



**CIUDAD DE MÉXICO**  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

# Síntesis Informativa

## OPINIÓN

## OPINIÓN JEFA DE GOBIERNO



**Avenida México**

Jesús Sesma  
sesmasuarez1@gmail.com

## CDMX: el principio del fin de la tauromaquia y el maltrato animal

La reciente aprobación en el Congreso de la Ciudad de México de la iniciativa para transformar las corridas de toros en "Espectáculos Taurinos sin Violencia" marca un hito en la lucha contra el maltrato animal en nuestro país. Este cambio, impulsado por la presidenta **Claudia Sheinbaum** y la jefa de Gobierno, **Clara Brugada**, representa un avance significativo en la eliminación de la crueldad hacia los toros en la capital y coloca a la Ciudad de México a la vanguardia de la protección animal en todo el mundo. 9

México experimentó por primera vez las corridas de toros con la Conquista española, haciéndolas parte de las festividades coloniales, pero fue hasta el siglo XX que la tauromaquia alcanzó cierta popularidad con la inauguración de la Plaza México en la capital del país en 1946.

Desde entonces, la actividad ha sido un tema de debate pues, mientras algunos pocos la consideran una tradición cultural, con el paso de los años cada vez somos más quienes la consideramos una práctica cruel y obsoleta. De acuerdo con las más recientes encuestas realizadas sobre el tema, 75% de los capitalinos se pronunció en contra de las corridas de toros y en apoyo a su prohibición total o su transformación en un espectáculo sin violencia.

Este auge en la consciencia por el derecho de los seres sintientes a una vida libre de sufrimiento innecesario y la lucha activa por la causa fue lo que llevó a la Ciudad de México a sumarse a la lista de estados como Sonora, Guerrero, Coahuila, Quintana Roo y Sinaloa, que ya han prohibido la tauromaquia tradicional.

Así, el espectáculo se transformará y abandona el uso de objetos punzantes como banderillas, lanzas y espadas contra los toros, y limitando su presencia en el ruedo a un máximo de 15 minutos, lo cual representa un alivio considerable para los seres sintientes que sufrían heridas graves y un prolongado tormento hasta la muerte.

Cabe señalar que, de acuerdo con la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE), la tauromaquia tradicional contraviene los principios básicos del bienestar animal, de modo que los cambios aprobados en la Ciudad de México se alinean con las recomendaciones internacionales y representan un paso clave para erradicar la violencia contra los animales.

Pero, si bien la transformación de las corridas de toros en espectáculos sin violencia es un gran avance, todavía queda un largo camino por recorrer en la lucha contra el maltrato animal en México. Aún existen estados donde la tauromaquia sigue permitida, así como otras prácticas cuestionables, como en los delfinarios y el uso de animales en espectáculos para el entretenimiento humano.

Tanto la lucha de organizaciones sociales, activistas y ciudadanía que impulsaron la iniciativa, como el respaldo de la jefa de Gobierno, **Clara Brugada**, y de la presidenta **Claudia Sheinbaum** para lograr la reforma, así como la venia prácticamente unánime del Congreso capitalino, ha sido crucial para el fin de la tauromaquia violenta en la Ciudad de México y una muestra de que el

trabajo coordinado y guiado por una causa noble siempre dará los mejores frutos.

En la historia contemporánea de la Ciudad de México quedará plasmada esta reforma como un gran triunfo para los derechos de los animales y un avance en la construcción de una sociedad más justa y empática, demostrando que es posible modificar los espectáculos eliminando el sufrimiento innecesario.



No obstante, es necesario continuar promoviendo cambios en la legislación para garantizar la protección total de los animales en el país y seguir avanzando hacia una sociedad moderna y respetuosa con todas las formas de vida. Por lo pronto, va todo mi respeto y agradecimiento a todas y todos quienes hicieron posible este paso que marca el principio del fin de la tauromaquia y el maltrato animal en la Ciudad de México.



## CDMX: de toros y desaparecidos

No tiene sentido alguno intentar una discusión seria sobre la satanización de las corridas de toros en la Ciudad de México.

Es tan absurda la decisión, que yo ni siquiera llegaría a decir que la jefa de Gobierno capitalina quiso quedar bien con tau-rinos y antitaurinos.

No, más bien lo que se pretendió fue crear una discusión bizantina, de esas de las que es imposible salir, con el fin de distraer a los habitantes de esta capital del problema principal que enfrentan: la creciente inseguridad en sus calles.

Gracias al tamaño de su fuerza pública y a la centralidad del mando policiaco, la Ciudad de México fue durante muchos años un reducto de paz frente a la descomposición que ocurría en otras entidades del país. Ya no lo es.

En las pasadas elecciones, los poderes fácticos en Morena decidieron imponer como candidata al Ejecutivo local a una política que gobernó Iztapalapa durante ocho de los 14 años que transcurrieron entre 2009 y 2023. Iztapalapa, una de las demarcaciones más inseguras del país, en lugar de postular al funcionario que había mantenido el problema bajo control y que, además, había ganado la encuesta interna. ¿Qué podía salir mal?

El resultado ha sido, entre otras cosas, un aumento vertiginoso de las desapariciones. En estos días se ha hablado mucho de Jalisco, por las cosas terribles que sucedieron en el rancho Izaguirre, de Teuchitlán. Pero en ese estado lo más grave parece haber pasado. En el caso de la capital del país, no creo que hayamos llegado al cenit de la violencia.

El centralismo de nuestra vida pública tiene varios efectos. Uno de ellos es no ocuparse de lo que sucede aquí. Aún muchos creen en eso de que "fuera de México, todo es Cuautitlán".

Pero no. La Ciudad de México ya ocupa el segundo lugar nacional en desapariciones, después del Estado de México. Desde que tomó posesión Clara Brugada, hace 151 días, se han acumulado más de mil sustracciones de personas, de acuerdo con el Registro Nacional en la materia. Mil 58, para ser precisos. Es decir, siete al día, una cada tres horas y media. Todos los días, cuatro hombres y tres mujeres no regresan a su casa en la Ciudad de México.

Campeona en este rubro es la alcaldía Iztapalapa, el feudo de Brugada, donde han desaparecido 214 personas desde que ella tomó posesión. Más de una cada 24 horas en promedio.

Hace diez días, se perdió el rastro de Alison Rodríguez Domínguez, una jovencita de 15 años de edad que desapareció en el barrio de San Miguel de esa demarcación. El fin de semana pasado, sus familiares bloquearon el entronque de las avenidas Ermita y San Lorenzo para repartir volantes y exigir que las autoridades la busquen.

Lamentablemente, casos como el suyo abundan en la Ciudad de México. La octava parte de todas las desapariciones en la capital corresponden a mujeres de entre 15 y 17 años de edad. Iztapalapa tiene 30 casos; Gustavo A. Madero, 16, y Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero, 14 cada una.

Sin embargo, la jefa de Gobierno considera que es más rentable políticamente propiciar un debate entre aficionados y detractores de la tauromaquia, proponiendo un modelo de espectáculo que evidentemente no tendrá éxito, fuera de distraer a los capitalinos para que no reparen en la grave situación de inseguridad que los envuelve.

Que discutan sobre la sangre en los tendidos y no sobre el miedo en las calles.

### BUSCAPIÉS

\*El colectivo Guerreros Buscadores de Jalisco tenía la información sobre el rancho Izaguirre desde hacía varios días, pero sus integrantes tuvieron que posponer el viaje hasta conseguir un vehículo en condiciones de llevarlos. Falta de confianza: le hubieran pedido una de las cinco camionetas blindadas con las que llegó el lunes a Palacio Nacional al director de Aduanas, Rafael Marín Mollinedo, primo del excofer de AMLO. A lo mejor hasta les hubiera prestado a su guarura, con todo y su fusil belga P90. Aunque a lo mejor don Rafael requiere de toda esa protección por lo peligrosa que está la capital.



## BRUGADA Y CONGRESO CDMX, A LA ALTURA DE NUEVOS TIEMPOS

JULIO CÉSAR MORENO/ DIPUTADO FEDERAL DE MORENA  
@JCMORENO

**Los diputados no respondieron solo a un capricho, sino a la voluntad del pueblo: poner fin a un tema salvaje, las corridas**

Recientemente el Congreso de la Ciudad de México aprobó las Corridas de Toros sin Violencia, propuesta que derivó de una iniciativa ciudadana y que pone a la capital del país a la vanguardia en materia de derechos, pero, sobre todo, coloca a la sociedad y a sus gobernantes en el nivel que demandan los nuevos tiempos en donde el humanismo es esencial para un bienestar social.

Y es que, lo aprobado por el Congreso local es un ejemplo de coordinación del Poder Legislativo y Ejecutivo con la ciudadanía que lo único que pedía era hacer valer nuestra Constitución por lo que, coincido plenamente con la Jefa de Gobierno, Clara Brugada quien además de celebrar la prohibición del maltrato animal, afirmó que:

“El espectáculo de sangre no puede justificarse bajo ningún concepto de arte o tradición... La Ciudad de México no puede mantener la crueldad como espectáculo, ni mucho menos la prolongación del dolor y la muerte de un animal para el entretenimiento”, palabras que, sin duda, ya marcan su gobierno.

Con ello, se ha dado un paso histórico, ya que el Congreso no respondió a un capricho, sino a la voluntad del pueblo quien pedía poner fin a un tema salvaje, mismo que fue respaldado por más de 30 mil firmas y por 80 por ciento de la población mexicana que apoyó la erradicación del maltrato en las corridas de toros, por ello, es de admirar el temple de la jefa de Gobierno pues de manera firme, emitió su postura a favor del bienestar animal y que la misma Presidenta Claudia Sheinbaum, le reconoció.

La prohibición de la violencia y crueldad animal demostró que

vivimos en una ciudad donde la verdadera tradición es salvaguardar la dignidad y el respeto de seres sintientes por lo que, es inaceptable que, en pleno Siglo XXI, existan espectáculos como la tauromaquia que sólo es un pretexto salvaje que enriquece a unos pocos empresarios.

Son ellos quienes llaman a esto un ritual, en donde primero, un jinete pica al toro con una lanza para causarle una gran hemorragia y con ello, restarle fuerza al animal y así alistarlo para clavarle seis filosas banderillas, que se enganchan y se aferran al morrillo, para después humillarlo y darle muerte al toro, ante los aplausos y porras de los aficionados, que en ocasiones hasta sacan al torero en hombros como un acto de sumisión ante la supuesta valentía del que porta el traje de luces.

**“Quienes defienden el ‘espectáculo’ con sangre, sólo temen una verdad incómoda: sin violencia, su entretenimiento no tiene nada que ofrecer”.**

Es decir, todo un ritual bárbaro que era considerado arte en la Edad Media y que por décadas nos lo han disfrazado de tradición.

Lamentablemente, existen quienes se aferran a la continuidad de esta masacre y lo peor, es que la han politizado los mismos que han peleado por conservar sus canonjías políticas y

que cuando gobernaban, no hacían más que aplaudir los abusos y por ello descalifican las acciones que nos dan una identidad como país y por eso, hoy más que nunca, México ha sido reconocido a nivel mundial.

Incluso, lamento la poca visión de aquellos que se oponen a la transformación de la tauromaquia ya que, si el circo pudo reinventarse y brillar sin jaulas ni látigos como lo demostró el Cirque du Soleil, la tauromaquia en la Ciudad de México también puede adaptarse sin que el mundo se les venga abajo.

Y es que quienes defienden el “espectáculo” con sangre, tal vez sólo temen una verdad incómoda: sin violencia, su entretenimiento no tiene nada que ofrecer y de ahí la defensa de la sangre, humillación y muerte.



## BINOCULARES

**CONTRA ALBERGUE.** Las alertas se encendieron en la colonia Nueva Santa María y Clavería, en Azcapotzalco, porque la administración de Clara Brugada busca instalar en las inmediaciones de estas colonias un albergue para migrantes. La experiencia ajena ha demostrado que cuando se concentra a los migrantes en un lugar, poco a poco se va perdiendo el espacio público, se llena de basura y abundan los campamentos informales de quienes extienden el albergue a las calles. El de los migrantes es un asunto que el gobierno capitalino no ha tomado muy en serio, y lo único que hace con los indocumentados es provocar un efecto cucaracha, que los va llevando a diferentes puntos de la capital.

**A LIDIAR CON LOS SUYOS.** Parece que el gobierno de México y el de la Ciudad de México enfrentarán una protesta de esas que no habían experimentado en lo que va de ambas administraciones y que complicará su relación con otros actores. Y es que desde ayer la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación tomó por asalto el Zócalo capitalino y cerraron calles sin la flexibilidad de alguna negociación. De hecho, empresarios del Centro Histórico mostraron desde ayer su inconformidad por el tiempo que pudieran durar este plantón, porque su presencia provoca cierres de comercios y ausencia de clientes.

**PARA TODOS.** La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) lanzó las licitaciones para la construcción de 13 tramos que conforman los recién nombrados "Caminos Mujeres Libres y Seguras" ubicados en distintas alcaldías como Cuauhtémoc, Benito Juárez, Tláhuac, Itzamalco y Xochimilco. Dos de las alcaldías elegidas para estos trabajos son de oposición, lo que sigue mostrando que el gobierno morenista en realidad está borrando colores al momento de gobernar.