de higiene y uso de cubrebocas en espacios cerrados o aglomeraciones.

Las recomendaciones y el recuerdo de las personas que enfermaron de forma severa y fallecieron motivaron a Dupré a vacunarse.

“Más en estas épocas, porque es la época de invierno que se le bajan a uno las defensas y lo que hacen las vacunas que nos defiende de los bichos y que tenemos que tener las defensas altas y por lo que pasamos, por eso lo hago, porque también cuánta gente se murió”, recordó.

Ante las dudas de capitalinos sobre el tipo de biológico que ofrece de forma gratuita la autoridad, distinto a las actualizadas como Pfizer y Moderna, Dupré considera que es mejor tener al menos una protección.

“Entre esa que es buena a no tener nada, pues claro que hay que ponernos”, subrayó.

Blanca piensa igual que Dupré acerca de que prefiere protegerse a perder amigos y familiares.

“Más que nada para prevención, tenemos que estamos cuidando (...) las marcas, yo creo que a veces no nos importan, sino mantenerte saludable y, si hay una opción, si está gratuita, el chiste es prevenir”, resaltó.

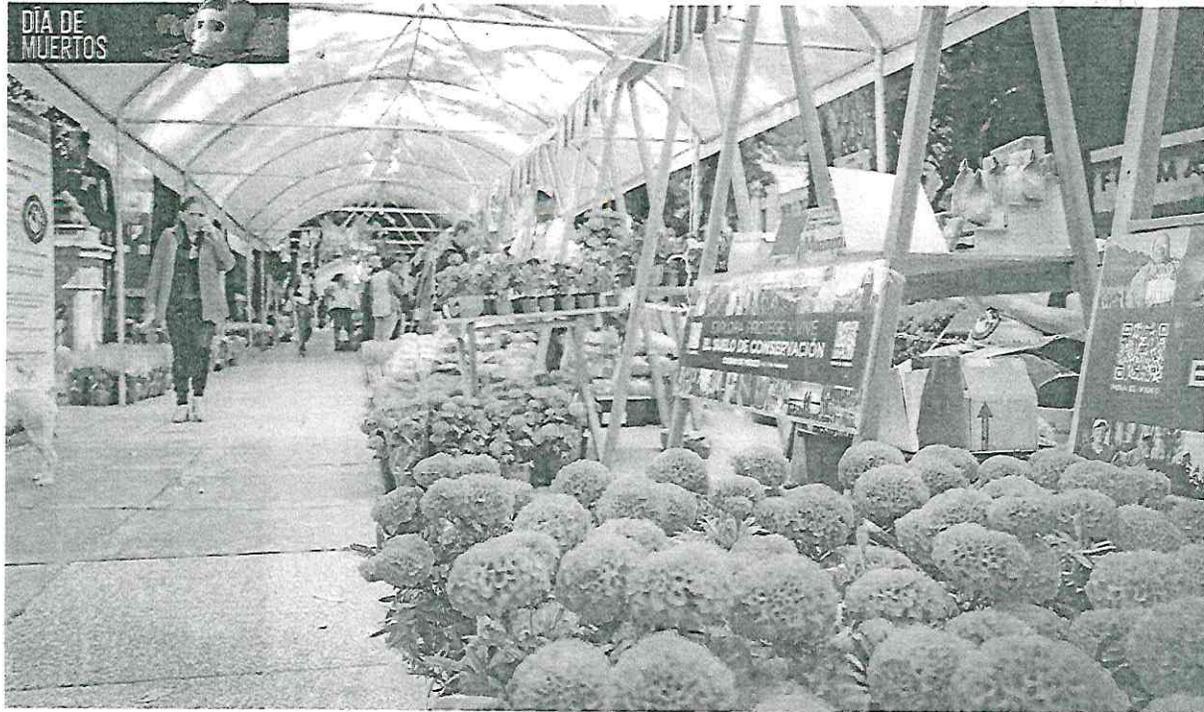
“Tuve muchos amigos y familia mía que fallecieron de eso y no quiero más”.

**SECRETARÍA DE TURISMO**



IMAGEN DEL DÍA

## COLORIDO EN REFORMA



Previo a la semana en la que se celebra el Día de Muertos, en la Ciudad de México se desarrolla el Festival de Cempasúchil, que organizó el Gobierno capitalino sobre Paseo de la Reforma para apoyar a productores. 14/10/25

**SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**



NUEVO COORDINADOR GENERAL DE CAPITAL HUMANO

## Acosta Ruiz acostumbrado a la represión

AHORA LLEGÓ COMO COORDINADOR GENERAL DE CAPITAL HUMANO

# RECHAZAN A ACOSTA RUIZ EN XOCHIMILCO

Cuando gobernó la demarcación respaldó a grupos de choque para desestabilizar las asambleas de los pueblos originarios

OMAR MONTALVO  
GRUPO CANTÓN *15/10/24*

**CIUDAD DE MÉXICO.** - La reciente designación de José Carlos Acosta como coordinador General de Capital Humano provocó el rechazo de los pueblos originarios en Xochimilco, demarcación que gobernó el nuevo funcionario capitalino de 2018 a 2023 gracias a su reelección. Esta postura surge después de enfrentarse a la represión del morenista, ejercida a través de grupos de choque en asambleas comunitarias y manifestaciones pacíficas de la población.

Acosta Ruiz ahora será parte de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), con los elogios "dos veces alcalde de Xochimilco, donde destacó como un gobernante cercano a la gente y comprometido con la transformación de los pueblos del sur".

Al respecto la Coordinación de Pueblos Originarios en Xochimilco recordó que el pasado

5 de septiembre, los funcionarios de la alcaldía que operaron para José Carlos Acosta, golpearon a colectivos que se manifestaron frente a las oficinas de gobierno.

Por este incidente, los activistas reprimidos levantaron una denuncia ante la Fiscalía capitalina (FGJ CDMX) que involucra a funcionarios activos y de la administración anterior, así como a José Carlos Acosta como autor intelectual; sin embargo, de acuerdo con los denunciantes, no ha existido ningún avance.

Las acciones que se han pedido es ejecutar la acción penal a los funcionarios responsables, pero con este nuevo nombramiento, el futuro es incierto ante los antecedentes de impunidad.

Paralelamente, una colaboradora de Acosta, lo denunció por violencia política de género, pidiendo que no pueda acceder a ningún otro cargo como funcionario.

Otro evento de represión similar se remonta al 9 de di-



El funcionario fue dos veces alcalde

ciembre de 2022, cuando también la alcaldía ordenó la represión de manifestantes del pueblo de San Gregorio Atlapulco, que se oponían a obras hidráulicas que buscaban desviar los cauces de agua a otras alcaldías.

Durante los dos trienios que José Carlos Acosta gobernó en Xochimilco, se manejó el discurso de retomar las asambleas comunitarias, pero siempre con personas a modo o con grupos de choque.

### GOBIERNO



Entre 2018 y 2023 fungió como edil en Xochimilco



## Índice Citibanamex 2024

# Dos de cada tres municipios en México, con bajo a muy bajo nivel de inclusión financiera

● La mayor parte de los cabildos se concentran en estados como Chiapas, Oaxaca, Zacatecas, Guerrero y Puebla

Sebastián Díaz  
sebastian.diaz@eleconomista.mx

De los municipios que tiene México, en 65% el nivel de inclusión financiera es muy bajo o bajo, por lo que es necesario “hacer algo” para que haya menos desigualdad en la inclusión financiera a nivel municipal, dijo Sergio Kurczyn, director de estudios económicos de Citibanamex.

De los más de 2,477 municipios que tiene México, 949 o 38% del total tienen un muy bajo nivel de inclusión financiera, según el Índice Citibanamex de Inclusión Financiera. Además, en

666 municipios o 27% del total, el nivel de inclusión es bajo.

Se entiende por inclusión financiera al acceso que tienen las personas y las empresas de cierta región a productos y servicios financieros útiles y asequibles que atienden sus necesidades, como lo son banca móvil, las Terminales Punto de Venta, las sucursales bancarias, los cajeros automáticos, las tarjetas de crédito, de débito, entre otros.

Sergio Kurczyn señaló que si bien en los municipios que tienen un muy bajo o bajo nivel de inclusión financiera vive 16.7% de la población adulta, se trata de millones de personas que viven en

lugares marginados donde no llegan productos o servicios financieros que atiendan sus necesidades.

La mayor parte de los municipios con muy baja inclusión financiera se concentran en estados como Chiapas, Oaxaca, Zacatecas, Guerrero y Puebla, las cinco entidades con menor nivel de inclusión al cierre del 2023.

Los municipios con baja o muy baja inclusión financiera concentran apenas 10% del Producto Interno Bruto (PIB) nacional.

### Con alto nivel de inclusión 16%

En contraste, en 16% de los municipios del país se tiene un nivel de inclusión financiera muy alto o alto, según el índice de Citibanamex. En estos municipios vive 60.2% de la población adulta,

además de que se concentra 70% del PIB nacional.

El municipio con el mayor nivel de inclusión financiera en el país es la alcaldía de la Ciudad de México Benito Juárez, seguido por el municipio de San Pedro Garza García, de Nuevo León y en tercer lugar por la alcaldía capitalina Cuauhtémoc.

Seis de los 10 municipios con el mayor nivel de inclusión financiera a nivel nacional son alcaldías de la Ciudad de México, la entidad con la mayor inclusión en el país.

“Nos suena lógico (ya que) la Ciudad de México es la población que tiene el mayor ingreso por persona”, explicó el director de estudios económicos.

Finalmente, en 464 municipios o 19% del total hay un nivel medio de inclusión financiera, según el índice de Citibanamex que fue presentado en el marco del 20 aniversario del área de educación financiera del banco.

En estos municipios con nivel medio de inclusión financiera vive 23.1% de la población adulta y se concentra 20% de la economía nacional.

**SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO**



## ENTRE OFRENDAS Y CALAVERITAS

La Canaco CDMX prevé una derrama de 11 mil millones de pesos por la temporada.

- La Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) local indicó que entre el domingo y el 2 de noviembre se prevé la captación de 10 mil 981 millones de pesos en establecimientos capitalinos.
- La cifra representa un aumento del 26.7 por ciento

- frente al año pasado.
- Los negocios beneficiados serán los de venta de flores, pan, dulces, disfraces y bebidas alcohólicas.
- Además de tiendas de autoservicio, minisúper, hoteles, lugares de esparcimiento, bares y centros de baile.



### EL GASTO EN CEMPASÚCHIL

**\$70 mdp** de la derrama por flores.

**4,587 comercios** beneficiados con este monto.

**2 millones de personas** acudirán panteones.

#### ATRACTIVO TURÍSTICO

- Se espera una alta concurrencia en el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec, Polanco, Aeropuerto y Xochimilco.
- 75% de ocupación hotelera prevista.

#### AGENDA CARGADA

- Festival de Flores de Cempasúchil.
- Mega Procesión de Catrinas.
- Festival de Calaveras en Aztlán Parque Urbano.
- El Paseo Nocturno del Día de Muertos.
- Ofrenda Monumental.
- Exposición de Mexicráneos.
- Gran Desfile de Día de Muertos.

**5,000**

visitantes previstos en el Desfile.



## Prevé Canaco derrama de <sup>29</sup> casi 11 mil mdp por festejos de Día de Muertos

BERTHA TERESA RAMÍREZ

La Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) de la Ciudad de México estimó que la derrama económica por la celebración del Día de Muertos sería de 10 mil 981 millones de pesos, 26.7 por ciento más en comparación con las cifras obtenidas en las mismas fechas de 2023.

José de Jesús Rodríguez Cárdenas, presidente del organismo empresarial, puntualizó que la venta de flores traerá una derrama económica de 70 millones de pesos en beneficio de 4 mil 587 comercios relacionados con la venta de este producto, pues se espera que más de 2 millones de personas acudan a los panteones a visitar a sus difuntos.

Sobre los giros cuyo dinamismo en ventas será más favorable, mencionó a los comercios dedicados a la venta de, además de flores, pan, dulces, disfraces y bebidas alcohólicas; además, negocios como tiendas de autoservicio, minisúpers, hoteles, lugares de esparcimiento, bares y centros de baile.

Rodríguez Cárdenas resaltó que la Ciudad de México es uno de los principales atractivos del país durante estas festividades, por lo que se espera una ocupación hotelera de entre 67 y 75 por ciento.

Las zonas más concurridas en este periodo serán el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec, Polanco, la zona del Aeropuerto y Xochimilco.

El dirigente de la Canaco puntualizó que este periodo de celebraciones incluye actividades como el festival de flores de cempasúchil, la megaprocesión de catrinas, el festival de calaveras en Aztlán Parque Urbano, el paseo nocturno del Día de Muertos, la ofrenda monumental en el Zócalo, la exposición de Mexicráneos y el gran desfile de Día de Muertos.



**El Día de Muertos  
dejará 10,981 mdp**

La celebración de Día de Muertos en la capital del país dejará un ingreso de aproximadamente 10 mil 981 millones de pesos (mdp), equivalente a un aumento del 26.7 por ciento, en comparación con el año anterior, estimó la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México.



ASPECTO ECONÓMICO

# EL GP DE MÉXICO TAMBIÉN ES UN ÉXITO EN LO MONETARIO

18 F1

La edición del año anterior dejó una **derrama superior a 15 mil millones de pesos**, cifra que se desea superar este fin de semana

ÓSCAR TORRES

—oscar.torres@cbsa.com.mx

Los números han vuelto a hablar por el Gran Premio de México. Como ha sucedido desde su regreso en 2015, la fecha de la Fórmula 1 en la capital del país genera una importante derrama económica.

La carrera tricolor, que en 2023 se disputó del 27 al 29 de octubre,

recibió a un total de 400 mil 639 personas (durante los tres días), de las cuales sólo el domingo acudieron a la pista de la Magdalena Mixiuhca 149 mil 721.

De acuerdo con cifras de AECOM y FORMULA MONEY, el GP de México 2023 dejó una contribución estimada de 15 mil 96 millones de pesos de derrama económica para el país, compuesta por cinco mil

242 mdp en derrama directa y los otros nueve mil 854 en exposición en distintos medios.

Otro de los puntos que resaltan en las cifras que deja la Fiesta de la F1 es el de los empleos creados alrededor de la competencia, donde —por la edición del año anterior— la derrama fue de 860 mdp.

El Gran Premio de la CDMX sustentó a ocho mil 120 empleados en

la región, y esto le permite consolidarse como el evento deportivo anual más importante que pueda llevarse a cabo en México.

Se espera que, este año, esos datos vayan al alza y vuelvan a ser un factor en favor de la organización, que ya busca comenzar las pláticas con el Gobierno de la Ciudad de México, con el fin de renovar el Gran Premio en el calendario.

Federico González Compeán, director del GP, dijo: "Tenemos —en estos días— planeada una reunión con [el Gobierno de] la Ciudad de México, porque el Gran Premio le corresponde a la Ciudad de México. En estos días, estaremos acercándonos para presentar lo que significa la derrama económica, la exposición internacional y los beneficios que tiene". ●

## LA PRÓXIMA CITA

# Esta carrera volverá dentro de un año

18 F1



Es la prueba con más colorido.

IMAG07

y en los festejos por los 10 años del retorno de este Gran Premio, el fin de semana de F1 en la capital del país se coloca entre el de Austin, Texas, en Estados Unidos (Circuito de las Américas) y el de Brasil, en Sao Paulo (Interlagos).

Para el próximo año, el México GP irá desde el 24 hasta el 26 de octubre, desarrollado así: La práctica libre 1 y la práctica libre 2 disputadas el viernes; la práctica libre 3 y la clasificación programadas para el sábado, mientras que la carrera el domingo.

En 2025, la Fórmula 1 visitará 24 sedes. Dará comienzo en marzo (14 al 16), con el Gran Premio de Australia, en el complejo de Albert Park. ● Óscar Torres

8

EDICIONES

del GP de México se han efectuado, en esta nueva etapa.

Está en marcha el Gran Premio de México 2024. Pero, justo en medio de la *Fiesta* de la Fórmula 1 este año, las negociaciones entre la organización y el Gobierno de la Ciudad de México para su renovación hacia 2026, además de la extraña temporada que ha vivido Sergio Pérez con Red Bull, los pilotos, equipos y principalmente los fanáticos ya tienen apuntados

los días que este evento de la máxima categoría del automovilismo regresará al Autódromo Hermanos Rodríguez.

Con el calendario confirmado para 2025, la competencia en territorio tricolor —de nueva cuenta— aparecerá dentro de la gira por América, que es parte de la recta final de cada campaña.

Como ha sido una costumbre,



**ESTÁ PROHIBIDA LA VENTA DE ALCOHOL EN CALLES DE LA ZONA**

# Vecinos y comerciantes ganan con la Fórmula 1

**Alternativas.** En un recorrido de **24 HORAS**, por calles aledañas al Autódromo Hermanos Rodríguez, se vieron varios servicios informales

RODRIGO CEREZO



La fiebre del automovilismo llegó a Mé-

xico con la Fórmula 1 Gran Premio de la Ciudad de México y con ello, los días donde habitantes de las colonias Puebla, Ignacio Zaragoza I y II, así como Cuchilla Agrícola Oriental obtienen grandes recursos económicos por el alquiler de cajones callejeros de estacionamientos, baños y guardarropas.

Frente al Autódromo Hermanos Rodríguez, donde está la sede, las familias ofrecen diversos servicios informales, corroboró **24 HORAS** durante un recorrido para conocer sobre estas actividades.

“Hay gente que sí abusa, ya que por estacionar tu carro cobra 700 pesos; sin embargo, yo he escuchado a vecinos que por estacionamiento en sus casas cobran hasta mil pesos por día, porque es un evento de mucho



La celebración de la Fórmula 1 ya es una tradición entre la gente de las colonias que están frente al Foro Sol, el principal negocio es la estacionada de carros y guardar cosas en las casas”

MARTHA

Vecina de la colonia Puebla

dinero”, comentó Martha, vecina de la demarcación.

De acuerdo con habitantes y dueños de los negocios, en calles aledañas al Autódromo y Foro Sol uno de los principales servicios informales que ofrecen a los asistentes, es el alquiler de sus baños, con la promesa de que están limpios; el resguardo de mochilas y bolsas es otra práctica común.

“Yo aprovecho esas fechas aquí en nuestra casa, rento el baño, guardamos paquetería. Tenemos como 30 años con este negocio, en esos

eventos todo mundo busca baño”, comentó Inés quien usa el espacio de su tienda de abarrotes como paquetería.

Inés detalló que la tarifa oscila entre 30 pesos por mochila, todo el día; pero, si son varios paquetes sube a 50 pesos.

Hay viviendas de la Calle 39 y aledañas que se convierten en opciones para guardar las mochilas o equipaje de asistentes.

“La gente pone sus letteros de baños, o de que se cuidan las mochilas. Cómo esta calle es la principal es la masa socorrida, pero en todas las zonas es lo mismo siempre que hay conciertos. Aquí toda la calle se dedica a eso. Hay casas en las que ofrecen baño, paquetería”, explicó una vecina.

No obstante, comerciantes de tiendas, farmacias y locales de la zona refirieron una menor ganancia en la Fórmula 1, en comparación de los conciertos o festivales, debido al aumento en restricciones, como la venta de alcohol.

“Para ese evento nos piden que esté libre la calle, no podemos vender alcohol. Hay personas que vienen de otros lados y hacen apartadero (para estacionar)”, comentó otra comerciante.



700 pesos

cobran vecinos y franeleros por alquilar lugares de estacionamiento en las calles a los asistentes al Gran Premio de la Ciudad de México

30 y 50 pesos

es el costo en las casas por guardar mochilas, bolsas u objetos que estén prohibidos pasar al evento

3 días

dura la Fórmula 1, serán dos de prácticas que son el viernes y sábado, mientras que el domingo es la carrera



**LISTOS.** En los comercios y casas cercanas al Gran Premio de la Ciudad de México, ya están preparados para recibir a los visitantes que busquen un servicio.