

SECRETARÍA DE GOBIERNO



De 174 “visitas”, la alcaldía Cuauhtémoc sólo cerró 20 bares en el lapso de 30 meses

Ratifican servidores que con Cuevas se detuvieron muchos procesos

ELBA MÓNICA BRAVO Y
ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ *35/CA*

En 30 meses, desde diciembre de 2021 a la fecha, la alcaldía Cuauhtémoc suspendió las actividades o clausuró sólo 20 bares, restaurantes-bar y/o antros al realizar una visita de inspección a 46 establecimientos mercantiles de ese giro, es decir, sólo verificó a 1.5 lugares cada 30 días.

En un comunicado, la alcaldía señaló que en dicho periodo se realizaron 174 visitas a diversos inmuebles, de los cuales sólo 46 corresponden a restaurantes y bares, y los clausurados o con suspensión de actividades equivalen a 43.5 por ciento, es decir, 20 negocios.

Según funcionarios de la alcaldía, que pidieron el anonimato, con la ex

alcaldesa Sandra Cuevas “se detuvieron muchos procesos” de verificación, y desde el pasado 7 de junio a la fecha, en siete días, se presentaron los casos del bar Black, ubicado en el corredor peatonal de Madero número 20, y El Perro Salado, en la calle Xocongo, colonia Tránsito.

En ambos casos se registró sobrecupo; las autoridades realizaron el desalojo de cientos de jóvenes, la mayoría menores de edad, algunos con intoxicación etílica.

Ayer se conmemoró el 16 aniversario de la tragedia que ocurrió en la discoteca News Divine, en Gustavo A. Madero, durante la celebración de un fin de cursos y en la que fallecieron 12 personas, entre ellas tres menores.

“Persiste la corrupción”

Rubén Tapia, padre de Isis Gabriela, de 16 años, quien falleció en el News Divine, dijo que lo ocurrido en el Black y El Perro Salado demostró que las autoridades de todos los niveles de gobierno y dueños de establecimientos “no aprendieron la lección y todo es por corrupción; hay que llenar para tener más ganancias sin medir las consecuencias”.

Acusó que se trata de una cadena de corrupción que va desde los policías y mandos policiacos hasta los funcionarios, que permiten la operación de los establecimientos de manera irregular y en algunos de los cuales se venden bebidas alcohólicas a menores.

Reprochó que la Fiscalía General de Justicia no haya informado el estatus del caso del que, aseguró, “seguimos en la exigencia de justicia”.

Los familiares y amigos recordaron a las víctimas con una ceremonia en la que el titular del Instituto de la Juventud del gobierno capitalino, Alberto Hernández Plata, señaló la importancia de promover entre los jóvenes una cultura de la responsabilidad y convivencia en espacios seguros para evitar que se repita una tragedia como esa.

Ante los recientes casos del Black Diamond y El Perro Salado, el funcionario consideró lamentable que propietarios de esos negocios toleren irregularidades, como el sobrepase de sus aforos y la venta de alcohol a menores por obtener mayores ganancias, e hizo un llamado a dicho sector a actuar con ética y responsabilidad.



FONDOS INSUFICIENTES

Estiran los recursos de Alto al Fuego

MIRIAM DOMÍNGUEZ

18 uca

El programa que busca prevenir el delito amplió su cobertura a 3 alcaldías, pero con el mismo presupuesto

Sin incrementar los recursos del programa Alto al Fuego, éstos fueron distribuidos el año pasado entre beneficiarios de tres alcaldías, mientras que en 2022 sólo dos demarcaciones eran parte de la entrega.

En 2023, el gobierno capitalino sumó a ciudadanos que residen en Iztapalapa como público objetivo del proyecto que un año antes ya consideraba a habitantes de Álvaro Obregón y Gustavo A. Madero.

En ambos años, Alto al Fuego contó con un millón de pesos, los cuales fueron otorgados a 204 personas, en 2022, y a 224, durante 2023, según una evaluación interna del programa, el cual da un estímulo económico por participar en talleres para el desarrollo de habilidades psicosociales, como identificar emociones, a fin de prevenir el delito.

El padrón del programa apoya a per-

sonas, principalmente jóvenes, en riesgo de ejercer alguna conducta delictiva, que fueron víctimas directas de lesiones o víctimas indirectas de homicidio.

“Para aquellos que no estén cursando talleres, pero se encuentren enfrentando una situación de dificultad derivada de alguna situación de violencia armada, se les podrá proporcionar un apoyo económico para atender necesidades de salud o alimentos”, refiere la normativa.

A los participantes de los cinco talleres que conforman el programa (Sanar, Fénix, Mentoría, Curarte, Sociedad de Niños) se les entregan entre 2 mil y mil 500 pesos durante cuatro meses.

El 1 de septiembre de 2020, Alto al Fuego nació sólo como una acción social y sus lineamientos fueron publicados en la Gaceta Oficial de la capital y contó con un presupuesto total de 494 mil pesos, con el cual se benefi-



(2)

21 JUN 2024

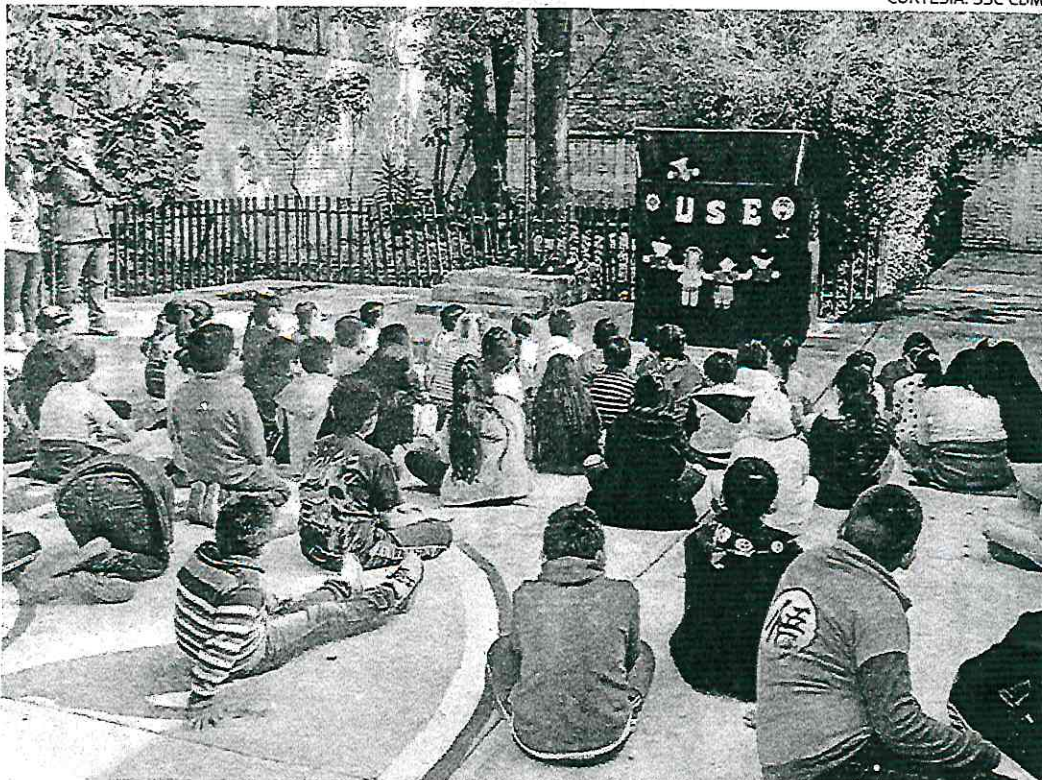
Página

18

Sección

de trabajo

Fecha



CORTESÍA: SSC CDMX

La mitad de los beneficiarios son niños y jóvenes de entre 12 y 18 años de edad

cieron a 47 personas de la alcaldía Álvaro Obregón, específicamente del Sector Plateros.

Un año después, fue elevado a programa social y aunque el padrón llegó a 93 personas, mantuvo los mismos recursos que en 2020.

Ya para los siguientes dos años, el presupuesto se duplicó, al igual que los beneficiarios.

Los recursos asignados al proyecto han sido cuestionados incluso por los propios servidores públicos que participan en él, pues en el informe indican que limita el impacto social en las poblaciones de riesgo y en estado de vulnerabilidad que se atienden.

“Por el tipo de problemática que se atiende, sería deseable que en los próxi-

224

PERSONAS fueron beneficiadas el año pasado con el programa Alto al Fuego en Álvaro Obregón, Gustavo A. Madero e Iztapalapa

mos ejercicios fiscales sea ampliado el monto asignado para acompañar el escalamiento de la estrategia en la Ciudad de México”, sugieren en el informe de evaluación.

En 2023, 90 de los beneficiarios radicaban en Álvaro Obregón; 71 en Gustavo A. Madero y 63 en Iztapalapa, de los cuales el 62 por ciento fueron mujeres y el 38 por ciento, hombres.



Por falta de agua, productor de Tlalpan sacrifica 1,800 macetas y 700 matas de flores

Pág. 12



PATRICIA CARRASCO

FAMILIA DE PRODUCTORES URGE APOYO HÍDRICO

Dejan de sembrar hortalizas en el Ajusco por falta de agua

PATRICIA CARRASCO

12

Ahora sacrifican 1,800 macetas y 700 matas de flores de Hortensia; comprar una pipa les cuesta más de 2 mil pesos

Debido a la falta de agua en la zona alta del Ajusco, una familia de productores de hortalizas, verduras y flores, han dejado que se sequen 1,800 macetas de flores de hortensias para dar paso a la producción de vegetales de hojas verdes agroecológicos, ya que comprar una pipa les cuesta más de dos mil pesos y sólo les alcanza para pocos días.

“No llueve, no tenemos nada de agua, las captadoras de aguas de lluvia están secas, por lo que dejamos de sembrar espinacas, cilantro, acelga, arúgula, kale, cilantro, lechuga, coles, quintoniles, coliflor, brócoli, quelites, epazote, entre otras yerbas comestibles, durante cuatro meses”.

Ahora para volver a sembrar las hortalizas que venden en diversos mercados los productos de la zona de conservación de Ciudad de México, sacrificó cientos de plantas de flor de hortensia, que es otro de sus cultivos.

En entrevista con *La Prensa*, Carmen Ramírez Borja, junto con su esposo Zeferino Zarco, pidió al Gobierno central y a la alcaldía Tlalpan, mayor atención para los campesinos que trabajan en el suelo de conservación de la Ciudad de México, que cuidan los mantos acuíferos y el ecosistema.

Por lo que demandó que en tiempo de secas, como ahora que no llueve, “que nos apoyen con ollas de captación y con agua, para que los productores puedan seguir produciendo alimentos indispensables

“No llueve, no tenemos nada de agua, las captadoras de aguas de lluvia están secas”

CARMEN RAMÍREZ
PRODUCTORA



2

MIL PESOS les cuesta una pipa de 20 mil litros, la cual dura 15 días para las hortalizas

para los habitantes de esta gran metrópoli”.

Recordó que su parcela está ubicada en los ejidos de San Andrés Totoltepec, en el Paraje Los Llanos, alcaldía Tlalpan, donde siembran hortalizas agroecológicas; es decir, donde produce legumbres sanas, libres de sustancias tóxicas y químicas, sin plaguicidas ni herbicidas, que no sólo protegen la salud de las personas, también resguardan y regeneran la tierra.

Ramírez Borja también convocó a los capitalinos a consumir los productos locales, lo que se siembra en la zona agrícola de la Ciudad de México.

Hizo hincapié que en los últimos días, decidió sacrificar la siembra de 1,800 flores de hortensia en maceta, y 700 hortensias sembradas en el suelo, para flores de corte, porque las flores requieren más agua.

La agricultora tlalpense puntualizó que una pipa de 20 mil litros le cuesta más 2 mil pesos, la cual le dura 15 días para las hortalizas; en el caso de las hortensias tiene que comprar dos pipas cada semana.

Además, aprovechó para invitar a la gente a tener en los techos de sus casas plantas polinizadoras para las abejas y convocó a los capitalinos a cuidar el agua, a sembrar árboles y cuidar los que hay para proteger el medio ambiente.



SE MOVILIZAN ^{GC} COMERCIANTES

Comerciantes informales bloquearon ayer Eje Central, a la altura de Avenida Juárez, para exigir espacios en los que puedan trabajar. La movilización, que se extendió por más de cinco horas, provocó caos en la zona. Los bloqueos viales en este punto se han repetido durante las últimas semanas y se acompañan con lonas donde se lee que se trata de grupos de origen indígena.
Selene Velasco



Protestas de vendedores y solicitantes de vivienda colapsan la ciudad; quedan varados por horas decenas de vehículos

Los bloqueos empezaron desde temprano en Anillo Periférico Oriente

LAURA GÓMEZ FLORES

La ciudad colapsó ayer por las manifestaciones de comerciantes y grupos de artesanos y demandantes de vivienda indígenas, que cerraron Eje Central Lázaro Cárdenas, en su cruce con avenida Juárez, Anillo Periférico y avenida Cuauhtémoc, lo que derivó en decenas de tráileres varados y largas filas de vehículos.

Desde las 13 horas, un grupo de comerciantes mazahuas, con sus carritos de venta de aguas frescas, comida y frituras, bloqueó Eje Central y avenida Juárez en demanda

de la entrega de permisos para vender en la Alameda Central.

Varios camiones de carga que se dirigían hacia Vallejo quedaron varados por más de siete horas ante la imposibilidad de echarse en reversa y continuar su camino por las angostas calles del Centro Histórico o la colonia Centro.

Su desesperación los llevó a poner en marcha los vehículos e intentar avanzar un poco, lo cual fue impedido por los manifestantes, que eran resguardados, a distancia, por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, en espera de que se les ofreciera instalar una mesa de trabajo.

Por la mañana, unos 50 comerciantes afectados por los trabajos de rehabilitación, reconstrucción y reforzamiento de la línea 12 del Metro cerraron Anillo Periférico, Canal de Garay y Francisco Villa, colonia Año de Juárez, en

▲ Comerciantes ambulantes bloquearon con sus carritos y puestos el Eje Central Lázaro Cárdenas, en su cruce con avenida Juárez, para exigir espacios en la Alameda Central para vender sus productos. Foto Alfredo Domínguez

Iztapalapa, por más de seis horas.

La Secretaría de Desarrollo Económico, dijeron, se comprometió a entregar apoyos emergentes, pero "no ha respetado las fechas ni el padrón de beneficiarios, dándonos largas, pese a que necesitamos reactivar nuestros negocios para salir adelante".

Integrantes de la comunidad otomí, por otra parte, con el apoyo de dovelas cerraron la circulación en avenida Cuauhtémoc, del Eje 8 Sur hasta Puente de Xoco, en demanda de vivienda digna.





Solicitan a la administración capitalina atender el reclamo /DAVID DEOLARTE

Exigen dar soluciones a afectados de L12 del STC

ARTURO R. PANSZA

7

Ante el cierre de la vialidad en Periférico Oriente y avenida Tláhuac por parte de afectados del derrumbe de un tramo de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro (3 de mayo de 2021) y que demandan justicia, la fracción parlamentaria del PAN en el Congreso de la Ciudad de México, exigió a autoridades capitalinas atender a los afectados y hacer público un informe sobre la entrega de apoyos.

Tras la manifestación que se llevó a cabo y que causó problemas a los automovilistas, a manera de presionar que se ejecute la entrega de los respaldos económicos a los afectados tal y como lo establece la ley, el coordinador de la diputación local de Acción Nacional, Federico Döring Casar, señaló que no sorprende, aunque se

lamenta, que los que resultaron con daños por la tragedia en la Línea 12 aún reclamen y exijan soluciones.

“Como siempre, la triste realidad exhibe la mediocridad del gobierno de mentiras de Morena; tantos años que han pasado y no quieren atender este reclamo legítimo y mucho menos, garantizar justicia a las víctimas”, sostuvo en declaraciones a los medios de comunicación.

Solicitó a la administración de la capital del país atender el reclamo y que no se vea a la Línea 12 como un elemento propagandístico en una supuesta reactivación, sino que repare el daño causado a todos, particularmente a las víctimas y sus familiares cuyo dolor y herida, sigue abierta y no ha sanado por la correcta aplicación de la ley.

“Morena es responsable de las 26 vidas que se perdieron y varias afectaciones sociales y económicas, así como en materia de movilidad para toda la zona de Olivos”, detalló el congresista panista, quien dijo que la manifestación con bloqueo de vialidades por parte de los afectados es muestra de que aún no reciben sus apoyos económicos y es un reclamo justo al gobierno al que se le demanda información al respecto.



Bloquearon Periférico Oriente

COMERCIANTES DE LA LÍNEA 12

Exigen zonas para vender libremente

12cd

DANIEL ESCOBAR
GRUPO CANTÓN

Comerciantes que operan en las inmediaciones de la Línea 12 del Metro, bloquearon Periférico Oriente a la altura de la avenida Tláhuac, exigiendo espacios para poder trabajar. Los vendedores de esa zona se vieron afectados tras reparaciones que se hicieron al Sistema de Transporte Colectivo (STC) por un accidente ocurrido el 03 de mayo de 2021, lo que les impidió operar.

PAGO

Parte de lo que han planteado como solución a la problemática, es una indemnización por las ventas pérdidas

Con las consignas "Somos comerciantes, exigimos solución", "Locatarios afectados", y "Exigimos apoyo", los manifestantes taparon el paso en ambos sentidos de la vialidad. Desde inicios de 2023 estos vendedores se han manifestado, pues los trabajos de reparación han provocado que la mayoría de los negocios no operen como les gustaría, pues las rentas han subido y hay menos aforo de clientes.

Muchos esperaban que se recuperarían una vez que reabrió la Línea 12 el pasado 30 de enero, sin embargo, menos de la mitad de los locales están abiertos. Algunas de las manifestaciones las han realizado desde inicios del año pasado en esa vialidad, sin embargo, también las han hecho en otros lugares estratégicos.

Parte de lo que han planteado como solución a la problemática, es una indemnización por las ventas pérdidas durante el tiempo de las construcciones. Ricardo Ruiz Suárez, secretario de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), ha informado que algunos mercantes afectados han denunciado presión de líderes para no aceptar el apoyo económico que sí han brindado las autoridades capitalinas.



AFECTADOS DE L12 DEL METRO CIERRAN PERIFÉRICO

Se monta el PAN en protesta ajena

10cd

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

Luego de que ayer los afectados de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro cerraron Anillo Periférico Oriente y la Avenida Tláhuac, para exigir al Gobierno de la Ciudad de México el cumplimiento de los apoyos económicos que les prometió, legisladores del PAN se montaron en la protesta para demandar lo mismo.

En su turno, el diputado local Federico Döring instó a las autoridades capitalinas a que informen sobre las razones del retraso en la entrega de dichos apoyos. "Tantos años han pasado y no quieren atender este reclamo legítimo y, mucho menos, garantizar justicia a las víctimas".

El coordinador de la bancada blanquiazul en el Congreso capitalino lamentó que los afectados por el desplome sigan sin recibir apoyo económico, pese a que ya pasaron 3 años de la tragedia.



Ya pasaron
3 años de la
tragedia

Por su parte, el diputado federal Héctor Saúl Téllez reclamó que la entonces titular de la Fiscalía General de Justicia capitalina, Ernestina Godoy, nunca abrió una carpeta de investigación contra Florencia Serranía, que en mayo de 2021 era directora general del STC.

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CINAZON DE MEXICO

H Página

1

Sección

Fecha

21 JUN 2024

A CONSIDERAR

La estación Ciudad
Universitaria de la Línea 1
del Metrobús estará cerrada
entre el 1 y el 21 de julio, debido
a los trabajos de renovación
que se llevarán a cabo.

101



Anuncian cierre temporal de MB ^{21/7} Cd. Universitaria

La estación Ciudad Universitaria del Metrobús de la Línea 1 permanecerá cerrada en ambos sentidos del 1 al 21 de julio próximo, debido a trabajos de mantenimiento.

Dicha estación es considerada clave por su

cercanía con la Universidad Nacional Autónoma de México y zonas residenciales del sur de la Ciudad de México.

El organismo indicó que durante ese lapso los usuarios podrán utilizar las estaciones Doctor Gálvez y Centro Cultural Universitario para los ascensos y descensos. Y pidió tomar previsiones.

— De la Redacción



Modernización de Trolebús y RTP ha mejorado traslados y seguridad para usuarios desde 2018

Trolebús duplicó número de usuarios transportados; RTP apuesta por la reducción de emisiones contaminantes con nuevas unidades



Movilidad

Gerardo Mayoral 14-15

metropoli@cronica.com.mx

En un análisis sobre avances en movilidad durante el periodo de 2018 a 2024, las autoridades capitalinas informan que se han llevado a cabo diversos avances enfocados en la modernización y expansión de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) y el Trolebús, lo cual ha traído un alto grado de satisfacción entre quienes utilizan dichos medios de traslado.

De acuerdo con información de RTP y el Sistema de Transportes Eléctricos (STE), estas mejoras han sido fundamentales para el Gobierno capitalino, que ha buscado ofrecer un servicio de transporte público más eficiente, seguro y respetuoso con el medio ambiente.

TROLEBÚS: DESARROLLO Y MODERNIZACIÓN



El STE informó que durante la actual administración ha logrado avances importantes en la modernización de su flota y la expansión de sus líneas de trolebús. Tan solo entre 2018 y 2024 se adquirieron 425 nuevas unidades, de las cuales 273 son trolebuses sencillos y 152 son articulados. Estas nuevas unidades incluyen características de última tecnología, como asientos exclusivos para personas con discapaci-

dad, rampas de acceso, capacidad de hincado, espacios para mujeres, autonomía de hasta 75 kilómetros y cámaras de videovigilancia.

Luego de que el STE llevara a cabo diversos proyectos para mejorar la infraestructura del trolebús, pasó de contar con 42.9 millones usuarios en 2019 a 89.6 millones en 2023. En 2019, se reactivó el Corredor Cero Emisiones "Eje 7-7 A Sur" y se iniciaron pruebas pre-operacionales de 143 nuevos trolebuses. Ese año, las 8 líneas de trolebús transportaron 42 millones 940 mil 686 usuarios.

En 2020, comenzó la operación de la Línea 1 "Eje Central" con 63 nuevos trolebuses, y se implementó el carril "Trolebici" en el Corredor Cero Emisiones "Eje Central", con una longitud de 36 km. Se recibieron 50 trolebuses articulados de China, que se emplearon en las Líneas 1 y 7, y luego se asignaron al Trolebús Elevado. También se reabrió la Línea 9 "Iztacalco - Villa de Cortés". Ese año, se transportaron 31 millones 429 mil 259 usuarios.

En 2021, se puso en operación el Corredor Cero Emisiones "Circuito Villa de Cortés" y se inauguró el carril "Trolebici" en el Corredor Cero Emisiones "Eje 2-2A Sur". Las 9 líneas de trolebús transportaron 51 millones 261 mil 930 usuarios.

En 2022, se incorporaron 8 trolebuses Serie 22000 y se inició la operación de la Línea 10 "Constitución de 1917 - UACM". También se recibieron 100 nuevos trolebuses Serie 22000. Las 9 líneas transportaron 70 millones 485 mil 102 usuarios.

En 2023, se ampliaron la Línea 5 "San Felipe de Jesús - Hamburgo" y la

Línea 9 "Tepalcates - Villa de Cortés". Se implementó el "Programa de Tarjetización" en la red de trolebuses y se recibieron 124 nuevos trolebuses (22 de la serie 23000 y 102 de la serie 24000). Durante 2023, se transportaron 89 millones 660 mil 285 usuarios. Además, se iniciaron los trabajos para la construcción de la Línea 12 "Trolebús Avenida Aztecas".

En 2024, hasta abril, las 10 líneas de trolebús han transportado 30 millones 329 mil 353 usuarios. Además, el STE cuenta actualmente con 445 unidades de trolebús, de las cuales se expiden en promedio 272 en días laborales.

"Desde que comenzaron a operar los nuevos trolebuses en 2020, la verdad es que ha cambiado mucho el modo de viaje de manera positiva. Los trolebuses son más espaciosos y seguros, aunque sigue pareciendo que son escasos, porque tardan en pasar por las estaciones, y cuando lo hacen son vienen muy llenos", comparte una usuaria regular de la Línea 1 "Eje Central".

"La extensión de la Línea 5 hasta Hamburgo ha sido muy útil. Antes, las opciones de transporte para nosotros los usuarios eran limitadas y los tiempos de espera eran largos. Ahora, con los nuevos trolebuses articulados, el servicio es mucho más frecuente y rápido. A pesar de que hacen falta más rutas para acceder a más lugares, en general han sido cambios positivos", comenta Don Armando, residente de la zona de Los Galeana sobre la ampliación de la Línea 5.

PRESUPUESTO Y FUTURO DEL MEDIO DE TRANSPORTE

Según información del STE, el presu-



puesto destinado a la operación y modernización del sistema de trolebuses ha sido de más de 4 mil 500 millones de pesos invertidos entre 2019 y 2024. Estos fondos han sido destinados a la adquisición de nuevos vehículos, además de la implementación de proyectos como el "Trolebici" y el "Programa de Tarjetización".

Además, el STE ha dado de baja 320 trolebuses que habían cumplido su vida útil, reemplazándolos con nuevas unidades de última generación. Entre las líneas más destacadas se encuentra la Línea 10 "Trolebús Elevado", la primera de su tipo a nivel mundial, y las futuras Líneas 11 "Chalco - Santa Marta" y la 12 "Trolebús Avenida Aztecas", recién inaugurada.

RTP SE ENFOCA EN REDUCCIÓN DE EMISIONES CONTAMINANTES



En la RTP, se indicó que se ha realizado una inversión en la adquisición de nuevos autobuses para mejorar la calidad del servicio y reducir las emisiones contaminantes.

Tan solo entre 2018 y 2024, se adquirieron un total de 468 autobuses con motor diésel, y para 2024 está en proceso la adquisición de 50 autobuses eléctricos, con una inversión total de 2 mil 718 millones 631 mil 726.77 pesos. Estas nuevas unidades incluyen tecnologías avanzadas, como motores Euro V,

Euro VI y Euro VEEV.

En detalle, las adquisiciones son:

— En 2019, se incorporaron 70 autobuses sencillos con motor diésel Euro V, 112 sencillos con motor diésel Euro VI y 18 articulados con motor diésel Euro VEEV.

— En 2020, se añadieron 87 autobuses sencillos con motor diésel Euro VI y 10 articulados con motor diésel Euro VEEV.

— En 2022, se sumaron 171 autobuses sencillos con motor diésel Euro VI.

— En 2024, se espera la llegada de 50

autobuses eléctricos.

Cabe mencionar que la adquisición de autobuses con tecnología avanzada, como los motores Euro V, Euro VI y Euro VEEV, ha contribuido a una significativa reducción de emisiones contaminantes. Estos motores están diseñados para cumplir con estrictas normativas ambientales, reduciendo la emisión de partículas y óxidos de nitrógeno, lo que mejora la calidad del aire en la ciudad.

DESINCORPORACIÓN DE UNIDADES ANTIGUAS

A lo largo de este periodo, la RTP ha dado de baja un total de 246 unidades antiguas para mantener el servicio en óptimas condiciones y reducir los costos de mantenimiento. Las bajas anuales fueron:

- En 2019, 72 unidades.
- En 2020, 8 unidades.
- En 2021, 61 unidades.
- En 2022, 52 unidades.
- En 2023, 45 unidades.
- En 2024, 8 unidades.

La administración también ha trabajado en la optimización y expansión de las rutas de la RTP para mejorar la conectividad en la ciudad. Durante 2018, se mantuvieron 98 rutas sin cambios. En 2019, se añadieron tres nuevas rutas: la 69 (Loloigque - Estadio Azteca), la 121-A (San Bartolo Ameyalco - Metro Zapata) y la 132 (Tlalmlille - Estadio Azteca), aumentando a 101 rutas.

En 2020, se implementaron tres nuevas rutas: la 142-B (Metro Mexicaltzingo - Xochimilco/Bosque de Nativitas),

la 300-A (Paseo Acoxpa - Metro Auditorio) y la 300-8 (Paseo Acoxpa - Santa Fe, UAM Cuajimalpa), alcanzando 104 rutas. En 2021, no hubo cambios, manteniendo 104 rutas. En 2022, se añadió la ruta 126 (Magdalena Atlitlic - Metro Copilco), alcanzando 105 rutas.

En 2023, se eliminaron seis rutas: la 11 (Aragón - Metro Chapultepec por la Villa), la 39 (Metro San Lázaro - Carmen Serdán), la 39-A (Calz. de las Bombas - Xochimilco/Bosque de Nativitas), la 142-B (Metro Mexicaltzingo - Xochimilco/Bosque de Nativitas), la 163 (San Miguel Teotongo/Guadalupe - Metro Zaragoza) y la 167 (Col. Miravalle - Metro Zaragoza), reduciendo a 99 rutas, número que se mantiene en 2024.

Al respecto de los nuevos cambios en las rutas de RTP, una residente de Tlalpan, asegura: "Utilizo la ruta 69 desde que la metieron en 2019. Antes de esa fecha tenía que tomar varios transportes para llegar al Estadio Azteca, y si implicaba mucho tiempo y gasto, y ahora es mucho más sencillo y rápido. Los nuevos autobuses son más bonitos, más grandes, y unos se siente más seguro que en los microbuses que tenía que tomar".

Otro ciudadano, habitante de San Bartolo Ameyalco, opina sobre la ruta 121-A, y afirma que "esta ruta ha sido bien recibida por los usuarios. Llegar al Metro Zapata era difícil y tomaba mucho tiempo y ahora me hago casi la mitad. Además, los autobuses nuevos son más modernos y menos contaminantes y creo que eso también es algo a valorar".

Las nuevas unidades de RTP y trolebuses están equipadas con características que mejoran la accesibilidad y la seguridad para todos los usuarios. Los autobuses y trolebuses incluyen rampas de acceso y espacios exclusivos para personas con discapacidad, lo que facilita su uso a personas con movilidad reducida. Además, los espacios dedicados para mujeres y las cámaras de videovigilancia incrementan la seguridad a bordo, creando un entorno más seguro y confortable para los pasajeros.



21 JUN 2024

Página

15

Sección

Fecha

A pesar de los importantes avances logrados, la Ciudad de México enfrenta varios retos en la mejora continua de su sistema de transporte público. La administración actual y las futuras deberían continuar invirtiendo en la modernización de la flota, la expansión de la red y la implementación de tecnologías sostenibles. Los autobuses y trolebuses deben ser reemplazados periódicamente para evitar el deterioro y asegurar que se utilicen tecnologías de última generación. La inversión en infraestructura, como la construcción de nuevas líneas de trolebús, también debe continuar para expandir la cobertura y mejorar la conectividad.



POR MEDIO DE UNA LICITACIÓN

Demolerán edificio del STC. Metro incendiado en 2021

12cd

TIEMPO

DANIEL ESCOBAR
GRUPO CANTÓN



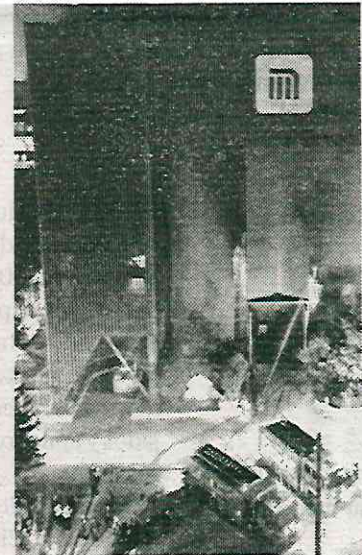
Se prevé que para el 15 de julio empiecen los trabajos de demolición, y estos culminen el 30 de noviembre

Hace tres años que un incendio en un edificio del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC), perjudicó la operación de todas sus líneas; ahora ya se alista su demolición. Totalmente quemado, con rastros de lo que fue aquella madrugada con consecuencias irreversibles, el STC publicó una licitación para derribarlo.

Según describe la publicación, el concurso de selección cerrará el próximo 20 de junio,

y será el 08 de julio cuando se emita el fallo a la empresa ganadora de la contratación, para la cual se contemplan 32 millones 223 mil pesos. Se prevé que para el 15 de julio empiecen los trabajos de demolición, y estos culminen el 30 de noviembre.

Alrededor de las cinco horas de aquel 09 de enero de 2021, se empezó a incendiar el interior del Puesto Central de Control de la red del STC por un derrame de aceite en cuatro transformadores situados en el primer piso, apodado el "cerebro" del Metro; De acuerdo con lo que informó la Secre-



Derrama de aceite, la causa

taría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, el accidente provocó la muerte de una mujer llamada María Guadalupe, quien cayó desde el cuarto piso a causa de una crisis nerviosa.



Ganan visibilidad

MÁS VISIBLES

El documental "Vagoneras", de la Colectiva Colmenas, narra las historias de mujeres que comercializan productos en el Metro, con el objetivo de visibilizar y eliminar los estigmas contra ellas.

PÁGINA 6

SELENE VELASCO

Patricia Martínez vende distintos productos en vagones del Metro desde hace 35 años. Ha padecido violencia, abusos policiales, detenciones, discriminación y precariedad laboral al buscar sustento económico para mantener a sus hijos.

Junto a cinco mujeres de decenas que, aseguran, también han enfrentado estas circunstancias, compartió su testimonio en un documental llamado "Vagoneras", de la Colectiva Colmenas y Leonas en Manada.

Martínez comenzó a vender en los convoyes embarazada, con un hijo en brazos y después de que le negaron varios empleos.

"El Metro es una alternativa donde podemos llegar con nuestros hijos en brazos, al no contar con ninguna seguridad social, no tenemos dónde dejarlos, para nosotros es muy fácil tener a nuestro hijo en brazos o de la mano, al mismo tiempo que le damos el cuidado a nuestras criaturas", comentó.

La mayoría de mujeres que conoce y trabajan en el Sistema de Transporte Colectivo, comparte, son madres de familia, de hogares disfuncionales, que buscan escapar de la pobreza sin redes de apoyo.

Gloria Uribe narra que ha sido detenida en el Metro y recuerda que policías la han exhibido esposada por varias líneas hasta llevarla al Juzgado Cívico, donde ha sufrido de actos de intimidación e incomunicación.

"Que nuestro trabajo no se vea como si fuéramos

TESTIMONIO: EN EL METRO



Las vagoneras piden que su trabajo por la red del Metro no sea visto como si fueran criminales.



Cinco mujeres que trabajan día a día en este sistema de transporte compartieron sus vivencias en un documental.

criminales. No somos rateros, no somos de los que quitan carteras, somos vendedoras", pide la vendedora.

Yuleina Carmona, coordinadora de Ciudades Focales en la Ciudad de México de WIEGO, destacó que a la par del documental, la intención de visibilizar el trabajo de las vagoneras es que las autoridades no estigmaticen su labor y busquen alternativas conjuntas.

Además del audiovisual, las representantes de colectivas entregaron un documento para solicitar a la Jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, que se establezca un diálogo para buscar alternativas y que las mujeres puedan trabajar sin ser criminalizadas en el Metro y a la par ofrezcan algún servicio a la comunidad, como primeros auxilios u orientación turística.

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y
PROTECCIÓN CIVIL**



Personal de Pemex da mantenimiento a tuberías en la GAM

Interviene cuatro ^{19/06} tramos en donde una toma clandestina fue cerrada en mayo pasado

RAFAEL GARCÍA

—metropoli@eluniversal.com.mx

Personal de Pemex realizó la remoción y el mantenimiento de cuatro tramos de tubería en avenida 604, entre las colonias CTM Aragón y Narciso Bassols, en Gustavo A. Madero, donde la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa, señaló que se encontró una de las tres tomas clandestinas de turbosina cerradas en mayo pasado.

A las 10:00 horas ingenieros y equipo de trabajo de Pemex excavaron y removieron cuatro tubos, dos de cinco metros de largo y dos de ocho. Con ayuda de grúas de movimiento realizaron cortes en los tramos dañados, así como su soldadura y lijamiento de las partes plagadas de suciedad.

Con una manguera especial, ingenieros rastrearon del lado de CTM Aragón posibles corrientes de hidrocarburos, a través de hoyos en el suelo que realizaron cada 100 metros.

“Ve cuántos son y ya llevan como tres meses. Te pones a cambiar el tubo desde la calle 10 hasta la 13, se tardan menos y es menos gasto que estar parche y parche tramos”,

dijo José Luis Borja, vecino de la colonia Narciso Bassols, afectado por el olor a combustible desde hace tres meses.

Ante esto, los vecinos de ambas colonias han mostrado descontento porque llevan tres meses realizando las excavaciones, aunque Pemex dio inicio con los trabajos esta semana.

“Ya llevan tres meses aquí haciendo los hoyos y el olor disminuye por muy pocos ratitos, pero sigue igual. Sí, aquí de este lado es donde se la han pasado excavando, y si te vas por allá, por los camiones morados, también”, aseguró Luis Borja.

Elementos de la Guardia Nacional resguardaron la zona y alertaron a los transeúntes por su seguridad. ●



Con ayuda de grúas levantaron los tubos dañados para lijar las partes plagadas de suciedad.

BERENICE FRECOSO. EL UNIVERSAL



#CALORDATREGUA



LLUEVE
SOBRE LA
CIUDAD

FOTO: CUARTOSCURO

● Ayer, la capital **se despertó con lluvias fuertes y nublada derivado de la entrada a territorio mexicano de la tormenta tropical Alberto**, en el norte del país. Aunque las condiciones mejoraron, hubo precipitaciones en Azcapotzalco, GAM y Miguel Hidalgo por la tarde-noche. **FRIDA VALENCIA** 21



ARDEN 27 NEGOCIOS



ELTHON GARCÍA *ed*

Al menos 27 puestos fueron consumidos por un incendio en la zona de La Merced, en la Alcaldía Venustiano Carranza. Además, siete locales también sufrieron daños menores.

Cerca de las 5:00 horas, personal del C2 Centro detectó una humareda en la esquina de Rosario y Juan Cuamatzin; cuando los bomberos llegaron, las llamas ya se habían extendido a varios comercios.

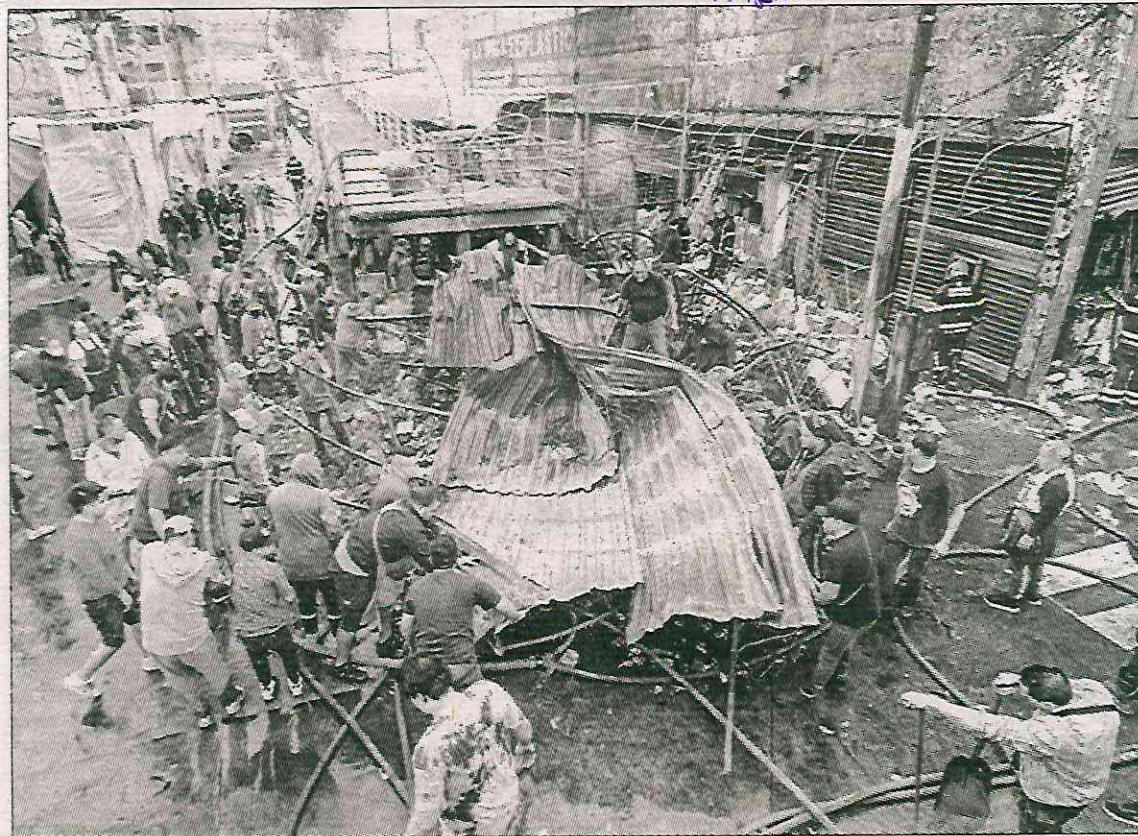
Al parecer, el fuego fue provocado por un corto circuito en un local de productos de plástico. No hubo lesionados.





INCENDIO EN EL MERCADO DE LA MERCED

IS/CAS



▲ Durante las primeras horas de ayer, un incendio en el mercado de La Merced, en la alcaldía Cuauhtémoc, consumió 25 puestos semifijos y siete locales de manera parcial. El siniestro se originó por un cortocircuito dentro de una tienda de plásticos,

sin que se reportaran personas lesionadas, informó la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil. Personal del Heroico Cuerpo de Bomberos y comerciantes realizaron trabajos de limpieza en la zona. Foto Cuartoscuro



AUTORIDADES DESCARTAN LESIONADOS

Incendio despierta a vecinos de La Merced

POR RICARDO VITELA
ricardo.vitela@gimm.com.mx

21/6

UN CORTOCIRCUITO provocó que 25 puestos semifijos y siete locales resultaran afectados; los bomberos trabajaron durante dos horas para apagar el fuego

Un fuerte incendio consumió varios puestos semifijos de artículos para fiesta y algunos locales en la zona de La Merced, alcaldía Cuauhtémoc.

“Más o menos alrededor de las cinco escuchamos que tronó algo, nos asomamos por la ventana, la flama de aquí de la esquina se veía muy alta; no tenemos idea de qué fue lo que pasó”, dijo Alejandra Valencia, vecina de la calle Juan Cuamatzin.

La mujer agregó que tras llamar a los bomberos, intentaron ayudar, “pero había mucho fuego”.

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil refirió en redes sociales que la afectación, a consecuencia de un cortocircuito, fue en aproximadamente 25 puestos y parcialmente siete locales; y descartó que hubiera personas lesionadas.

Por otra parte, el Heroico Cuerpo de Bomberos indicó en su cuenta de X, a las 6:04



Fotos: Ricardo Vitela

Tras controlar el fuego, vecinos y comerciantes comenzaron a recuperar algunos artículos.

horas, que recibió el reporte, y luego de dos horas de labores, agregó que el servicio estaba concluido.

Los vulcanos comenzaron con la remoción de escombros.

Los vecinos y comerciantes se solidarizaron con los afectados y ayudaron con la limpieza, en tanto personal de la alcaldía de Venustiano Carranza arribó al sitio con mini trascabos y camiones

recolectores de basura para retirar todo lo quemado.

Debido al incendio se dañaron varios transformadores dejando sin luz sitios ubicados entre las calles Juan Cuamatzin y Rosario.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

Página

1

Sección

Fecha

21 JUN 2024

¡ARRASADOS!

FUERTE INCENDIO EN LA MERCED CONSUME 25 PUESTOS SEMIFIJOS Y AFECTA 7 LOCALES; DUEÑOS PIDEN A FISCALÍA INVESTIGAR A FONDO

Pag. 28





EN LA MERCED

VORAZ INCENDIO ARRASA LOCALES

KARLA RIVAS

Se quemaron 25 puestos semifijos y 7 establecidos, dejando pérdidas millonarias; existe disputa entre líderes

Fuerte incendio registrado en el Mercado de la Merced en calles de la colonia Centro en la alcaldía Cuauhtémoc, consumió en su totalidad aproximadamente 25 puestos semifijos y afecto parcialmente al menos siete locales; al parecer el fuego inició al interior de una bodega de plástico presuntamente por un cortocircuito. Únicamente se reportaron pérdidas materiales y ni una persona lesionada.

El siniestro ocurrió durante la madrugada al parecer minutos después de las 05:00 horas sobre las calles Rosario y Juan Cuamatzin.

Ahí, como cada mañana aun en la oscuridad, trabajadores de la merced comienzan a montar sus puestos semifijos a los alrededores del mercado para realizar su venta del día, pues desde muy temprano comienzan a llegar sus clientes.

Pero el pánico se desató entre los habitantes y comerciantes cuando en medio de la oscuridad grandes llamas comenzaron a propagarse rápidamente entre los puestos consumiendo uno tras otro.

De inmediato con cubetas y botellas de agua trataban de apagar y controlar el fuego al mismo tiempo que solicitaron apoyo al 911.

Personas que apenas se dirigían a sus lugares de trabajo fueron alertados por los vecinos sobre el fuego que comenzaba a alcanzar las cortinas de sus locales, para cuando llegaron los dueños el fuego ya había alcanzado una gran magnitud provocando una gran nube de humo.

Una intensa movilización de elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos, policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y personal de Protección Civil se dio al punto.

Bomberos de inmediato realizaron acciones para sofocar el las llamas, sin embargo, debido a los productos que se venden en la zona como son peluches, calzado, bolsas, materias primas, entre otros, era complicado controlar el incendio además de que las llamas se habían propagado a varios locales fijos por lo que abrían las cortinas para continuar con las labores.

Al cabo de aproximadamente una hora lograron finalmente apagar el fuego que consumió y redujo a cenizas la mercancía de los locatarios afectados.

Afortunadamente no se reportaron personas lesionadas pues policías realizaron el resguardo del perímetro, por lo que todo quedó en pérdidas materiales.



El pánico se desató entre los habitantes y comerciantes cuando en medio de la oscuridad grandes llamas comenzaron a propagarse rápidamente entre los puestos consumiendo uno tras otro /FOTOS: DAVID DEOLARTE, LUIS A. BARRERA Y CORTESÍA

Las autoridades realizan una investigación para determinar las causas exactas del incendio y los comerciantes afectados ya se encuentran evaluando las pérdidas que tuvieron.

TEMOR ENTRE COMERCIANTES; LÍDERES MANTIENEN DISPUTA

En medio de un ambiente de temor e incertidumbre tras el incendio en locales comerciales fijo y semifijos de la zona de la Merced, algunos de los vendedores denunciaron que existe una marcada disputa entre los líderes y piden a la Fiscalía capitalina que se realice una investiga-

Al parecer el fuego inició al interior de una bodega de plástico presuntamente por un cortocircuito. Únicamente se reportaron pérdidas materiales y ni una persona lesionada

ción a fondo, porque ellos consideran que no se trató de un corto circuito el origen del fuego.

Grandes llamas y una nube de humo negra consumió varios locales comercia-

les semifijos que se hallaban sobre la banqueta y cortinas de locales comerciales que fueron alcanzadas por el fuego tuvieron que ser cortadas por los bomberos para extinguir las llamas y evitar que siguiera propagándose.

Donde hasta la tarde del miércoles había música de diferentes géneros a todo volumen, comerciantes gritando tratando de vender sus productos y miles de personas caminando por las calles, hoy solo quedan restos.

Y es que un fuerte incendio acabó con todo, la mañana de este jueves, lo que dejó escombros, grandes charcos de agua que fue utilizada para extinguir las llamas, cableado derretido, un poste destruido, paredes negras y la rampa del puente peato-

EL CONFLICTO

LOS COMERCIANTES afectados comentaron que anteriormente una líder era la que se encargaba de los puestos; sin embargo, tenía conflictos con la mayoría al grado de que en algún momento se presentó incluso una balacera por ello, pero hasta hace aproximadamente 18 años llegaron los nuevos líderes, quienes se encargan de manejar toda la zona



Los dueños de los locales afectados acarrear los escombros y trataban de revisar si había algo que se hubiera salvado, pero nada quedó intacto

nal completamente quemada y negra.

Los dueños de los locales afectados tanto hombres como mujeres acarrear los escombros y trataban de revisar si había algo que se hubiera salvado, pero nada quedó intacto.

Antes del mediodía personal al parecer de la alcaldía acudió a la zona para limpiar los escombros que había dejado el siniestro y a pintar el puente y las fachadas que habían quedado color negro por el fuego.

Luis Felipe "N" quien se dedica a la venta de papel celofán, es uno de los locatarios afectados por el incendio, su familia se ha dedicado a este local por generaciones y él lleva trabajando alrededor de 60 años, ahora acompañado de su esposa.

El vendedor comentó: "hoy tengo muchas pérdidas porque no tengo clientes está todo cerrado, además quien me va a pagar mi cortina la cortaron, le pregunté a los que vieron a pintar y me dijeron que esperara a que se presentarán los peritos, pero hasta ahorita no han venido."

Las horas pasaron y el personal de la Fiscalía General de Justicia FGJ de la Ciudad de México no se hizo presente en la zona para brindar el apoyo necesario a los afectados.

Los comerciantes afectados comentaron que anteriormente una líder era la que se encargaba de los puestos, sin embargo, tenía conflictos con la mayoría al grado de que en algún momento se presentó incluso una balacera por ello, pero hasta hace aproximadamente 18 años llegaron los nuevos líderes quienes se encargan de manejar toda la zona.

www.la-prensa.com.mx



CONSULTA
el contenido
multimedia en
nuestro portal de
Internet



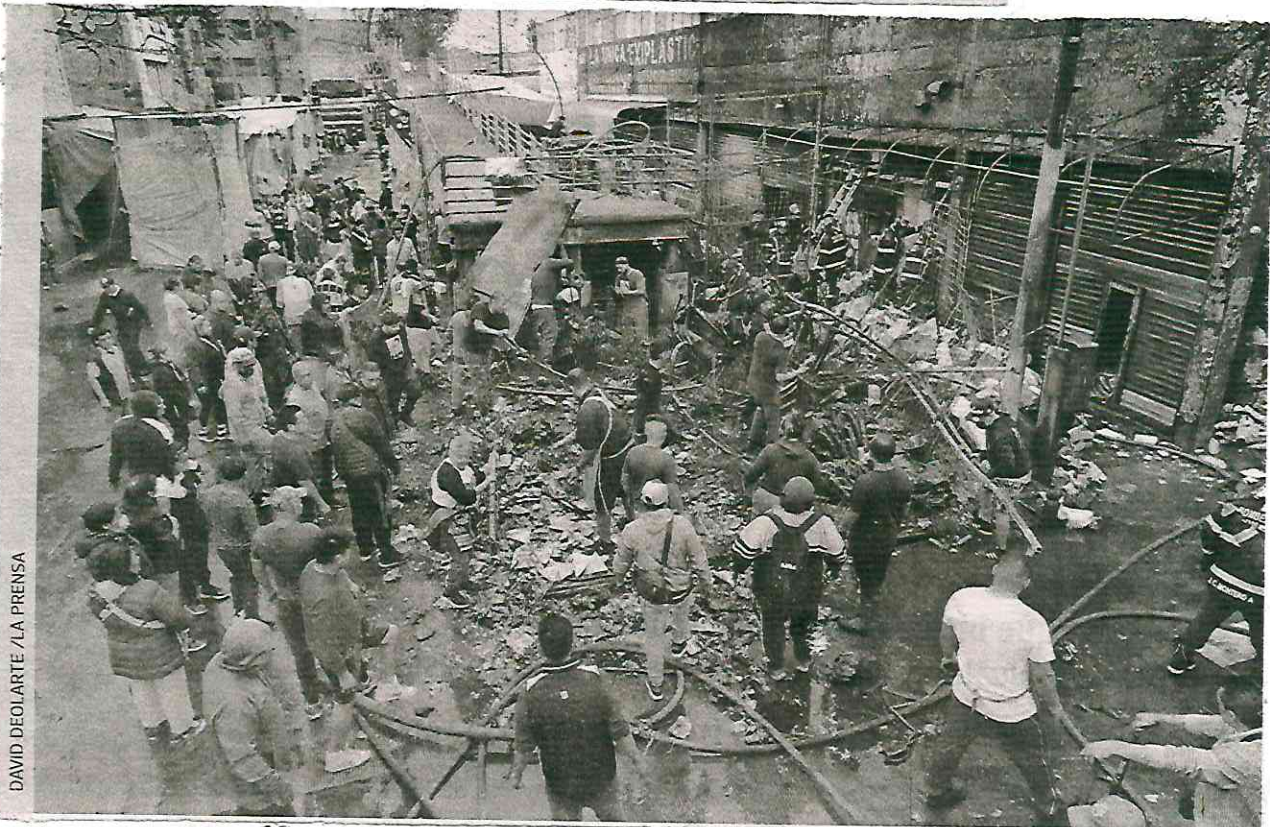
Fuego y pérdidas en La Merced ¹⁷⁰⁰

Un incendio registrado en el Mercado de la Merced, en la Colonia Centro, consumió en su totalidad aproximadamente 25 puestos semifijos y afectó de manera parcial siete locales.

El siniestro, en el que no se reportaron personas heridas, tuvo lugar minutos después de las 05:00 horas sobre las calles Rosario y Juan Cuamatzin.

Según reportes preliminares, el fuego habría iniciado al interior de una bodega de plástico por un corto circuito.

Sin embargo, comerciantes denunciaron que existe una fuerte disputa entre líderes comerciantes y exigieron a la Fiscalía capitalina una investigación a fondo, al rechazar la versión del corto circuito. Karla Rivas / La Prensa





Llamas consumen 25 negocios en La Merced

UN INCENDIO en el mercado de La Merced consumió al menos 25 puestos semifijos y afectó a otros siete. Elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, bomberos y comerciantes apoyaron en la emergencia; además las autoridades no reportaron víctimas mortales ni lesionados sólo pérdidas materiales.



EN LA ZONA DE LA MERCED

PA' SU MECHE

REGISTRAN UN INCENDIO EN PUESTOS DEL MERCADO; SÓLO HAY DAÑOS MATERIALES



El fuego fue provocado por un corto circuito, presumen.



Los comerciantes se sumaron a las labores de remoción y limpieza.

ELTHON GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- Al menos 27 puestos fueron consumidos por un incendio en la zona de La Merced, en la Alcaldía Venustiano Carranza.

Según reportes de las autoridades, siete locales comerciales también sufrieron daños menores.

Las primeras hipótesis señalan que el fuego fue provocado por un corto circuito en la instalación eléctrica de uno de los negocios, donde se vendían bolsas y productos de plástico.

Al filo de las 5:00 horas de ayer, personal del C2 Centro detectó una humareda en la esquina de Rosario y Juan Cuamatzi, por lo que enseguida fueron movilizados los servicios de emergencia.

Cuando los bomberos acu-

dieron, las llamas ya se habían extendido a varios de los comercios donde se ofrecen artículos para fiestas debido a la inflamabilidad de los materiales que se hallaban almacenados.

Unos 60 elementos de distintas estaciones trabajaron y en menos de 30 minutos apagaron el incendio.

También fueron movilizados paramédicos de diversas corporaciones, pero no fue necesaria su intervención pues no resultaron personas heridas ni intoxicadas.

Por la cantidad de residuos y escombros que se generó, los propios comerciantes se sumaron a las labores de remoción y limpieza.

Durante las maniobras, la zona permaneció acordonada por agentes capitalinos.



60
ELEMENTOS
DE DISTINTAS
ESTACIONES
TRABAJARON

30
MINUTOS
TARDARON
EN APAGAR
EL INCENDIO

27
PUESTOS
FUERON
CONSUMIDOS POR
EL INCENDIO

7
LOCALES
COMERCIALES
SUFRIERON DAÑOS
MENORES

Las
llamas se
extendieron a
comercios donde
se ofrecen
artículos para
fiestas.





UN NUEVO INCENDIO

EN LAS INMEDIACIONES DEL MERCADO DE LA
MERCED dejó 25 puestos ambulantes y 7

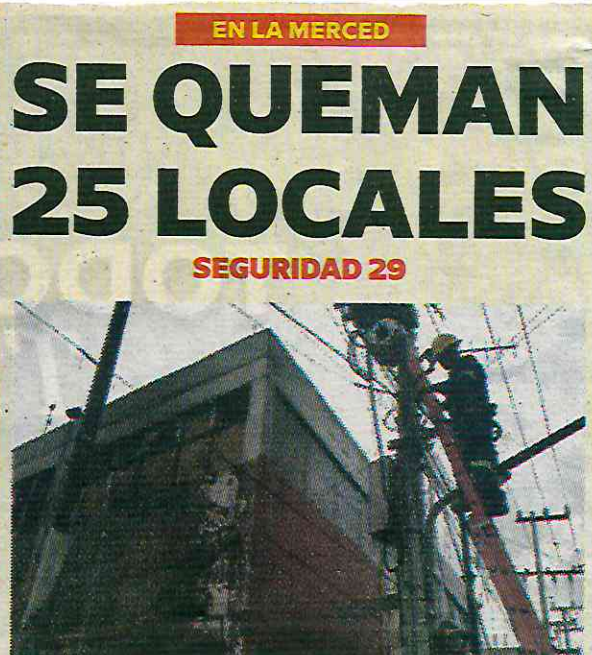
locales consumidos por las llamas.

ELEMENTOS DEL CUERPO DE BOMBEROS,
vecinos y locatarios, combatieron las llamas
durante varias horas. SEGÚN REPORTES, el
fuego se originó en un local de materias primas
de la CALLE JUAN CUAMATZIN.



IVÁN MONTAÑO, EL GRÁFICO





EN LA MERCED

SE QUEMAN 25 LOCALES

SEGURIDAD 29

UN CORTOCIRCUITO, LAS CAUSA

Arden 25 locales en La Merced

FUE SOFOCADO A TIEMPO, LOS BOMBEROS LLEGARON AL LUGAR EN MENOS DE DOS MINUTOS PUES LA BASE ESTÁ A 500 METROS

29

AVANCE

REDACCIÓN GRUPO CANTÓN

Al lugar arribaron trabajadores de CFE para arreglar el desperfecto que ocasionó el incidente

CIUDAD DE MÉXICO.- Antes del amanecer, los bomberos ya estaban en ruta para combatir un fuerte incendio en varios locales del Mercado de La Mer-

ced, ubicado en la zona centro de esta capital.

De hecho, los bomberos llegaron a la zona del siniestro en cuestión de dos minutos pues la estación se encuentra a menos de quinientos metros del mencionado Mercado de La Merced.

La multitud vio llegar a los heroicos elementos a la calle Roldán, en donde las llamas se elevaban a varios metros; parecía que iba a salirse de control el intenso fuego.

Las llamas envolvieron rápidamente 25 puestos ubicados en la zona de banqueta, y 6 locales comerciales.

Simultáneamente, las autoridades informaban que no hubo víctimas mortales ni heridos.

Al lugar arribaron dos pugas de agua para combatir las llamas así como comerciantes para verificar que otros puestos no se vieran afectados. Como consecuencia del incidente se suspendió el servicio de la Línea 4 del Metrobús.

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



Maltrato animal, el tema más denunciado en 2023: PAOT

HILDA ESCALONA

Al rendir su informe anual de actividades, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) dio a conocer que durante el 2023, el maltrato animal fue el tema más denunciado.

“Realizamos siete mil 356 visitas de reconocimiento de hechos (VRH), de las cuales seis mil 121 fueron para atender las denuncias y los reportes de esta materia, lo cual representa 83 por ciento de las visitas realizadas en el periodo”, señala.

La dependencia promovió la adopción responsable a través de su plataforma AdoptaCdMX

La PAOT detalló que lograron retirar del maltrato a 180 perros y 16 gatos, a través de promover la entrega voluntaria.

Y en coadyuvancia con la Fiscalía de Investigación en Delitos Ambientales y en Materia de Protección Urbana (FI-

DAMPU), lograron el aseguramiento de 122 perros y 34 gatos.

En el informe se detalló que todos los animales que valoraron y retiraron del maltrato fueron atendidos por médicos veterinarios y ya cuentan con hogar temporal o definitivo, y lo anterior se consiguió debido al apoyo de la Brigada de Vigilancia Animal (BVA), de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC); del Centro de Atención Canina Dr. Alfonso Angellini de la Garza, de la Secretaría de Salud (SS); del Hospital Veterinario de la Ciudad de México y diversas asociaciones, y personas protectoras de animales de la Red PAOT.

Entre las acciones destacadas, está el rescate de 60 perros hacinados en Coyoacán.

La PAOT obtuvo una orden de cateo

liberada por un Juez y luego de múltiples visitas y citatorios que las personas ocupantes del lugar habían ignorado; en conjunto con la Brigada de Vigilancia Animal de la SSC y la FIDAMPU, rescataron a 60 perros hacinados en una vivienda, ubicada en la colonia CTM Culhuacán, alcaldía Coyoacán. Tres personas fueron detenidas y llevadas a la agencia del Ministerio Público.

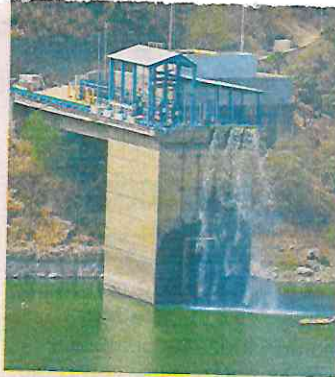
Los 60 animales hacinados (56 adultos y cuatro cachorros) fueron entregados a protectoras de la Red PAOT para su pronta recuperación y posterior puesta en adopción.

De igual forma, en cumplimiento a otra orden de cateo y en conjunto con la BVA y la FIDAMPU, retiraron 20 caninos y un felino, en un domicilio de Coyoacán.

SISTEMA DE AGUAS



S. Aguas



ARCHIVO EL UNIVERSAL

La presa Madín tiene dos plantas potabilizadoras modernas.

Presa Madín puede dar mil litros de agua

Permiten dos plantas potabilizadoras un reparto equitativo con CDMX: Conagua

CRISIS DEL AGUA

REBECA JIMÉNEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

De presa Madín, en el municipio de Naucalpan, se pueden extraer mil litros por segundo, con la operación de las plantas potabilizadoras Madín I y Madín II, durante siete meses de temporada de lluvias, que se reparten de forma equitativa entre la Ciudad y el Estado de México, informó Felipe Zataráin, subdirector de Agua Potable Drenaje y Saneamiento de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Las alcaldías beneficiadas con este afluente son Azcapotzalco, Gustavo A. Madero e Iztapalapa, así como los municipios de Naucalpan, Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla, que con la operación sólo de la planta potabilizadora Madín II aporta 500 litros por segundo: 250 litros para CDMX y 250 para Edomex, en un reparto equitativo, reiteró el subdirector de Conagua durante la conferencia mañanera en Palacio nacional.

Madín II es una de las plantas potabilizadoras más modernas del país, que puede entregar agua de la calidad “que cumple con las Normas Oficiales Mexicanas respecto a salud en agua potable”, aseguró.

Entre sus características destacan un sistema de preozonación, que es uno de los elementos modernos de esta planta, tanque de mezcla y floculación, un tanque de flotación por aire disuelto, los módulos de filtración que también tienen carbón activado y un tanque de agua potable.

Además puede entregar tanto en el Macro Circuito Acuífero —que abastece al Valle de México— como al tanque Lomas Verdes y este caudal, los mil litros por segundo que suman las dos plantas se distribuye equitativamente entre la Ciudad y el Edomex, indicó. ●



TERMINAN TRABAJOS

Las reparaciones en una planta del Sistema Cutzamala fueron concluidas.

■ El martes por la noche, la Comisión Nacional del Agua (Conagua) reportó una fuga súbita en la Planta de Bombeo 5, la cual fue atendida la noche del miércoles.

■ Las maniobras comenzaron

a las 20:00 horas y concluyeron 3 horas y 45 minutos más tarde, antes de lo que estaba previsto.

■ Tras esto, se llevaron a cabo las maniobras para llenar de forma paulatina el acueducto

que conduce el agua potable. ■ Estaba previsto que desde ayer se restableciera el abasto en bloque.

...Y PEGA EN EMISIONES
PÁGINA 2

Presas: poca agua iy más gases!

IVÁN SOSA

Los bajos niveles de almacenamiento de agua provocan que las presas del Sistema Cutzamala también liberen a la atmósfera los tres principales gases con efecto invernadero, causantes del calentamiento global, expuso el investigador de la UNAM, Jorge Ramírez-Zierold.

“En estas condiciones de contaminación, hay una emisión de tres gases de efecto invernadero: bióxido de carbono, metano y óxido nitroso”, comentó el investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que llevará a cabo hoy una sesión extraordinaria del Comité Técnico de Operación de Obras Hidráulicas para abordar los bajos niveles de almacenamiento en esta

infraestructura que surte de agua al Valle de México y al de Toluca.

Valle de Bravo y Villa Victoria, los dos principales abastecedores, están rodeadas de urbanización, por lo que reciben descargas del drenaje, en su mayor parte sin saneamiento de plantas de tratamiento.

“Como es una contaminación de origen orgánico, de residuos domésticos, de agricultura, estos embalses sobrecargados de materia orgánica, tienden a funcionar como respiradores y predomina la emisión de bióxido de carbono hacia la atmósfera”, indicó Ramírez-Zierold.

En la medida en que el agua se desoxigena por la carga orgánica, se da un proceso de formación y liberación de gas metano.

“En este nivel crítico del embalse, en Valle de Bravo,

hay emisión de nitrógeno a la atmósfera. Si fuera nitrógeno molecular, no es ningún problema, pero a veces, es óxido nitroso, que tiene 300 veces más efecto invernadero, que el bióxido de carbono”, apuntó el asesor científico del Patronato Pro Valle de Bravo.

Desde 2019, el Laboratorio de Biogeoquímica Acuática de la UNAM monitorea la liberación de los gases con efectos invernadero, en particular en Valle de Bravo.

“En las condiciones actuales de bajo nivel histórico se estima que la emisión de gases a la atmósfera será aún mayor que lo observado entre 2019 y 2020, debido a la concentración y sedimentación de esos mismos excesos de materia orgánica derivados de las descargas directas de aguas negras que continúan entrando al embalse”, señaló.



Concluye reparación de fuga en Sistema Cutzamala 2

El Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México (OCAVM) de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que la reparación de la fuga en la Planta de Bombeo Número 5 del Sistema Cutzamala concluyó antes de lo previsto,



pues se esperaba que el corte de agua tuviera una duración de aproximadamente seis horas. A través de un comunicado, explicó que los trabajos para cambiar la infraestructura dañada, en los que participaron personal y equipo especializado coordinado por el OCAVM, iniciaron a las 20:00 horas del miércoles y terminaron tres horas y 45 minutos después; no fue hasta las 2:00 de la madrugada del jueves como contemplaban las autoridades. Destacó que una vez finalizada la reparación comenzó el llenado paulatino del acueducto que conduce agua potable hacia la Ciudad de México y el Estado de México. No obstante, la Conagua llamó a la población a fortalecer el uso eficiente del agua ante las condiciones actuales de escasez.

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Página

19

Sección

MES

Fecha

21 JUN 2024

Avanzan obras en la L3 del Cablebús, sin fecha de apertura

Cuadrillas edifican estructuras de andenes y montan infraestructura eléctrica; proyecto iba a concluirse en junio

19/jun 24



La construcción de la Línea 3 del Cablebús comenzó en septiembre de 2022, y de acuerdo con la empresa encargada, estaría lista en diciembre de 2023; luego se aplazó la fecha para junio de este año.



JORGE MEDELLÍN

—metropoli@eluniversal.com.mx

En la Línea 3 del Cablebús, en la zona poniente de la Ciudad, se construyen los cuerpos de los andenes de las estaciones con trabajos de montaje de acero estructural, infraestructura eléctrica, colado y preparación del terreno.

Con una inversión de 2 mil 405 millones de pesos, esta obra comenzó en septiembre de 2022, y según la empresa Doppelmayr, estaría lista en diciembre de 2023, posteriormente se informó que sería inaugurada entre mayo y junio de este año.

En cada una de las estaciones permanecen los trabajos de construcción. En Los Pinos/Constituyentes, personal labora en la estructura de los que serán los andenes, mismos que aún se encuentran en el esqueleto.

Dentro de la estación se hace el armado y colado de muros, así como el colado del andén y la compactación del terreno para el acceso de los usuarios.

Unos dos kilómetros adelante se encuentra la estación Panteón de Dolores, que ya cuenta con una

parte de la estructura terminada y lo demás aún en el esqueleto. Adentro hay trabajos de excavación y preparación del terreno, así como el tendido de malla electrosoldada para el colado del andén e instalación eléctrica.

En Charrería comenzó la construcción del cuerpo de la estación con grandes vigas que se elevan sobre el arroyo vehicular por encima de avenida Constituyentes.

Ya que sólo uno de los dos carriles restantes de esta vialidad siguen operando, los trabajos de construcción de esta parte de la estación se realizan por encima del tránsito y una vez sea terminada la estación, quedará arriba del paso de los vehículos.

Según explicó la Secretaría de Obras y Servicios, la posición de esta estación se debe a múltiples factores, como la configuración de

2,405

MILLONES DE PESOS

es la inversión destinada a la Línea 3 del Cablebús.

avenida Constituyentes, la ubicación de las torres, la trayectoria del cable y los ligeros giros que pueden dar las cabinas.

Afirmaron que la estructura no representa ningún riesgo, ya que la obra del Cablebús cumple con los estándares de seguridad.

Aquí también se avanza en el armado y colado de los muros estructurales, labores de soldadura y la colocación de diferentes piezas de acero estructural con grúas.

En la estación PARCUR/ Colegio de Arquitectos se encuentra una de las cabinas de prueba estacionada y cubierta con una lona de plástico blanca. Esta misma es utilizada para hacer recorridos de pruebas por las diversas estaciones de forma esporádica.

En Cineteca Chapultepec Bodega de arte actualmente se trabaja en la instalación del sistema eléctrico de la estación y también en el cuerpo y andenes de la misma.

En Vasco de Quiroga, la terminal de la línea, se trabaja en la cimbra del muro de contención y actualmente se cuenta con presencia de equipo de trabajo y maquinaria pesada como grúas y excavadoras. ●



NO HAY FECHA DE
APERTURA DE LA LÍNEA 3

RETRASAN
CABLEBÚS





Las obras en todas las estaciones avanzan, pero no terminarán en junio como habían adelantado

JORGE MEDELLÍN

En la Línea 3 del Cablebús, en la zona poniente de la Ciudad, se construyen los andenes de las estaciones con trabajos de montaje de acero estructural, infraestructura eléctrica, colado y preparación del terreno; pero la fecha de inauguración se ha retrasado.

Con una inversión de 2 mil 405 millones de pesos, esta obra comenzó en septiembre de 2022 y según la empresa Doppelmayr estaría lista en diciembre de 2023; posteriormente se informó que sería inaugurada entre mayo y junio de este año. Ahora no se sabe cuándo.

En cada una de las estaciones permanecen los trabajos de construcción. En Los Pinos/Constituyentes, personal labora en la estructura de los que serán los andenes, mismos que aún se encuentran en el esqueleto.

Dentro de la estación se hace el armado y colado de muros, así como el colado del andén y la compactación del terreno para el acceso de los usuarios.

Unos dos kilómetros adelante se encuentra la estación Panteón de Dolores, que ya cuenta con una parte de la estructura terminada y lo

2

MIL 405 MDP

es la inversión de la L3, que comenzó en septiembre de 2022 e inicialmente terminaría en 2023.

demás aún en el esqueleto. Adentro hay trabajos de excavación y preparación del terreno, así como el tendido de malla electrosoldada para el colado del andén e instalación eléctrica.

En Charrería comenzó la construcción del cuerpo de la estación con grandes vigas que se elevan sobre el arroyo vehicular por encima de avenida Constituyentes.

CONFIGURADA. Según explicó la Secretaría de Obras y Servicios, la posición de esta estación se debe a múltiples factores, como la configuración de avenida Constituyentes, la ubicación de las torres, la trayectoria del cable y los ligeros giros que pueden dar las cabinas.



Afirmó que la estructura no representa ningún riesgo, ya que la obra del Cablebús cumple con los estándares de seguridad.

En la estación PARCUR/Colegio de Arquitectos se encuentra una de las cabinas de prueba estacionada y cubierta con una lona de plástico blanca. Esta misma es utilizada para hacer recorridos de pruebas por las diversas estaciones.

En Cineteca Chapultepec Bodega de arte actualmente se trabaja en la instalación del sistema eléctrico de la estación y también en el cuerpo y andenes de la misma.

En Vasco de Quiroga, la terminal de la L3, se hace la cimbra del muro de contención y hay maquinaria pesada como grúas y excavadoras.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIAS,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**



Invertirán 500 mil pesos en primaria de Coyoacán 2

El gobierno capitalino dio a conocer que la primaria Héroes de Churubusco, en la alcaldía Coyoacán, recibirá 500 mil pesos del programa La Escuela es Nuestra-Mejor Escuela para que se lleven a cabo trabajos de mejoramiento en el plantel como el reemplazo de tubería del drenaje y la rehabilitación de los sanitarios.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

Página

13

Sección

Fecha

21 JUN 2020

EN ESCUELA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL NÚMERO 6

Bloquean vialidades a falta del vital líquido



Calzada San Antonio Abad estuvo cerrada con dirección hacia el centro de la Cdmx por alrededor de tres horas /FOTOS: DAVID DEOLARTE



MARCO GAMBOA

13

Madres de familia solicitan una mesa de diálogo con la SEP para abastecer de agua a la institución educativa

Madres de familia mantuvieron, la mañana de este jueves, un bloqueo sobre Calzada de Tlalpan a la altura de Viaducto, para denunciar la falta de agua en la Escuela De Participación Social Número 6, provocando caos vehicular en la zona; las manifestantes exigían una mesa de diálogo con la Secretaría de Educación Pública.

Desde las primeras horas de la mañana y hasta , aproximadamente las 11:00 horas de este jueves 20 de junio, la denominada Calzada San Antonio Abad estuvo cerrada con dirección hacia el centro de la Ciudad de México por alrededor de tres horas. La vialidad fue abierta luego de que autoridades proporcionaran pipas para reabastecer el inmueble con agua.

La escuela De Participación Social Número 6 se encuentra ubicada en la calle José Antonio Torres 745, en la colonia Asturias, perteneciente a la alcaldía Cuauhtémoc.

Las madres de familia no sólo solicitaron una mesa de diálogo con el Director

General de Operación de Servicios Educativos, René Franco y la alcaldía, sino también servicio de agua potable, terapias psicológicas, rendición de cuentas con la administración actual, limpieza, retiro de basura y poda de árboles. También la presencia de Director General de Servicios Urbanos.

Al respecto Maxta González, diputada local del Distrito 12 de la alcaldía Cuauhtémoc, informó que ha dado apoyo a la escuela con pipas por falta de atención a la problemática de falta de agua.

OTRO BLOQUEO POR FALTA DE AGUA

La avenida Revolución del municipio de Ecatepec de Morelos también fue cerrada, en ambas direcciones, a la altura del Mexibús San Cristóbal, por vecinos debido a la falta de agua desde hace 15 días.

Esta vialidad conecta la vía José López Portillo con dirección a Coacalco y la Vía Morelos y fueron las principales afectadas, así como el servicio de Mexibús, que opera de la Quebrada en Cuautitlán Izcalli hasta Las Américas.



EN LA CUAUHTÉMOC

LA ESCUELA De Participación Social Número 6 se encuentra ubicada en la calle José Antonio Torres 745, en la colonia Asturias, perteneciente a la alcaldía Cuauhtémoc

SECRETARÍA DE CULTURA



A punto de irse, Frausto quiere dejar reglamento con errores

Tras analizar el anteproyecto de reglamento interior, el experto Luis Cacho identifica inexactitudes jurídicas y discurso político. Así operó y hoy dicen que cumplieron "a 15 minutos (de irse)", critica



FOTOS: LUIS CACHO, EL UNIVERSAL

Obras a contrarreloj para entregar el proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura, que el anteproyecto anuncia como una paraestatal, un error que remarca el especialista, pues Chapultepec Naturaleza y Cultura S.A. de C.V., aún no existe.



FRIDA JUÁREZ BAUTISTA

—frida.juarez@ciabsa.com.mx

24/6/24

El sexenio está a casi tres meses de llegar a su fin y la Secretaría de Cultura ya inició la carrera a contrarreloj para entregar pendientes, como el sonado Proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura, pero también el discreto cambio de Reglamento Interior de la dependencia. Aún no se concreta, pero se trata de un anteproyecto publicado en la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria (Conamer).

En el documento se plantean un cambio en la estructura de la Secretaría, como la creación de la Subsecretaría de Diversidad y Patrimonio Cultural, de la Dirección General de Cooperación y Economía Cultural y la Dirección General del Sistema de Estímulos a la Creación y Apoyo a Proyectos Culturales, así como la eliminación de la Dirección General de Asuntos Internacionales, la Dirección General del Centro Nacional de las Artes y la Dirección General de la Fonoteca Nacional. Sin embargo, estos cambios no preocupan a Luis Cacho, exdirector General Jurídico de lo que antes era Conaculta y autor del Reglamento vigente, sino los errores que se presentan dentro del documento.

Cacho redactó el reglamento vigente en 2016 y explica que la secretaria Alejandra Frausto le pidió redactar uno nuevo, cuando en esta administración todavía ocupaba el cargo de titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura. Sin embargo, tras su salida de la dependencia en 2020, no se supo más del nuevo Reglamento Interior.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Cacho comparte un análisis al documento, donde identifica algunas faltas.

En el Artículo 1 se establecen 12 principios bajo los que se debe regir la Secretaría, entre los cuales se encuentran frases como “No al gobierno rico con pueblo pobre”, “Por el bien de todos, primero los pobres”,

“No dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera” y “El respeto al derecho ajeno es la paz”. Cacho afirma que esos enunciados “no tienen nada que hacer en un Reglamento Interior” porque se trata de un discurso político que jurídicamente no tiene ninguna repercusión.

En el Artículo 2 se enlistan las unidades y órganos administrativos desconcentrados que apoyarán para que la Secretaría cumpla sus funciones. Sin embargo, en este anteproyecto se suman también empresas de participación estatal mayoritaria (como la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. de C.V.; Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C; Estudios Churubusco Azteca, S.A. y Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., es decir, Canal 22) y fideicomisos de participación tripartita; el anexo de éstos en el reglamento de una secretaria es un error, afirma

Cacho, porque son materia del acuerdo de sectorización, que es otro ordenamiento jurídico.

Entre otros errores que señala Cacho está la inclusión de lo que se anuncia que sería la paraestatal Chapultepec Naturaleza y Cultura S.A. de C.V., cuando aún no existe; la integración del Mandato del Antiguo del Colegio de San Ildefonso, clasificado erróneamente como fideicomiso, y el Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional, que aunque la Secretaría tenga participación en el Comité Técnico, fue creado por Servicios Metropolitanos S.A. de C.V., una empresa de participación estatal del Gobierno del Distrito Federal, es decir, “no es un fideicomiso público fe-

deral, por la forma en que se constituyó es privado y no tendría por qué estar ahí”, explica Luis Cacho.

Otras faltas que identifica el experto es el considerable aumento de

facultades a las direcciones, las cuales se redactaron a detalle. Contrario a la idea de que la especificidad ayuda a un mejor desempeño, esto podría complicar la interpretación y dar pie a malentendidos: “Debe ser muy concreto en las actividades generales de las atribuciones y no extenderse y pretender cubrir todo lo que implican las funciones, porque obviamente no se va a poder cubrir todo, siempre va a haber cosas que no estén previstas”.

Para cubrir esas omisiones, lo ideal sería que en el apartado de cada dirección se incluya la frase: “Tendrá las demás facultades necesarias para aplicar o hacer efectivas las facultades mencionadas”, dice el abogado, pero no es así en el nuevo reglamento.

¿Qué sigue?

La Secretaría de Cultura tardó casi seis años en presentar el anteproyecto del Reglamento Interior. “Como yo lo veo es que esto debió haberse hecho (hace tiempo). Yo estuve el primer año de este sexenio preparando un nuevo reglamento, obviamente no avanzó. Muchas cosas operaron de hecho y ahora con la estructura que debió hacerse desde principios de sexenio, faltando tres meses, pretenden sacar este reglamento diciendo ‘sí cumplimos, a los 15 minutos para la hora, pero cumplimos’”, señala Cacho.

Esta forma de operar sin un respaldo en el Reglamento no es válida, comenta el abogado; pese a ello ocurrió y fue un factor importante para las diversas problemáticas que atravesó la administración de la Secretaría, considera el experto.



Más que entregar una tarea al último momento, el trabajar el anteproyecto en tiempos de transición podría ser una forma de que Frausto deje un testamento de la forma en que administró la Secretaría de Cultura, hecho que cuestiona el exfuncionario: “¿por qué la secretaria que está a punto de salir le va a imponer a la persona que la sustituya su esquema de trabajo, que además demostró en muchas áreas, que no funcionó?”

Sin embargo, aunque se apruebe de último momento, no hay garantía de que se mantenga en el gobierno de Claudia Sheinbaum, virtual presidenta.

“Este es el esquema con el que Alejandra Frausto trabajó estos seis años, pero hay que ver si es el esquema con el que le gustaría trabajar a la nueva persona titular de la Secretaría de Cultura. Lo mejor sería ya dejar el Reglamento así y que la nueva persona secretaria haga un esquema de un nuevo Reglamento Interior y se lo proponga a la presidenta”, expresa el experto.

Ya está el anteproyecto del Reglamento Interior. El siguiente paso sería que la Secretaría de Hacienda verifique la posibilidad presupuestal para el nuevo esquema que propone la dependencia, es decir, asegurarse de que hay dinero para quitar y sumar direcciones.

Luego, ante la Secretaría de Función Pública se tiene que obtener la autorización para el esquema estructural. Finalmente, quien lo aprueba es la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal, luego lo firma el Presidente y se publica en el *Diario Oficial de la Federación*. “En caso de que se publique, la nueva persona a cargo de la Secretaría tendrá que seguir el mismo procedimiento, si quiere cambiarlo”, concluye Cacho Luis Cacho. ●



Aspectos del Jardín Escénico, parte de Chapultepec Naturaleza y Cultura.



¿Por qué la secretaria que está a punto de salir le va a imponer, a la persona que la sustituya, su esquema de trabajo, que además demostró en muchas áreas, que no funcionó?”

LUIS CACHO

Autor del Reglamento vigente



#Cultura

García Montero: entre la belleza y la finura

POR KARINA CORONA

@KarinaRCorona

Durante casi un año, Luis García Montero dejó de escribir poesía como parte de su proceso de duelo tras el fallecimiento de su esposa, la escritora Almudena Grandes en noviembre de 2021. Durante una visita a México, en 2023, para presentar su libro *Un año y tres meses*, el catedrático compartió a medios de comunicación que un día de abril se encontró escribiendo un poema mientras observaba la luz en el balcón, el florecimiento de los árboles y el verdor de las ramas. En ese momento se dio cuenta de que estaba viviendo el presente sin pensar en el pasado ni en el futuro.

Montero experimentó una profunda necesidad de "reconciliarse con la vida", y ahora esos nuevos versos se suman a su extensa obra entre poemarios, ensayos y antologías, que son celebrados y reconocidos con el Premio Inter-

nacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2024.

El jurado, compuesto por los escritores y escritoras Beatriz Espejo, Rosa Montero, Elmer Mendoza, Fernando Fernández y Elena Poniatowska, ganadora de la edición 2023, eligió por mayoría conceder el premio al autor de obras como *Mañana no será lo que Dios quiera* por su amplia trayectoria y sus aportaciones a las letras en lengua española como poeta y ensayista.

"Por su extraordinaria capacidad para convertir la experiencia individual en una vivencia colectiva, así como por la belleza, finura y precisión de su lenguaje", se anunció en un comunicado emitido por la Universidad Autónoma de México (UNAM) y la Secretaría de Cultura federal.

Acompañaron al jurado el director general de Bibliotecas, Rodrigo Borja Torres, como representante de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y el coordinador de la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, Eloy Urroz,

Otros galardonados

En un principio, la periodicidad del Premio Carlos Fuentes fue bianual. A partir de 2019, por un acuerdo entre la Secretaría de Cultura federal, la UNAM y Silvia Lemus, el premio es anual. Las personas ganadoras de este reconocimiento han sido:

- > Mario Vargas Llosa (2012)
- > Sergio Ramírez (2014)
- > Eduardo Lizalde (2016)
- > Luis Goytisolo (2018)
- > Luisa Valenzuela (2019)
- > Diamela Eltit (2020)
- > Margo Glantz (2022)
- > Elena Poniatowska (2023)



Sus libros de poesía

como representante de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y secretario del jurado.

Las reacciones de la comunidad cultural

Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, expresó a través de X su felicitación al poeta español.

"Enhorabuena a la literatura en español! Luis García Montero, inmenso poeta, ensayista. Seguidor de Antonio Machado, con sus lectores comparte la maravilla de hacer de la memoria colectiva la voz por la que habla el yo sin artificios", expresó.

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Fraustro Guerrero, también felicitó al catedrático. Destacó su compromiso y la promoción del lenguaje escrito en español: "Poeta y ensayista extraordinario, comprometido siempre con la enseñanza y promoción de la lengua".

Por su parte, Julia Santibañez, escritora a cargo de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de Cultura UNAM, se unió a la felicitación: "Me da muchísimo, grande, grosero gusto que Luis García Montero gane el Premio Carlos Fuentes 2024. La belleza pulida de su obra atraviesa generaciones y nos acerca al hueso de la experiencia humana. Bravo", destacó.

Su entrega a la sensibilidad

Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, es reconocido por su poesía que explora tanto lo cotidiano como lo trascendental con una sensibilidad y precisión que lo han consagrado

como uno de los poetas más importantes de su generación.

Su obra se distingue por abordar temas como el amor, la memoria, la política y la historia contemporánea española, que muestra habilidad técnica y un compromiso profundo con la realidad social y política de su país.

Hace un mes el poeta español estuvo en el país para inaugurar las actividades de conmemoración del Exilio Español en Mé-

xico. El evento se llevó a cabo en las instalaciones del Ateneo Español, donde García Montero dedicó su conferencia "La palabra del exilio", en la que instó a revalorar y poner en práctica la conservación de la memoria, la democracia y la identidad, a través del ejemplo de los intelectuales españoles que llegaron a América Latina, parte de los casi mil 600 refugiados que arribaron a las costas de Veracruz el 13 de junio de 1939.

En su conferencia, García Montero señaló que el español es el segundo idioma del mundo después del chino mandarín en número de hablantes nativos.

"Tiene 500 millones de hablantes y el país con más número de hablantes es México, además, si contamos a los mexicanos que viven fuera, ya que el segundo país en número de hablantes nativos del español es Estados Unidos, con 60 millones de hablantes registrados y una gran parte de esos hispanos son mexicanos. Para nosotros, México es muy importante", indicó.

También destacó que parte fundamental de la actividad de los exiliados en México fue mantener el sueño republicano y democrático español, convirtiéndose en "una importante tarea intelectual y cultural".

> *Almudena*, 2024. Tusquets

> *Un año y tres meses*, 2022. Tusquets

> *No puedes ser así (Breve Historia del Mundo)*, 2021. Visor

> *A puerta cerrada*, 2017. Visor

> *Balada en la muerte de la poesía*, 2016. Visor

> *Un balón envenenado*, 2012. Visor

> *Un invierno propio*, 2011. Visor

> *Cincuentena*, 2010. Hiperión

> *Vista cansada*, 2008. Visor

> *Intimidad de la serpiente*, 2003. Tusquets

> *Completamente viernes*, 1998. Tusquets

> *Habitaciones separadas*, 1994. Visor

> *Las flores del frío*, 1991. Hiperión

> *Diario cómplice*, 1987. Hiperión

> *En pie de paz*, 1985. Ediciones del Comité de Solidaridad con Centroamérica

> *El jardín extranjero*, 1983. Rialp

> *Y ahora ya eres dueño del puente de Brooklyn*, 1980. Zumaya

Ensayo

> *Prometeo*, 2022. Alfaguara

> *Un lector llamado Federico García Lorca*, 2016. Taurus

> *Un velero bergantín*, 2014. Visor Literario

Novelas

> *Las palabras rotas*, 2019. Alfaguara

> *Alguien dice tu nombre*, 2014. Alfaguara

> *No me cuentes tu vida*, 2012. Planeta



El destacado poeta y ensayista español fue galardonado con el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2024, en reconocimiento a su amplia trayectoria y sus significativas contribuciones a las letras

Semblanza de Luis García Montero

Nació en Granada, España, en 1958. Es escritor, poeta, crítico y catedrático de Literatura Española por la Universidad de Granada.

Desde 2018 dirige el Instituto Cervantes. Participó en el grupo de poesía contemporánea española La Otra Sentimentalidad, al lado de Javier Egea y Álvaro Salvador. De joven militó en el Partido Comunista de España y en la federación Izquierda Unida.

**En 2024, el Espacio
San Lázaro de
la Cámara de
Diputados de
México le nombró
figura excelsa de
las Letras de la
Humanidad**

SECRETARÍA DE SALUD



Dan más de 66 mil consultas a domicilio 2

La Secretaría de Salud informó que en los primeros cinco meses de 2024 brindó 66 mil 285 atenciones gratuitas a domicilio bajo el programa Salud en tu Casa. Detalló que de estas, 35 mil 677 fueron consultas médicas, 12 mil 579 odontológicas, 6 mil 574 psicológicas, 5 mil 866 de nutrición y 5 mil 589 de fisioterapia.

SECRETARÍA DE TURISMO



SUMA INVERSIONES POR 2,700 MDD

La CdMx es el set preferido de filmes

PATRICIA CARRASCO



De cada 10 películas que se ruedan en México, seis se realizan en la capital

Muchos lugares por donde caminamos cotidianamente han sido sets de películas nacionales e internacionales. La Ciudad de México es escenario de diversos filmes, pues esta metrópoli es una de las sedes preferidas en el mundo para realizar producciones cinematográficas. De cada diez películas que se filman en México seis se realizan en la CdMx.

Desde los años 30, el entonces Distrito Federal ha sido escenario de grandes películas como las protagonizadas por Pedro Infante, o *Los Olvidados*, de Luis Buñuel; o la ganadora del Oscar, *Roma*, dirigida por Alfonso Cuarón, filmada en las calles de Tepeji, Tlaxcala e Insurgentes, en la colonia Roma Sur. *Frida* se rodó en Coyoacán; *Spectre*, en el Centro Histórico; *Los Tres García*, en Cuajimalpa... Y no debemos olvidar *El Vengador del Futuro*, con Arnold Schwarzenegger, pues se filmaron escenas en el Metro Chabacano.

En conferencia de prensa, la Secretaria de Turismo (Sectur CdMx), Nathalie Desplas Puel, encabezó la presentación de la

revista *A Cuadro*, Guía de Filmaciones en la Ciudad de México.

Estuvo acompañada por el Director General de la Comisión de Filmaciones de Ciudad de México, Guillermo Saldaña Puente; el Presidente de la Comisión de Turismo Coparmex CdMx, Armando Culebro; el Presidente de Canacine, Avelino Rodríguez; el Presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, Armando Casas; la Directora de Ventas y Marketing, Four Seasons Hotel Mexico, Laura Villalobos; y el presidente de la AMAV, Raymundo Flores.

Desplas Puel argumentó que esta guía, además de ser un referente de la producción cinematográfica de la CdMx, busca servir de acercamiento a los talentos más recientes del séptimo arte, así como de los escenarios donde se proyectan obras artísticas, fuera del ámbito comercial.

"La Ciudad de México es el epicentro de inspiración para cineastas de todo el mun-

do: sus calles, plazas y paisajes ofrecen diversos escenarios en los que se han realizado innumerables películas, aclamadas a lo largo de la historia y a escala global".

Expresó que en esta ciudad se fomenta la colaboración entre talentos locales e internacionales, al brindar oportunidades para la creación de obras que trasciende fronteras y culturas. También se respalda, continuó, la información y capacitación de profesionales en el ámbito del cine.

Al respecto, el director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Guillermo Saldaña Puente, destacó la consolidación de la Ciudad de México como una de las sedes preferidas en el mundo para filmar, gracias a una política pública y un marco regulatorio claro.

Precisó que desde el 2019 y hasta mayo del 2024, en CdMx se han realizado 5875 proyectos audiovisuales.

Recordó que la Comisión de Filmaciones de la CdMx que encabeza ha gestionado 37,186 trámites que han generado un ingreso de 163.4 millones de pesos, cifra que se traduce en una inversión total por parte de la industria audiovisual en Ciudad de México, superior a los 2,700 millones de dólares en el periodo del 2019 a mayo del 2024.

EPICENTRO DE INSPIRACIÓN

LA CIUDAD de México es el epicentro de inspiración para cineastas de todo el mundo: sus calles, plazas y paisajes ofrecen diversos escenarios en los que se han realizado innumerables películas, aclamadas a lo largo de la historia y a escala global



La titular de la Sectur CdMx, Nathalie Desplas Puel, encabezó la presentación de la revista *A Cuadro, Guía de Filmaciones* en la Ciudad de México /PATRICIA CARRASCO