



**CIUDAD DE MÉXICO**  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

# Síntesis Informativa SECRETARÍAS

# SECRETARÍA DE GOBIERNO



# Un Paseo... ¡de puestos!

Cuatro kilómetros de los camellones de Reforma se encuentran ocupados por el comercio informal, lo que obstaculiza el paso peatonal



■ Puestos semifijos utilizados para el Festival de Nochebuenas fueron tomados por ambulantes.



SELENE VELASCO

Reforma se volvió paseo, pero ¿de puestos ambulantes!

Desde Chapultepec hasta la Glorieta del Caballito, el pasaje peatonal que divide carriles centrales de laterales está invadida por cientos de vendedores informales.

Ambulantes han intentado este año permanecer en este corredor, vendiendo en carritos de supermercado o colocando mercancías en mesetas plegables, lonas y telas sobre el suelo.

Sin embargo, en días recientes su presencia se extendió por casi 4 kilómetros en estructuras semifijas, en las que venden entre las 9:00 y 20:00 horas y cada noche las envuelven con plásticos y telas, para ser vigiladas por los mismos líderes de comerciantes.

La mayoría de ambulantes se colocó bajo carpas que quedaron vacías luego de que se usaron durante las dos primeras semanas de diciembre para el Festival de Nochebuenas; el resto de los informales montó estructuras similares.

La zona de mayor concentración de comercio informal se ubicaba entre el Ángel de la Independencia y la Glorieta del Ahuehuete.

La expansión de ambulantes originó reclamos de colonos y locatarios, mientras que los vendedores, trabajadores de la zona y turistas consideraron que es una opción para adquirir productos a menor precio.

Los puestos en doble fila apenas dejan espacio para el paso de dos peatones y orillan a lo demás a caminar sobre el carril vehicular, mientras que las bancas que existen para uso común y en paradas del Metrobús quedan de-

trás de los puestos o son utilizadas por vendedores.

Además, en la entrada a Chapultepec, la Estela de Luz y entre la Glorieta del Ángel de la Independencia y el Ahuehuete operan puestos con tanques de gas, parrillas con fuego alto, recipientes con aceite hirviendo y anafres encendidos a unos centímetros de peatones y de vehículos.

La Alcaldesa de Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, informó que ha canalizado al Gobierno capitalino quejas vecinales que han aumentado por el desorden en la vía pública y ofreció apoyo para intervenir.

“(Mandó) las quejas que las y los vecinos han expresado sobre la falta de ordenamiento del comercio ambulante, la restricción a sus derechos como habitantes de disfrutar el espacio público y la excesiva acumulación de basura que genera la ocupación de las avenidas Paseo de la Reforma, Juárez y en inmediaciones del Palacio de Bellas Artes”, destacó su oficina.

### DEFIENDEN VENTAS

Según comerciantes, los dirigentes les dijeron que podrán permanecer en el corredor hasta el 6 de enero.

“Nos ponemos aquí año con año, luego nos quieren quitar, pero, pues, ¿cómo?, es el único mes que podemos vender, es como ya una tradición”, aseguró Alejandra, vendedora originaria de Querétaro.

Cecilia, hermana de Alejandra, señaló que, en caso de que los quieran retirar, se resistirán.

“Allá en el Centro Histórico (hay) comerciantes todo el año, no les hacen nada, ¿por qué el comercio ahí sí crece y

### Cecilia, vendedora ambulante

“Allá en el CH (hay) comerciantes todo el año, no les hacen nada, ¿por qué el comercio ahí sí crece y crece? Ahí sí es más extendido”.

### Alejandra, vendedora ambulante

“Nos ponemos aquí año con año, luego nos quieren quitar, pero, pues, ¿cómo?, es el único mes que podemos vender, es como ya una tradición”.

crece? Ahí sí es más extendido, el Centro debería ser para las comunidades”, lamentó.

Los puestos no fueron otorgados por permisos oficiales, aunque, según vendedores, su instalación sí les genera costos, pues deben pagar al día a dirigentes hasta 250 pesos por el derecho

a ocupar las mesetas.

Además, deben cubrir entre 20 y 50 pesos por una conexión irregular de luz para conectar lámparas o aparatos eléctricos y otros 50 pesos por la vigilancia de sus lugares y asegurar que puedan ocupar el espacio al día siguiente.



El pasaje peatonal que divide los carriles laterales de los centrales es utilizado por el comercio informal.

# SECRETARÍA DE MOVILIDAD



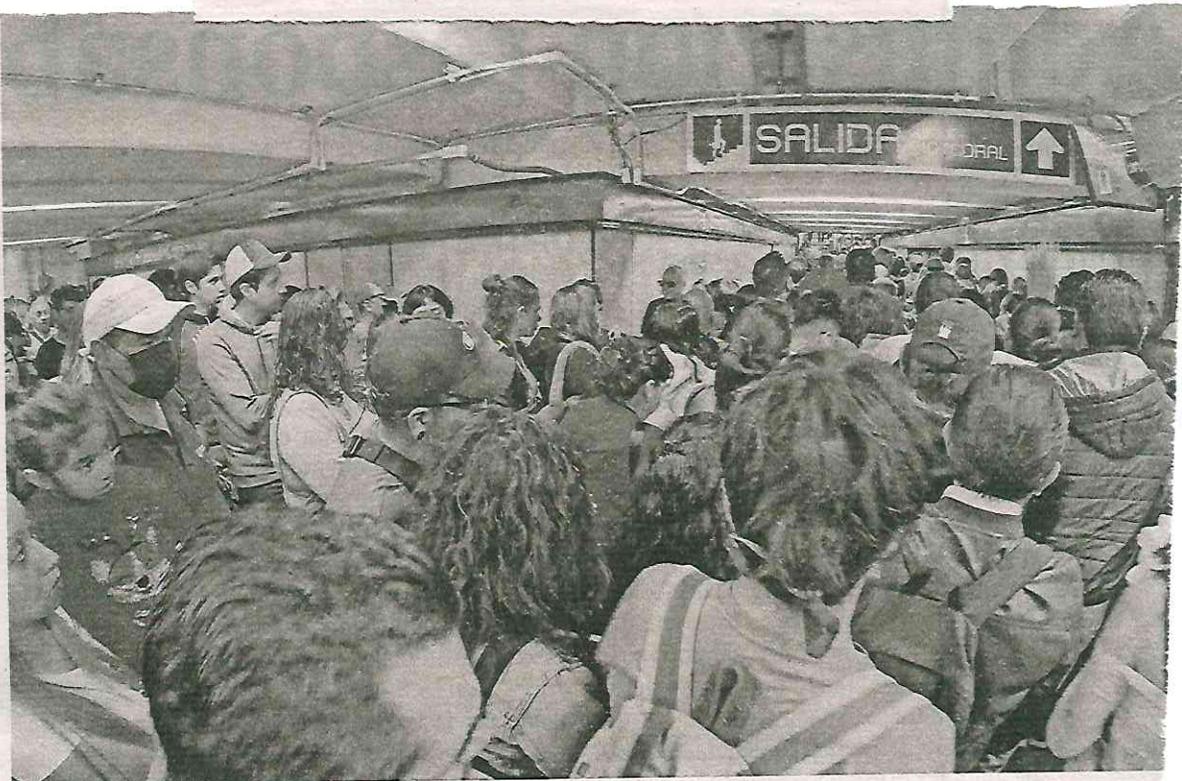
# Salidas colapsadas

TEXTO Y FOTO: IGNACIO HUITZIL

Comet

En esta temporada decembrina, salir o entrar del Metro Zócalo es toda una hazaña. El acceso que da hacia la Catedral se convierte en un embudo, por la cantidad de gen-

te que lo utiliza para salir o entrar por ahí, sin embargo, por tantos usuarios dar un paso es un triunfo. Este miércoles, los elementos de la policía tuvieron que habilitar ese acceso como salida y dirigieron a los usuarios a la entrada que está sobre la plancha del Zócalo. De dos accesos que hay en la Plaza de la Constitución solo uno está abierto, y aunque hay otras dos entradas más, son insuficientes por la cantidad de gente que acude al Centro Histórico por diferentes motivos.





## ZONA PARA MUJERES

# Invaden hombres áreas exclusivas en el Trolebús

ÓSCAR REYES  
GRUPO CANTÓN

9

**CIUDAD DE MÉXICO.** Sin importar que sean áreas exclusivas de mujeres, los hombres invaden sus lugares designados en el Trolebús Elevado, ubicado en la alcaldía Iztapalapa.

Durante un recorrido por Diario Basta!, se pudo constatar que los hombres usan los asientos que son destinados únicamente para las usuarias de este medio de transporte. En entrevista con esta casa editorial, Ariadna Rodríguez, dijo que utiliza todos los días el Trolebús Elevado para ir a su trabajo o los fines de semana para visitar a amigos o familiares, por lo que considera “incómodo” que los hombres invadan estas áreas exclusivas.

“Está muy mal, porque no le dan el lugar a las mujeres y no falta el morbos que se esté arrimando y la verdad a mí no me gusta”, dijo Ariadna a Diario Basta! Acusó que los hombres que invaden las áreas exclusivas de las mujeres “no tienen educación, porque tal vez no les inculcaron buenos valores en su casa y no saben tratar a una dama para cederles el asiento”, acusó.

De acuerdo con Multas por usar asientos exclusivos De acuerdo con el Artículo 226 de la Ley de movilidad, los usuarios deberán abstenerse a utilizar los lugares “reservados”, los cuales están destinados para mujeres, mujeres embarazadas, adultos mayores y personas con discapacidad.

Mientras que la Ley de cultura cívica indica en su Artículo 29, que las personas infractoras serán mul-



No han respetado las medidas en el transporte

### MULTA

La Ley de cultura cívica indica en su Artículo 29, que las personas infractoras serán multados con 2 mil 780 a 3 mil 112 pesos

tados con 2 mil 780 a 3 mil 112 pesos. De no tener dinero para pagar la multa, se les consignará de 25 a 30 horas de arresto o trabajo comunitario de 12 a 18 horas.

Por su parte, Gildardo Tejeda, usuario del Trolebús Elevado, se pronunció a favor de la asignación de asientos exclusivos de mujeres y reprobó el uso de estos lugares por hombres. “Es una falta de respeto, de cultura y conciencia porque venimos de una mujer”, dijo.

También mencionó que es padre de tres hijas, por lo que le gustaría que fueran tratadas con respeto en espacios públicos como el transporte. “Debemos de respetar”.

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL  
Y PROTECCION CIVIL**



**HASTA 4 GRADOS CELSIUS**

## Alertan por frío en seis alcaldías

DE LA REDACCIÓN *26/12/24*  
comunidad@gimm.com

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC) emitió una Alerta Amarilla por bajas temperaturas en las alcaldías Álvaro Obregón, Cuajimalpa, La Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalpan y Xochimilco.

Se espera que el termómetro registre entre cuatro y seis grados Celsius al amanecer.

La temperatura mínima ayer fue de 2.4 en las estaciones Belvedere Ajusco y Topilejo, alcaldía Tlalpan.

Además, al corte de las 15:00 horas, la Dirección de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México reportó mala calidad del aire en seis alcaldías.

De acuerdo con especialistas, la impresión de que hay mayor contaminación en invierno se debe a la inversión térmica, que impide la dispersión de contaminantes.

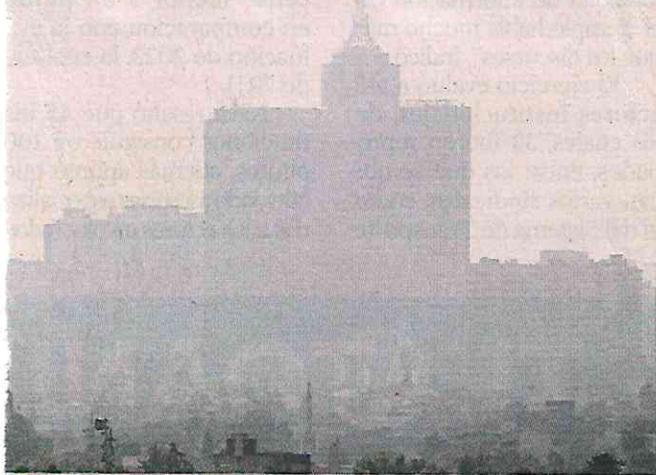


Foto: Cuartoscuro

Autoridades ambientales reportaron mala calidad del aire.



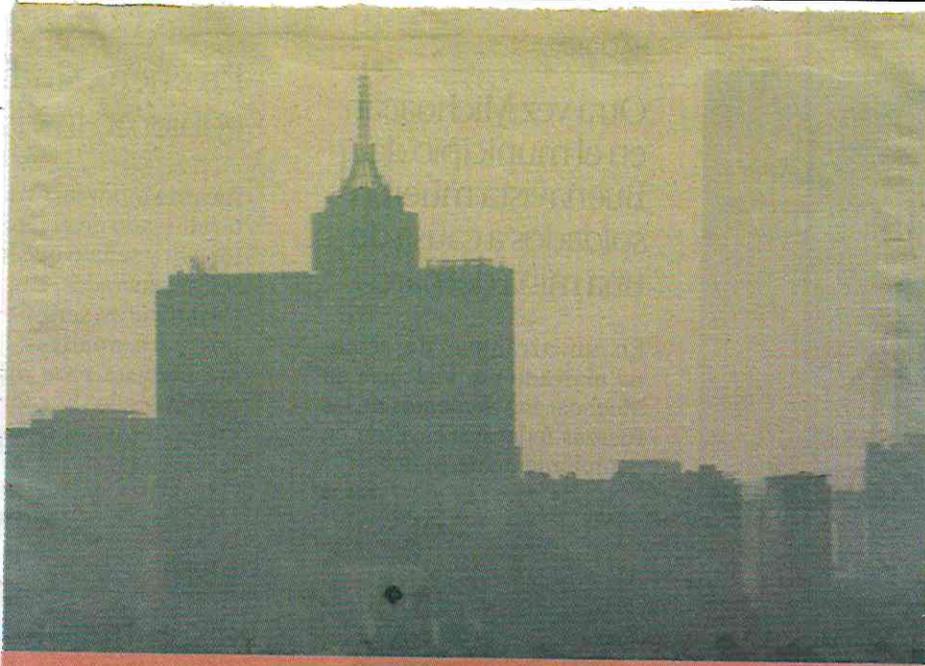
La Capital vivió un mediodía con poca visibilidad, debido a la contaminación por partículas.



- Dos inversiones térmicas se registraron a lo largo del día, lo que provocó altas concentraciones de PM10.
- En el poniente de la Zona Metropolitana, la calidad del aire se reportó como mala por la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema).
- Las inversiones térmicas son propias de los días

de bajas temperaturas y ocurren cuando una capa de aire caliente hace un efecto tapón que deja atrapado el aire frío, lo que a su vez provoca que la contaminación también se quede estancada cerca del suelo.

- Las inversiones ocurrieron a las 12:30 y a las 16:00 horas.



**TARDE GRIS**

Llegamos al fin de año y con el clima frío se acentúa la contaminación ambiental. Es un adelanto de lo que podemos vivir en los primeros meses de 2025 (mala calidad del aire, contingencias, imposibilidad de hacer actividades físicas al aire libre). La Ciudad de México es maravillosa por muchas razones, pero este es uno de sus peores y más persistentes defectos.

**SECRETARÍA DE GESTIÓN  
INTEGRAL DEL AGUA**



Vigilan 700 pozos con 1,499 videocámaras

# Recibe C5 del Agua 300 reportes al día

Atienden a través de teléfono alertas por fugas y dudas por el servicio

IVÁN SOSA

Cada día, hasta 300 reportes, la mayoría de ellos por fugas de agua, han sido atendidos por los operadores de la Línea H2O, que comenzó a operar hace una semana.

En las oficinas del C5, en la Colonia Balbuena, un equipo de 30 telefonistas, todos ellos contratados por la Secretaría de Gestión Integral del Agua (Segiagua), reciben las llamadas ciudadanas.

“Los reportes andan en alrededor de 300 llamadas diarias, está variando, algunos son también dudas de recibos de agua, temas de drenaje”, explicó el titular



**EN ALERTA.** Un equipo de 30 operadores atiende los reportes de fuga.



21/12

de la dependencia, José Mario Esparza.

Al momento de su puesta en operación, se planteó que las fugas serían atendidas en menos de 24 horas.

En cuanto se recibe una llamada, los monitoristas del C5 H2O precisan la ubicación y se envía una cuadrilla de reparación, ya sea de la Segiagua o de las alcaldías.

“Se busca la respuesta, que la fuga se atienda lo antes posible, ya sea por parte de nosotros o las alcaldías, la cuadrilla más cercana es la que atiende”, detalló Esparza.

El funcionario precisó que el tiempo de reparación varía de acuerdo con el tipo de falla, aunque el objetivo es que se atienda en el plazo prometido, mientras que antes el arreglo podía extenderse por varios días, en casos complejos.

“Variaba mucho, más de 72 horas, ahorita estamos bajando los promedios, tenemos pocos días con el C5 del

Agua, pero hemos visto casos que se atienden en una hora, varía mucho dependiendo de la situación que se tenga”, anotó.

De acuerdo con los sistemas de medición disponibles en la red de pozos y en los ductos de ingreso del Sistema Cutzamala, la Ciudad recibía ayer 28 mil litros por segundo de agua, comentó Esparza; la cifra contrasta con los 32 mil que se reportaban hace 10 años.

El Cutzamala entregó en la semana reciente 5 mil 200 litros por segundo, lejos de los 10 mil que llegó a proveer en 2018. Los otros 23 mil litros por segundo provienen de los pozos locales y federales, además del Sistema Lerma.

“Tenemos que hacer un llamado a la ciudadanía a que tengamos un uso moderado del agua, porque eso se traduce en la extracción de nuestras fuentes y hay que cuidarlas”, urgió Esparza.

## ASÍ FUNCIONA EL C5 DEL AGUA

El Centro de Monitoreo para temas hídricos comenzó a operar la semana pasada.

**300**

llamadas diarias son atendidas.

**30**

monitoristas se encargan de la atención.

**24**

horas es el tiempo de atención de fugas.

**28,000**

litros sobre segundo de agua recibe la CDMX.

El coordinador del C5, Salvador Guerrero, expuso que el nuevo centro busca poner al servicio de los ciudadanos una herramienta para resolver problemas cotidianos del agua.

“El C5 destina mil 499 cámaras a este programa, sobre todo en la vigilancia de 700 pozos y no sólo de los pozos, sino de otras instalaciones,

cárcamos de bombeo, plantas cloradoras”, apuntó.

Guerrero aseguró que también se monitorean delitos relacionados con la distribución de agua, así como la identificación de probables tomas clandestinas.

“Uno de los propósitos es eliminar la impunidad respecto del huachicoleo del agua”, explicó.

# SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



**Recorren autoridades del GCDMX viviendas en El Capulín dañadas por las obras de El Insurgente**

Pág. 6 |



AURELIO SANCHEZ

VECINOS UNIDOS EL CAPULÍN

# Autoridades dan recorrido en viviendas dañadas por obras del Tren Interurbano

AURELIO SANCHEZ

Comet

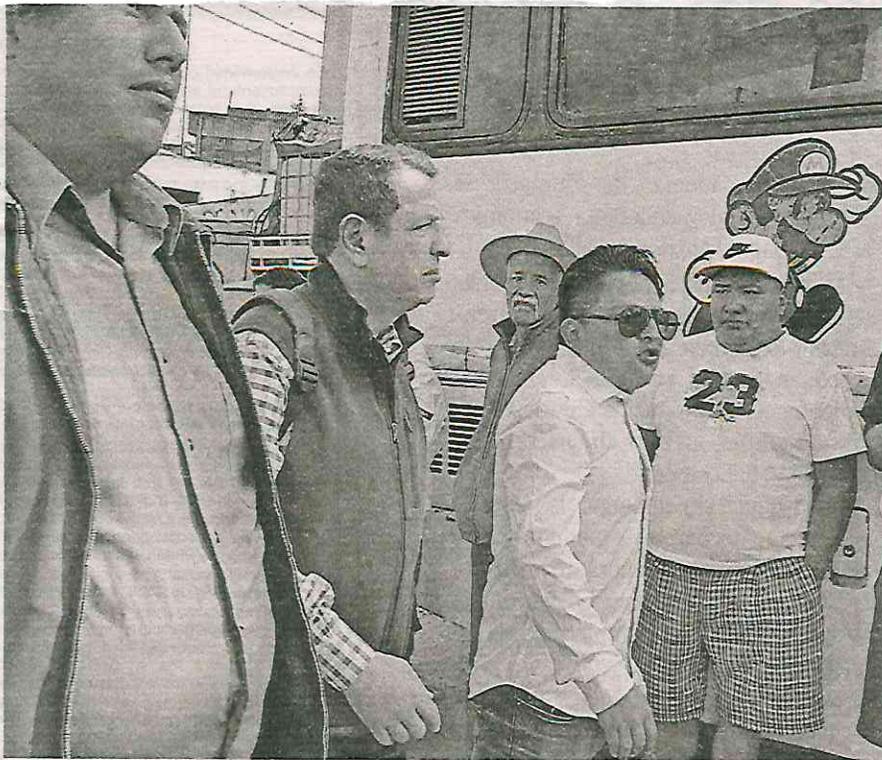
Asiste personal de concertación, el nuevo equipo de la Secretaría de Obras y representantes de la DGOT, liderados por la arquitecta Sandy Muñoz

**E**ste martes se realizó un recorrido en la colonia El Capulín, alcaldía Álvaro Obregón, específicamente sobre el tramo comprendido entre Observatorio y La Presa Tacubaya, para atender las afectaciones a viviendas, derivadas de las obras del Tren Interurbano México-Toluca.

El recorrido inició las 15:00 horas con la presencia de personal de concertación, el nuevo equipo de la Secretaría de Obras y representantes de la Dirección General de Obras y Transporte (DGOT), liderados por la arquitecta Sandy Muñoz.

También se contó con la participación del Secretario de Obras, Raúl Basulto Luviano, y el subsecretario de Gobierno, Fadlala Akabani Hneide, en representación del secretario de Gobierno, César Cravioto.

Durante el recorrido se visitaron varios puntos clave de la colonia, comenzando con el domicilio de la señora Elpidia Chávez, seguido por el hogar de la señora Juana Navarrete, donde los secretarios con-



**También se** contó con la participación del secretario de Obras, Raúl Basulto, y el subsecretario de Gobierno, Fadlala Akabani, en representación del secretario de Gobierno, César Cravioto /CORTESÍA

versaron directamente con los habitantes sobre las afectaciones.

Posteriormente, se avanzó hacia comercios locales afectados y viviendas en estado crítico. Entre ellas, el penúltimo punto del recorrido, que fue el inmueble ubicado en Santa Isabel 3, Molino de Santo Domingo, donde los secretarios solici-

taron la intervención inmediata de Protección Civil para evaluar los daños estructurales y garantizar la seguridad. Sin embargo, se constató que el predio sigue habitado por familias, algunas de ellas con enfermedades respiratorias crónicas, lo que subraya la urgencia de actuar con prontitud.

El recorrido concluyó en un domicilio sobre Calzada Minas de Arena, donde ambas secretarías reafirmaron su compromiso con la comunidad. Durante esta última parada, se firmaron tres solicitudes fundamentales: Tomar en cuenta a la comunidad para las obras de mitigación; garantía de reparación de las viviendas afectadas; apoyo integral a los comerciantes afectados que forman parte de la comunidad.

El subsecretario de Gobierno, Fadlala Akabani Hneide, aseguró que “no solo se trata de responder a las necesidades causadas por el Tren Interurbano, sino de impulsar a la comunidad vecinal para mejorar sus condiciones de vida”.

Vecinos Unidos El Capulín reafirmó una vez más su compromiso de trabajar en conjunto con las autoridades para garantizar la seguridad y el bienestar de la comunidad. Sin embargo, con el avance del tiempo y el inminente periodo vacacional, los vecinos enfrentan un fin de año lleno de incertidumbre ante la falta de soluciones inmediatas a los daños en sus viviendas.

“Hacemos un llamado a las autoridades a mantener su compromiso y dar respuestas efectivas a esta problemática”, expusieron.

Por último, reiteraron por enésima ocasión acabar con su lucha de casi diez años de estar encima de los gobiernos para poder hallar una solución pronta a sus problemas.

**SECRETARÍA DE BIENESTAR E  
IGUALDAD SOCIAL**



SEÑALAN OMISIONES DE AUTORIDADES

# De los albergues a las morgües universitarias

ENTRE 2019 Y 2022, REFUGIOS A CARGO DEL GOBIERNO CAPITALINO ENVIARON 427 CADÁVERES DE PERSONAS SIN TECHO QUE MURIERON EN SUS INSTALACIONES A ESCUELAS DE MEDICINA PARA REALIZAR PRÁCTICAS; ESTA ES LA HISTORIA DE PEDRO BRIBIESCA, A QUIEN SU FAMILIA LO BUSCÓ POR MÁS DE TRES AÑOS

**C**inco de cada 10 cuerpos de personas en situación vulnerable o sin techo que han muerto al interior de albergues administrados por la Ciudad de México fueron utilizados en prácticas para estudiantes de medicina de la UNAM y el IPN en los últimos años

Entre 2019 y 2022, nueve Centros de Asistencia e Integración Social (CAIS) reportaron, vía transparencia, el fallecimiento de 783 usuarios en sus instalaciones, de los cuales 427 fueron llevados a los anfiteatros universitarios al no ser reclamados por sus familiares.

Los albergues enviaron 265 cuerpos al Instituto Politécnico Nacional y 162 a la Universidad Nacional Autónoma de México; sin embargo, no en todos los casos los refugios revisaron que las personas no fueran buscadas por sus familiares como señala el protocolo.

De esta omisión fue víctima Pedro Martín Bribiesca Almaguer, quien murió el 11 de agosto de 2020 en el albergue Plaza del Estudiante, a tres meses de haber ingresado a ese lugar, y su cuerpo fue enviado a la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional, pese a tener una ficha activa de búsqueda desde diciembre de 2019.

Luego de las prácticas estudiantiles, los restos de Pedro terminaron en la fosa común del Panteón Civil de Dolores



el 2 de mayo de 2022, casi dos años después de su muerte. Su familia supo de su paradero hasta 2023, tres años después de su desaparición.

La Secretaría de Bienestar e Igualdad Social (Sebien) informó a El Sol de México, vía transparencia, que hasta 2022 los CAIS llevaban directamente los cuerpos a las escuelas de medicina como material de práctica para los alumnos, pero esa actividad se detuvo el siguiente año a petición de las Comisiones de Búsqueda de Personas.

“Conforme al procedimiento a seguir en caso de defunción, el personal de los CAIS emite un informe médico donde se detallan las causas del deceso, da vista a la Fiscalía para las investigaciones per-

**PEDRO MARTÍN  
BRIBIESCA ALMAGUER**

**FECHA DE DEFUNCIÓN:  
11 de agosto de 2020**

**EDAD:** 57 años

**CAUSA:** Infarto agudo al miocardio, producto de una anemia severa, en conjunto con una Desnutrición grado III

**CAIS:** Plaza del Estudiante



tinentes, y, en caso de que no se presenten familiares que reclamen el cuerpo, este se envía al Instituto de Servicios Periciales y Ciencias Forenses (Incifo) para las acciones correspondientes,

conforme a la normativa aplicable", explicó la Sebien en su respuesta a una solicitud de información.

"El personal que labora en los Centros de Asistencia e Integración Social si

verifica que las personas usuarias no cuenten con una ficha de búsqueda", sostuvo.

Pese a que el albergue, ubicado en la alcaldía Iztacalco, tenía el nombre completo de Pedro y él tenía una ficha de búsqueda activa, sus deudos afirman que la institución no lo auxilió para hallar a su familia.

"Creímos que iríamos a un Semefo a reconocerlo, pero nos enseñaron fotos de su cuerpo, antes de que fuera sepultado en la fosa común. No lo reconocimos, nos negábamos a decir que sí era, sólo sus tatuajes nos confirmaron que era. Su cuerpo estaba muy delgado y maltratado, primero por haber vivido en la calle y después por todo lo que le hicieron los estudiantes", dijo Viridiana, una de sus familiares.

Entre 2019 y 2024, las muertes totales dentro de los centros de asistencia capitalina suman mil 74. El albergue de Cuauhtepac, dedicado a adultos mayores, es el que más defunciones registró en ese periodo con 313 defunciones.

La Sebien proporcionó un listado de 92 causas de muerte, como infarto agudo al miocardio, infarto fulminante, abdomen agudo, constipación parasitosis intestinal, accidente vascular cerebral, amibiasis en intestino crónico, desequilibrio hidroelectrolítico, bradicardia crónica, paro respiratorio, bronconeumonía, y bronquitis aguda, entre otras.

### ASÍ RECIBEN LOS CUERPOS

La UNAM informó a través de una solicitud de transparencia realizada por este medio que durante el mismo periodo (2019 a 2022) recibió 171 cuerpos directamente de los CAIS, nueve cuerpos más que lo reportado por la Secretaría de Bienestar e Igualdad.

El año en que más restos recibieron de estos centros de atención para perso-

nas en situación de calle o vulnerable fue en 2018, con 93 cuerpos.

"Es importante aclarar que del año 2018 a 2022 se recibieron cuerpos de los Centros de Asistencia e Integración Social (CAIS) pero no como donación, sino únicamente como depositarios de estos, hasta que en el año 2022 por indicaciones del Gobierno de la Ciudad de México y de las Comisiones de Búsqueda de Personas, se dejó de recibir cuerpos directamente de los CAIS", detalló.

La máxima casa de estudios informó que desde 2002 existía un convenio con el gobierno de la Ciudad de México, en el que, a través de los centros de asistencia, los cuerpos de personas en situación de calle que alguna vez fueron remitidos a estos albergues podían ser utilizados con fines para la docencia e investigación.

"Todos los cuerpos provenientes de los CAIS llegaban directamente a nuestro anfiteatro, en donde se les daban métodos de conservación para poder ser utilizados para los fines establecidos", explicó.

La universidad también dio a conocer que entre 2019 y 2020, previo a los nuevos lineamientos de las comisiones de búsqueda de personas, nueve familias acudieron a sus instalaciones para recuperar los cuerpos de sus seres queridos: cuatro en 2019 y cinco en 2020.

A partir de ese año la universidad no regresó más cuerpos directamente a las

familias, sin antes tener una solicitud del Incifo, a través del Tribunal Superior de Justicia de la CdMx.

Para los cuerpos prestados, la UNAM estipula un tiempo de permanencia en sus anfiteatros de un año a partir del registro de la defunción.

"En cuanto al tiempo que permanecen los cuerpos provenientes de los CAIS en esta institución, depende del uso que se les dé a los mismos, sin embargo, de conformidad con lo establecido en el Reglamento del Registro Civil vigente en la Ciudad de México, el término para la autorización del acta extemporánea de defunción será de un año", precisó la universidad.

También informó que una vez cumplido este plazo, la institución manda los cadáveres a la fosa común del Panteón Civil de Dolores, en la alcaldía Miguel Hidalgo, ubicado a 17 kilómetros de la facultad de medicina.

La UNAM reconoció que no era el órgano encargado de verificar la identidad de los cuerpos que llegaban a sus instalaciones, ya que previamente los centros de asistencia debían verificar que sus usuarios no cuenten con fichas de búsqueda.

"Los cuerpos ingresaban a esta institución con los datos proporcionados en los CAIS y era dicha dependencia quien se encargaba de verificar si existía alguna ficha de búsqueda cuando la persona aún se encontraba con vida", reiteró.



El IPN, institución que recibió el cuerpo de Pedro, aplazó el tiempo para responder, vía transparencia, el número de cuerpos que los albergues remitieron directamente a sus instalaciones desde 2019 para realizar dichas prácticas.

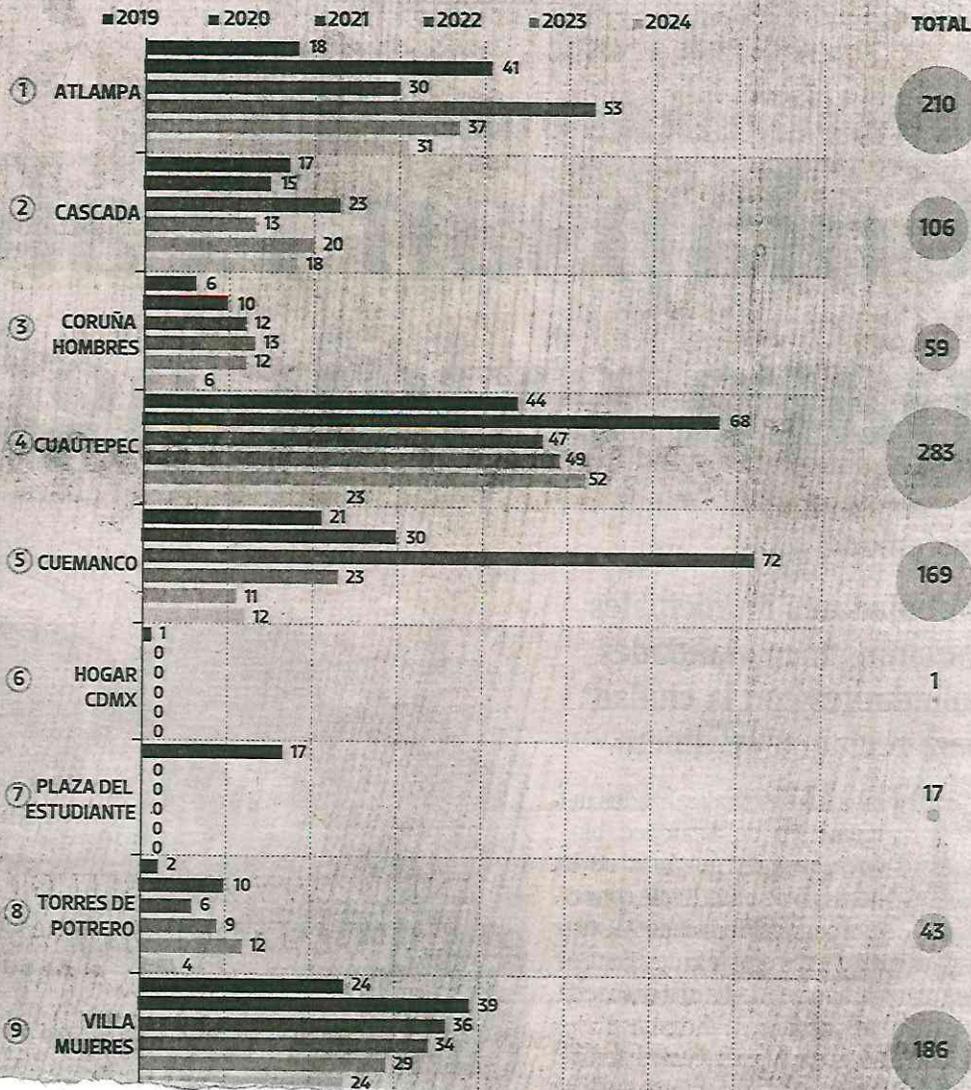
De acuerdo con la Escuela Superior de Medicina del IPN, Pedro Martín Bri-biesca Almaguer falleció por un infarto agudo al miocardio, producto de una anemia severa, en conjunto con una desnutrición grado III, detalla un reporte de la Comisión Nacional de Búsqueda, que en 2022 se involucró en el caso.

La Comisión halló una pista de su paradero, al comparar un listado de nombres de personas fallecidas inhumadas en la Fosa Común del Panteón Civil de Dolores contra el listado de nombres de personas reportadas como desaparecidas en el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas.

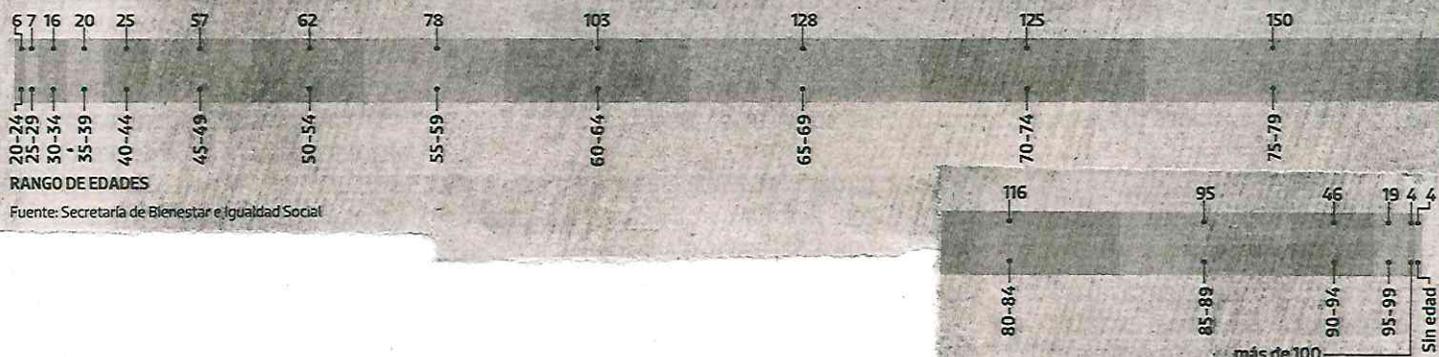
Para recuperar el cuerpo de Pedro, los trabajadores del panteón le pidieron 40 mil pesos a su familia, cifra que no pudo pagar, por lo que su ser querido permanece en una tumba comunitaria con más de 100 cadáveres sin reclamar.

Sus seres queridos pusieron su nombre con un plumón en la placa de identificación de la fosa, a donde este 2 de noviembre le llevaron flores de cempasúchil y terciopelo, agua y le pusieron algunas de sus canciones preferidas: *Murió la flor*, de Los Ángeles Negros, y *Sufrir me tocó*, de Los Solitarios.

**DISTRIBUCIÓN**



**ADULTOS MAYORES** Defunciones por rango de edad registradas en nueve CAIS desde 2019 a la fecha:



Fuente: Secretaría de Bienestar e Igualdad Social



## ¿DE QUÉ MUEREN?

Algunas de las causas de muerte en albergues de la ciudad son: bronquitis aguda, desnutrición, Covid-19, cáncer, falla hepática, entre otras.

“

**UNAM**

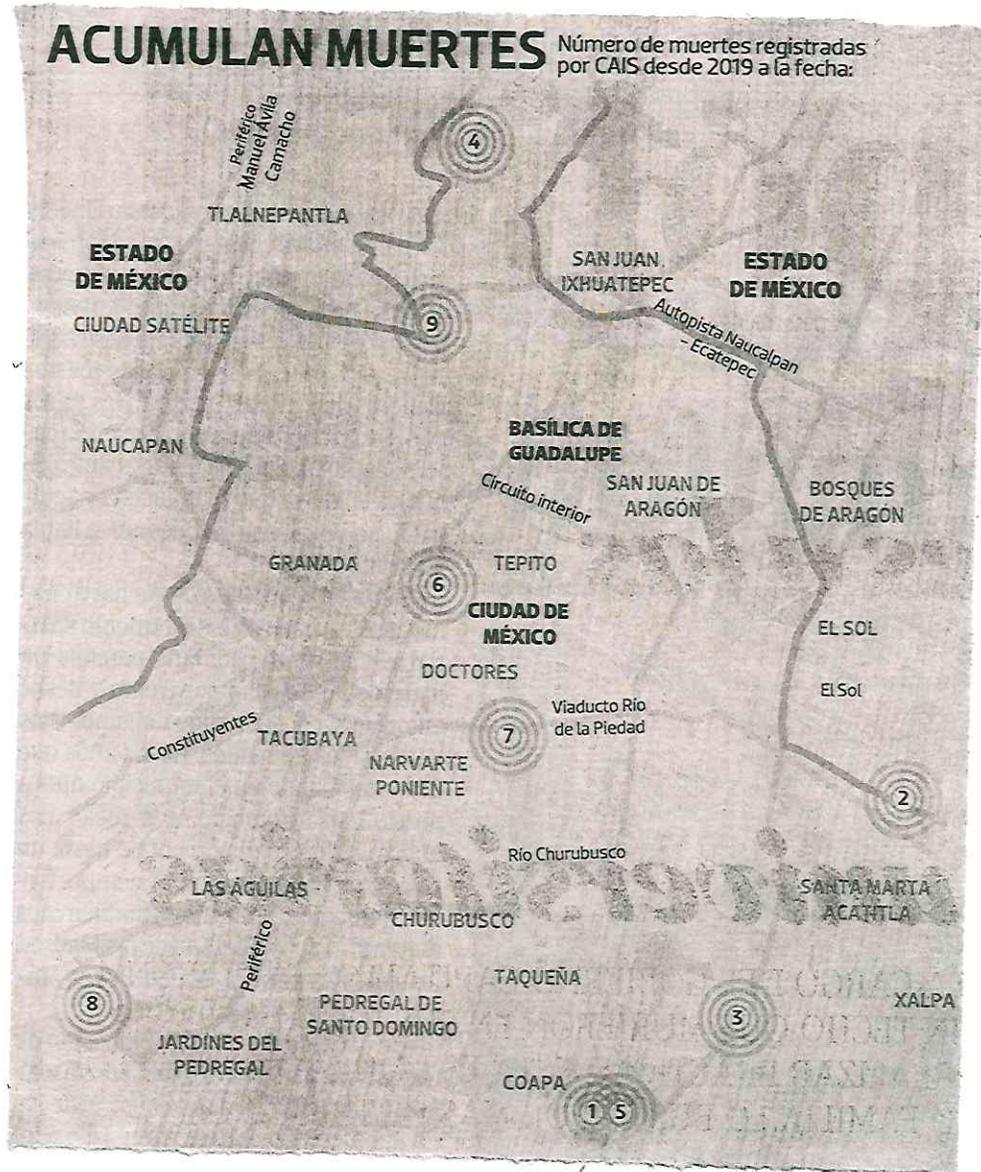
“Los cuerpos ingresaban a esta institución con los datos proporcionados en los CAIS y era dicha dependencia quien se encargaba de verificar si existía alguna ficha de búsqueda”

“En el año 2022 por indicaciones del Gobierno de la Ciudad de México y de las Comisiones de Búsqueda de Personas, se dejó de recibir cuerpos directamente de los CAIS”

”

## ACUMULAN MUERTES

Número de muertes registradas por CAIS desde 2019 a la fecha:



# SECRETARÍA DE CULTURA



# PolyMarchs será el encargado de “armar la más grande discoteca del mundo”, en CDMX

Participará en las fiestas de fin de año en el Ángel de la Independencia // “Me dedico a hacer bailar a la gente de todas las edades; llevarles alegría”, señala Apolinar Silva de la Barrera

## JUAN JOSÉ OLIVARES

PolyMarchs es un sonido que desde hace 50 años ha llevado la música disco, el high energy y todo tipo de géneroailable a salas, salones, estadios, plazas y espacios públicos de toda la República Mexicana—como el Zócalo capitalino—, así como a Estados Unidos, Brasil y Argentina.

Los amantes de estos ritmos lo consideran como una “institución. La máxima autoridad disco”.

PolyMarchs será el encargado, la noche del 31 de diciembre en el Ángel de la Independencia, de armar “la más grande discoteca del mundo”, aseguró a *La Jornada* Apolinar Silva de la Barrera, fundador de la agrupación.

Todo comenzó con el deseo “de hacer feliz a la gente viéndola bailar”, compartió Apolinar, patrono de este concepto de cultura popular, dueño de una parafernalia impresionante que desearía cualquier grupo famoso de rock o pop.

“Voy a cumplir 50 años rodando. Desde que estoy chiquito me dedico a hacer bailar a la gente, a llevarles alegría; esa es mi finalidad. Sólo soy un mexicano que se dedica a traer baile sano, no de música agresiva ni que incite a la violencia. Solamente música salubre para niños, jóvenes, papás y abuelitos, para todo el mundo”, añadió el *diyéi* y productor.

Apolinar comenzó con “una consolita” y su tornamesa. Desde joven organizaba, junto con sus hermanos, fiestas que “jalaban con muchachos y mi madre me decía: ‘Poli, ¿cobraste algo?’ Yo le contestaba: ‘no, mamá, porque eran mis amigos’. Ella me reviraba: ‘Ay, Poli contigo’. Lo que me gusta es hacer sentir bien a la gente, he hecho bailar a millones en toda mi vida. Por ejemplo, la semana pasada estuvimos en la feria de Zumpango, un

lugar enorme donde no cupo todo el público; los organizadores tuvieron que pedirme que tocara al otro día para los que no entraron”.

Es fácil decir medio siglo. Poly-marchs inició en los años 70 promoviendo la música disco y en la década siguiente el high energy. Actuaban en tocadas callejeras en



El colectivo de *diyéis* móviles está por cumplir medio siglo de existencia

suburbios de la Ciudad de México, y luego en escenarios públicos y cerrados como el deportivo Antonio Caso de la unidad Nonoalco, Tlatelolco; el Palacio de los Deportes, El Tereo de Cuatro Caminos, la Sala de Armas, El Hotel de México y el ex Balneario Olímpico. También llenaron salas en Los Ángeles, Chicago y Nueva York.

En 1975, en Puerto Ángel, Oaxaca, lugar de donde son originarios los hermanos Apolinar, Mary y Marco Antonio Silva de la Barrera (conocido como Tony Barrera), inicia la historia de este legendario sonido, que marcaría un parteaguas en la historia de las discotecas móviles de luz y sonido.

Emigrado junto con su familia a la capital del país, inició con equipo casero haciendo fiestas en el edificio donde vivían, pero con el tiempo fue creciendo su popularidad adquiriendo nuevo equipo y convocando

a más gente gustosa de estar en una disco, pero sin gastar tanto.

Por el éxito, PolyMarchs incorporó elementos que los identificarían en todo el país, incluso bailarines. Hay quienes en los años de mayor auge coleccionaban la publicidad gráfica o *flyers* para sus tocadas, ya que ofrecían extraordinarios diseños que desearían los promotores de las grandes giras de las bandas internacionales.

Cuentan que la primera presentación del sonido se dio en octubre de 1978 en el deportivo Antonio Caso. Para 1980, ya con un jovencito Tony Barrera al frente de las tornamesas (debido a que el primer *diyéi* Jaime Ruelas y amigos de ellos no pudo con los horarios), y por el sobrecupo que tenían las tocadas del recientemente nombrado Sonido PolyMarchs, la entonces delegación Cuauhtémoc les impidió seguir presentándose en el sitio.

No obstante, encontraron el antiguo Skatorama Satélite, y una fiesta que Apolinar vio como fracaso porque a las nueve de la noche solamente había 20 personas, treinta minutos después, fue tanta la gente que llegó, que al querer entrar tiraron la caseta que servía como taquilla con la hermana de Apolinar adentro. “Esa noche llegaron más de 4 mil changos”.

PolyMarchs ya convocaba a miles y sólo lugares como el Tereo de Cuatro Caminos, el Palacio de los Deportes, y la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca podrían dar cabida a multitudes. Ya para ese entonces se bautiza al Poly como *Faraónico*, hasta la trágica muerte de Barrera y el desprecio de las autoridades que les censuraron los espacios grandes.

“Soy de todos los mexicanos, de toda clase, de toda la República y tengo que poner música que guste”, comentó Apolinar, quien re-



cuerda que la semana pasada en una fiesta en el estadio GNP de una estación de radio “me llevé todas las ovaciones”.

Destacó que ahora dos de sus hijos están en PolyMarchs: uno se encarga de las cosas tecnológicas, y el otro es *diyéi*. “Soy muy feliz en la casa, porque nos levantamos a desayunar y platicamos qué hubo de error en la tocada anterior, para corregirlo”.

Aclaró que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México le pidió: “Queremos la discoteca más grande del mundo en el Ángel”, pero al darse el anuncio, comunicadores “perniciosos”, hay que decirlo, cuestionaron al gobierno por la inversión para la tocada.

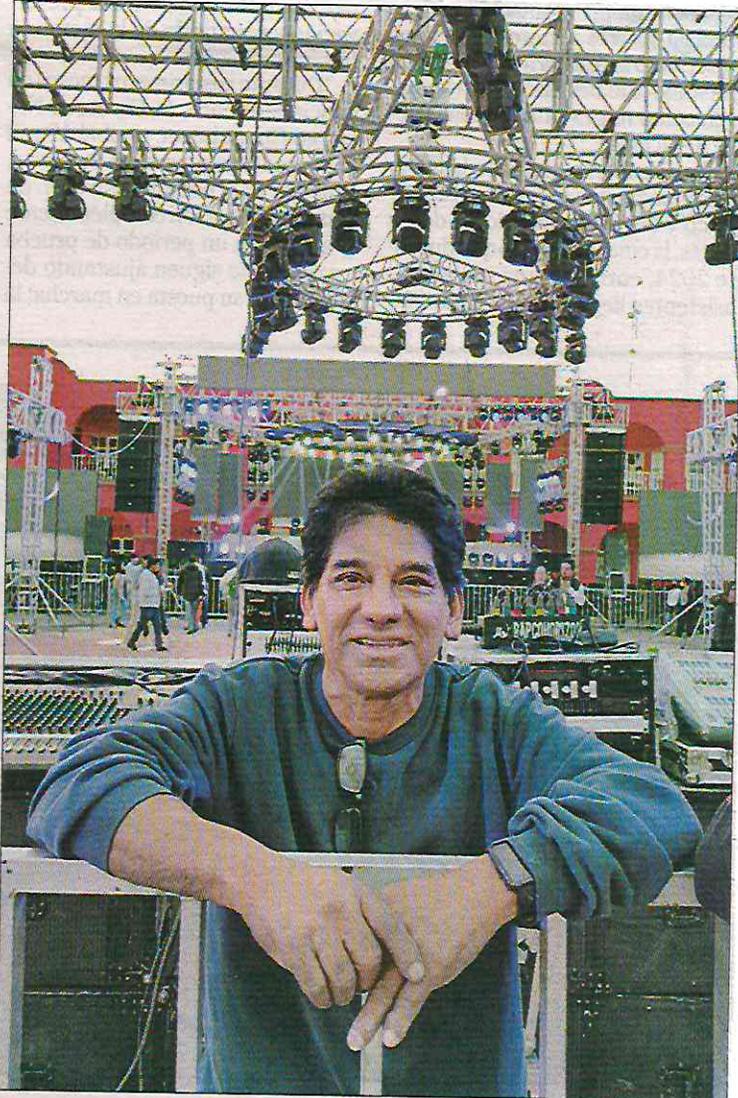
“

El evento del 31 de diciembre será gratuito

Sin embargo, el *diyéi* reviró: “es el baile más barato que ha tenido la Secretaría de Cultura capitalina”, y parafrasea a la secretaria Ana Francis López Bayghen Patiño, quien defendió la propuesta: “PolyMarchs es un sonidero del pueblo que ha hecho bailar a millones”.

Apolinar dijo que el presupuesto que le dieron fue de 10 millones de pesos, que prácticamente “son para cubrir detalles técnicos”. Lo demás lo pondrán ellos.

“Se tienen que pagar como 500 baños portátiles. Meter un kilómetro y medio de valla para proteger las plantas. Poner carpas de seguridad para emergencias. Vamos a meter mil luces de cabezas de alta potencia. Colocaremos pantallas a madres, pero a madres. ¿Por qué? Porque solamente voy a vivir una vez y me quiero llevar el recuerdo de los mexicanos que digan: ‘este *jijo* de todos modos hizo la discoteca más grande del mundo y lo reconoció todo el mundo”.





Recalcó: “A mí no me interesa el dinero. No me mueven las cosas de espectáculos chingonas. Los mexicanos saben que me he roto la madre toda la vida. Pero no lo he hecho por dinero sino porque me gusta”.

Abundó: “Ni tengo buen coche y no lo necesito; tengo una matraca (carcacha) que me lleva al mercado y hasta se calienta. Me gustaría sentarme con los intrigosos a ver quién me trata de hacer calabaza”.

—¿Quién es Apolinar cuando está en la cabina?

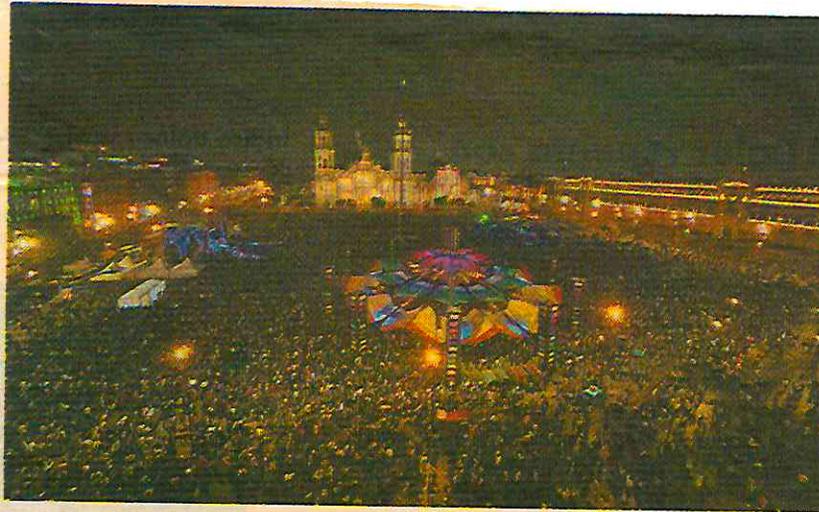
—“Un hombre feliz, porque disfruto que bailen y se vuelvan locos con la música. Quiero que los *diyéis* transmitan lo que deseo, porque les digo lo que tienen que poner, y aunque le echan de su cosecha, les corrijo ya que conozco los gustos de la gente de Tabasco, Guerrero, Chiapas y Veracruz, soy toda la música.”

Auguró: “Primeramente Dios, porque uno nunca sabe qué va a suceder, estoy siempre deseando que quede perfecto” (el espectáculo de fin de año). “Todo sale bien cuando

▲ Apolinar Silva de la Barrera, fundador de la agrupación y una presentación de Polymarchs. Fotos tomadas de su cuenta de Facebook

lo haces con tu trabajo. Digo, mis dedos están trozados, mi cadera está rota, mis dos tobillos están cansados, pero haremos bailar a todos”.

PolyMarchs, gratis en el Ángel de la Independencia, el 31 de diciembre a las 22 horas.



“Es parte de nuestra cultura urbana”, dice Mor

## Cultura de la CDMX defiende actuación de Polymarchs en Reforma

● La titular de la dependencia, Ana Francis López Bayghen, explica que la cultura sonidera “forma parte de otras estéticas que nunca han sido reconocidas” y declara: “no veo conflicto de interés” por la presentación de cierre de año

Ricardo Quiroga  
ricardo.quiroga@eleconomista.mx

La presentación del sonido Polymarchs programada para la noche del 31 de diciembre en el Paseo de la Reforma, como parte de las celebraciones por el cierre de año, deriva de la postura de la presente administración y la anterior para el

**Concierto sonidero** en el zócalo, en 2023, cuando la expresión fue declarada patrimonio cultural inmaterial.

FOTO EE: ESPECIAL

reconocimiento de la cultura sonidera como una expresión popular. “Es parte de nuestra cultura urbana y nos corresponde reconocerla y fomentarla”.

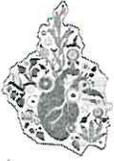
Esto declara la secretaria de Cultura capitalina, Ana Francis López Bayghen (Ana Francis Mor), después de la discusión pública sobre la elección de Polymarchs para encabezar la tradicional celebración de cierre de año al pie del Ángel de la Independencia, en la principal avenida de la capital mexicana.

“La cultura sonidera es una parte bien importante de la toma del espacio público. Ahí hay toda una expresión cultural, una parte identitaria. En la Ciudad de México, en el barrio, en las fiestas, han surgido expresiones muy interesantes. Forman parte de otras estéticas que nunca han sido reconocidas, desde la cultura sonidera, la gráfica popular, el grafiti, el baile urbano, entre otras”, declara en entrevista y continúa:

“Lo cierto es que venimos de una historia de reconocimiento de las bellas artes, pero no de las artes bellas. El clasismo y el racismo también habitaban la visión sobre arte y cultura. Esto se ha venido desmontando”.

**“Costo, perfectamente lógico”**

“A partir de empezar a tomar las de-



cisiones de quién podía estar (en el concierto de fin de año), se presentó la propuesta del sonido Polymarchs, y me pareció fantástico, porque tiene que ver con el reconocimiento de la cultura sonidera en la Ciudad de México. Además, resultaba la opción más barata de todas las propuestas que están en la mesa”, señala la secretaria de Cultura local.

Añade que la inversión promedio para un concierto de esta convocatoria ha rondado los 20 millones de pesos en los últimos años (...) el costo del concierto es perfectamente lógico y similar a los que ha habido; sin embargo, matiza que el 90% de la inversión se destina no al pago del artista sino en los aspectos técnicos, es decir, equipo e ingeniería de sonido, iluminación, seguridad, logística, etcétera.

De acuerdo con información publicada en medios de comunicación, el costo de este concierto en particular ronda los 12 millones de pesos.

“Todavía no tenemos la cifra final porque estamos ajustando muchos detalles con proveedores, para cerrar con el mayor ahorro posible”, dice la secretaria”.

Sobre el presunto conflicto de interés que se ha señalado en virtud del parentesco del dueño de Polymarchs con una funcionaria federal, Mor responde: “no tenía ni idea (...) no veo conflicto porque no hay duda sobre la trayectoria del artista”.

Más información: [eleconomista.mx](http://eleconomista.mx)

# SECRETARÍA DE SALUD



**TEMPORADA INVERNAL 2024-2025**

# Prevén aumento de males respiratorios

GENOVEVA ORTIZ

4met

**Entre las entidades con mayor número de casos están Edomex al registrar 43,522 y CdMx 32,020**

El Sector Salud espera un incremento de 15 a 20 por ciento en los casos de enfermedades respiratorias agudas durante la temporada invernal 2024-2025. Tan solo en la semana epidemiológica 48, se presentó un incremento de 10 por ciento, respecto a la semana anterior.

De acuerdo con datos del Boletín Epidemiológico, correspondiente a la de Vigilancia Epidemiológica Semana 49, que comprende del 1 al 7 de diciembre de 2024, en la última semana se registraron 382 mil 451 casos de infecciones respiratorias agudas (IRAS), con lo que se acumulan 15 millones 405 mil 559 casos en lo que va del año, poco menos de los

16 millones 157 mil 309 que se tenían registrados en el mismo periodo de 2023.

En la última semana, las entidades que registraron el mayor número de casos, son: Estado de México, con 43 mil 522; Ciudad de México, con 32 mil 020; Nuevo León, con 20 mil 502; Veracruz, con 18 mil 816, y Puebla, con 18 mil 326 casos.

Por incidencia, las entidades más afectadas durante la semana epidemiológica 48 fueron Zacatecas, con una tasa de 638.4 por 100 mil habitantes, y Tlaxcala, con una tasa de 600.3 por 100 mil habitantes. En esta semana se presenta un incremento en el número de casos del 10.1 por ciento, con respecto a la semana 45.

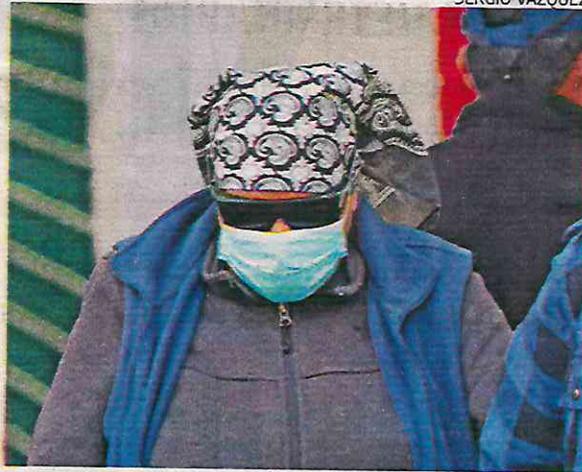
Las entidades federativas que pre-

sentaron el menor decremento de casos de IRA en la semana epidemiológica 48, con respecto a la anterior fueron Aguascalientes (32.2 por ciento) Querétaro (26.5), Jalisco (25), Ciudad de México (20.3), Guanajuato (18.5), Chiapas (18.4), Baja California (18.3), Coahuila (18 por ciento)

De acuerdo con especialistas de la Dirección General de Epidemiología, el canal endémico nacional de la semana epidemiológica 48, se observa que los casos de IRA se encuentran en la zona de Seguridad.

Por lo regular, las IRAs son de corta duración y se clasifican en infecciones del tracto respiratorio superior, las cuales afectan oídos, nariz y garganta; mientras que las infecciones del

**Las principales IRAs en los distintos grupos de edad en esta temporada invernal corresponden a la influenza, Covid-19 y Virus Sincicial Respiratorio (VSR)**



**La semana 47** de este año, el número de casos de IRAs asciende a más de 14 millones, afectando en su mayoría a la población femenina

tracto respiratorio inferior involucran tráquea, bronquios y pulmones.

Las principales IRAs en los distintos grupos de edad en esta temporada invernal corresponden a la influenza, Covid-19 y Virus Sincial Respiratorio (VSR). Con base en el Informe Semanal para la Vigilancia Epidemiológica de ese periodo (2024-2025), hasta la semana epidemiológica 47 se habían reportado 14 mil 002 casos de Covid-19; 679 de influenza y 462 de VSR.

De acuerdo con el Boletín Epidemiológico de la Secretaría de Salud (SSA) de la semana 47 de este año, el número de casos de IRAs asciende a más de 14 millones, afectando en su mayoría a la población femenina.