CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Síntesis Informativa
SECRETARÍAS

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

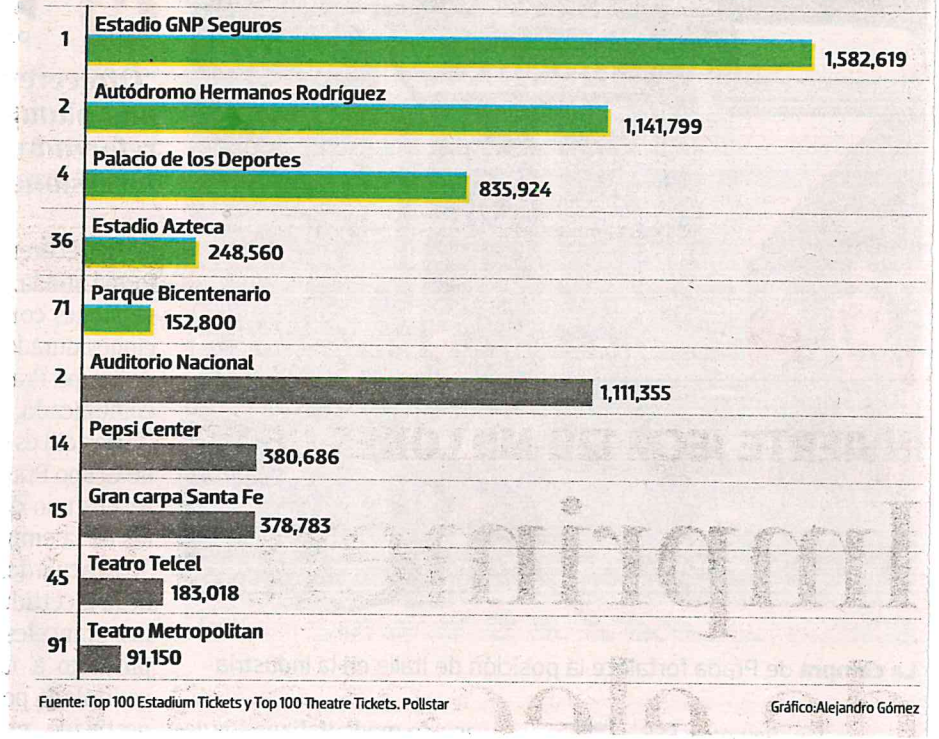
CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

El Sol de México

Página 16 Sección MET Fecha 11 ABR 2025

VENTA MASIVA DE BOLETOS

El año pasado, 10 recintos de la Ciudad de México aparecieron en el top 100 de los estadios y teatros con más boletos vendidos a nivel mundial, según la revista especializada Pollstar



Fuente: Top 100 Estadium Tickets y Top 100 Theatre Tickets. Pollstar

Gráfico:Alejandro Gómez

IMPUESTO SOBRE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

Shows dejan a CdMx récord de ganancias

16 Met

DANA ESTRADA

Fue 2024 el año en el que la capital recaudó la cifra más alta derivado de conciertos y otros eventos públicos

La Ciudad de México recaudó en 2024 la cifra más alta derivado del impuesto sobre espectáculos públicos, pues los conciertos y eventos le dejaron mil 226 millones de pesos, cantidad nunca antes registrada.

De acuerdo con la Secretaría de Administración y Finanzas capitalina, estos ingresos tributarios superaron las expectativas de la dependencia, pues en 2023 registró por el mismo impuesto mil 209 millones de pesos, es decir, un aumento de 16.7 millones de pesos.

El artículo 139 del Código Fiscal de la CdMx establece que el dueño u organizador del espectáculo público debe pagar ocho por ciento del valor total de cada show llevado a cabo en la ciudad. "Están obligadas al pago del Impuesto sobre Espectáculos Públicos establecido en este Capítulo, las personas físicas o morales que obtengan ingresos por los espectáculos públicos que organicen, exploten o patrocinen en la Ciudad de México", demanda el artículo.

Durante 2024 la Ciudad de México registró tres mil 895 eventos, cifra que según la secretaría representa un crecimiento de 3.3 por ciento en comparación con el año pasado. "El desempeño de la recaudación por encima de lo programado se explica por la amplia oferta cultural, eventos y conciertos en la Ciudad de México", dijo la secretaría.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

"El desempeño de la recaudación por encima de lo programado se explica por la amplia oferta cultural, eventos y conciertos"

Ese año, el estadio que vendió más boletos a nivel mundial fue el GNP Seguros, antes conocido como Foro Sol, pues alcanzó un millón 586 mil 722 boletos, de acuerdo con la revista internacional Pollstar.

El recinto, ubicado en la alcaldía Iztacalco, recaudó 144 millones 977 mil dólares por conciertos como el de Madonna, Luis Miguel, Bruno Mars, Eric Clapton, Paul McCartney, Metallica o Iron Maden.

En el ranking de 100 lugares con mayor venta de boletos en todo el mundo realizado por la revista estadounidense, figuran otros cuatro recintos de la CdMx. En segundo lugar de la lista está el Autódromo Hermanos Rodríguez con un millón 141 mil 799 boletos vendidos durante todo el 2024 y que dejó una ganancia de 103.2 millones de dólares.

En el puesto cuatro a nivel internacional está el Palacio de los Deportes con 835 mil 924 boletos vendidos; el Estadio Azteca figura en el lugar 36 con 248 mil boletos; y en el lugar 71 el Parque Bicentenario con 152 mil 800 boletos vendidos, de los cuales 107 mil corresponden al evento de Axe Ceremonia de ese año.

La secretaría registra desde el año 2000 esta recaudación, ese año las empresas organizadoras de eventos públicos dejaron 99 millones de pesos por este impuesto. Para 2019, año previo a la pandemia de Covid-19, los ingresos tributarios aumentaron a 403 millones de pesos. Para 2022, con la llegada de la

ARCHVIO NADYA MURILLO

El Axe Ceremonia mantuvo su show el día que murieron dos personas

nueva normalidad y el regreso de eventos públicos, esta cifra creció a 604 millones de pesos. En 2023 la recaudación se disparó a mil 209 millones de pesos y en 2024 rompió todos sus registros.

Otro de los puntos que llevaron a la recaudación histórica, según la Secretaría de Finanzas, es el aumento en el padrón de contribuyentes de 6.9 por ciento, en comparación con el año anterior, pues sumaron en total dos mil 509 cuentas activas en la realización de espectáculos.

1.5

Millones de boletos vendió el Estadio GNP durante 2024

SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

La Razón DE MÉXICO

Página 27 Sección _____ Fecha 11 ABR 2025

Foto: Cuartoscuro

BLOQUEAN DE MANERA SIMBÓLICA EXPOSICIÓN DE FABIÁN CHÁIREZ

NUEVAMENTE, las obras del artista chiapaneco son motivo de protestas. Ayer, un grupo de menos de 10 personas clausuró de manera simbólica la muestra *La segunda venida del Señor*, que se encuentra en el Museo de la Ciudad de México, la sede a la que llegó el pasado 2 de abril, luego de dichas piezas fueran censuradas en la Academia de San Carlos por orden de un juez, pues la organización Abogados Cristianos interpuso un amparo. El día que tenía que terminar estaba cerrada, pero el artista convocó a una manifestación para exigir su derecho a la libertad de expresión. La exhibición actual en el inmueble ubicado sobre la avenida José María Pino Suárez, en el Centro Histórico, estará hasta el 30 de abril.

REVELAN DOCUMENTO A FAVOR DE AXE CEREMONIA 2025

Cultura usó a la Seguridad Pública para festival privado

LA SECRETARIA, ANA FRANCIS LÓPEZ BAYGHEN, LE HABRÍA AHORRADO MILLONES DE PESOS EN VIGILANCIA A LAS EMPRESAS OCESA Y ECO LIVE

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- Un documento oficial firmado por la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis López Bayghen, reveló que la dependencia solicitó apoyo logístico a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) para la realización del Festival AXE Ceremonia 2025, lo que habría representado un ahorro millonario para los organizadores OCESA y ECO Live.

La misiva, dirigida al secretario de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez, destaca que el festival se realizó "en el marco del programa Ciudad de México, la ciudad que lo tiene todo", y solicita que se brinden las facilidades necesarias para su desarrollo los días 5 y 6 de abril.

En el oficio se argumenta que el festival forma parte de las actividades culturales de la capital, señalando como objetivo "la difusión de la cultura comunitaria y la realización de festivales", por lo que se solicita el respaldo institucional.

El documento también señala que el enlace directo entre el festival y la Secretaría de Cultura fue Martín Casas Alatriste Parlanchín, director del festival.

Sin embargo, de acuerdo con la normatividad vigente, cualquier espectáculo masivo, ya sea concierto o evento deportivo, debe cubrir los costos del operativo de seguridad, el cual, en relación con un aforo de 50 mil personas, implica la presencia de al menos mil 100 elementos policiales, 25 patrullas, nueve grúas y seis motocicletas.

Especialistas en logística de espectáculos estiman que este despliegue tendría un costo aproximado de 5 millones de pesos, que en este caso habrían sido absorbidos por el Gobierno capitalino, lo que representa una ventaja significativa para las empresas privadas involucradas.

CIUDAD DE MÉXICO

Ciudad de México, a 12 de febrero de 2025
Oficio No. SC/0012/2025

LIC. PABLO VÁZQUEZ CAMACHO
SECRETARIO DE SEGURIDAD CIUDADANA
P R E S E N T E

En el marco del programa "Ciudad de México, la Ciudad que lo tiene todo" se llevará a cabo "El Festival AXE Ceremonia 2025" los próximos días 5 y 6 de abril del presente año, hago de su conocimiento que esta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México brinda su apoyo a las actividades programadas para dicho evento como parte de la labor cultural de esta ciudad, considerada Capital Cultural de América, cuyos objetivos son la difusión de la cultura comunitaria, la realización de las festividades y las acciones de vinculación y cooperación para construir un sistema de fomento y promoción cultural para la Ciudad de México.

Para esta Secretaría es de vital importancia la participación y la visión de colectivos por lo que agradecemos su colaboración para este proyecto con miras al empoderamiento del tejido social que nos mantiene en una unidad por lo que estamos que dentro de su ámbito de atribuciones pueda brindar las facilidades al Festival para llevar a cabo el evento.

Asimismo se hace de su conocimiento que la persona enlace con el Festival Ceremonia es Martín Casas Alatriste Parlanchín, Director del Festival con datos de contacto 55 5419 2197 y correo martin.c@grupo.ocs

Sin otro particular, le extiendo mis más altas consideraciones.

ATENTAMENTE

ANA FRANCIS LÓPEZ BAYGHEN PATIÑO
SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Un costo de 5 millones de pesos

RECURSOS

- Un aforo de 50 mil personas, implica la presencia de al menos mil 100 elementos policiales, 25 patrullas, nueve grúas y seis motos

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Página: 27 Sección: Expresiones Fecha: 11/04/2025

CONCIERTO INFANTIL

Evocan imágenes de la joven Scheherazade

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) cerrará la primera parte de su temporada 2025 con los conciertos infantiles *Vete de pinta con la Filarmónica* en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli que, para esta ocasión, interpretará *Scheherazade*, del compositor ruso Nicolai Rimski-Korsakov (1844-1908).

Los conciertos iniciarán el día de hoy, a las 12:00 horas, bajo la dirección de Rodrigo Sierra Moncayo, para llevar al escenario esta obra inspirada en la historia de una joven de la antigua Persia, llamada Scheherazade, quien un día contrajo compromiso con un sultán monarca de un país árabe, por lo que el público podrá recrear dichos relatos a través de imágenes, música y una narración vivo.

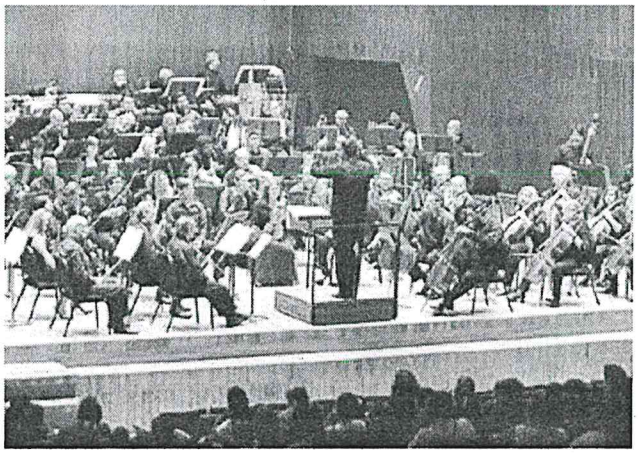


Foto: Cortesía OFCM

Hoy inician los conciertos infantiles *Vete de pinta con la Filarmónica*, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

A lo largo del tiempo, Scheherazade era conocida por su facilidad y talento para contar cuentos y su historia se ha transmitido a través de los cuentos de *Las mil y una noches*.

De acuerdo con la tradición literaria, Scheherazade se ofreció como consorte del sultán Shariar, quien, tras ser traicionado por su esposa, decidió casarse cada día con una joven diferente para matarla a la mañana siguiente del día de la boda.

Sin embargo, para evitar este trágico destino, Scheherazade le contaba una historia fascinante todas las noches y la dejaba incompleta, prometiendo terminarla al día siguiente, y así, pasaron mil y una noches, hasta que Shariar le perdonó la vida y vivieron felices para siempre.

El concierto, que también contará con la narración de Andrés Carreño (Doctor Misterio) y del artista visual, pintor y titiritero Arturo López *Pío*, será repuesto mañana sábado 12 de abril, a las 18:00 horas; y el domingo 13, a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY.

CIRCUITO INTERIOR

¿GUSTO por el tono o mensaje velado? **ES** la pregunta que se hicieron varios panistas cuando vieron llegar al Alcalde de Benito Juárez, **Luis Mendoza**, a la Comisión Permanente del PAN luciendo un saco guinda.

EL CUCHICHEO cobró más fuerza, pues en semanas recientes han visto con sorpresa la cercanía que ha tenido con Morena.

POR ejemplo, que a ciertos eventos prefiere invitar a concejales cuatroteístas que a los del blanquiazul.

LA COSA se está poniendo tan seria, que hay quienes ya están preparando un protocolo de control de daños, en caso de que pierdan al gobernante de la demarcación emblema de la derecha.

• • •

EN EL llamado **Caso Carlota** —la mujer que con sus hijos asesinó a los invasores de su vivienda en Chalco— algo bueno está saliendo de todo lo malo.

OBLIGADOS por los reflectores, cuentan que en el Estado de México ahora sí traen ganas de intervenir para reducir la incidencia y, sobre todo, la impunidad alrededor de las ocupaciones ilegales.

EL MISMO Secretario General de Gobierno, **Horacio Duarte**, adelantó que trabajan en una estrategia al respecto.

SIN DUDA, hasta no ver, no creer y ojalá que el tiempo no los despoje ¡de sus buenas intenciones!

• • •

DICE la Secretaría de Cultura que el oficio que envió a la SSC para interceder por el Festival Ceremonia no fue una recomendación personal, sino una práctica de apoyo que tienen con todas las expresiones culturales en la Ciudad.

LOS PRIMEROS en sorprenderse fueron los colectivos independientes, pues por más que buscan en sus archivos no encuentran un evento en el que hayan recibido tremendo apuntalamiento.

circuitointerior@reforma.com

SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y PROTECCIÓN CIVIL

BREVE

Una fría primavera

En plena primavera, la Ciudad de México tendrá hoy un amanecer frío o con heladas en al menos 12 de las 16 alcaldías.

Entre las 03:00 y las 08:00 horas se pronostican temperaturas de entre 1 y 3 grados Celsius, por lo que la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil activó la alerta Naranja para las alcaldías Álvaro Obregón, Cuajimalpa, La Magdalena Contreras, Milpa Alta y Tlalpan.

En Azcapotzalco, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Tláhuac y Xochimilco se esperan entre 4 y 6 grados Celsius, por lo que se activó la Alerta Amarilla.

Las bajas temperaturas derivan del ingreso de frente frío 38.

— *Hilda Castellanos*

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Página: 21 Sección: Comunidad Fecha: 11/04/2025

TLÁHUAC

Controlaron incendio

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

En la colonia Zona Rustica de la alcaldía Tláhuac, un incendio consumió cerca de mil metros cuadrados de pastizales, por lo que elementos de Protección Civil y Bomberos arribaron al lugar, para atender la emergencia.

El siniestro, registrado en un terreno baldío, inició alrededor de las 20:00 horas y al cierre de esta edición el fuego estaba controlado en un 80 por ciento.

En el lugar se quemó pasto seco y hojarasca, informó el Heroico Cuerpo de Bomberos en sus redes sociales.

Se trató del segundo incidente registrado en días consecutivos en la alcaldía de Tláhuac.

El miércoles, un fuerte incendio consumió una extensión de pastizales en la colonia San Lorenzo Tezonco, en los límites de las alcaldías Tláhuac e Iztapalapa.

A decir de vecinos, el fuego comenzó en una zona de pastizal al interior de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a las 17:00 horas.

La quema inició en un área abierta, sin embargo, comenzó a extenderse al estacionamiento. Tras cuatro horas de labores de los servicios de emergencia, se logró contener al cien por ciento el fuego.

La noche de ayer en Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo, ardió una palmera en la calle de Schiller, entre Homero y Horacio.

En la zona se registró una fuerte movilización de los cuerpos de emergencia para apagar el fuego y evitar que alcanzara un departamento que se encuentra en el tercer piso.

Foto: Tomada de X

En el lugar se quemó pasto seco y hojarasca, informó el Heroico Cuerpo de Bomberos en sus redes sociales.

SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DEL AGUA

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

EL ECONOMISTA

Página 4/6 Sección _____ Fecha 11 ABR 2025

Despresurización del subsuelo, hundimientos y microsismos, los riesgos: expertos

Alertan por explotación intensiva de pozos en CDMX

4/6 Arturo Rojas
arturo.rojas@eleconomista.mx

Aunque los pozos profundos se han convertido en una alternativa para el abasto de agua en la Ciudad de México, su explotación intensiva podría estar generando más problemas que soluciones, advirtieron especialistas en sustentabilidad, geofísica y urbanismo, informó la Universidad Autónoma Metropolitana.

A través de un comunicado, se explicó que, actualmente, la capital opera una red de al menos 470 pozos que, junto con los sistemas externos como Cutzamala y Lerma, abastecen a millones de habitantes. Sin embargo, los riesgos de extraer agua de profundidades cada vez mayores ya son visibles: despresurización del subsuelo, hundimientos diferenciales, agrietamientos e incluso la aparición de microsismos.

"La ventaja de estos pozos es que contamos con un buen volumen de agua, pero la desventaja es que cada vez estamos obteniendo líquido de peor calidad, en pozos de mayor profundidad, donde hay alta temperatura y otras sustancias en proceso", detalló Carlos Vargas Cabrera, director académico del Centro para la Sustentabilidad de la Sierra Nevada Incalli Ixcahuicopa (Centli).

Vargas también alertó que esta forma de extracción afecta la "salud" de la cuenca del subsuelo, pues altera la dinámica natural del agua que ingresó al sistema hace miles o incluso millones de años. El resultado: un terreno cada vez más inestable.

"Fue a principios del siglo XX cuando se empezaron a cavar norias, primero a 40 metros de profundidad, pero al inicio del siglo XXI se han excavado pozos a más de 2,000 de profundidad. Se está extrayendo sistemas de flujo de agua subterránea que entraban al subsuelo hace miles de años y está deformando la infraestructura hidráulica".

Recordó que en 1985, ingenieros de Pemex comenzaron a estudiar el subsuelo del Valle de México; buscaban agrietamientos graves y ubicar zonas de alta vulnerabilidad si ocurría otro terremoto como el registrado en ese año. Aunque no encontraron grietas, sí detectaron un acuífero de gran capacidad. El hallazgo abrió la posibilidad de contar con una nueva fuente de agua para la capital", se indicó en el texto.

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

LA PRENSA

Página 7 Sección Met Fecha 11 ABR 2025

SEDEMA Tmet

Suspenderán operaciones de Verificentros en Semana Santa

Con motivo de la Semana Santa, la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México (Sedema) informó que los Centros de Verificación Vehicular, el Área de Atención Ciudadana de Verificación Vehicular y la Oficialía de Partes suspenderán sus operaciones el jueves 17 y viernes 18 de abril de 2025.

La suspensión obedece al "Acuerdo por el que se suspenden los términos inherentes a los procedimientos administrativos ante las dependencias, órganos desconcentrados y entidades de la Administración Pública de la Ciudad de México durante los días que se indican", publicado el 31 de enero de 2025 en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

Verificentros reanudan operaciones el sábado 19 de abril en horarios habituales, y atención Ciudadana y Oficialía de Partes lo harán el lunes 21 de abril, primer día hábil posterior al asueto. **Aurelio Sánchez**

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 1 Sección C Fecha 11 ABR 2025

SUSPENDEN BAR EN LA ROMA

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) impuso sellos de suspensión a un establecimiento ubicado en Avenida Álvaro Obregón 154, Colonia Roma Norte, por rebasar los niveles de ruido permitidos por la normativa vigente. El lugar opera como restaurante bar.

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

EL ECONOMISTA

Página 54 Sección _____ Fecha 11 ABR 2025

Mirada Indiscreta | 54

Espectáculo floral en Chapultepec

Las jacarandas del Bosque de Chapultepec lucen florecientes en esta primavera, brindando un espectáculo de colores vibrantes que atrae la atención de locales y visitantes. Con la llegada de la Semana Mayor, se espera una gran afluencia de turistas que disfrutarán de este hermoso paisaje. El emblemático pulmón verde de la CDMX se convierte en un punto de encuentro ideal para aquellos que buscan disfrutar de la naturaleza y la tranquilidad en el corazón de la ciudad. FOTO:CUARTOSCURO

SECRETARÍA DE MOVILIDAD

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

La Jornada

Página: 28 Sección: Capital Fecha: 11/04/2025

Instan a director del STC a emprender acciones contra ola de calor

ELBA MÓNICA BRAVO

Las estaciones del Metro que registran mayores índices de calor superiores a 35 grados son El Rosario, Tacubaya, Bellas Artes, Pantitlán, Indios Verdes, Zócalo, Cuatro Caminos, La Raza y Merced, aseguró el diputado del Partido de la Revolución Democrática Pablo Trejo Pérez momentos antes de que el Congreso de la Ciudad de México aprobara el punto de acuerdo considerado de urgente y obvia resolución para exhortar al director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Guillermo Calderón, a que emprenda acciones para disminuir y atender el impacto por las altas temperaturas para proteger la salud de los usuarios.

Los horarios más calurosos en el Metro son entre 11 de la mañana y 4 de la tarde, y entre 6 de la tarde y 7 de la noche, dijo Trejo, mientras la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil informó hace días que la capital del país y su área metropolitana registrarán 32 grados en abril y mayo.

Ayer por la tarde, los ventiladores ubicados en los pasillos de la estación Centro Médico del Metro, en dirección a la estación terminal Universidad, de la línea 3, no funcionaban, en tanto que el pasado 6 de abril, de acuerdo con Protección Civil, se registró una temperatura de 30 grados en la demarcación Venustiano Carranza.

Trejo Pérez indicó que la afluencia de pasajeros es uno de los factores que provocan las altas temperaturas en el Metro, que "sigue siendo la opción de movilidad más rápida y económica en una ciudad tan grande y compleja como la Ciudad de México".

Recordó que el gobierno capitalino ha implementado la puesta en operación de 91 ventiladores y 32 a nivel de piso, además de la revisión continúa de 63 aparatos por cada tren y activación de los sistemas de ventilación en los túneles de las líneas 7 y 12.

Las olas de calor han sido relevantes por la intensidad, frecuencia y duración, así como por sus impactos en la salud, la economía y el medio ambiente.

Enumeró que en 2024 el país fue golpeado por seis olas de calor, cada una de las cuales "dejó cifras alarmantes. Por ejemplo, el 25 de mayo del año pasado la Ciudad de México registró un nuevo récord de temperatura con 34.7 grados, superando los 34.2 grados del 15 de abril del mismo año, y los 33.9 del 9 de mayo de 1998", que se mantuvo casi 26 años como el de mayor calor.

De acuerdo con la Organización Meteorológica Mundial, las olas de calor seguirán en aumento hasta 2060, independientemente de que se logre la reducción de los gases de efecto invernadero, señaló Trejo.

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

metro CIUDAD DE MÉXICO

Página 28 Sección _____ Fecha 11 ABR 2025

MARIO CORTÉS

'EL NARANJA HACE ALUSIÓN AL METRO'

REPRESENTA EL CARTEL DEL MUNDIAL A LA CAPIRUCHA COMO METRÓPOLI COLORIDA, DE TRADICIONES E HISTÓRICA

ALEJANDRA BENÍTEZ 28

El cartel de la Ciudad de México que se utilizará durante el Mundial es una muestra de colorido, tradiciones e historia.

Con un fondo en color naranja, el diseñador Mario Cortés "Cuemanche", creador de estas obras, explicó que su intención fue crear un rompecabezas visual para que la gente se acerque al póster y encuentre cada uno de los elementos que están dentro de la composición.

"La idea es que estos tres carteles (Monterrey, Guadalajara y CDMX) funcionen como un tríptico, que dé identidad a las tres ciudades sede, buscando darle su propia personalidad a cada uno", mencionó el egresado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

"A la Ciudad de México se presenta como la metrópoli antigua e histórica. Los colores se tomaron de la identificad que maneja FIFA para cada una de las ciudades sede, el naranja hace alusión al Metro".

Cada cartel parte de la base de la geometría de una cancha de futbol, se puede ver en la parte baja, donde se asemeja a una portería, el Estadio de la Ciudad de México y arriba Bellas Artes, el ajolote como animal emblemático, un trompo de pastor, un cilindrero, el Ángel de la Independencia, la Biblioteca Central de la UNAM, las trajineras de Xochimilco y en cada lado un jugador, un defensa y un delantero, acompañados por un hombre que toca el bombo con un corazón en el centro, mostrando la pasión de los aficionados.

Cada póster está rodeando de montañas y volcanes que enmarcan a cada ciudad, el de la CDMX tiene al Popocatépetl y al Iztaccíhuatl.

Otro elemento central es la presencia de "guardianes", hay dos representaciones de guerreros prehispánicos: un guerrero águila y un guerrero jaguar.

"Se busca crear una comunidad y hablar de lo trascendente que es albergar un Mundial por tercera ocasión", explicó.

"Hubo una intención de acercarme a esta corriente artística de muralismo, la escuela de grandes pintores, la identidad mexicana es muy alegre y colorida".

Mario Cortés, *creador de los carteles*

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 8 Sección cd Fecha 11 ABR 2025

Obstruyen accesos y rampas peatonales de la zona

Cercan la Alameda taxis y autobuses

Ocupan un carril sobre la Avenida Hidalgo como base y estacionamiento

BERNARDO URIBE

Mientras al interior de la Alameda se busca poner orden al ambulantaje, avenidas aledañas son usadas para instalar una base de taxis y como estacionamiento de autobuses.

Pese a que en el lugar hay una señalización que prohibe estacionarse sobre la Avenida Hidalgo, vehículos ocupan un carril desde el Eje Central Lázaro Cárdenas y hasta Valerio Trujano.

Frente a la estación Bellas Artes del Metrobús, automóviles aprovechan la

Vehículos balizados como taxis ofrecen sus servicios sobre Avenida Hidalgo.

afluencia de peatones para ofrecer servicio de taxi.

Las unidades suelen obstruir los accesos y rampas peatonales que conectan al Metrobús y al Metro, una problemática que aumenta los fines de semana y en temporadas vacacionales ante el aumento de visitantes a la zona Centro de la Ciudad.

Asimismo, los vehículos suelen circular con las placas desgastadas y sin el balizamiento completo.

"Son taxis piratas, porque ni tarjetón tienen, y aún así pueden llegar a cobrar más que los de aplicación; pero la base ya lleva un buen rato instalados acá afuera", señaló Mariana López, vecina de la Colonia Guerrero.

"El último operativo que los quitó fue a principios de año, pero por más reportes que hemos levantado por teléfono y en las redes no ha sido suficiente para insistir en un ordenamiento integral de la zona de los alrededores del Metro, que están rebasadas por el comercio informal".

REFORMA publicó el 29 enero que los taxistas que operan en bases irregulares justifican sus precios elevados por los "moches" que tienen que dar al crimen organizado y a elementos de la Policía para poder estacionarse en los espacios prohibidos.

De acuerdo con vecinos de la Colonia Guerrero, desde finales de 2021 la Avenida Hidalgo también ha sido utilizada como espacio de espera para autobuses turísticos, que entorpecen aún más la movilidad peatonal.

Aunque en ocasiones el carril también es usado para estacionar camiones de la Policía capitalina.

Mariana López, *vecina*

> **"Por más reportes (contra los taxis piratas) que hemos levantado por teléfono y en las redes no ha sido suficiente para insistir en un ordenamiento integral de la zona".**

"Ya los habían quitado en uno de los operativos por las marchas que pasan por Eje Central, pero siempre regresan a los pocos días; además ya no sólo son taxis, ya también es una terminal de camiones turísticos que tienen varias salidas fuera de la Ciudad", narró Alberto Fernández, comerciante de la zona.

"Además de los camiones y los taxis, también usan la calle los policías para estacionar los camiones o grúas, se quedan hasta días después de las marchas".

De acuerdo con el Reglamento de Tránsito de la Capital, los conductores que se estacionen en vías peatonales, sobre vías primarias y en donde exista señalamiento restrictivo, o las marcas de pavimento que indica el área donde está prohibido el estacionamiento, puede ser sancionado con una multa equivalente a 10, 15 o 20 veces la Unidad de Medida y Actualización vigente, así como con una reducción de tres puntos a su licencia para conducir.

DESACATO. Ni la Policía Auxiliar respeta la señalización de Tránsito que prohíbe aparcar a espaldas de Bellas Artes.

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

metro CIUDAD DE MÉXICO

Página 10 Sección _____ Fecha 11 ABR 2025

CUENTAN CON MÁS DE 500 MDP

Le meten lana a cuadrillas

Tienen el propósito de realizar servicios, como balizamiento, bacheo y jardinería

IVÁN SOSA 10

Con 506 millones de pesos, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) pagará, durante 2025, a través de dos programas sociales, a 4 mil 796 personas integrantes de cuadrillas para realizar servicios urbanos, como balizamiento, alumbrado, bacheo y jardinería.

"El programa social Reverdeciendo la Capital 2025 busca promover la participación ciudadana en acciones tendientes a la preservación y protección de las áreas verdes en camellones y ejes viales de la Ciudad", indicó.

Para ello, contará con un presupuesto de 130 millones 104 mil pesos para pagar a mil 254 personas beneficiarias, facilitadores de servicios, consistentes en mantenimiento de áreas verdes en la red vial primaria.

En enero, trabajadores de empresas contratadas por la dependencia realizaron protestas porque los servicios de algunas compañías dejarían de ser requeridas este año.

Los empleados a cargo de la limpieza en Paseo de la Reforma expusieron que a algunas empresas la Sobse les renovó contratos, con los cuales cuentan con seguro social, aguinaldo y vacaciones.

Sin embargo, los programas sociales emitidos omiten reportar si los facilitadores de servicios urbanos tendrán seguridad social.

"El programa social Reverdeciendo la Capital 2025 no cuenta con antecedentes de implementación por parte de la Sobse, pues en este ejercicio 2025 comienza su operación", indicó.

El otro instrumento es Casas de Gobierno: servicios públicos cercanos a la gente 2025, que contará con un presupuesto de 376 millones 736 mil pesos para el pago a trabajadores.

"La población beneficiaria facilitadora de servicios es de 3 mil 542 personas, de las cuales, al menos el 50 por ciento deberán ser mujeres", subrayó.

Los 242 residentes en cuadrillas recibirán una percepción de 15 mil pesos, en 10 entregas durante el año; mientras que mil 56 personas con la función de ayudante general recibirán un fondo de 100 mil pesos, distribuidos en 10 pagos.

Su labor será en bacheo, balizamiento y pinturas, construcción y reconstrucción de banquetas, alumbrado público, podas y jardinería.

"Asegurar que en las 16 demarcaciones sus habitantes cuenten con servicios públicos cercanos y de calidad a través de las 22 casas de Gobierno en donde la Sobse ofrece servicios", es el objetivo del programa de las autoridades.

Reverdeciendo la Capital, de Sobse

"Busca promover la participación ciudadana en acciones tendientes a la preservación y protección de las áreas verdes en camellones y ejes viales".

Casas de Gobierno, de Sobse

"(El propósito es) que en las 16 demarcaciones sus habitantes cuenten con servicios públicos cercanos y de calidad a través de las 22 casas de Gobierno".

SECRETARÍA DE PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS RESIDENTES

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

LA PRENSA

Página 6 Sección M Fecha 11 ABR 2025

Cambian programa Bienestar para pueblos indígenas 2025

HILDA ESCALONA Comet

La Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad (Sepi) dio a conocer las modificaciones a las reglas de operación del programa Bienestar para pueblos y comunidades indígenas, 2025. Para ese programa se destinará un presupuesto autorizado para el ejercicio fiscal 2025 de 6 millones 760 mil pesos.

Dicho dinero será invertido en varios rubros como en servicios de interpretación y traducción realizados por personas de la Red de Intérpretes, Traductores en Lenguas Indígenas de la Ciudad de México, quienes recibirán hasta 30 mil pesos al año por intérprete o traductor por evento o servicio prestado y para ese rubro se destinará un millón de pesos.

También habrá personas beneficiarias facilitadoras de servicios de interpretación, traducción e intervención para una atención múltiple.

A ellos se les darán diez apoyos económicos de hasta ocho pagos mensuales de 13 mil pesos y un pago de 26 mil pesos en el mes de noviembre por actividades o estrategias regulares, emergencias o extraordinarias. Ese apoyo será de abril a diciembre y contará con un presupuesto de un millón 300 mil pesos.

A las personas beneficiarias facilitadoras coordinadoras de servicios de interpretación, traducción e intervención para una atención múltiple habrá dos apoyos económicos de ocho pagos de 16 mil pesos y una ministración de 32 mil pesos en el mes de noviembre por actividades o estrategias regulares, emergencias o extraordinarias. El apoyo será de abril a diciembre y tendrá un presupuesto destinado de 320 millones de pesos.

Para las personas beneficiarias facilitadoras de servicios en la promoción de lenguas nacionales habrá 24 apoyos económicos en 8 pagos de 15 mil pesos y una ministración de 30 mil pesos en el de noviembre por actividades o estrategias regulares, emergencias o extraordinarias acciones que contarán con un presupuesto de tres millones 600 mil pesos.

Para las personas beneficiarias facilitadoras coordinadoras de servicios de promoción de lenguas indígenas nacionales se otorgarán tres apoyos económicos de 8 pagos de hasta 18 mil pesos mensuales y una ministración de 36 mil pesos en el mes de noviembre por actividades o estrategias regulares, emergencias o extraordinarias para lo cual habrá un presupuesto de 540 mil pesos.

Los beneficiarios deben entregar los documentos de traducción, informes, materiales de trabajo, contenidos de promoción en lenguas indígenas nacionales.