

SECRETARÍA DE GOBIERNO



Un amargo adiós

En el segundo día de comparecencias por la Glosa del Sexto Informe de labores, los reclamos por omisiones y pendientes que dejan a la siguiente Administración imperaron en el Congreso capitalino en contra de los titulares de las secretarías de Gobierno y Movilidad

Reprochan cuentas alegres

SELENE VELASCO

Ricardo Ruiz, Secretario de Gobierno capitalino, tuvo un recibimiento contrastante en el Congreso local, durante la Glosa por el Sexto Informe de labores.

Mientras por un lado se le reclamó por desapariciones, represión en manifestaciones y las cuentas alegres, por otro se le aplaudió.

“La crisis de personas desaparecidas en la ciudad ha alcanzado niveles alarmantes”, enfatizó Royfid Torres, coordinador de Movimiento Ciudadano.

Pese a la creación de leyes, añadió, Amnistía Internacional alertó porque la cantidad de personas que desaparecen en la CDMX sigue en aumento.

Ruiz dijo que debería haber mejoras en el Instituto de

Ciencias Forenses y en los archivos en el Seguro Social, pero defendió la actuación de las autoridades de la Capital en el tema de desapariciones, aunque presentó sólo porcentajes y no cifras precisas.

“No hay una crisis, hay un proceso muy dinámico que va avanzando. Hay un respeto a los derechos humanos en esta Ciudad, es un respeto conocido no sólo en el ámbito nacional, sino internacional. Puede haber diferencias políticas, pero debe de haber un reconocimiento que hay un avance”, dijo.

“El 90 por ciento de las personas que se reportan desaparecidas, se encuentran de manera muy rápida. Y en la mayor parte de esas desapariciones no hay actos delictivos, también el porcentaje es muy alto en este sen-

tido. Estamos hablando de un fenómeno diferente que tenemos que visualizar, más allá de la discusión política de número”.

Torres cuestionó también la proliferación del comercio informal y los esfuerzos insuficientes para su ordenamiento, así como la falla de un censo para lograr su incorporación a la formalidad.

Así como las afirmaciones de que las miles de movilizaciones se atienden con diálogo.

“La manifestación ha existido y hoy existe porque las personas tienen demandas y padecen carencias que no encuentran una vía de solución. Si se toman las calles es porque hay exigencias, que requieren de atención y que en esta Ciudad no podemos seguir tolerando la represión, escenas como las de Xochi-

milco, como las de las marchas feministas, las manifestaciones del personal de salud y muchas otras, donde encapsulan; amedrentar y reprimir, no puede seguir siendo las constantes de las manifestaciones”, dijo el emecista.

La legisladora del PAN, América Rangel, consideró que el funcionario acudió no a rendir cuentas, sino a presumir el triunfo en los comicios de Morena y aliados.

Royfid Torres, coordinador de MC

“Si se toman las calles es porque hay exigencias, que requieren de atención y que en esta Ciudad no podemos seguir tolerando la represión, escenas como las de Xochimilco”.



Ricardo Ruiz se encontró con diputados ante el Pleno.



“No hay crisis de derechos humanos; hay respeto”

Así lo asegura Ricardo Ruiz, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, durante su comparecencia ante el Congreso capitalino por la glosa del Sexto Informe

OMAR DÍAZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

16/09

El secretario de Gobierno capitalino, Ricardo Ruiz, aseguró que no hay una crisis de derechos humanos en la Ciudad de México.

Al comparecer ante diputados locales con motivo de la glosa del Sexto Informe de Gobierno, en el pleno el funcionario detalló que en la Ciudad hay respeto a los derechos humanos y no como en los tiempos de Genaro García Luna.

“No hay una crisis en derechos humanos, hay un proceso muy dinámico que va avanzando. Hay un respeto a los derechos humanos en esta Ciudad. Es un respeto reconocido no sólo en el ámbito nacional, sino internacional. Puede haber diferencias políticas, pero debe haber un reconocimiento de que hay un avance... En la Ciudad de México y en otras instancias podemos decir con mucho orgullo que hay un camino de derechos humanos muy claro y un trabajo muy avanzado en ese sentido”, dijo al responder a una pregunta de diputados de oposición.

Ejemplo de lo anterior, aseguró, es que el alto Comisionado de la ONU reconoció a la Ciudad por sus prácticas durante las movilizaciones sociales.

En este sentido, Ruiz Suárez afirmó que en este sexenio se consolidó un nuevo modelo de gobernabilidad democrática que desterró la corrupción y represión, y garantizó la paz social mediante el respeto a los derechos humanos y la promoción de la participación ciudadana, y se estableció el diálogo y el consenso para atender problemáticas sociales y demandas de la población.

Aseguró que esta nueva gobernabilidad democrática se basa en principios como legitimidad, representatividad, participación ciudadana en la toma de decisiones, transparencia, Estado de derecho, pluralismo y plena garantía de la libertad de expresión.

En su exposición precisó que 90% de los casos de desapariciones en la Ciudad se resuelven en las primeras 72 horas y que la mayoría de estas ausencias son voluntarias.

“El 90% de las personas que se reportan desaparecidas se encuentran de manera muy rápida y en la mayor parte de esas desapariciones no hay actos delictivos; también el porcentaje es muy alto en este sen-

tido. Estamos hablando de un fenómeno diferente que tenemos que visualizar. Más allá de la discusión política de número, tenemos que trabajar conjuntamente para que los datos de desapariciones sean cada

vez más objetivos para que veamos las causas y trabajemos en un proceso organizativo que nos permita ser más eficientes”, puntualizó el secretario de Gobierno capitalino.

Ricardo Ruiz comentó que, por ejemplo, hay que optimizar el trabajo del Instituto de Ciencias Forenses (Incifo) y de los archivos en el Seguro Social.

Asimismo, durante su comparecencia el funcionario destacó que el pasado proceso electoral se desarrolló de manera ejemplar y sin ningún tipo de problema.

“En la Ciudad la gente pudo votar, pudo expresar su voto y tomó la decisión que mejor le convino a sus intereses... no coincidimos en muchas cosas, el pueblo finalmente decide quién puede tomar las riendas de los gobiernos. Afortunadamente, en esta ocasión lo hizo y seguiremos con este proyecto durante seis años más, cuando menos”, indicó el servidor público. ●



Prorrogan uso de espacio a 9 plazas para ambulantes

OMAR DÍAZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México aseguró que se dio una prórroga de 10 años a las organizaciones de comerciantes que ocupan nueve espacios y plazas públicas en el Centro Histórico.

Según el Sexto Informe de Gobierno de la dependencia capitalina, la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública realizó 79 visitas en 48 inmuebles ocupados por organizaciones de comerciantes para comprobar el cumplimiento de las bases no negociables de los Permisos Administrativos Temporales Revocables (PATR).

“Se recuperó un espacio en

Plaza del Estudiante 20 (278.36 m²), cuyo permiso fue extinto y el inmueble se encuentra bajo custodia de la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario.

Además, se prorrogaron nueve permisos por 10 años más de ocupación bajo el cumplimiento de las bases no negociables y el ordenamiento de la vía pública en los inmuebles de: Del Carmen 14, República de El Salvador 66, Manzanares 18, República de Brasil 61, Correo Mayor 36, Correo Mayor 22, Plaza del Estudiante 20, Torres Quintero esquina con José Joaquín Herrera s/n y Florida 10, con un total de 248 espacios y poco más de mil 948 comerciantes beneficiados”, señala el informe.

Asimismo, el documento destaca que se identificaron pro-

ARCHIVO EL UNIVERSAL



Se visitaron 48 inmuebles ocupados por comerciantes.

blemáticas en la Alameda Central como la invasión de carritos de comida de 11 liderazgos de organizaciones de comerciantes, la presencia de 16 colectivas con venta de mercancía, personas en situación de calle que pernoctan en jardines y fuentes, y conflictos entre los grupos descritos por la disputa de la ocupación de los espacios, mismos que han derivado en riñas y enfrentamientos. ●



Comparece Ruiz Suárez ante el pleno del Congreso; destaca tema de marchas

29

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO
Y BERTHA TERESA RAMÍREZ

En la actual administración, de 2018 al 31 de julio de 2024, el Gobierno de la Ciudad de México atendió 20 mil 85 movilizaciones de índole federal y local, de las cuales, sólo en el año reciente fueron 3 mil 366. informó el secretario de Gobierno, Ricardo Ruiz Suárez.

Durante su comparecencia ante el pleno del Congreso capitalino, con la que inició la glosa del sexto Informe de gobierno, el funcionario detalló que el tema laboral fue la principal demanda, seguida de espacios para venta y demanda de vivienda por organizaciones indígenas.

Los casos vinculados a la impartición de justicia ocuparon el tercer lugar, con 9.2 por ciento de las manifestaciones; en cuarto, la vivienda, con 5.4 por ciento, y el quinto, el suministro de agua en 3.2 por ciento.

Renovó permisos a plazas

En el informe presentado, Ruiz Suárez informó que se prorrogó el permiso administrativo temporal revocable para nueve plazas comerciales ubicadas en el Centro Histórico, luego de las visitas a 48 inmuebles ocupados por organizaciones de comerciantes para comprobar el cumplimiento de las bases para su autorización.

Se recuperó un espacio en la Plaza del Estudiante, cuyo permiso fue extinto y el inmueble se encuentra bajo custodia de la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario, y se gestionó la ocupación de uno de los pasos a desnivel sobre calzada de Tlalpan, a la altura de avenida Del Taller, bajo la figura de un contrato de arrendamiento, para la organización Frente Nacional de Comercio Informal AC, que ocupaba las plazas San Antonio Abad I y II y que fueron desalojadas en enero de 2016.

Se recupera el turismo

Por la tarde tocó el turno a los secretarios de Movilidad, Andrés Lajous, y de Turismo, Nathalie Desplas Puel. Esta última destacó que al cierre de la administración "la recuperación en llegada y gasto de turistas a hoteles se estima en 104.4 por ciento y 116.4 por ciento, respectivamente, en comparación con 2019, lo que significa que se han rebasado los niveles pre pandemia y que la recuperación del sector es clara".



CONGRESO DE LA CDMX

La oposición reclama más desapariciones en 2024

POR GEORGINA OLSON *galko*
georgina.olson@gimm.com.mx

El diputado local del PAN Ricardo Rubio dijo durante la comparecencia del secretario de Gobierno, Ricardo Ruiz, ante el pleno del Congreso local que “hasta mayo de 2024 en la Ciudad de México había más de seis mil desaparecidos (...), siendo las alcaldías Iztapalapa y Gustavo A. Madero las más altas, una con 965 y otra con 738 desaparecidos, respectivamente”.

Afirmó que la administración actual “nos presume la baja de homicidios, pero esconde el incremento de desaparecidos, de más del mil por ciento en comparación con la administración anterior”.

El coordinador de la bancada de Movimiento Ciudadano, Royfid Torres, agregó que “la crisis de personas desaparecidas en la Ciudad de México ha alcanzado niveles alarmantes, ya lo ha dicho Amnistía Internacional”.

Ruiz respondió: “Es un tema importante, es un tema que tenemos que atender, pero que tenemos que ver de manera objetiva, no politizar”.



Foto: Especial

El secretario de Gobierno, Ricardo Ruiz.

Afirmó que en la ciudad no existen las desapariciones forzadas y cuando hay un reporte, “de inmediato entra la Comisión de Búsqueda; de inmediato se buscan las diferentes fuentes, se cruzan con los diferentes archivos (...) El 90% de las personas que se reportan desaparecidas se encuentran de manera muy rápida”.

Rubio agregó: “Por lo que hace a la crisis de derechos humanos, la Ciudad de México enfrenta su peor etapa en la historia”.



Protestan por cobro y paralizan Insurgentes

REFORMA / STAFF

Una demanda, una sospecha... y caos vial alrededor de Avenida Insurgentes durante más de seis horas.

Integrantes de la comunidad LGBT+ bloquearon desde las 10:00 horas ambos sentidos de esta vialidad, a la altura de Puebla, en la Colonia Roma Norte.

Protestaban contra el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor).

“Nos llegó un requerimiento por parte del Indautor, donde nos exigen un pago de 32 mil 320 pesos, supuestamente por el uso de derechos de autor de diversas canciones que se cantaron en un evento público, sin fines de lucro y que, además, es a favor de los derechos humanos y la libertad de expresión”, denunció Rodrigo Fragoso, presidente del comité Orgullo Miguel Hidalgo.

Explicó que todo se deriva

de la Marcha del Orgullo Gay en Miguel Hidalgo, que se realizó el 18 de mayo en el Parque Salesiano de esta demarcación.

Ahí se reprodujo música y se realizaron presentaciones artísticas, por lo que ahora se les solicita el pago por haber empleado temas registrados.

“Es un acto de homofobia y discriminación. Nos están cobrando, incluso, por tres canciones que cantó gratuitamente Dani Flow, que son

de su autoría y que no está afiliado al Indautor.

“También por haber puesto ‘La Calle de las Sirenas’, de Kabah, e incluso, Federica Quijano (cantante y ex diputada federal) está en contra de este acto surreal”, agregó.

Pero el Instituto no fue el único blanco. Sin sustento, los inconformes acusaron al Alcalde de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, de haber aprovechado su amistad con el titular del Indautor para

Rodrigo Fragoso, de Orgullo Miguel Hidalgo

“Nos exigen un pago de 32 mil 320 pesos, supuestamente por el uso de derechos de autor de diversas canciones que se cantaron en un evento público, sin fines de lucro”.

que procediera con el pago.

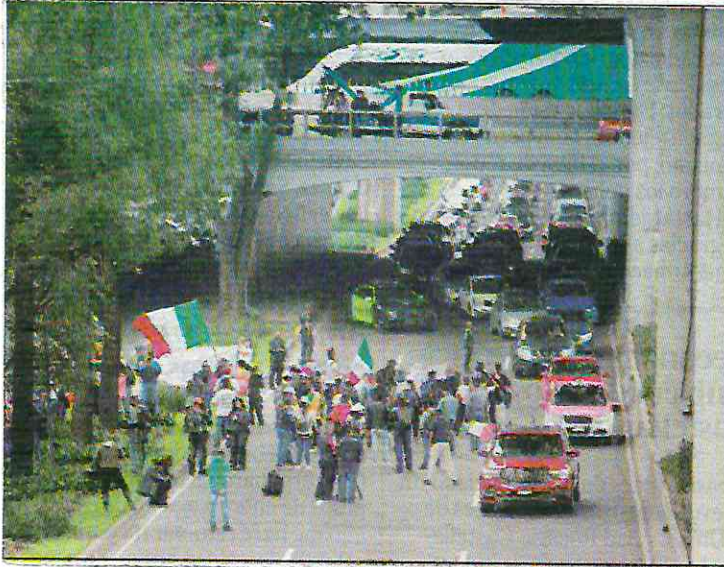
En respuesta, Miguel Hidalgo informó en un comunicado que no tiene ninguna competencia para vigilar o sancionar el uso de música en eventos públicos y desconoció el requerimiento emitido por Indautor.

Aseguró que la reunión a la que se referían los inconformes tuvo acompañamiento de personal de Protección Civil, paramédicos y ambulancias de la Alcaldía, además de la instalación del centro de mando para garantizar la seguridad de los asistentes.

La circulación en la vía se liberó hasta las 16:37 horas.



■ Bloqueados los dos carriles, los usuarios del Metrobús fueron de los más afectados con la protesta.



CDMX: atrapados por bloqueos y manifestaciones

◀ Largas filas de autos se formaron en Periférico Sur, Insurgentes Sur y Camino a Santa Fe debido a protestas de trabajadores del Poder Judicial (en la imagen), de vecinos de colonias de Álvaro Obregón e integrantes de la comunidad LGBT+ en la alcaldía Miguel Hidalgo. En seis años, el gobierno capitalino contabilizó 20 mil 85 movilizaciones de carácter federal y local.
Foto Cristina Rodríguez ROCÍO GONZÁLEZ, BERTHA T. RAMÍREZ Y LAURA GÓMEZ / P 29

MÁS DE 4 HORAS ATRAPADOS

Colapsan el sur y el poniente de la CDMX por bloqueos y manifestaciones

Protestan vecinos de Álvaro Obregón, trabajadores del PJF e integrantes de la comunidad gay

LAURA GÓMEZ FLORES

Manifestaciones y bloqueos de trabajadores del Poder Judicial de la Federación, de vecinos de varias colonias de Álvaro Obregón e integrantes de la comunidad LGBTIQ+ colapsaron Anillo Periférico Sur, Insurgentes Sur y Camino a Santa Fe, lo que derivó en largas filas de vehículos, suspensión del servicio de transporte y el pago de doble pasaje y de tiempo de recorrido por afectados.

Los cortes viales implementados por personal de la Secretaría de Se-

guridad Ciudadana fueron insuficientes para evitar que cientos de conductores quedaran "atrapados" por más de cuatro horas en dichas vialidades primarias.

Los claxonazos, recordatorios familiares y hasta la súplica para pasar, a fin de atender una emergencia, llegar a la escuela, al trabajo o acudir a una cita laboral no lograron que los manifestantes les permitieran el paso.

Vecinos de diversas colonias de Álvaro Obregón denunciaron que desde hace cinco meses carecen del suministro de agua potable por la red, debido a la "manipulación"



de válvulas para que “llegue a los grandes corporativos de Santa Fe”.

Hace cuatro años, dijeron, sucedió lo mismo, pero “en cuestión de horas lo arreglaron y ahora nos dicen que aguantemos, porque el Sistema de Aguas de la Ciudad de México sólo le tocan los pozos y a la alcaldía la red secundaria, y no se ponen de acuerdo”.

La gente del Sacmex señaló que una válvula está “retenida y trabajan en repararla, pero es ilógico que a dos calles de Camino a Santa Fe la gente tenga agua todo el día y nosotros una hora en la madrugada”, señalaron.

Dicha cantidad de agua, comentaron, “es insuficiente, lo que nos ha llevado a gastar más de 300 pesos semanales en garrafones y envases desechables, porque la que envían en pipas está sucia, no sirve, y además tenemos que pagar el recibo

bimestral que nos llega puntualmente”.

Por su parte, trabajadores del Poder Judicial de la Federación cerraron Periférico Sur en demanda del respeto a sus derechos laborales y a la carrera judicial; y miembros de la comunidad LGBTQ+ exigieron a la alcaldía Miguel Hidalgo respeto a sus derechos.

▲▼ Vecinos de varias colonias de la alcaldía Álvaro Obregón bloquearon Camino a Santa Fe, a la altura de la calle Queretanos, por la falta de agua. En tanto, en Insurgentes y Puebla, en la colonia Roma, manifestantes cerraron el paso de vehículos. Las protestas obligaron a parar el servicio de transporte. Fotos Roberto García Ortiz y Pablo Ramos



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

Página

1-12

Sección

1 ->

Fecha

24 SEP 2024

NI PERDÓN, NI OLVIDO



**ESTUDIANTES DE
AYOTZINAPÁ PROTESTAN A
PUNTO DE CUMPLIRSE 10 AÑOS
DE LA NOCHE DE IGUALA;
ARROJAN BOMBAS MOLOTOV A
LA SEGOB, HACEN PINTAS,
MARCHAS Y BLOQUEOS**

7 503006 109303 6



ARRECIAN PROTESTAS, AHORA EN SEGOB

Normalistas lanzan bombas molotov al Palacio de Cobián

ARIANNA ALFARO Y HILDA ESCALONA

A casi 10 años de la desaparición de los 43, realizan bloqueos y pintas en edificios públicos y privados

Más de 10 artefactos explosivos arrojaron manifestantes al interior de la Secretaría de Gobernación (Segob), durante la protesta que llevaron a cabo la mañana de este lunes sobre avenida Bucareli. Ello como parte de la exigencia para aclarar la desaparición de los 43 normalistas.

Cientos de estudiantes protestaron afuera de la Segob en la colonia Juárez, en el marco de los 10 años de la desaparición de 43 normalistas de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos en Ayotzinapa, en el estado de Guerrero, la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014.

Fue al término de la protesta que la mayoría de los jóvenes abordaron los 22 autobuses en los que llegaron, mientras unos cuantos se acercaron a dicha sede para llevar a cabo pintas para exigir justicia y lanzar los explosivos.

Los trabajadores de seguridad del edificio del gobierno, se replegaron al momento en que vieron volar el primer petardo al interior, al mismo tiempo que esparcieron gas



Los manifestantes llegaron en 22 autobuses y protestaron en Bucareli

lacrimógeno para dispersar a los manifestantes y repeler los ataques. Sobre estos hechos no se reportaron lesionados.

El abogado de los normalistas, Vidulfo Rosales, declaró: "estamos realizando la jornada de lucha de los 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes, hoy iniciamos en la Ciudad de México. Van a ser diversos actos de protesta en diferentes instituciones y el día 26 a las 16:00 horas, será la marcha nacional que saldrá del Ángel de la Independencia hacia el Zócalo".

SIN RESPUESTAS

Familiares de los normalistas desaparecidos también se congregaron en la entrada de Gobernación, para pedir justicia y exigir información del paradero de sus hijos, ya que las respuestas de las autoridades, en estos 10 años, los mantienen en la incertidumbre.

"Los seguimos buscando porque no hemos alcanzado la verdad y la justicia, estamos lejos de saber el paradero de nuestros muchachos, pese que el gobierno de esta administración el año pasado re-



conoció que se trataba de un crimen de estado, porque hubo participación y complicidad de los tres niveles de gobierno, así como de las corporaciones de la policía municipal, estatal, ministeriales, federales y elementos del ejército mexicano”, dijo Norma, mamá de César Manuel González.

Expresó que “las madres y los padres de los 43 estudiantes salimos a buscar a nuestros hijos desde el primer día de su desaparición y hoy, a 10 años de esa noche triste que nos cambió la vida, seguimos firmes. En nuestras casas, no hemos podido estar un solo día sin preguntar ¿dónde están nuestros hijos?, ¿qué ocurrió realmente con ellos?, ¿por qué los agredieron y se los llevaron?, preguntas que nos arrebató el desinterés de las autoridades”.

Los padres de algunos de los desaparecidos se colocaron sobre la banqueta, con la foto de sus hijos impresa en una lona, el rostro desencajado y el cansancio de estos años de búsqueda y sin respuestas.

ABANDONADOS POR OTRA ADMINISTRACIÓN

El gobierno federal localizó restos humanos en el basurero de Cocula, Guerrero, que serán analizados genéticamente para saber si pertenecen a los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, Guerrero, el 26 de septiembre de 2014, informó,

El abogado de los familiares de las víctimas, Vidulfo Rosales Sierra, sostiene que continúan las irregularidades del caso, contó que “ayer en la noche estaban realizando el análisis de los restos, pero nos pidieron que notificáramos al equipo argentino de antropología forense para que participara, pero las autoridades nos mandaron la notificación a las siete de la noche diciéndonos que a las nueve realizarían la segunda etapa del análisis. Eso es un procedimiento irregular, cuyo objetivo es evitar que el equipo forense que apoya a los padres y madres pueda participar en esta diligencia, nada más lo hacen para cubrir las normas”.

Expresó que este gobierno realiza los mismos actos del sexenio de Enrique Peña Nieto, donde existen irregularidades en las investigaciones, “tememos que vayan a hacer un proceso adulterado respecto al reconocimiento de estos restos. Esos procedimientos turbios ya no los mirábamos en este sexenio, esos fueron propios del gobierno de Enrique Peña Nieto. En la última etapa de este gobierno se están reeditando toda una serie de acciones irregulares que se hicieron en el sexenio pasado”.

El legista, tiene confianza en que en la gestión de la presidenta electa Claudia Sheinbaum Pardo, se lleven a cabo otros procedimientos que les permita llegar a la verdad y el paradero de los estudiantes.

Vidulfo, declaró que Sheinbaum, les comentó que “una vez que esté en la administración se reunirá con nosotros para construir una nueva metodología. Para nosotros es importante porque el modelo y mecanismo que se creó para el caso Ayotzinapa ya se dismanteló”.

Asimismo, considera urgente una Fiscalía General independiente, y una Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia en el Caso Ayotzinapa (Covaj) totalmente “independiente y fortalecida”.

CONMEMORACIÓN

Para los manifestantes, los petardos, representan solo una parte de la “indignación e impotencia” hacia las autoridades. Hoy comenzaron los actos conmemorativos que culminarán el 27 de septiembre, entre marchas y otras manifestaciones, se harán presentes para que el gobierno saliente y el entrante no olviden a los 43 y sus familias.

La Escuela Normal Raúl Isidro Burgos, en Ayotzinapa, inició este domingo con las “jornadas combativas” de protesta y recuerdo de la justicia que no llega tras los hechos ocurrido hace una década. Las actividades la llevan a cabo las 17 escuelas rurales normales que existen en el país, bajo la convocatoria del colectivo, Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México.

Los estudiantes se proclamaron con enojo hacia el expresidente Enrique Peña Nieto, de quien no tuvieron respuestas sobre sus compañeros, por encubrir y por la poca claridad en las investigaciones, lo mismo que el presidente Andrés Manuel López Obrador, atacado por “traicionar” a las familias de los desaparecidos y abandonar las investigaciones.

Los manifestantes, señalan que algunos de los familiares de las víctimas recibieron ofertas de mandatarios estatales y nacionales, de haberles ofrecido dinero a cambio de abandonar la búsqueda y guardar silencio.

Hoy llegaron 22 camiones a la Secretaría de Gobernación alrededor de las 13:00 horas, formados los estudiantes tomaron un lugar para iniciar estas jornadas, se manera pacífica tomaron la palabra los representantes y padres de familia, apoyados por los jóvenes para pedir justicia.



Casi una hora después, entonaron su himno y abordaron la mayoría de los camiones, otros se quedaron para realizar pintas en las paredes del inmueble del gobierno y, posteriormente, lanzar los petardos, para después, abordar los vehículos con rumbo a Paseo de la Reforma.

Vidulfo Rosales, señaló que también harán presencia en la "Fiscalía (FGI) y probablemente a Palacio Nacional, tenemos que decidir, teníamos una programación que se desequilibró porque el Consejo de la Judicatura está en paro", darán seguimiento a las actividades durante esta semana, en la que se prevén otras protestas.

CERCAN PALACIO NACIONAL, VALLAS DE TRES METROS

Las inmediaciones de Palacio Nacional se convirtieron en una fortaleza pues fueron colocadas vallas metálicas de tres metros que fueron soldadas para evitar que sean derribadas a patadas o golpes.

Lo anterior ante la movilización de normalistas por el décimo aniversario de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa, el 26 de septiembre de 2014.

La medida se tomó después de que los normalistas irrumpieran en el Palacio durante la mañana del presidente Andrés Manuel López Obrador en marzo.

En un recorrido que La Prensa realizó por la zona se pudo observar a trabajadores soldando las vallas para evitar que éstas caigan como ha ocurrido en anteriores manifestaciones.

Los capitalinos también enfrentan un obstáculo en el Zócalo peatonal pues afirman que de peatonal no tiene nada pues deben sortear diferentes calles para poder llegar al primer cuadro.

Además existen diferentes retenes con policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana que le impiden el paso a los peatones y solo les indican que deben seguir caminando.

Con las marchas y los resguardos a Palacio Nacional y a la sede del Gobierno capitalino el Zócalo se ha hecho de difícil acceso para los ciudadanos de a pie.

A diez años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, Guerrero, activistas y familiares realizaron protestas en la Secretaría de Gobernación en la Ciudad de México, con una gran movilización prevista desde el Ángel de la Independencia, dirigiéndose al Zócalo capitalino.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana ha establecido vallas en Palacio Nacional y otros puntos del recorrido de la marcha.

Comerciantes de la zona también se quejaron pues la colocación de vallas metálicas le impide el paso a los compradores quienes se fastidian de rodear tanto y ya ni llegan a sus locales lo cual les ha traído pérdidas económicas.

"Las vallas metálicas y los diferentes retenes hacen que la gente se vaya del Zócalo peatonal incluso el día del simulacro estuvo todo cercado, la verdad no se porqué, le llaman peatonal, de eso no tiene nada, la gente está harta de caminar tanto inclusive cierran la estación del metro Zócalo y se debe caminar desde Pino Suárez o desde Allende", comentó Fabián Flores, comerciante.

Los trabajadores del Centro Histórico también se quedaron pues aseguran que aún siendo trabajadores del Gobierno deben portar en todo momento su credencial para poder acceder a alguno de los edificios, además de que deben rodear para poder entrar.

"Cada día es más difícil caminar por el primer cuadro, a mí se me olvidó un día mi credencial y en los retenes no me dejaron entrar, tuve que llamarme a mi jefe para que dieran la orden de dejarme pasar y ellos a su vez tuvieron que contactar a uno de los indicadores para que yo pudiera entrar, es horrible", comentó Sandra, trabajadora del Gobierno quien prefirió no dar sus apellidos.

Con las marchas y los resguardos a Palacio Nacional y a la sede del Gobierno capitalino el Zócalo se ha hecho de difícil acceso para los ciudadanos de a pie



POR 10 AÑOS DE CASO AYOTZINAPA

Lanzan explosivos contra la Segob

31

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. - Durante una protesta por el décimo aniversario de la desaparición de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa, un grupo de manifestantes arrojó explosivos de fabricación casera contra las instalaciones de la Secretaría de Gobernación (Segob), en la Ciudad de México.

La manifestación, encabezada

por las familias de los desaparecidos, provocó la intervención de decenas de jóvenes que llevaban el rostro cubierto y se identificaron como presuntos normalistas, los cuales expresaron su indignación al escribir consignas en aerosol en los muros del inmueble de la Segob.

Mientras exigían justicia por la tragedia ocurrida en Iguala, Guerrero, hace diez años, los normalistas lanzaron varios petardos hacia el edificio de dicha dependencia, lo que provocó una

REPORTE

Las autoridades no reportaron detenciones durante los incidentes

respuesta desde el interior del mismo, donde se arrojaron cápsulas de gas lacrimógeno.

El lanzamiento de explosivos causó únicamente daños materiales, como algunos vidrios rotos en la sede gubernamental, en tanto miembros de la Brigada Marabunta dijeron que el gas afectó a la mayoría de los manifestantes.



FOTO: ESPECIAL

Violenta reacción



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Página

7

Sección

Fecha

24 SEP 2024

EN LA CIUDAD DE MÉXICO
**CONSTRUIMOS
BIENESTAR**

El Zócalo ahora es peatonal,
puedes recorrerlo libremente

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



H

Página

2

Sección

cd

Fecha

24 SEP 2024

Cuestionan por pendientes

ALEJANDRO LEÓN

En su comparecencia ante el Congreso, el Secretario de Movilidad, Andrés Lajous, fue cuestionado por legisladores de Oposición y hasta por una aliada de Morena!

La infraestructura de ciclovías será uno de los pendientes que dejará la Semovi, lo cual fue criticado por Patricia Urriza, diputada de Movimiento Ciudadano.

Recordó que hace seis años, el actual Gobierno capitalino prometió que construiría 400 kilómetros de ciclovías.

Sin embargo, señaló, sólo fueron trazados 206 kilómetros de este tipo de espacios.

“Ojalá que al Gobierno actual, los ocho días que le quedan, le alcancen para construir los 194 kilómetros de ciclovía que hacen falta y que

prometieron que serían construidos en la Ciudad”, apuntó.

Lajous comentó que en la Capital hay 535 kilómetros de infraestructura ciclista, de los cuales, más de 240 fueron construidos en la presente Administración.

“Sí, hay más qué hacer, también, vale la pena reconocer que las primeras ciclovías que hicimos en esta Administración fueron en Tláhuac, en Azcapotzalco y el segundo año en Iztapalapa.

“Porque compartimos el diagnóstico, no es suficiente hacer la infraestructura si estás sólo en la zona central, tenemos que ir ampliándola y hacerla continua hacia la periferia”, señaló.

Jannete Guerrero, legisladora del Partido del Trabajo, fuerza aliada de Morena, consideró que ha habido avances en la materia, pero

se siguen presentando problemas estructurales en la movilidad.

“Las condiciones en las que opera el transporte concesionado, las deficiencias en la infraestructura peatonal y ciclista, así como la necesidad de ampliar aún más la cobertura de transporte en zonas marginadas, siguen siendo asignaturas pendientes”, dijo.

Destacó que hay faltantes para garantizar trayectos seguros en el transporte para niñas y mujeres.

También mencionó que se siguen presentando retos en cuanto a garantizar la movilidad a personas con discapacidad.

Lajous apuntó que la infraestructura nueva es 100 por ciento accesible, como lo es el Trolebús elevado o las líneas del Cablebús y Metrobús.

Pero reconoció que se de-

Patricia Urriza, diputada de MC

“Ojalá que al Gobierno actual, los ocho días que le quedan, le alcancen para construir los 194 kilómetros de ciclovía que hacen falta y que prometieron que serían construidos”.



El titular de Semovi, Andrés Lajous, compareció en comisiones.

be buscar reducir el número de elevadores en sistemas de transporte que heredaron, lo cual se puede conseguir con infraestructura totalmente accesible.

“En ese sentido, el Metro es el sistema más rezagado, simplemente porque se construyó en una época en donde no existía la normatividad y no se tenía mucha conciencia de estos temas”, expresó Lajous.



“Lo que más importa es que el Metro funcione”

Titular de Movilidad comparece ante diputados y lamenta uso político sobre cierres en el STC para darle mantenimiento

OMAR DÍAZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

El secretario de Movilidad de la Ciudad de México, Andrés Lajous, lamentó el uso y el oportunismo político que se le da al tema del Metro, y defendió los cierres que se han realizado en varias líneas para su mantenimiento.

Durante su comparecencia ante la Comisión de Movilidad Sustentable y Seguridad Vial del Congreso capitalino, con motivo de la Glosa del Sexto Informe de Gobierno, y ante los reproches por la suspensión en el servicio de las Líneas 1 y 9, precisó que era más importante el buen funcio-

namiento del Metro a los ataques políticos que pudieran recibir.

“Hay un costo político, sí, pero es más importante que funcione bien el sistema de transporte a lo que nos puedan atacar por haberlo cerrado, y por eso estamos profundamente agradecidos por la comprensión de los usuarios del transporte público de la Ciudad de México, y en particular del Metro”, comentó el funcionario.

Detalló que la renivelación de las líneas 9 y B, y el proyecto de la Línea 1 del Metro, tienen que ver con obsolescencia y rehabilitación, es decir, la mejora tiene que suceder sobre lo ya construido, “y la mejora

sobre lo ya construido es más compleja que la construcción de lo que no existe”.

Recordó que los sistemas ferroviarios en México y en cualquier otra parte del mundo son de alta complejidad, por lo que se requiere de la participación de muchos actores que deben integrarse para ejecutar un sólo proyecto para lograr los mejores resultados posibles.

En este sentido, invitó a los legisladores a contrastar la nueva Línea 1 del Metro con la que había antes, y subrayó que los usuarios del Metro reconocen que la afectación a su tiempo y calidad de vida, que actualmente tienen, es para tener



ANDRÉS LAJOUS

Secretario de Movilidad

"Lo dijo la exjefa de Gobierno [Claudia Sheinbaum]... entendemos que hay un costo político, pero es más importante pensar en cómo dar el mejor servicio"

un Metro que dé un buen servicio por, al menos, otros 50 años, y que la intervención es necesaria por esas razones.

"Los atrasos, la gran mayoría atribuibles a la empresa, han implicado ya una sanción a la misma, por esos atrasos y así se han implementado esas sanciones", aseguró.

Afirmó que era seguro continuar con el funcionamiento de toda la Línea 9, pero decidieron cerrarla y renivelarla para mejorar su velocidad y eficacia.

"Si alguna preocupación me quedo, en parte de esta experiencia, y de la tragedia de la Línea 12 es la politización y el uso político que se le ha dado al Metro, porque es muy importante reconocer que nuestro Metro, y todos los metros del mundo requieren intervenciones impor-

tantes en su infraestructura, simplemente por razones de obsolescencia, y que para eso a veces hay que hacer cierres, y que esos cierres sabemos que afectan a la ciudadanía y que esas afectaciones a la ciudadanía sabremos que habría oportunistas que los tomen para un ataque político, también lo sabemos, y pese a eso hay que hacer el cierre, ni modo", apuntó.

Y añadió: "Lo dijo la exjefa de Gobierno el día antes de que cerramos la Línea 1 del Metro, entendemos que van a usar políticamente esto, entendemos que hay un costo político por hacerlo, pero es más importante pensar en cómo dar el mejor servicio que estar haciendo el cálculo político de no intervenir en el Metro".

Durante su exposición, comentó que en los próximos días se echará a andar la tarjeta virtual de movilidad, para que desde el celular los capitalinos puedan acceder al transporte público de la Ciudad. ●



Andrés Lajous, secretario de Movilidad de la Ciudad de México, compareció ante la Comisión de Movilidad Sustentable y Seguridad Vial del Congreso capitalino, con motivo de la Glosa del Sexto Informe de Gobierno.



DESCUENTO A ESTUDIANTES ^{2cd}

Los estudiantes de entre 16 y 23 años de edad podrán obtener un descuento de 10 por ciento en su membresía anual del Sistema de Bicicletas Compartidas de Ecobici. La Secretaría de Movilidad informó que aplicará para personas mexicanas que cuenten con credenciales de elector y de estudiante vigente.



NO ES TRANSFERIBLE PARA OTRA PERSONA

Ofrece Ecobici descuento en membresía a estudiantes

HILDA ESCALONA

El objetivo es promover el uso de la bicicleta en la CdMx, informa la Semovi

A partir de este lunes 23 de septiembre el Sistema de Bicicletas Compartidas Ecobici ofrecerá a los estudiantes de 16 a 23 años un descuento del 10 por ciento en la adquisición de membresías anuales.

El objetivo es promover el uso de la bicicleta en la Ciudad de México, informó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

Los jóvenes podrán adquirir la membresía anual a 490.50 pesos y la membresía anual de Ecobici+ a 809.10 pesos

En ese descuento, los jóvenes podrán adquirir la membresía anual a 490.50 pesos y la membresía anual de Ecobici+ a 809.10 pesos.

Dichos beneficios aplican tanto para nuevos registros como para renovaciones. Cabe mencionar que los costos de las membresías sin descuento son 545 y 899 pesos, respectivamente.

La dependencia detalló que la promoción será válida exclusivamente para estudiantes de nacionalidad mexicana que contraten la membresía anual de su interés en alguno de los tres Centros de Atención a Personas Usuarias (CAPU) que se encuentran frente a Reforma 222 y el World Trade Center, así como en Reforma-Río Guadalquivir.

Aquellos interesados deberán presentar, en original y copia, la Credencial de Estudiante vigente y la Credencial de Elector.

En caso de que el o la estudiante se encuentre entre los 16 y 17 años, deberá ir acompañado del padre, madre o tutor, con original y copia de su Credencial de Elector.

El descuento se aplicará únicamente al titular de la cuenta de Ecobici, por lo que no es transferible para otra persona.

Del mismo modo, el beneficio no es válido para membresías temporales y tampoco es acumulable con otras promociones o descuentos vigentes.



CARRILES DEL METROBÚS

Cámaras y multas combaten invasión

El secretario de Movilidad indicó que han colocado 50 aparatos y que sumarán otro número igual *18/09*

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

El secretario de Movilidad, Andrés Lajous, dio a conocer que instalaron nuevas cámaras en estaciones y unidades del Metrobús para detectar y multar a los autos que invaden el carril confinado para este medio de transporte, pues provocan “frenados de emergencia” que generan hechos de tránsito y lesionados.

“Se han instalado equipos de cámaras en estaciones y autobuses para multar a los vehículos que invaden los carriles. Ya se instalaron me parece que son 50 cámaras, que tenemos en carriles para detectar la invasión, y se van a instalar otras 50”, dijo durante su comparecencia ante la Comisión de Movilidad Sustentable y Seguridad Vial del Congreso de la Ciudad de México.

Agregó que también han desarrollado operativos con la Secretaría de Seguridad Ciudadana para detectar

EL DATO

Enfoque

Andrés Lajous expresó que la prioridad de esta administración que concluye fue construir transporte en las zonas de menores ingresos y más aisladas.

invasión de carriles.

“Muchas veces cuando hay personas lesionadas en hechos de tránsito en los que participa Metrobús no se debe ni siquiera a una colisión, sino a lo que llamamos ‘frenados de emergencia’”.

Pues cuando un vehículo “invade su carril, tiene que frenar y el simple freno hace que la gente se caiga dentro del Metrobús, por lo cual se ha redirigido la campaña hacia los vehículos, diciendo el efecto que puede tener invadir el carril”, que no sólo es pagar una multa, sino que el conductor puede poner en riesgo la integridad física o la vida de otras personas.

En la comparecencia, Lajous expresó que la prioridad de esta administración fue construir transporte en las zonas de menores ingresos y más aisladas.



Foto: Archivo

Cuando hay lesionados en hechos de tránsito muchas veces no es por colisión, sino por frenados de emergencia.



Apps piden reformas para operar en aeropuertos

Dicen que los turistas deben tener oportunidad de elegir su transporte

SARA CANTERA

—metropoli@eluniversal.com.mx

17/2021

Las plataformas digitales de servicio de transporte Cabify, DiDi, Rappi y Uber llamaron a las autoridades federales para retomar las reformas pendientes al Reglamento de Autotransporte Federal y Servicios Auxiliares, en lo que se refiere al uso de apps en los aeropuertos de México.

Agrupados en la asociación Alianza In México, las plataformas expusieron que año con año, decenas de millones de turistas arriban a México a través de su sistema aeroportuario y esos turistas, que contribuyen a una derrama económica millonaria y a la creación de empleos en el sector turismo, deben tener la oportunidad de elegir la alternativa de movilidad que mejor les convenga.

Alianza In México consideró fundamental que existan reglas claras para la utilización de plataformas digitales, lo que ayudará a garantizar una experiencia excepcional para miles de personas que visitan México.

Hace un par de semanas, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) estableció determinados lugares en la Terminal 1 y la Terminal 2, donde los pasajeros pueden tomar un taxi de alguna aplicación.

Los taxis de plataforma digital no pueden operar en el AICM y en otros aeropuertos porque la Ley de Caminos, Puentes y Autotransporte Federal establece que para ofrecer el servicio de taxi en zona federal se debe contar con una licencia, evaluaciones médicas y los vehículos en ciertas condiciones.

Los concesionarios que ofrecen el servicio se han opuesto a la operación de las aplicaciones. ●



COMPLICAN EL SERVICIO A LOS USUARIOS

LLENOS DE CONFLICTOS, LOS TAXISTAS DEL AICM

Conductores de aplicación, taxistas de sitio y funcionarios cruzan acusaciones de corrupción, extorsión, e inseguridad

12cd

OMAR MONTALVO
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. – En los últimos días trascendió la polémica sobre el uso de taxis en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) debido a que los conductores de aplicaciones como Uber o Didi, ahora tienen designados puntos oficiales para abordaje; pero esta disputa no excluye los conflictos por acusaciones que alcanzan hasta funcionarios del propio aeropuerto.

La principal queja de los usuarios que solicitan un taxi de aplicación, es que los puntos de abordaje designados están alejados de la terminal aérea, zonas señaladas como peligrosas que los podría poner en riesgo.

Debido a esta nueva medida, han surgido acusaciones de usuarios que señalan que es una forma de intimidación de los taxistas para que tomen un servicio más costoso.

Durante 2023 ocurrieron varios incidentes donde ta-



Señalan intimidación de taxistas para que pasajeros tomen un servicio más costoso

xistas piratas operaron en el AICM y cobraban precios que se elevaban hasta en 900 pesos en el destino final, cuando al abordar la tarifa reportada era de 300 pesos. de acuerdo con la Fiscalía capitalina (FGJ CDMX), sólo hubo un detenido de este modus operandi.

En tanto, el AICM tiene a ocho grupos de taxistas trabajando con tarifas que en promedio cobran de 250 a 300 pesos a viajes en alcaldías céntricas como Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez. Entre los concesionarios, han declarado que pierden el 40% de los viajes al competir con las aplicaciones.

Ante las altas tarifas, argumentan que deben pagar los gastos por la publicidad de taxis en el Aeropuerto. Pero los ruleteros concesionarios, también señalan que el servicio en que no dan abasto a los pasajeros, es resultado de funcionarios del AICM.

Esto debido a que 220 permisionarios del Sitio 300 denunciaron al ex vicealmirante y encargado del AICM por corrupción. Presuntamente por abusar de sus funciones e incluir a una nueva empresa concesionaria a modo, para desplazar a los que actualmente brindan el servicio de taxis.

PRECIOS

Ante las altas tarifas, argumentan que deben pagar los gastos por la publicidad de taxis en el aeropuerto



EN ADOPCIÓN DE CANINOS

Incumple la CTC su propio reglamento

Hcd

DANIEL ESCOBAR
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. - A pesar de difundir ciertos requisitos para la adopción de perros, la Central de Transferencia Canina del Metro de la Ciudad de México (CTC), no los lleva a cabo. Si bien en su página de gobierno, el CTC asegura practicar visitas a domicilio para verificar donde vivirán los animales adoptados, su personal confesó que ya no se realiza esta medida.

Quienes operan este lugar ubicado en Avenida de las Culturas, colonia El Rosario, de Azcapotzalco, afirmaron que, para

REGLAS

Prohíben que los perros rescatados vivan en azoteas, balcones, o zotehuelas, aunque no practiquen ninguna comprobación al respecto

subsanan su propio requisito, únicamente le piden fotos vía WhatsApp al nuevo amo, pero, esto además se hace una vez que el canino ya fue entregado.

La visita del CTC a los domicilios de los adoptantes era un requisito básico, sin embargo, siete años después de su nacimiento, los trabajadores confesaron a Diario Basta! que ya no tienen la capacidad operativa para hacer estas verificaciones, tras la pandemia por COVID-19.

El único filtro por el que sí pasa un prospecto de adoptante, es acudir tres veces al predio donde los perros están encerrados en espacios muy reducidos, y pasear al mismo canino.

El CTC tiene siete años de operación, y actualmente presume tener 45 caninos que esperan ser adoptados.

Esta unidad hace énfasis en su folleto que está prohibido que los perros rescatados, vivan en azoteas, balcones, o zotehuelas, aunque no practiquen ninguna comprobación al respecto.

FOTOS

Únicamente le piden fotos vía WhatsApp al nuevo amo, pero, esto además se hace una vez que el canino ya fue entregado



Central de Transferencia Canina del Metro



NOTA ACLARATORIA

A Reporte Indigo llegó esta carta que reproducimos en su totalidad.

2



DIRECCIÓN DE MEDIOS



Ciudad de México, 23 de septiembre de 2024

TARJETA INFORMATIVA

Respecto a la nota: "FALLAS HASTA EN CONTRATOS", el Metro realiza las siguientes precisiones:

Las observaciones que realiza la Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México, son debidamente atendidas en el marco de la ley y los plazos que indica la normatividad, de tal forma que todos y cada uno de los señalamientos sean debidamente atendidos.

Respecto a la auditoría A-1/2024, clave 1-6-8-10, aplicada al rubro de contratación de servicios aplicables a instalaciones fijas, se informa que mediante el oficio SCGCDMX/OICSTC1155/2024 de fecha del 12 de julio de 2024, se notificó sobre el estatus que guarda la auditoría practicada, en la que se indica la debida atención de diversos de los puntos observados. Es decir, se dio cumplimiento a las observaciones.

Respecto a la no fundamentación documental y los manifiestos de no conflicto de intereses a los que hace alusión la nota periodística, el área de Adquisiciones y Contratación de Servicios entregó el soporte documental necesario para solventar las observaciones realizadas por el órgano fiscalizador y a consideración de éste, se tuvieron como atendidos, por lo que ya no son objeto de investigación.

Asimismo, se informa que la información que se proporcionó al órgano fiscalizador acredita de forma fehaciente que los procesos de contratación fueron realizados en apego a la normatividad aplicable y cumplieron con la documentación requerida.

Con relación a las observaciones del Órgano Interno de Control, éstas forman parte de un proceso regulado por la Ley del Procedimiento Administrativo y la Ley de Responsabilidades Administrativas, ambas de la Ciudad de México, mismas que contienen los requisitos, plazos y términos de auditorías, siendo el caso de la auditoría a la que se hace referencia en la nota.

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y
PROTECCIÓN CIVIL**



SEIS INMUEBLES INSERVIBLES

Dan de alta a dos víctimas de explosión

30

EDHER MORALES
GRUPO CANTÓN

EVALUACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO. -

Tras la explosión ocurrida el sábado 21 de septiembre, causada por acumulación de gas, en la colonia Los Reyes, Coyoacán, la cual dejó 8 personas hospitalizadas, entre ellas una menor, y seis viviendas inhabitables; se informó que 2 personas ya fueron dadas de alta.

Tras el accidente, dos personas fueron reportadas como estables y dadas de alta, con seguimiento médico, mientras que otras tres se encuentran internadas en los hospitales Rubén Leñero y Xoco.

La menor de edad fue trasladada al Hospital Infantil de México "Federico

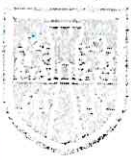
Se realizaron evaluaciones en los inmuebles afectados por parte de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México (SGIRPC), en coordinación con la Dirección de la Unidad de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la Alcaldía Coyoacán

Gómez", de la Secretaría de Salud federal, para seguir una atención médica especializada.

Por otro lado, seis inmuebles fueron reportados con daños estructurales, de ellos, dos considerados de alto riesgo.

La Secretaría de Bienestar e Igualdad Social (Sibiso) y la Dirección de la Unidad de Gestión Integral de Riesgos de la alcaldía, informó que tras un censo domiciliar se detectó que 97 viviendas requieren valoración por daños, principalmente en ventanas y cancelas.

Cabe señalar que, la Fiscalía capitalina inició una investigación contra dos operadores de una pipa distribuidora de gas que cargaban un tanque de 400 litros, al momento del estallido.



Yo lector

CAÍDA DE ÁRBOLES

Leí en su portal que, con las lluvias del miércoles pasado, se cayeron al menos 200 árboles tan sólo en la zona norte de la Ciudad de México, sobre todo en la alcaldía Gustavo A. Madero, que no sólo provocaron daños a autos, casas, escuelas, sino que dejaron sin luz a varias colonias, ya que los árboles cayeron en el cableado eléctrico.

Si bien podríamos decir que esto se debió a las fuertes lluvias de estas últimas semanas, no me deja de hacer ruido la duda de si también se debe al poco o nulo mantenimiento que las autoridades le han dado a la flora de la capital.

Me parece increíble que 200 árboles se hayan caído de raíz sólo por lluvias y fuerte viento, sinceramente, creo que sí debió influir que no se ha dado mantenimiento a los árboles, porque no he visto que pasen rociándoles cal o nutrimentos como antes lo hacían, además de que muchas áreas están sin podar. En mi colonia, a veces hasta juntamos dos o tres reportes a la Dirección de Obras para solicitar que poden algunos ejemplares, y tardan en acudir.

ROSA MARÍA CAMACHO
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



Incluye hasta mariguana biodiversidad en Bosque

SELENE VELASCO

La Primera Sección del Bosque de Chapultepec tiene entre su biodiversidad... ¡hasta mariguana!

Ayer se presentaron los resultados del primer BioBlitz, un ejercicio en el que 30 investigadores, 200 estudiantes de la UNAM y personal de la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) documentaron durante 24 horas continuas —entre el 2 y 3 de septiembre— la riqueza natural de la zona.

En 664 observaciones, en total registraron 279 especies de animales, plantas y hongos. Entre éstas se registró la presencia de cannabis sativa, es decir,



■ Planta de cannabis sativa documentada como parte del BioBlitz en Chapultepec.

mariguana.

“Llegó a la región por medios antropogénicos”, se destacó en el inventario oficial y fue catalogada como una observación “casual”.

LUCES

Rodrigo Medellín, investigador del Instituto de Ecología de la UNAM, destacó que se descubrió una luciérnaga que, a reserva de más estudios, quizá no ha sido descrita.

Además de que se ubicaron 20 especies de líquenes, de las que sólo se conocían dos, y se hallaron cuatro especies endémicas de ajolote, pez, ave y milpiés.

De las 279 especies registradas, 97 son plantas, que representan el 35.4 por ciento; otras 79 insectos, es decir, 28.83 por ciento, y 33 especies hongos, que son el 12.04 por ciento.

“Si siguen ahí es por su gran resiliencia a la presencia humana, a la contaminación y la afectación de su hábitat”, destacó Medellín.

El resto de las especies documentadas fueron 21 catalogadas como “otros animales” (7.66 por ciento); 12 moluscos (4.38 por ciento); 11 aves (4.01 por ciento); 10 arácnidos (3.65 por ciento); 8 mamíferos (2.92 por

ciento); 2 reptiles (0.73 por ciento) y un anfibio (0.36 por ciento). Sólo 5 especies fueron catalogadas como desconocidas.

Hace tres semanas, cuando se anunció el primer BioBlitz, se adelantó que se buscará replicar el ejercicio durante los siguientes años y en las tres secciones restantes de estas áreas verdes.

Ayer las autoridades de la Sedema y los investigadores de la UNAM calificaron como exitoso este primer ejercicio para documentar la biodiversidad, contribuir a crear conciencia y fomentar el interés por la zona y apoyar a una mejor toma de decisiones para la conservación del parque urbano.

Los expertos hicieron recomendaciones, como elaborar un plan de manejo para los ecosistemas acuáticos y crear santuarios para protección, por ejemplo, de las luciérnagas.

También, aumentar polinizadores, usar más plantas nativas que exóticas y realizar un programa de manejo de la población de gatos, ya que es probable que tenga un impacto negativo en la fauna nativa.



CIENTÍFICOS destectan una especie de ajolote endémica del Bosque de Chapultepec.

Hay 279 especies en la 1.ª sección de Chapultepec

Por Eunice Cruz
eunice.cruz@razon.com.mx

MEDIANTE el proyecto "BioBlitz", investigadores descubrieron en 24 horas que 279 especies de flora, fauna y hongos habitan en la primera sección del Bosque de Chapultepec y, de acuerdo con la secretaria del Medio Ambiente, Marina Robles, su sucesora, Julia Álvarez Icaza, dará seguimiento a este proyecto en otras secciones de este pulmón verde.

"Tenemos diálogo con Julia sobre este proyecto, lo conoce bien, un proyecto como éste no puede no gustarle, estoy segura que lo van a continuar, es muy provechoso, crea comunidad, ejercicios como éste pueden ayudarnos a disminuir varios de los problemas que generamos cotidianamente", dijo la secretaria a *La Razón*.

EL TIP

DE ACUERDO con los expertos, entre las especies ubicadas en el proyecto BioBlitz en el Bosque de Chapultepec están 91 de plantas y 76 de insectos.

El investigador del Instituto de Ecología de la Universidad Nacional Autónoma de México, Rodrigo Medellín Legorreta, compartió en conferencia que hay algunas especies que están en peligro de extinción por la lluvia ácida, la contaminación, entre otros factores; sin embargo, se requiere un estudio profundo para saber con exactitud cuántas son.

De acuerdo con el académico, se descubrió una posible nueva luciérnaga, que falta corroborar que no haya mención de ella. También localizaron cuatro especies endémicas de: ajolote, pez, ave y milpiés.

El investigador compartió que hay quejas respecto a algunas zonas del bosque que están descuidadas, haciendo referencia a que en ciertas partes la vegetación ya está bastante crecida, pero explicó que es una manera de cuidar la flora y la fauna.

"Lo que estamos viendo en Chapultepec es lo más resiliente, lo que más aguantó, porque para que esté ahí, vaya que han aguantado, pero los esfuerzos de la ciudad, en el sentido de mantener estas partes con una vegetación no tan cuidada ayudan a las especies", indicó.

Medellín Legorreta añadió que se deben cuidar a las especies, por lo que sugirió que en el bosque se hagan santuarios para que la ciudadanía no tenga acceso a las áreas, pues ejemplificó que las luciérnagas hembras no vuelan, por lo que al pisarlas se mueren y podrían extinguirse.

200

Estudiantes participaron en el proyecto BioBlitz en Chapultepec



**SEDEMA publica
cuotas y
unidades de
medida por
utilizar espacios
de venta en
Chapultepec**
Pág. 3

ADMINISTRA SEDEMA

Hay cuotas por venta en Chapultepec

HILDA ESCALONA

3

El concepto se autoriza por la Tesorería de la CdMx; emite aviso y da a conocer claves y unidades de medida

La Secretaría del Medio Ambiente dio a conocer la inclusión de la Cuota en el Centro Generador Dirección General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre, Dirección del Zoológico de Chapultepec, dicho concepto se autoriza por la Tesorería de la Ciudad de México.

En la Dirección del Zoológico de Chapultepec el uso de espacio para máquinas de explotación de monedas conmemorativas la cuota será de 4,097 pesos.

La dependencia emitió el aviso por el cual dio a conocer las claves, conceptos, unidades de medida y cuotas que se aplicarán durante la vigencia de las reglas pa-

ra la autorización, control y manejo de ingresos de aplicación automática en el centro generador Bosque de Chapultepec.

Por concepto de uso de espacios para el desarrollo de proyectos denominado alquiler de bicicletas en la Dirección de Gestión del Bosque de Chapultepec al mes la cuota será de 6,768 pesos.

El uso de espacios para el desarrollo del proyecto denominado "Alquiler de Bicicletas" del Bosque de Chapultepec se cobrará una cuota mensual de nuevo mil 317 pesos.

La dependencia también dio a conocer la actualización de las Cuotas en el Centro Generador Dirección General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre,

Dirección del Zoológico Los Coyotes, dichos conceptos se actualizan por la Tesorería de la Ciudad de México.

En la Dirección del Zoológico Los Coyotes el uso del espacio de venta de regalos, souvenirs, foto-

La dependencia también dio a conocer la actualización de las cuotas en el Zoológico Los Coyotes, dichos conceptos se actualizan por la Tesorería de la Ciudad de México



Informan sobre la actualización de cuotas por venta en Chapultepec y Los Coyotes /FOTOS: ARCHIVO LA PRENSA

grafia y pinta de caritas con un espacio de 3.92 metros cuadrados costará al mes 2,532 pesos.

El uso de espacio para la venta de dulces cristalizados y algodones en 100 metros cuadrados costará 236 pesos mensuales y la misma cuota se aplicará para la venta de chicharrones, frituras, refrescos y raspados.

Y el ocupar 2.25 metros cuadrados de espacio para la venta de elotes y esquites costará 1,023 pesos mensuales y el uso de espacios para la venta de pintura costará 104 pesos mensuales.

En la dirección de Zoológicos de Coyotes indica que el uso del espacio para la venta de regalos, souvenirs, fotografía y pinta de caritas de 3.92 metros cuadrados tendrá un costo de 3,159 pesos al mes y la



venta de dulces cristalizados, algodones, chicharrones, frituras, refrescos y raspados costará 293 al mes, en tanto que la venta de elotes y esquites tendrá una cuota de 1,273 pesos y el taller de pintura 131 pesos mensuales.



Obras a marchas forzadas para inauguración en Chapultepec

- La Cineteca Nacional y la línea 3 del Cablebús forman parte del proyecto Naturaleza y Cultura
- Hoy, López Obrador encabezará la ceremonia

CINETECA NACIONAL Y CABLEBÚS, ENTRE ELLAS

Inaugura hoy AMLO obras del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura

Forman parte de un conjunto de 10 // Son construidas en 866 hectáreas // Es tres veces mayor al Central Park de Nueva York

**Laura Gómez Flores
y Ángel Vargas**

A marchas forzadas se concluyen los acabados de la Cineteca Nacional de Chapultepec y los trabajos de la línea 3 del Cablebús, que va del Complejo Cultural Los Pinos al pueblo de Santa Fe, que serán inauguradas hoy por el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador.

Dichas obras forman parte de las 10 consideradas en el proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura, que buscó la integración de las cuatro secciones del bosque, que hoy cuenta con 866 hectáreas, tres veces mayor al Central Park de Nueva York.

Se trata del espacio ambiental y cultural más grande del mundo, donde se invirtieron más de 10 mil 500 millones de pesos en esta iniciativa de restauración y recuperación biocultural, la más importante de los años recientes, de acuerdo

con autoridades capitalinas.

En la cuarta sección, en el Campo Militar I-F de la Secretaría de la Defensa Nacional, donde se ubicaba una antigua ensambladora de la industria militar para blindar tanques y artillar vehículos, se construyó la Cineteca Nacional Chapultepec.

El edificio, cuyo frente es de cristal y sus costados cuentan con madera, luce carteleras de "La auténtica joya histórica de El automóvil gris" y la película *Santa*, así como imágenes de otras cintas y cineastas.

Los trabajadores verifican que la instalación eléctrica interna y externa esté funcionando cien por ciento y los acabados se concluyan para el recorrido que se realizará este día por autoridades del gobierno federal.

Mientras, afuera, un "ejército" uniformado de verde va y viene entre arena, grava y tierra con carretillas llenas de rastrillos, escobas, cubetas, plantas y rollos de pasto,

"todo para dejar bien bonito afuera de la Cineteca".

Dicho inmueble contará con ocho salas de proyección y una pantalla al aire libre con tecnología reciente, además de una videoteca y librería; y, en esa misma área, estarán asentadas una escuela de cine y el Centro de Formación y Producción Artística El Arsenal.

Acervo del Inbal

Otro de los proyectos culturales es la Bodega Nacional de Arte, que según información del gobierno capitalino se compondrá de 13 edificios, nueve rehabilitados y cuatro nuevos, donde se resguardará el acervo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

También las colecciones de los museos de esa institución, y conta-



rá con un auditorio, una tienda, una cafetería y un estacionamiento, y se impartirán talleres de fotografía, pintura, artes aplicadas, madera y embalaje.

En dicho proyecto, sin embargo, los trabajos van atrasados y “todavía no tenemos fecha para terminar, porque en alguno de los es-

pacios estamos apenas tendiendo la cimbra y en otros estamos con la excavación”, comentó personal de la obra.

Durante un recorrido por el área, entre retroexcavadoras, camiones de volteo, de entrega de material y de retiro de escombros; de zonas delimitadas por mallas o cintas y

espacios bloqueados con maderas, palas y bolsas de plástico, se observó el ir y venir de trabajadores que buscaban “terminar lo más que se pueda para este martes”.

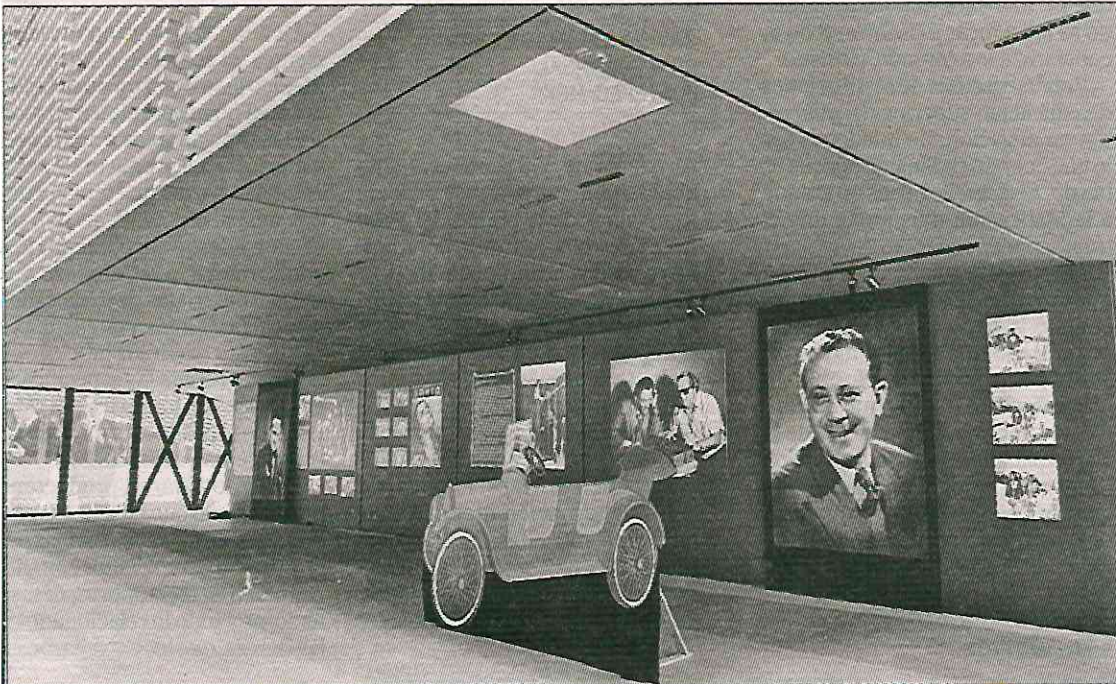
Sin embargo, reconocieron, “todavía nos falta mucho, pero nos pidieron enfocarnos en que el piso esté bien, cambiar las piezas sueltas y

echar las guarniciones y banquetas; y remover toda la tierra de los otros edificios que todavía no están”.

Una fecha para concluir “todo esto no se tiene; habían dicho que era en junio, pero seguro nos iremos a diciembre, si bien nos va”, estimaron.

La construcción del edificio y control de acceso de entrada por la vialidad de Vasco de Quiroga, del sistema de drenaje pluvial y alumbrado continuaba, así como la parte baja de la estación Vasco de Quiroga del Cablebús, una de las seis con que contará dicho sistema de transporte, con una longitud de 5.5 kilómetros.

Autoridades capitalinas estiman que dicha línea, que tendrá un componente turístico, realizará 36 mil viajes diarios y permitirá a los usuarios conectarse con el Tren Interurbano El Insurgente, que va hacia Toluca.



◀ Los trabajos de la nueva Cineteca Nacional están casi listos, así como las obras de los alrededores que forman parte del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, cuya inauguración encabezará hoy el presidente López Obrador. Fotos Roberto García Ortiz



CHAPULTEPEC, DESDE EL AIRE

La Línea 3 del Cablebús, que hoy será inaugurada, unirá las cuatro secciones del bosque y dará una perspectiva panorámica de la zona. **Comunidad / 18:**

L3 DEL CABLEBÚS

HOY SERÁ
INAUGURADA
LA TERCERA
RUTA DE
TELEFÉRICO;
destacan su
función en la
movilidad y
en el disfrute
de uno de
los mayores
pulmones de la
ciudad

CONECTAN LAS 4 SECCIONES DE CHAPULTEPEC



PPOR JONÁS LÓPEZ ¹⁸ ^{com}
jonas.lopez@gimm.com.mx

Luciérnaga endémica del bosque

La Línea 3 del Cablebús, que está previsto sea inaugurada hoy, unirá las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec y brindará a sus visitantes una nueva dimensión, porque podrán disfrutarlo desde una perspectiva panorámica.

“Es parte de lo que representa un medio de transporte de esta naturaleza, va a unir las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec y además vas a poder ver el bosque desde el cielo y vas a poderte bajar en cada una de las cuatro secciones”, destacó Marina Robles, titular de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México consultada al respecto.

Con sus seis estaciones y 5.5 kilómetros de longitud, la nueva línea permitirá a los visitantes acercarse a los atractivos en cada una de las cuatro secciones de este bosque urbano que tiene unas 800 hectáreas.

Se trata de la nueva Cineteca Nacional, en la Cuarta Sección; el Parque de Cultura Urbana, en la Tercera Sección; el renovado Museo de Historia Natural o el parque de diversiones Aztlán, en la Segunda Sección, y el Complejo Cultural Los Pinos, el Centro de Conservación de la Vida Silvestre, el Castillo o el Lago, en la Primera Sección.

La secretaria también destacó el beneficio social de esta tercera ruta del Cablebús.

“Además de esta conectividad nueva que le aporta este Cablebús al Bosque de Chapultepec, aporta otras cosas, porque le va a beneficiar a cerca de 40 mil usuarios (diarios) de transporte público de la zona de

Investigadores de la UNAM detectaron una probable nueva especie de luciérnaga nativa del Bosque de Chapultepec.

El descubrimiento se realizó como parte del BioBlitz que se llevó a cabo el 2 y 3 de septiembre en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec.

El biólogo Ishwari G. Gutiérrez explicó que se trataría de la especie número 18 endémica de la Ciudad de México.

“Encontramos una especie muy pequeñita de máximo un centímetro que; hasta ahorita no coincide con nada de lo que conocemos, ¿qué significa esto?, que existe la posibilidad —claro hay que confirmarlo— de que se trate de una especie nueva de luciérnaga”, dijo.

Gutiérrez y el doctor Edwin D. Domínguez encabezaron la búsqueda

de luciérnagas en Chapultepec, luego de que estos escarabajos han perdido presencia en la capital.

Para confirmar el descubrimiento de la nueva especie, los científicos deberán comparar las bases de datos nacionales e internacionales, lo que se estima ocupe unas semanas.

El BioBlitz fue un ejercicio de observación y registro en donde participaron unos 30 investigadores y 200 especialistas.

En 24 horas que duró el ejercicio registraron 278 especies de vertebrados, plantas, hongos, líquenes, insectos, entre otros.

“Es realmente terreno sin mapear, todavía no sabemos qué

representa eso

porque es el primero que se hace; un BioBlitz en cualquier

parque urbano de América Latina

nadie más lo ha hecho, a mí me sorprendió

porque son un montón de especies”, dijo Rodrigo Medellín, del Instituto de Ecología.

— Jonás López



Así es el insecto recientemente identificado en el Bosque de Chapultepec.

Las estaciones de la L3:

- Los Pinos / Constituyentes
- Parque de Cultura Urbana
- Panteón de Dolores
- Cineteca Chapultepec
- Charrería
- Vasco de Quiroga

Santa Fe que utilizaban una hora solamente para cruzar esa parte de Constituyentes y poderse conectar con el

resto del transporte público, como el Metro y otros, para ir a sus trabajos, a sus escuelas; entonces es un beneficio

social muy importante”, expresó.

La nueva línea del teleférico capitalino que irá de Los Pinos a Vasco de Quiroga también reducirá las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera por su naturaleza electromecánica.

“Si esto fuera poco, lo cual no lo es, tienes que es un tipo de transporte público que va a reducir cerca de 12 mil toneladas de dióxido de carbono equivalente al año que se van a evitar una vez que empiece a funcionar, justamente por todos los viajes que se evitan de transporte motorizado”, dijo.

La L3 del contará con seis estaciones: Los Pinos / Constituyentes, Panteón de Dolores, Charrería, Parque de Cultura Urbana / Colegio de Arquitectos, Cineteca Chapultepec y Vasco de Quiroga.

Dos de las conexiones más importante que tendrá con otros sistemas de transporte serán con la estación Constituyentes de la Línea 7 del Metro y con la estación Vasco de Quiroga del Tren Interurbano México-Toluca.

TIEMPOS POLÍTICOS

Robles reconoció que al principio de su desarrollo el proyecto tuvo oposición alimentada en parte por la época electoral, pero indicó que la Sedema logró medidas de compensación extra para convertir áreas asfaltadas en verdes.

“Eso le da muchas cosas buenas a este proyecto: unir las cuatro secciones del bosque, el gozo que te va a permitir ir en fines de semana para un paseo con tu familia o turístico, ver desde arriba el bosque, que vas a poder ver las diez bóvedas del Museo de Historia Natural con esta intervención hermosísima que hizo (el artista) Pedro Friedeberg”, dijo.

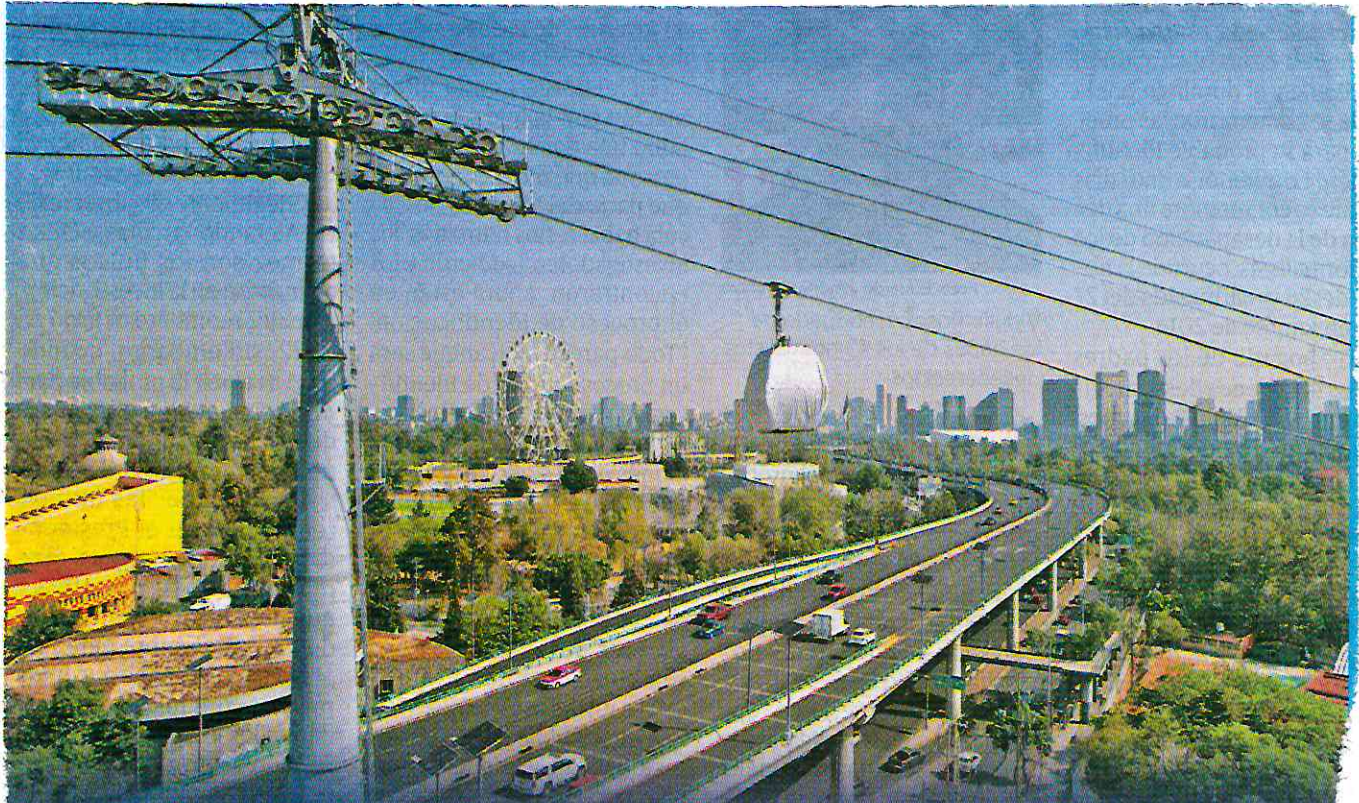


Foto: Cuartoscuro

40 MIL

USUARIOS

está previsto que transporte diariamente la Línea 3 del Cablebús

55 MIL

PASAJEROS

traslada cada día la Línea 1, ubicada en Gustavo A. Madero

75 MIL

PERSONAS

se movilizan todos los días en la Línea 2, en Gustavo A. Madero

BENEFICIOS

Éstas son algunas de las características de la ruta:



La nueva línea del teleférico correrá de Los Pinos a Vasco de Quiroga, en Santa Fe



Reducirá las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera por ser electromecánica



Sus 5.4 kilómetros conectarán con 11 nodos del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura

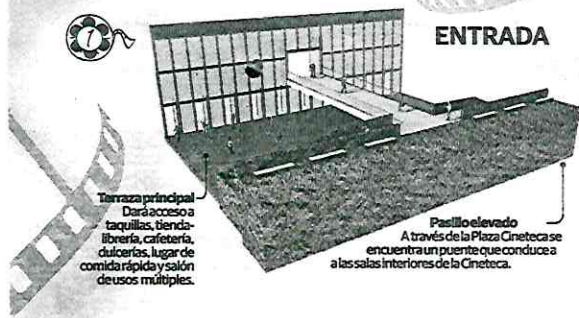


CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC COMIENZA SU PROPIA HISTORIA



EL NUEVO recinto es el tercero y amplía la oferta cultural; además abre oportunidad de aprendizaje del séptimo arte; lo entregan hoy.

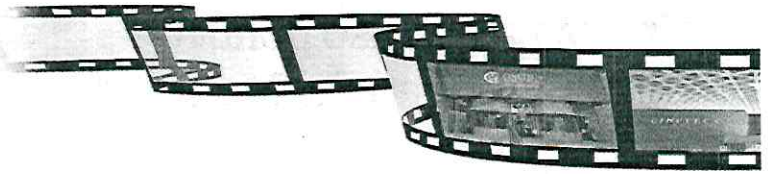
págs. 20 y 21



ENTRADA

Terraza principal Dará acceso a taquillas, biblioteca, cafetería, dulcerías, lugar de comida rápida y salón de usos múltiples.

Pasillo elevado A través de la Plaza Cineteca se encuentra un puente que conduce a las salas interiores de la Cineteca.



Cineteca Nacional inicia su pro

2 Salas contarán con sonido Dolby Atmos



4 SALA MEDIANAS

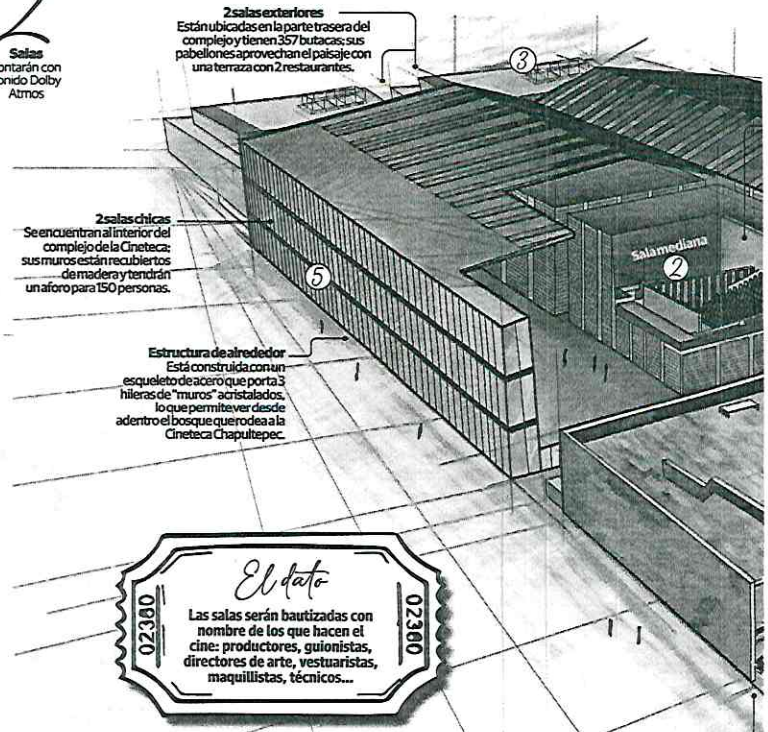
Tela aislante Lastiras de color azul oscuro son acústicas para mantener un audio fiel.

Sonido Las salas tienen un sistema de audio de 7.1 canales.

Remate de madera curada Este material rodea a cada sala y tiene tratamientos acústicos.

Cabina de proyección Se ubica al pie de la entrada de cada sala y tiene una resolución 4K láser. Los proyectores son de la marca Barco.

Piso En el área de escaleras se encuentra un fino alfombrado de tonos claros, mientras que en el área de las butacas el suelo es sólido con un ligero brillo.



2 salas exteriores Están ubicadas en la parte trasera del complejo y tienen 357 butacas; sus pabellones aprovechan el paisaje con una terraza con 2 restaurantes.

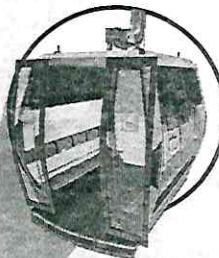
2 salas chicas Se encuentran al interior del complejo de la Cineteca; sus muros están recubiertos de madera y tendrán unaforo para 150 personas.

Estructura de alrededor Está construida con un esqueleto de acero que porta 3 hileras de "muros" acristalados, lo que permite ver desde adentro el bosque que rodea a la Cineteca Chapultepec.

LLEGADA EN CABLEBÚS
Al nuevo complejo se podrá acceder por Vasco de Quiroga o Constituyentes y Paseo de la Reforma, y en transporte público en la nueva Línea 3 del Cablebús.

- Avenidas principales
- Línea 3 del Cablebús
- 1.º Sec de Chapultepec
- 2.º Sec de Chapultepec
- 3.º Sec de Chapultepec
- 4.º Sec de Chapultepec

● Ubicación de la Cineteca Nacional



La facilidad El transporte elevado tiene una parada que se llama Cineteca Nacional y está a menos de 100 metros del nuevo complejo.

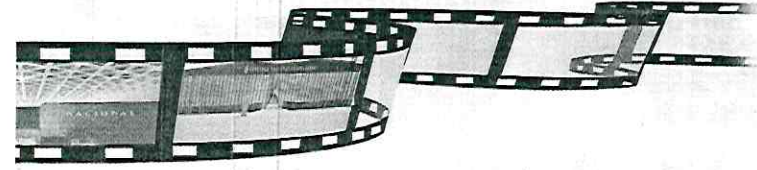
El dato
Las salas serán bautizadas con nombre de los que hacen el cine: productores, guionistas, directores de arte, vestuaristas, maquillistas, técnicos...

Estacionamiento Está debajo de la Plaza Cineteca y contará con 233 lugares.



“ SIEMPRE HE PREFERIDO EL REFLEJO DE LA VIDA A LA VIDA MISMA. SI HE ELEGIDO LOS LIBROS Y EL CINE DESDE LOS 11 O 12 AÑOS, ESTÁ CLARO QUE ES PORQUE PREFIERO VER LA VIDA A TRAVÉS DE LOS LIBROS Y DEL CINE”
20 FRANÇOIS TRUFFAUT

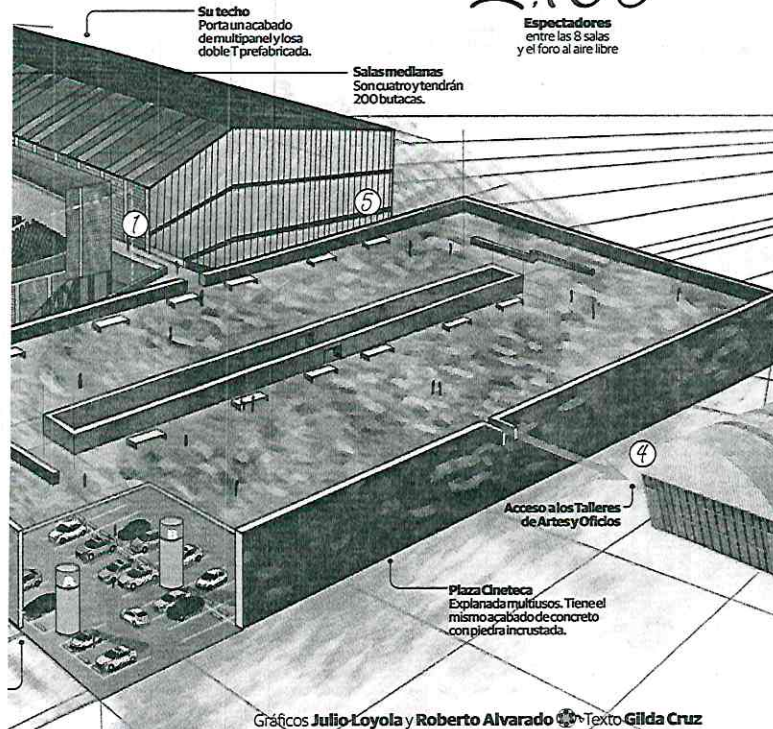
Donde una vez fue una fábrica de pólvora hoy es la nueva Cineteca Nacional Chapultepec, que desde el interior de sus muros recubiertos de madera, a partir de hoy comenzará a escribir su propia historia, difundiendo cine y formando nuevas audiencias: desde Fernando De Fuentes a Arturo Ripstein, Busi Cortés o Tatiana Huezo; de Kiesłowski a Fellini, Tarantino o Spielberg. Es



Cinematográfica Nacional Chapultepec

Historia

2,160

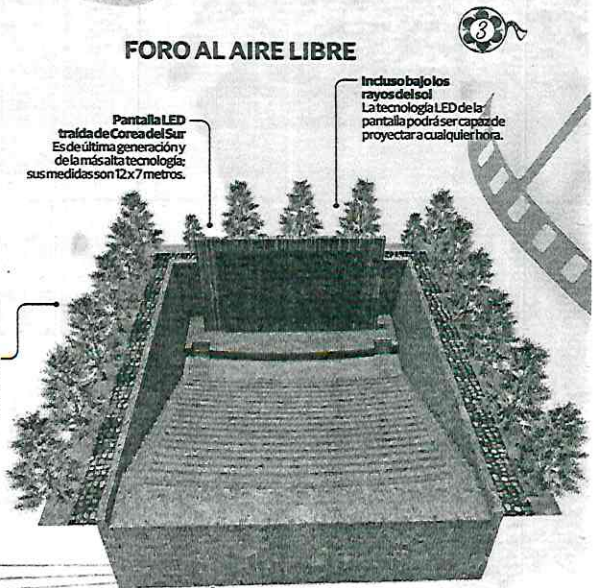


Su techo
Porta un acabado de multipanel y losa doble T prefabricada.

Salas medianas
Son cuatro y tendrán 200 butacas.

Espectadores
entre las 8 salas y el foro al aire libre.

Áreas verdes
Alrededor del nuevo inmueble hay zonas donde la gente podrá reposar.



FORO AL AIRE LIBRE

Pantalla LED
traída de Corea del Sur. Es de última generación y de la más alta tecnología; sus medidas son 12x7 metros.

Incluso bajo los rayos del sol la tecnología LED de la pantalla podrá ser capaz de proyectar a cualquier hora.

Acabados
Los materiales de los que está construido son los mismos que los de la Plaza Cineteca: concreto con piedra incrustada.

Aforo
Es la sala más grande, ya que está pensada para albergar a 350 personas, aproximadamente.

TALLERES DE ARTES Y OFICIOS

Se habilitará una sede del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) que, por medio de diplomados, se prepare a los interesados en áreas filmicas como guionismo, sonidista, vestuario...

Acceso a los Talleres de Artes y Oficinas

Plaza Cineteca
Explanada multiusos. Tiene el mismo acabado de concreto con piedra incrustada.

Aquí se ubica "El Arsenal", la escuela de artes de la Esmeralda.

Materiales
Está construido en su mayor parte por ladrillos barnizados, sus pilares son de concreto y acero y tiene ventanas en toda su estructura.

Gráficos Julio Loyola y Roberto Alvarado • Texto Gilda Cruz

BODEGA NACIONAL DE ARTE

OTROS SERVICIOS DE LA BODEGA:

Resguardará obra artística y escultura del acervo del Inbal y de coleccionistas privados. Consta de 13 edificios con sistema de climatización en los que también se impartirán los talleres de:

- Laboratorios
- Auditorio
- Cafetería y tienda
- Estacionamiento



- Fotografía
- Madera
- Pintura de caballete
- Escultura

perada por muchos desde hace meses, este nuevo recinto resulta uno de los espacios culturales más prometedores, no sólo porque se trata de la rehabilitación de una antigua ensambladora de armas que fue donada por la Sedena al Gobierno de la Ciudad de México durante esta administración, sino porque la "hermana más pequeña" de la Cineteca Nacional de Xoco tendrá dos escuelas, una de ellas extensión del Centro de Capacitación Cinematográfica, el CCC, con lo que la nueva Cineteca no sólo ampliará la oferta cultural, sino que extenderá a los estudiantes de cine la oferta educativa en el aprendizaje del séptimo arte. En 1974 érase una vez una Cineteca Nacional que nació con sólo dos salas de exhibición. A 50 años de ese sueño, la Ciudad de México ya cuenta con tres, que en voz de su actual director, Alejandro Pelayo, en el mundo no hay otras cinetecas como las nuestras.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Página

7

Sección

Fecha

24 SEP 2024

EN LA CIUDAD DE MEXICO
**CONSTRUIMOS
BIENESTAR**

Convertimos el Bosque de Chapultepec
en el **espacio cultural más grande y
conectado del mundo**

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



A un día de abrir, siguen obras en L3 del Cablebús

Trabajadores continuaban laborando en diversas estaciones, afectando el tránsito en Constituyentes

ALBERTO ACOSTA

—metropoli@eluniversal.com.mx

A un día de su inauguración, continuaban las obras en la Línea 3 del Cablebús, tanto dentro de sus instalaciones como en la parte externa, lo cual se constató durante un recorrido realizado ayer lunes.

Al interior de las estaciones Metro Constituyentes, Panteón de Dolores, Charrería, PARCUR/Colegio de Arquitectos, Cineteca Chapultepec/Bodega de Arte y Vasco de Quiroga, se observaron decenas de trabajadores que realizaban obras de herrería, acabados y colocación de cristales, incluso apoyados con maquinaria pesada que durante la mañana y parte de la tarde del lunes afectó la circulación vehicular sobre la avenida Constituyentes.

En dirección a Santa Fe, dicha arteria también se vio afectada, entre las estaciones Panteón de Dolores y Lienzo Charro del nuevo Cablebús, debido a que sobre el carril adyacente al área del Bosque de Chapultepec se empezó a realizar una adecuación, para ampliar la acera que a lo largo de la avenida Constituyentes se ve obstruida por las columnas de acero que soportan la línea del cable por donde circulan las canastas de este medio de transporte.

El pendiente en esa zona sigue siendo la obstrucción de las aceras en los puntos donde están colocados dichas columnas, que obligan a los peatones a bajar a la avenida, para continuar su camino.

En la zona exterior cercana a la estación Panteón Dolores, se efectuaban las adecuaciones en banquetas y se habilitan pasos para peatones, y en el recorrido se observaron escombros de esos trabajos.

La estación Los Pinos, que conecta con el complejo cultural de Chapultepec, es la que luce prácticamente terminada, tanto al interior como al exterior, mientras las cabinas del Cablebús realizan recorridos de prueba permanente.

La Línea 3 irá de Los Pinos-Constituyentes, en la alcaldía Miguel Hidalgo, hasta el pueblo de Santa Fe, en Álvaro Obregón, con un tiempo estimado de recorrido de 22 minutos, de acuerdo con información de la Secretaría de Movilidad (Semovi), la cual calcula que se realizarán 36 mil viajes al día de manera inicial.

La nueva línea del Cablebús cuenta con una extensión de 5.5 km, en los que están distribuidas seis estaciones, donde el servicio se ofrecerá con 71 cabinas, que recorrerán la guía del cable soportado con ayuda de 40 torres, y se conectará con la estación del Metro Constituyentes y la estación Vasco de Quiroga del Tren Interurbano. El monto de contratación de la obra ha sido de 2 mil 315 millones de pesos.

Hoy se tiene previsto que la obra sea inaugurada por el presidente,

Andrés Manuel López Obrador, pues forma parte del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura que impulsa el gobierno federal.

Dicha línea comenzó su planeación el 29 de septiembre de 2022 y la edificación está a cargo del consorcio Doppelmayr y Grupo INDI.

El alcalde de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, acusó a las autoridades capitalinas de no atender las inquietudes de vecinos de las colonias Daniel Garza, Ampliación Daniel Garza, Américas, 16 de Septiembre, Observatorio, San Miguel Chapultepec y Escandón, quienes han advertido sobre la posibilidad de que el suelo por donde corre la nueva línea está afectado por minas. ●



(2)

24 SEP 2024

Página

15

Sección

Metropolit

Fecha

MITIGACIÓN

Obras de compensación en la edificación de la Línea 3 del Cablebús:

01 Estudio geofísico, al detectarse una cavidad en la estación Panteón Dolores.

02 Rehabilitación de 2 mil 157 m² de área verde; recuperación de 6 mil 809 m² de áreas verdes en la 1ra. y 2da. sección del Bosque de Chapultepec.

03 A la escuela *El Pípila* se le rehabilitarán áreas de juegos infantiles, impermeabilización, y le edificarán infraestructura diversa.

04 A la escuela Vasco de Quiroga se le rehabilitarán áreas de juegos y mejoras en accesibilidad, entre varias medidas.

05 Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México recibirá impermeabilización, pintura en fachada y mejoras de accesibilidad.

06 Rehabilitación del puente peatonal de calles Gral. José Montesinos y Gral. F. M. Loera.
Fuente: Semovi.



AÚN PENDIENTE, PASO DE PEATONES

A TODO VAPOR, L3 DEL CABLEBÚS

A horas de su apertura, se realizaban trabajos a marchas forzadas en varios frentes; la obstrucción de aceras, sin resolverse todavía

ALBERTO ACOSTA

2

A un día de su inauguración, la Línea 3 del Cablebús seguía en obras, tanto dentro de sus instalaciones, como en la parte externa, lo cual se constató en un recorrido este lunes.

Al interior de las estaciones, que son Metro Constituyentes, Panteón De Dolores, Charrería, PARCUR/ Colegio de Arquitectos, Cineteca Chapultepec/Bodega de Arte y Vasco de Quiroga, se observaron decenas de trabajadores que realizaban obras de herrería, acabados y colocación de cristales, incluso, apoyados con maquinaria pesada que, durante la mañana y parte de la tarde, afectó la circulación vehicular sobre avenida Constituyentes.

En dirección a Santa Fe, dicha arteria también se vio afectada, entre las estaciones Panteón de Dolores y Lienzo Charro del nuevo Cablebús, debido a que sobre el carril adyacente al área del Bosque de Chapultepec se realizaba una adecuación, para ampliar la acera que, a lo largo de Constituyentes, se ve obstruida por las columnas de acero

que soportan la línea del cable por donde circulan las canastas.

El pendiente en esa zona sigue siendo la obstrucción de las aceras en puntos donde están colocados dichas columnas, que obligan a peatones a bajar a la avenida.

En la zona exterior cercana a la estación Panteón Dolores, se efectuaban las adecuaciones en banquetas y se habilitan pasos para peatones, y en el recorrido se observaron escombros de esos trabajos.

La estación Los Pinos, que conecta con el complejo cultural de Chapultepec, es la que luce prácticamente terminada, tanto al interior como al exterior, mientras las cabinas del Cablebús realizaban recorridos de prueba permanente.

La Semovi calcula que se realizarán 36 mil viajes al día en una extensión de 5.5 km, en los que están distribuidas seis estaciones con 71 cabinas, y conectarán con la estación del Metro Constituyentes y la estación Vasco de Quiroga del Tren Interurbano. Hoy se tiene previsto que la

obra sea inaugurada por el presidente, Andrés Manuel López Obrador.

OÍDOS SORDOS. El alcalde de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, acusó a las autoridades capitalinas de no atender las inquietudes de vecinos de las colonias Daniel Garza, Ampliación Daniel Garza, Américas, 16 de Septiembre, Observatorio, San Miguel Chapultepec y Escandón, quienes han advertido sobre la posibilidad de que el suelo por donde corre la nueva línea esté afectado por minas.

22

MINUTOS

Es el tiempo que se estima hará la Línea 3 del Cablebús de Los Pinos- Constituyentes, hasta el Pueblo de Santa Fe.

SECRETARÍA DE CULTURA



FIESTA EN EL ZÓCALO

Proyección exitosa del concierto *Mis 40 en Bellas Artes de Juanga*

HILDA ESCALONA

El evento reunió a alrededor de 70 mil personas que cantaron *Querida, Caray, Siempre en mi mente, ¿Por qué me haces llorar?* y *El Noa Noa*

La proyección del concierto *Mis 40 en Bellas Artes* de Juan Gabriel reunió a alrededor de 70 mil personas este domingo 22 de septiembre en el Zócalo capitalino informó el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, en colaboración con la Cineteca Nacional.

Debido al gran éxito que tuvo la presentación al aire libre el pasado 13 de septiembre en la Cineteca Nacional, el Gobierno de la Ciudad de México, en compromiso con el acceso a la cultura, ofreció la principal plaza pública del país para que más personas pudieran disfrutar del concierto, como parte de los festejos patrios.

A las 19:00 horas, comenzaron a sonar las canciones más coreadas por los seguidores como *Querida, Caray, Siempre en mi mente* y *¿Por qué me haces llorar?*, y

para finalizar, uno de sus mayores éxitos, el que lo lanzó a la fama internacional, *El Noa Noa*.

La exhibición del concierto celebra los 10 años del lanzamiento de este material grabado en el máximo recinto cultural del país junto con la Orquesta Internacional de las Artes, así como el vigésimo aniversario del concierto que ofreció el Divo de Juárez en el Zócalo de la Ciudad de México en marzo de 2004, como parte del Festival Noche de Primavera.

Frente a una pantalla gigante, seguidores de todas las edades, mujeres y adultos mayores, personas en sillas de ruedas e imitadores llegaron horas antes al Zócalo para buscar el mejor lugar. El club de fanáticas Las Viudas de Juan Gabriel colocó una manta del Divo de Juárez y una decena de las integrantes vestidas con playeras y gorras rosas, se mostraron entusiasmadas por el reconocimiento al cantante.

"Nosotras estamos agradecidas con que hagan esto porque así se van a dar cuenta de cuánta gente tiene Juan Gabriel aquí en la Ciudad. Le hacen homenaje en Ciudad Juárez ¡y de ocho días! Y esto es muy bueno, les dije (al club de fans) que había que ir a hacer presencia y que sí nos gusta que lo homenajeen", dijo la presidenta del club, Martha Débora González.



MAXIMILIANO LÓPEZ-CÓRDOBA

Confronta la irreverencia con los juicios

POR ALBERTO LÓPEZ
jose.lopez@gimm.com.mx

23
EXR

El artista plástico exhibe la muestra *Contornos de la verdad*, que reúne 11 piezas de gran formato en la Galería Espacio Arterial

La exposición *Contornos de la verdad* de Maximiliano López-Córdoba se inauguró esta semana en la Galería Espacio Arterial de la Universidad de la Comunicación, lugar que alberga la obra del joven artista plástico con murales y retratos irreverentes, oscuros, imágenes impetuosas, entre otros elementos.

Durante su inauguración, López-Córdoba habló sobre el sentido de su obra y cómo surge desde un autocuestionamiento como artista.

En su reflexión, el artista plástico destacó el temor que existe en las personas por mostrarse tal cual son, ante los ojos de una sociedad que es poco empática, que juzga y señala sin fundamento y que polariza frente a quien piensa, siente y expresa de manera distinta.

Contornos de la verdad está compuesta por 11 obras distribuidas en dos salas, estará abierta al público hasta noviembre y se presenta como parte del programa Noches de Museo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Cabe destacar que siete de las obras realizadas en acrílico exhiben los juicios y creencias. Estas piezas



Fotos: Especial

Maximiliano López-Córdoba expone *Contornos de la verdad* con piezas que desnudan la hipocresía social y la falta de empatía.

EL
DATO

La Galería Espacio Arterial de la Universidad de la Comunicación se ubica en Zacatecas 120, colonia Roma, está abierta al público de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

invitan al espectador a cuestionar el impacto de los estereotipos y cómo influyen en la percepción individual y colectiva.



MODELOS posan con atuendos tradicionales, ayer afuera de Bellas Artes.

Buscan ampliar Original en los estados

Por Martha Díaz ³³
colaboradores@razon.com.mx

EN EL "SEGUNDO PISO" de la Cuarta Transformación buscarán ampliar el programa Original para hacerlo estatal o incluso regional, pues cada vez ha ido creciendo al punto que esta edición contará con mil 86 artesanos, de los cuales 43 participan por primera vez, dijo ayer en conferencia de prensa Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura.

"Estamos pensando en ampliar el proyecto, es una propuesta que se va a hacer a los gobiernos estatales, o quizá de manera regional, todavía se tiene que discutir, queremos hacer un trabajo más amplio que sea una oportu-

tunidad y no una excepción en este Original 2024, donde están representadas todas las entidades federativas, incluida la Ciudad de México", apuntó Marina Núñez Bernal.

Dijo que a pesar de que este año el crecimiento es menor, de 43 artesanos, a diferencia del 2021 al 2022 cuando se sumaron 316 participantes, el Complejo Cultural Los Pinos le ha quedado chico a Original.

"Estamos a límite del espacio, con lo cual también hay que pensar, como ha propuesto la propia Presidenta electa, la doctora (Claudia) Sheinbaum, en ampliar este programa, ése es el segundo piso de Original", añadió la funcionaria en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, donde dio detalles del encuentro que tendrá lugar del 14 al 17 de noviembre.

Núñez Bernal resaltó que Original surgió con el fin de defender los derechos colectivos de los pueblos, creadores y comunidades creativas tradicionales; y combatir el plagio de los textiles y sus iconografías.

La funcionaria dijo que han estado trabajando en los diálogos con marcas para evitar el plagio o para reclamar cuando un acto de este tipo ocurre y los artesanos han pedido la intervención de la dependencia. Puso como ejemplo lo que pasó con el sarape de Saltillo, plagiado por la empresa Comme des Garçons. Además del acuerdo con Ralph Lauren.

ORIGINAL

CUÁNDO: del 14 al 17 de noviembre

DÓNDE: Complejo Cultural Los Pinos



#IPN

En este Queso hay mucha cultura para roer

El Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN celebra 60 años de existir, así que dale una mordida a su edificio, su historia y sus eventos

Por
Yally
Miranda

El pasado 17 de agosto, el Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional (IPN) cumplió 60 años. El "Queso", como también es llamado por la estructura en su techo, es el hogar de distintas propuestas artísticas y de entretenimiento con las que ha buscado convertirse en un referente cultural para lxs estudiantes, pero también para quienes habitan en el norte de la Ciudad de México y en otras zonas de la entidad.

El Centro Cultural Jaime Torres Bodet fue construido junto con la unidad Adolfo López Mateos entre 1959 y 1964 bajo el desarrollo del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón, que planteó un lenguaje funcionalista moderno para el edificio, platica José Antonio Cruz González, director de Difusión Cultural del IPN. Actualmente lo consideran un espacio multifuncional con facilidad para adaptarse a lo que se necesite, aunque no ha tenido muchas transformaciones.

El director explica que siempre se ha buscado dirigir y acercar la cultura a la comunidad politécnica de forma sencilla. "[El Politécnico] es conocido por la formación de científicxs, técnicxs, ingenierxs e investigadorxs. Tal vez la parte cultural no es un tema, pero no deja de ser importante. Para el Instituto sí es muy relevante, tan es así que lo tomamos como formación integral", afirma en entrevista.

Pero el interés del IPN por ofrecer cultura va más allá de una oferta enriquecida con talleres, presentaciones y concursos de literatura, danza, teatro y música, entre otras actividades. Cruz González comenta que también se encargan de traer trabajo escénico-artístico externo, es decir, propuestas no creadas por lxs alumnxs pero sí dirigidas a ellxs, que van desde obras de teatro hasta conciertos. Un ejemplo: el show de Molotov en mayo pasado.

Además, destaca que el equipo de Programación se mantiene atento a lo que la comunidad escucha, ve y busca, al mismo tiempo que se interesan por los proyectos de lxs jóvenes para darles espacio. "Es una manera importante de reconocer su trabajo, pero también de visibilizar lo que el Instituto hace", subraya el directivo.



En 2025

cumplirá 60 años la Orquesta Sinfónica del IPN (OSIPN) y en 2026 el Instituto festejará 90 años de su fundación

Más de 160 talleres

se imparten en sus diferentes unidades académicas (media superior y superior)

Casi 2,000

piezas de arte forman parte del acervo del IPN, que incluye obras donadas por artistas de talla internacional y nacional como Manuel Felguérez

¿Y lxs demás chilangxs?

De acuerdo con Cruz González, el Centro Cultural Jaime Torres Bodet le ha abierto sus puertas al público en general desde hace años con presentaciones y colaboraciones. Al respecto de estas últimas, pone como ejemplo a la Secretaría de Cultura local, con la cual se unieron al proyecto de galerías abiertas con exposiciones sobre la avenida Wilfrido Massieu.

Además, su sala de cine, el Salón Indien, tiene funciones gratuitas para todas, todos y todes; se arman actividades al aire libre como picnics; y el Auditorio Ing. Alejo Peralta es hogar de la Orquesta Sinfónica del IPN, que el público en general puede escuchar por 50 pesos.

Así buscan deshacer esa creencia de que la cultura sólo se encuentra en el centro y el sur de la CDMX. Sus aliadas son las redes sociales, asegura el director, porque les han permitido tener

mayor alcance, junto con la labor que ya realizan como institución. "Creemos firmemente que el trabajo que se hace al interior va a permear hacia el exterior, el hecho de atender a nuestros chicos, los talleres, los grupos, los concursos, harán que de pronto puedan hablar de nuestro Centro Cultural". No obstante, reconoce que aún se puede hacer más.

La celebración

El arranque de los eventos de aniversario del Centro Cultural Jaime Torres Bodet se vivió con la develación de una placa el 31 de agosto, que contó con la presencia del coro del Politécnico. A éste le han seguido la inauguración de dos exposiciones y la proyección especial de *Mi amigo robot*. En los siguientes días vendrán el concierto de Rodrigo Cuevas "El Matador" (exintegrante de Gipsy Kings) el 27 de septiembre y la cancelación del sello postal conmemorativo el 17 de octubre. 🍌

Como parte del festejo, la familia del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón donó los **planos originales del Centro Cultural Jaime Torres Bodet** al acervo del IPN. Asimismo, el artista plástico Luis Aguilar realizó la escultura *El burrito*, expuesta en el exterior

Las exposiciones

Hasta diciembre estarán abiertas "Entre la técnica y el arte. 60 años del Centro Cultural Jaime Torres Bodet" y "Antonio Rodríguez y su legado politécnico". La primera muestra, ubicada al exterior, realiza un recorrido histórico desde la construcción del Queso hasta sus actividades actuales mediante 60 fotografías, pasando por sus espacios, los primeros talleres impartidos, las presentaciones de alumnos y eventos de los que ha sido sede como la Feria Internacional del Libro del IPN. Por su parte, la segunda exposición rinde homenaje a Antonio Rodríguez, quien consolidó la actividad artística en el Politécnico. Ubicada al interior del edificio, cuenta con piezas que añadió al acervo de arte del Instituto, además de objetos personales como su máquina de escribir y un juego de té.

SECRETARÍA DE SALUD



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

F-3 Página

8

Sección

1-7

Fecha

24 SEP 2024

ARRANCÓ EL DOMINGO Y CONCLUYE EL SÁBADO

En marcha, jornada de vacunación antirrábica



Participan mil 209 brigadas que realizan recorrido casa por casa, en un horario de las 9:00 a 14:00 horas /FOTOS: SEDESA



(2)

8

24 SEP 2024

HILDA ESCALONA

Aplicarán más de 405 mil dosis a perros y gatos en mil 441 puntos, 232 serán puestos fijos y semifijos, y mil 209 brigadas

Este domingo pasado comenzó la Jornada de Reforzamiento de Vacunación contra la Rabia Canina y Felina, mediante la cual se aplicarán 405 mil 902 dosis a perros y gatos en las 16 alcaldías de la capital, informó la Secretaría de Salud de la Ciudad de México (Sedesa).

La vacunación se llevará a cabo hasta el 28 de septiembre en mil 441 puntos de vacunación, de los cuales 232 serán puestos fijos y semifijos en puntos estratégicos y a través de mil 209 brigadas que realizarán recorrido casa por casa, en un horario de las 09:00 a 14:00 horas.

El objetivo de la jornada es proteger a la población residente de la capital del país contra la rabia, mediante la vacunación de los animales de compañía con dueño, con el lema: "La rabia es una enfermedad mortal, pero prevenible por vacunación".

La dependencia recordó que la rabia es una enfermedad viral que afecta el sistema nervioso central de los mamíferos, incluido el hombre. Se transmite por contacto de la saliva de un animal infectado.

Las especies transmisoras de esta zoonosis son: perro (99% de los casos de



En la Ciudad de México, desde 1996 no se presentan casos de rabia en humanos transmitida por mordedura de perro

rabia en el humano), gato, quiróptero, zorro, zorrillo, mapache, coyote, así como ganado de interés económico (rumiantes, porcinos, equinos) infectados con el virus rábico.

En esta jornada se aplicará la vacuna antirrábica canina y felina, los Servicios de Salud Pública de la Ciudad de México

El objetivo de la jornada es proteger a la población residente de la capital del país contra la rabia, mediante la vacunación de los animales de compañía con dueño

no emplearán o administrarán otro biológico en perros y gatos, ni ningún otro tratamiento (desparasitación o vitaminas). En caso de alguna duda, contactar a su unidad de salud más cercana.

Sedesa aseguró que la vacuna es segura y de la más alta calidad, por lo que su aplicación no está contraindicada en hembras lactantes o gestantes, por lo que los caninos y felinos vacunados pueden realizar sus actividades de manera normal.

En la Ciudad de México, desde 1996 no se presentan casos de rabia en humanos transmitida por mordedura de perro. En el 2011 se registró el último caso de rabia en un perro, el cual fue importado del Estado de México.



Impulsan legalizar la eutanasia en CDMX

Asociación Libertad para Morir busca ayudar a personas con condición reducida a **tener un deceso digno**

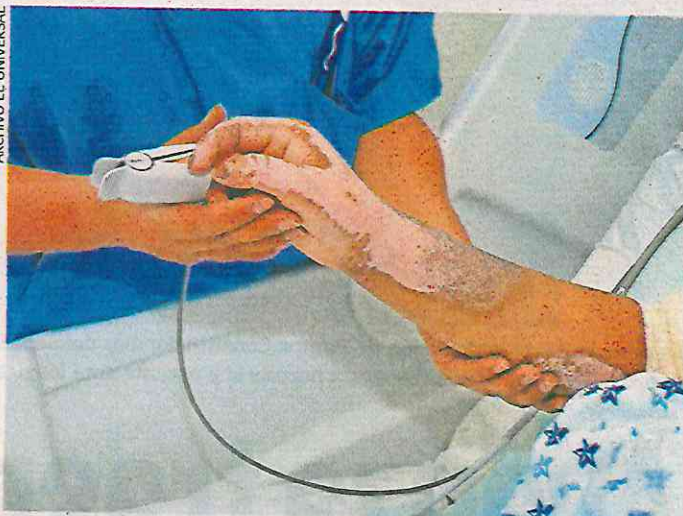
MARÍA CABADAS

—nacion@eluniversal.com.mx

Respaldada por filósofos, médicos, psicólogos, abogados y otros especialistas en diferentes disciplinas de la UNAM y de instituciones privadas, la Asociación Libertad para Morir, A.C., presentará al Congreso de la Ciudad de México una propuesta de iniciativa de ley para legalizar la eutanasia y la muerte médicamente asistida en la capital del país.

El proyecto busca apoyar a quienes padecen, por ejemplo, paraplejia (incapacidad para moverse a voluntad) u otras condiciones que llevan a interrumpir su proyecto de vida sin im-

ARCHIVO EL UNIVERSAL



Cualquier persona que no goza de salud física debería poder decidir sobre su vida, señalaron especialistas.



portar su edad, y a quienes lleguen al momento en que su existencia carece de sentido, han perdido el disfrute, o se encuentran en situaciones limitantes.

La profesora de psiquiatría en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Asunción Álvarez del Río, detalló que la muerte médicamente asistida es cuando un ser humano, con su capacidad mental, pero con condiciones de vida reducidas al mínimo, desea ejercer su libertad de determinar si ya no quiere vivir así.

Otro caso es el suicidio médicamente asistido consistente en recibir asistencia del personal de salud limitada a proporcionarle los medios y es la propia persona quien realiza la acción que motiva su deceso.

Diversos especialistas que participaron en la sesión extraordinaria del Seminario Permanente de Bioética señalaron que toda persona que no goza de

ASUNCIÓN ÁLVAREZ

Profesora de psiquiatría

"[La muerte asistida] es cuando un ser humano, con su capacidad mental... desea ejercer su libertad de determinar si ya no quiere vivir"

salud física debería tener el derecho de decidir sobre su vida y recibir atención profesional.

Durante la reunión, realizada en el auditorio del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina (FM), la propuesta fue presentada ante estudiantes y profesores.

Álvarez del Río, especialista en dilemas éticos, explicó que la eutanasia es entendida como la ayuda médica que otorga al-

guien del personal de salud para causar el fallecimiento de manera directa.

Al hacer uso de la palabra, Beatriz Vanda Cantón, profesora de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y una de las promotoras de esa normatividad, aseveró que el propósito de la iniciativa de ley es ayudar a pacientes con enfermedad o condición limitada o amenazante para su vida, irreversible e incurable.

En la sesión, la doctora en Bioética por la UNAM y miembro del Colegio de Bioética señaló que "la muerte digna es la que quiero para mí, que creo que lo merezco si estoy en capacidad de decidir; sería el mejor final posible, con el menor dolor y sufrimiento".

La lucha por la vida tiene sentido, siempre y cuando puedas recuperar la salud o las funciones, mantener un cuerpo biológico a toda costa es absurdo, apuntó. ●