



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Síntesis Informativa

SSC-FGJ

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA



Selene Velasco

SIN TEMOR A NADA

Un vehículo particular con las placas cubiertas por un plástico oscuro permaneció ayer estacionado frente a la estación de Policía Villa de Aragón. Tránsito inició un operativo para infraccionar a quienes alteren o impidan la visibilidad de las matrículas.



Franeleros se adueñan de calles cerca de aeropuerto

Con total impunidad, los llamados “viene-viene” amenazan a vecinos de la colonia Peñón de los Baños que estacionan automóviles en sitios que ellos apartan

ALBERTO GONZÁLEZ

—nacion@eluniversal.com.mx

Varios franeleros se han adueñado de las calles de la colonia Peñón de los Baños y amenazan a los vecinos con poncharles las llantas de sus coches si no ceden los espacios que utilizan para estacionarse.

En la zona aledaña a la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), los llamados “viene-viene” se apropian de la vía pública y apartan espacios en las calles, mismos que rentan a automovilistas que trabajan en la terminal aérea, a los que les cobran 30 pesos por turno de ocho horas (lo que dura su jornada laboral), aunque a las personas externas, que tal vez ignoran que el estacionamiento de la terminal tiene una tarifa de 58 pesos por 60 minutos, les llegan a cobrar hasta 100 pesos por el mismo tiempo.

En esa parte de la alcaldía Venustiano Carranza, en calles como Hidalgo, Colones, Durango, La Paz y Quetzalcóatl, aledañas a la avenida Capitán Carlos León, es muy común encontrar decenas de llantas que los franeleros colocan para impedir que los colonos o visitantes que acuden al AICM estacionen sus autos.

También utilizan cajas de madera, rejas plásticas de refrescos, garrafones y bidones que entorpecen el tránsito en las calles; ahí suelen acomodar hasta en triple fila los vehí-

culos, y en las aceras, incluso, llegan a colocar plumas metálicas para delimitar los espacios.

“En esta parte sí existe mucho eso de que apartan los lugares. Ponen botes o ponen llantas, garrafones, no te dejan estacionar; si te estacionas te ponchan las llantas. Una vez me echaron a la grúa y otra vez me bajaron las llantas. Y te amenazan, aparte de todo, te dicen que si no lo quitas [el automóvil] van a llamar a las grúas”, relató a este diario la señora Natalia Espinoza, quien labora en la colonia Peñón de los Baños.

Algunos vecinos se han resignado al despojo y señalan que la colonia ya le pertenece a los franeleros, que además utilizan las banquetas para estacionar motocicletas, a cuyos dueños les cobran 50 pesos por tiempo ilimitado, sin importarles que el paso peatonal se vea entorpecido.

“Aquí en la colonia ya es un despapaye. Se adueñan de la calle todos, se avorazan, dejan los carros estacionados por todos lados y hacen un desmadre aquí”, expuso una vecina.

A pesar de que se realizan patrullajes por parte de los elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), los llamados “viene-viene” operan en la zona con total impunidad sin importarles que actualmente la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México, por este tipo de actos, sancione con multas que llegan hasta los 3 mil 500 pesos o arrestos que van de 13 a 24 horas. ●



Los franeleros de la zona estacionan motocicletas sobre las banquetas sin que nadie pueda impedirlo.



Hasta con plumas metálicas los "viene-viene" acaparan lugares de estacionamiento en esta colonia.



DE RÁPIDO

FALSA ALARMA. Elementos del Agrupamiento ¹⁷ Fuerza de Tarea Zorros de la Secretaría de Seguridad Ciudadana acudieron a la Preparatoria 5 de la UNAM por un reporte de un supuesto artefacto explosivo, lo que causó la evacuación de la comunidad universitaria. Los agentes hallaron una maleta con varios objetos, pero no era de peligro.



Los alumnos fueron evacuados

CUNDIÓ EL PÁNICO

Desalojan Prepa 5 por amenaza de bomba

30
Seguridad

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

**FALSA
ALARMA**

CIUDAD DE MÉXICO.- La Escuela Nacional Preparatoria No. 5 "José Vasconcelos", de la UNAM, fue desalojada luego del hallazgo de un artefacto explosivo en sus instalaciones, ubicadas en la alcaldía Tlalpan.

Según testimonios de estudiantes, el desalojo ocurrió tras una serie de versiones no confirmadas como una posible fumigación, luego una fuga de gas, y más tarde, la existencia de una supuesta bomba.

Las autoridades confirmaron que se trató de una falsa alarma.

Un video difundido en redes muestra a un elemento con lo que aparenta ser un traje antiexplosivos, preparándose para ingresar a la Prepa 5, aunque se informó que el supuesto artefacto fue construido por alumnos, utilizando botellas de agua y una tarjeta electrónica.

La alcaldía Tlalpan activó el protocolo de seguridad y se implementó un operativo conjunto con la Secretaría de Seguridad Ciudadana, servicios de emergencia y personal de protección civil.

Durante la inspección, el Agrupamiento Fuerza de Tarea Zorros de la SSC-CD-MX localizó una maleta que contenía un teléfono celular, un contador numérico y dos botellas con un líquido de color azul. Tras el análisis correspondiente, se determinó que el objeto no representaba peligro, y se descartó la presencia de material explosivo.



EN LA MIGUEL HIDALGO

Atora la SSC a un presunto secuestrador

31

seg

SALVADOR TREJO
GRUPO CANTÓN

A SALVO

CIUDAD DE MÉXICO.- Efectivos de la Policía Auxiliar (PA), detuvieron a un hombre que intentó llevarse en contra de su voluntad a una niña de 11 años de edad, en calles de la alcaldía Miguel Hidalgo.

La menor fue puesta a salvo, pero presentaba crisis nerviosa.

Los hechos ocurrieron cuando los oficiales que llevaban a cabo un patrullaje preventivo en calles de la colonia Pensil Sur, cuando en la esquina de las calles Lago Atter y Lago Ginebra, una mujer solicitó el apoyo.

La ciudadana de 35 años de edad refirió que ella y su hija de 11 años caminaban por la calle, cuando un sujeto tomó a la menor por la espalda con la intención de llevársela, por lo que gritó para pedir ayuda y en ese momento, el papá de la niña, dio alcance al posible responsable.

Enseguida, los oficiales detuvieron al hombre de 36 años de edad y solicitaron los servicios médicos, por lo que al punto acudieron paramédicos de Protección Civil (PC), quienes atendieron a la niña quien presentó crisis nerviosa y diagnosticaron a la persona detenida con esquizofrenia, sin embargo, ninguno requirió traslado a un hospital.

Por lo anterior, al detenido fue puesto a disposición del agente del Ministerio Público correspondiente quien determinará su situación jurídica.



INTENTABA ESCAPAR

31 Seg

Atoran a envenenador con más de 200 dosis de droga

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- En el marco de la Estrategia Nacional de Seguridad, en una acción liderada por policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Fiscalía General de Justicia (FGJ), y Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), junto con Defensa, Secretaría de Marina, Fiscalía General de la República (FGR)



FOTO: ESPECIAL

Fue puesto a disposición del MP y Guardia Nacional (GN), se detuvo a un hombre en posesión de varias dosis de posible droga,

136

dosis de cocaína llevaba el detenido en su poder.

en un mercado ubicado en la alcaldía Iztacalco.

Los efectivos que realizaban trabajos de investigación en un mercado ubicado en la Calle Siete, de la colonia Juan Escutia, observaron a un hombre que descendía de una motocicleta de color negro con naranja quien portaba un chaleco tipo balístico y, al notar la presencia policial, intentó darse a la fuga.

En una rápida acción, los efectivos de la SSC y los agentes de seguridad le dieron alcance, le marcaron el alto y, en apego al protocolo de actuación policial, le realizaron una revisión preventiva.

Resultado de lo anterior, se aseguró una réplica de arma de fuego corta, y más de 200 dosis de droga.



Capturan en Iztacalco a generador de violencia

| Por Jonathan Castro
jonathan.castro@razon.com.mx

EL TITULAR de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Pablo Vázquez Camacho, informó que agentes locales y federales detuvieron en Iztacalco a un presunto generador de violencia.

En sus redes sociales, el funcionario local destacó que elementos de la dependencia que encabeza, así como de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México y del Gobierno federal aprehendieron al sospecho en las inmediaciones del mercado público de la Calle Siete, de la colonia Juan Escutia.

De acuerdo con la SSC, los uniforma-

dos, en atención a investigaciones y denuncias ciudadanas, observaron al sujeto, quien portaba un chaleco antibalas, bajar de una moto negra. Al observar a los elementos intentó escapar, pero no lo logró.

"En una rápida acción y para descartar la probable comisión de un delito, los efectivos de la SSC y los agentes de seguridad le dieron alcance, le marcaron el alto y, en apego al protocolo de actuación policial, le realizaron una revisión preventiva", indicó la secretaria.

Tras la revisión, las autoridades le aseguraron al hombre una réplica de arma corta, 44 envoltorios con cocaína, 186 bolsas con la misma droga en su presentación de piedra y un celular.



Foto/Especial

AUTORIDADES CAPITALINAS y federales, junto con presunto criminal, ayer.

Los uniformados trasladaron al hombre al Ministerio Público de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, quien definirá su situación jurídica y continuará con las investigaciones del caso.

"Seguiremos trabajando de manera estrecha y coordinada con las instancias del Gabinete de Seguridad Federal para combatir los delitos, detener a quienes los cometen y construir la paz en nuestra Ciudad de México y el territorio nacional", escribió Vázquez Camacho.



Choca camioneta contra estructura en la colonia Santa Úrsula; 6 heridos

28

DE LA REDACCIÓN

El choque de un vehículo contra una base de señalamiento en calzada de Tlalpan y calle Textitlán, en la colonia Pueblo de Santa Úrsula, demarcación Coyoacán, dejó saldo de seis personas lesionadas, de las cuales cinco fueron trasladadas a un hospital para su atención.

Los hechos ocurrieron cuando una camioneta se impactó contra la estructura metálica ubicada sobre el camellón que divide Tlalpan y Viaducto, quedando en el interior del vehículo tres mujeres e igual número de hombres heridos.

Ante ello, elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México fueron alertados del percance vial por monitoristas del Centro de Comando y Control (C2) Sur, por lo que se dirigieron al lugar.

Al llegar hallaron una camioneta color rojo impactada contra la estructura y observaron a tres hombres y tres mujeres heridos, por lo cual solicitaron los servicios de emergencia

Paramédicos del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas, así como de la Cruz Roja Mexicana, atendieron al conductor de 38 años de edad, a quien diagnosticaron trauma cerrado en abdomen, por lo que fue llevado a un hospital bajo custodia policial; también a una mujer que presentaba traumatismo craneoencefálico moderado.

En tanto, un segundo hombre de 63 años fue diagnosticado con probable luxación de codo izquierdo y una mujer de 48 años con posible fractura de cadera y rodilla, y otra más con lesión de columna, quienes fueron trasladados a distintos nosocomios; mientras, el otro tripulante, de 38 años, resultó poli-contundido y no requirió traslado hospitalario.

Uniformados acordonaron el área y apoyaron a los automovilistas en el tránsito; además, personal del Cuerpo de Bomberos realizó los trabajos para retirar la unidad.

Posteriormente, los uniformados trasladaron al conductor ante el agente del Ministerio Público, quien deslindará responsabilidades y determinará su situación legal.



Queda un tráiler atorado en desnivel del Viaducto

REFORMA / STAFF

Un vehículo de carga quedó atorado debajo de un puente vehicular, en el cruce del Viaducto Miguel Alemán y la Calle Nebraska, en la Colonia Nápoles, Alcaldía Benito Juárez.

De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), los oficiales de Tránsito que realizaban sus labores de vialidad y vigilancia en la zona observaron por los carriles centrales de la avenida que circulaba un tráiler, cuya caja se atoró en el bajopuente, ocasionando daños a la estructura.

Los agentes acordonaron el área del percance y realizaron labores de tránsito para salvaguardar la integridad de otros conductores.

“Personal del Heroico Cuerpo de Bomberos que arribó al sitio, con apoyo de una grúa de esta dependen-

cia hicieron maniobras para liberar la vía.

“Mientras que los policías hicieron una cadena humana para el traspaleo de la carga que fue colocado sobre el camellón y con ello poder guardarla, en tanto llega otra unidad para continuar con su traslado”, detalló la corporación policiaca.

Asimismo, los escombros fueron retirados y el asfalto fue limpiado, y el personal de las Secretarías de Gestión Integral de Riesgos y de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad valoró los daños a la estructura del puente para su posterior reparación.

Los policías detuvieron al conductor de la unidad, de 46 años de edad, y, junto con la unidad asegurada, lo llevaron ante el Juez Cívico, quien determinará la sanción correspondiente y deslindará responsabilidades.



■ Elementos de la SSC y de Bomberos ayudaron a colocar la carga sobre el camellón, en espera de otro transporte.

Cortesía SSC



LA VÍCTIMA ESTABA ABANDONADA EN UNA MALETA

Detienen a implicado en asesinato de hombre

ESCARLET ROMERO

Fue identificado como Artemio "N" que volvió al lugar de los hechos el mismo día del hallazgo

Un sujeto, señalado como principal responsable de haber abandonado una maleta con el cuerpo descuartizado de un hombre en calles de la alcaldía Venustiano Carranza, fue detenido en días recientes al volver a la escena del crimen.

El imputado quedó a disposición de las autoridades ministeriales de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México y en las próximas horas se determinará su situación jurídica.

Autoridades informan que la detención se realizó el mismo día del hallazgo, cuando el hombre intentó regresar al lugar donde presuntamente abandonó la maleta el pasado viernes 4 de abril en la colonia 20 de Noviembre de esta demarcación.

Fueron elementos de la Policía de Investigación (PDI) que mantenían una guardia permanente en la zona como parte de las indagatorias, quienes vieron llegar al hombre de la tercera edad quien fue identificado como Artemio "N".

También fueron detenidos otros dos hombres y una mujer posiblemente relacionados con los hechos, aunque hasta el momento no se ha informado su grado de participación.

De acuerdo con las primeras indagatorias, el sujeto detenido refirió que la víctima, a quien descuartizó y abandonó en una maleta, era su amigo; sin embargo, aún se desconocen las causas que derivaron en el brutal asesinato del hombre.

Las personas que caminaban hacia la estación Canal del Norte del Metrobús, fueron quienes hicieron el macabro hallazgo al ver una inusual maleta abando-

nada al cruce de las calles Vulcanismo y Aluminio.

Al acercarse a observar el contenido, vieron los restos humanos y dieron aviso a policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), quienes solicitaron a su vez apoyo de peritos de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México.

Ahí mismo se entrevistó a una persona en situación vulnerable y un peatón que hizo el reporte inicial a las autoridades. Al momento continúan las investigaciones para dar con la identidad de la víctima.



Golpean a supuesto ladrón

Un hombre acusado de intentar robar una motocicleta fue tundido a golpes hasta quebrarle un brazo.

- El ilícito ocurrió el sábado pasado, en Calzada de los Misterios y Río Blanco, en la Colonia Industrial, Alcaldía Gustavo A. Madero.
- Los vecinos se dieron cuenta que el sujeto quería llevarse el automotor de dos ruedas, por lo que lo atraparon y golpearon.
- Ante la llamada de emergencia, los policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana acudieron y, cuando llegaron, el hombre ya tenía el brazo roto y sangraba de la cara.
- En un video que circula en redes sociales se observa cómo el acusado es sometido por un hombre en el suelo, ya con el brazo quebrado, mientras que otras personas siguen golpeándolo.
- Uno de los presentes avisa al resto que el sujeto tiene un brazo roto.
- Tras lograr resguardar al presunto ladrón, los agentes lo trasladaron a un hospital para su atención médica en calidad de detenido.



Viridiana Martínez



EN PASEO DE LA REFORMA

Muere hombre al pie de la Torre del Caballito

YENNYFER MENA

Empleados del SAT vieron como el sujeto de la nada se desvaneció en plena banqueta

Un hombre murió al pie de la Torre del Caballito en Avenida Paseo de la Reforma. El sujeto fallecido se encontraba en situación prioritaria.

Los hechos se registraron en dicha avenida al cruce con calle Rosales, colonia Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc. Fuera del SAT, frente a las estación del Metrobús El Caballito.

Personal del SAT fue quien dio aviso a las autoridades e informó sobre lo sucedido; al arribar elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana SSC de la Ciudad de México y una ambulancia, se determinó que ya no contaba con signos vitales, por lo que con trafitambos fue tapado el cuerpo y acordonado.

Una mujer que estaba cerca del lugar indicó a los uniformados que solo vio como se cayó el hombre y ya no se movió.

Las citas en el SAT continuaron realizándose con normalidad y las personas que pasaban caminando solo veían y se retiraron para continuar su camino.

En cuestión de minutos llegó personal de la Fiscalía General de Justicia de la Ciu-



Al llegar la ambulancia y revisarse a la persona, se determinó que ya no contaba con signos vitales

dad de México a bordo de una unidad de Investigación y Servicios Periciales, quienes realizaron las diligencias y el levantamiento del cuerpo.

En el lugar no había ningún conocido o alguien que supiera su identidad, por lo que si no llega nadie a reconocerlo lo ingresarán a la fosa común.



Alistan plan piloto para castigar llamadas de broma al C5

En 2024 se registraron más de 9 mil solicitudes de auxilio de este tipo, dice titular de organismo

KEVIN RUIZ *iqhues*
—metropoli@eluniversal.com.mx

El **coordinador general del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5)**, Salvador Guerrero, adelantó que **analiza un programa piloto de sanciones, que ya están establecidas tanto en el Código Penal y Ley de Cultura Cívica, para aquellas personas que hagan mal uso a través de bromas a las líneas de emergencia.**

En entrevista con EL UNIVERSAL, el funcionario contó que iniciaron un análisis en esta nueva administración para determinar cuántas son las llamadas de broma que las personas cometen, lo que arrojó 9 mil 130, tan sólo de 2024.

No cuentan con datos de años anteriores debido a que no se hacía este tipo de análisis.

“Estamos analizando la posibilidad de un programa piloto de sanciones, porque el Código Penal para la Ciudad de México estipula, en el artículo 211, sanciones que pueden ir de tres meses a dos años de prisión. Multas de mil 85 a 2 mil 857

pesos. La Ley de Cultura Cívica plantea en el artículo 28, ante los reportes de emergencia con fines ociosos, arresto de 20 a 36 horas, y de 10 a 18 horas de trabajo a favor de la comunidad”, expresó.

Salvador Guerrero mencionó que “estamos analizando esta posibilidad, no podemos dedicarnos, ni queremos la parte punitiva. Nos vamos a dedicar a la parte de construcción comunitaria de cultura cívica preventiva”.

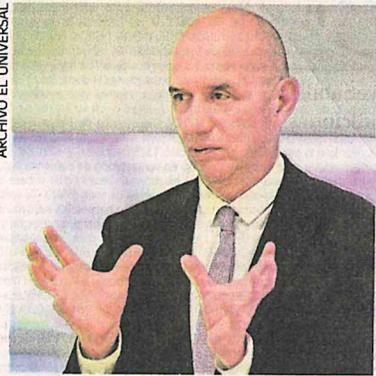
“Yo creo que en la medida queelijamos uno o dos casos ejemplares que puedan llegar a una sanción máxima, yo creo que eso va a repercutir”, puntualizó.

Exhortó a las personas a no usar las líneas de emergencia para realizar bromas, pues, esto implica el despliegue de servicios que pueden ser usados en una emergencia real y añadió que, principalmente las llamadas de emergencia radican en la solicitud de ambulancias, patrullas de la SSC, y bomberos.

Especificó que en toda la Ciudad se presentan llamadas de broma, pero que el Top 5 de alcaldías son Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Tlalpan, Iztapalapa e Iztacalco.

“Exhortamos a la ciudadanía a abstenerse a hacer llamadas de broma a las líneas de emergencia, solo utilizarlas en caso de necesidad”, dijo el funcionario quien pidió que los padres de familia supervisen el uso de las líneas de emergencia en menores, para fortalecer la cultura cívica. ●

ARCHIVO EL UNIVERSAL



Salvador Guerrero pidió no realizar bromas en las líneas de emergencia.

**FISCALÍA GENERAL DE JUSTICIA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



FGJCDMX

Indaga a las autoridades y los empresarios

POR IVÁN MEJÍA

funcion@gimm.com.mx

Tras la muerte de dos fotógrafos por la caída de una grúa durante un concierto, la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de Ciudad de México informó que indaga a autoridades, empresarios y empleados para deslindar responsabilidades.

“Estamos investigando a las personas y empresas que operan físicamente la maquinaria, quienes debieron colocar adecuadamente las instalaciones para evitar que se derrumbara”.

“Las personas y empresas responsables de la organización del evento, quienes debieron asegurarse que las instalaciones fueran seguras y cumplir

con la normatividad sobre protección civil, las autoridades de supervisión antes, durante y después del evento”, señaló la fiscal Bertha Alcalde Luján.

En un mensaje a medios de comunicación, la funcionaria detalló que la investigación sobre estos hechos tienen un componente fáctico y otro jurídico, “lo fáctico significa esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó”.

“Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente, es decir, averigua quién o quienes, no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes”, precisó la funcionaria.



Fiscalía investiga a empresas organizadoras y autoridades

La titular de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX), Bertha Alcalde Luján, advirtió que se abrieron investigaciones en contra de las empresas organizadoras del festival Axe Emblema que colocaron las grúas que terminaron con la vida de los fotógrafos Berenice y Miguel, así como a las autoridades de la alcaldía Miguel Hidalgo y del Gobierno capitalino por la supervisión antes y durante el concierto, con la finalidad de determinar quién falló en el seguimiento de los protocolos de Protección Civil. *14/11/25*

Alcalde detalló que se mantienen indagatorias hacia las personas y empresas que operan físicamente la maquinaria, quienes debieron colocar adecuadamente las instalaciones para evitar que se derrumbaran.

Además, contra las personas y empresa responsables de la organización del evento, quienes debieron asegurarse que las instalaciones fueran seguras y cumplir con la normatividad sobre Protección Civil.

Así como a las autoridades (Gobierno de la Ciudad de México, alcaldía Miguel Hidalgo y direcciones de Protección Civil), en cuanto a sus obligaciones de supervisión antes, durante y después del evento.

La fiscal afirmó que la institución ha



JORGE AGUILAR

Ofrenda colocada tras la muerte de Berenice y Miguel Ángel.

brindado acompañamiento a los familiares de las víctimas con personal de psicología, trabajo social y jurídico para brindar asesoría legal a lo largo de este proceso.

“Desde que tuvimos conocimiento del suceso se dio inicio a una investigación que entre otras cosas tiene un componente fáctico y uno jurídico”, mencionó.

Lo fáctico significa esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó.

Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente; es decir, saber quién o quiénes no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes. *(Jorge Aguilar)*



FOTOS: CUARTOSCIURO

Reclamo. Estudiantes exigieron justicia para Berenice y Miguel Ángel, fotógrafos que murieron el sábado.

SE HARÁ JUSTICIA: BERTHA ALCALDE

Indaga fiscalía a autoridades y organizadores, tras muerte de dos fotógrafos en festival

Buscan esclarecer por qué cayó la grúa y quién falló en evitar el accidente

DAVID SAÚL VELA
dvela@elfinanciero.com.mx

35

Bertha Alcalde, fiscal de Ciudad de México, dijo ayer que se trabajará “lo más rápido posible” para “hacer justicia” por la muerte de dos personas en el evento Axe Ceremonia.

Mencionó que se investiga no sólo cómo ocurrió el hecho, sino también a empresas y autoridades, para fincar responsabilidades.

“Es muy importante que un caso como este no quede impune”, dijo y explicó que se inició la carpeta de investigación y se brindó apoyo a familiares de las víctimas.

La fiscal enfatizó que el trabajo de la dependencia va en dos sentidos: uno fáctico, para esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó, y otro jurídico, que busca establecer quién falló en su tramo

INVESTIGACIÓN DE MEXICANOS CONTRA LA CORRUPCIÓN

LIGAN A CONCESIONARIO CON OTRA TRAGEDIA

El empresario que tiene la concesión del Parque Bicentenario, donde dos jóvenes fallecieron durante el Axe Ceremonia, es el accionista mayoritario de Grupo de Seguridad Privada CAMSA, reveló Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad.

Se trata de George Mac Mcphail Trouyet, quien desde 2020 es presidente del consejo de administración de la empresa de seguridad, que tenía a su cargo la vigilancia de la estación migratoria de Ciudad Juárez en marzo

de responsabilidad para evitar el accidente.

“Es decir, saber quién o quiénes no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes”.

Por ello, precisó, se investiga a la empresa que operó la maquinaria, que debió colocar adecuadamente la estructura para evitar que se derrumbara, y a las personas y em-

presas responsables de organizar el evento, quienes debieron asegurarse que las instalaciones fueran seguras y cumplir con la normatividad sobre protección civil.

La organización indicó que la concesión para el Parque Bicentenario la dio el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales. “El contrato de concesión fue suscrito en marzo de 2018 por su entonces director, Alan Daniel Cruz Porchini, quien al concluir el sexenio de Peña Nieto se sumó al gobierno de López Obrador como director de Coordinación Laboral en el IMSS”. —Pedro Hiriart

de 2023, cuando ocurrió el incendio en el que murieron 40 migrantes.

La indagatoria también incluye a las autoridades, en cuanto a sus obligaciones de supervisión antes, durante y después del evento.

“Al momento se ha avanzado con



las inspecciones físicas, evaluaciones periciales, revisión documental, y entrevistas a testigos, durante los próximos días informaremos sobre los avances”, agregó.

NO REPORTARON ESTRUCTURA: TABE

El alcalde en Miguel Hidalgo, el panista Mauricio Tabe, pidió investigar y dar con los responsables.

Además, señaló directamente a los organizadores pues, dijo, “engañaron” a la autoridad al no reportar nunca la estructura colapsada.

Insistió en que al momento de la verificación, hecha en conjunto con el gobierno de Clara Brugada, no estaba la estructura y tampoco se encontraba en el programa de Protección Civil. “No tenían derecho a modificar dicho programa”.

Asimismo, acusó que en torno a este caso ya ve dos intenciones “perversas y miserables”.

Una, manifestó, sacar raja política de una tragedia, y otra, para encubrir a los responsables del delito.

Las víctimas, Miguel Ángel Rojas Hernández, de 26 años y Berenice Giles, de 28, fueron velados ayer.

Sus familiares insistieron en reclamos de justicia, y hoy serán sepultados, él en la Ciudad de México y ella en Aguascalientes, de donde era originaria.

Las ofrendas en honor a los fotógrafos fallecidos continuaron ayer, una de ellas en la FES Aragón.



Defensa. El alcalde Mauricio Tabe insistió en que sí hubo verificación.



FISCALÍA GENERAL DE JUSTICIA CDMX

Va por responsables del siniestro en el Festival AXE Ceremonia

NOEL F. ALVARADO Y MARCO GAMBOA

Indagarán en todas las partes que conformaron la organización en el evento del Parque Bicentenario

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México investiga a trabajadores, empresas, servidores públicos y organizadores relacionados con la caída de la grúa que provocó la muerte de dos fotoperiodistas durante el evento AXE Ceremonia del sábado pasado en el Parque Bicentenario, a fin de determinar quiénes son los responsables y fincar responsabilidades.

En breve mensaje a medios de comunicación, la titular de la FGJCDMX, Bertha Alcalde Luján, recordó que una estructura decorativa que era movilizada por una grúa colapsó sobre los fotógrafos Miguel Ángel Rojas Hernández, de 26 años de edad, y Citlalli Berenice Giles Rivera, de 28 años de edad, quienes lamentablemente perdieron la vida.

"La Fiscalía de la Ciudad de México ha brindado acompañamiento a los familiares de las víctimas con personal de psicología, trabajo social y jurídico para brindar asesoría legal a lo largo de este proceso, al tiempo que se inició la investigación de los hechos".

"Desde que tuvimos conocimiento del suceso se dio inicio a una investigación que entre otras cosas tiene un componente fáctico y uno jurídico. Lo fáctico significa esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó".

"Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente; es decir, saber quién o quiénes no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes", aseguró la fiscal General de Justicia de la CdMx, Bertha Alcalde Luján.

Destacó que debido a ello, se está investigado a las personas y empresas que operan físicamente la maquinaria, quienes debieron colocar adecuadamente las instalaciones para evitar que se derrumbaran; a las personas y empresa responsables de la organización del evento, quienes debieron asegurarse que las instalaciones fueran seguras y cumplir con la normatividad sobre protección civil.

Así como también a las autoridades, en cuanto a sus obligaciones de supervisión antes, durante y después del evento.

Y, agregó: "al momento, se ha avanzado con las inspecciones físicas, evaluaciones periciales, revisión documen-



(2)



Bertha Alcalde Luján comentó que se ha brindado acompañamiento a los familiares de las víctimas con personal de psicología, trabajo social y jurídico para brindar asesoría legal a lo largo de este proceso

tal y entrevistas a testigos e involucrados y en los próximos días informaremos sobre los avances en la investigación".

Bertha Alcalde Luján dijo que: "a nombre de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México enviamos nuestras condolencias a los deudos. Es muy importante que un caso como este no quede impune, tanto por el daño y el dolor que causa a las víctimas directas, como por quienes asisten a estos eventos como espectadores y profesionales, quienes tienen derecho hacerlo en condiciones óptimas de seguridad.

"Como ya señalé, trabajaremos lo más rápido posible para esclarecer los hechos y determinar responsabilidades para procurar que se haga justicia".

NO ESTABA CONTEMPLADA LA GRUA

Durante la edición más reciente del Festival Axe Ceremonia, un evento que reúne a miles de asistentes, se vivió una tragedia que dejó dos personas muertas: Berenice Giles y Miguel Hernández, quienes eran fotógrafos del medio Mr. Indie. El incidente tuvo lugar cuando

una de las grúas utilizadas en el evento volcó y cayó sobre ambas personas, la alcaldía Miguel Hidalgo informó que la organización no detalló el uso de esta maquinaria en el informe de Protección Civil correspondiente.

Este tipo de accidentes, de acuerdo con la Federación Internacional de Acceso Motorizado (IPAF por sus siglas en inglés), organización sin fines de lucro, no son aislados y la industria tiene conocimiento sobre información preventiva sobre los riesgos inherentes al uso de grúas y plataformas elevadoras móviles (PEMP/PTA). Esta ONG fomenta el uso seguro y eficaz de plataformas aéreas en todo el mundo, mediante información y asesoría técnica, con la interpretación de la legislación y las normativas, con sus iniciativas de seguridad y sus programas de formación.

En un informe reciente publicado el 5 de marzo de 2025, la IPAF se señaló que los vuelcos de estas maquinarias son una de las principales causas de accidentes fatales y lesiones graves, y que las condiciones inadecuadas del suelo o las malas prácticas en su operación durante el montaje o el desplazamiento

son factores clave que contribuyen a siniestros.

De igual forma los datos recabados por la organización sobre los vuelcos fatales de PEMP/PTAs muestran un aumento del 50% en los últimos tres años, muestra recabada del periodo de enero de 2021 a diciembre de 2023, lo que subraya la necesidad de tomar medidas de seguridad más rigurosas.

En el caso específico del Festival Axe Ceremonia, programado para los días 5 y 6 de abril en el Parque Bicentenario, la alcaldía Miguel Hidalgo, a través de un comunicado institucional, indicó que hubo un incumplimiento del Programa Especial de Protección Civil presentado a las autoridades.

Pese a la inspección de la demarcación "fue omitida en este documento (informe de PC) por parte de los organizadores la instalación de grúas, que tampoco fueron reportadas durante la inspección y recorrido realizado el viernes 4 de abril por parte de la alcaldía Miguel Hidalgo, la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil del GCDMX, los Bomberos y la alcaldía Azcapotzalco".



#Seguridad

FISCALÍA INVESTIGA 'QUIÉN FALLÓ' EN EL AXE CEREMONIA

La titular de la FGJ indicó que personas, empresas y autoridades estarán sujetos a las investigaciones para determinar qué eslabón falló en su responsabilidad

INDIGO STAFF

Bertha Alcalde Luján, titular de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México (CDMX), informó que busca establecer "quién falló en su tramo de responsabilidad" en la tragedia que ocurrió el 5 de abril en el Festival Axe Ceremonia, luego de que una grúa colapsó sobre Miguel Ángel Rojas Hernández, de 26 años; y de Citlalli Berenice Giler Rivera, de 28 años, quienes perdieron la vida.

La fiscal capitalina explicó que, hasta el momento, la FGJ de la CDMX ha brindado acompañamiento a los familiares de las víctimas con personal de psicología, trabajo social y jurídico, quienes les brindan asesoría a lo largo del proceso que se inició con la investigación de los hechos.

Alcalde Luján, indicó que la investigación sobre lo ocurrido durante el festival musical tiene un componente fáctico y uno jurídico para esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó.

"Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente. Es decir, saber quién o quiénes no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes", explicó la titular de la FGJ de la CDMX.

En este sentido, Alcalde Luján puntualizó que se investigará uno a uno a las personas y empresas que operan físicamente la maquinaria, y a quienes debieron colocar adecuadamente las instalaciones para evitar que se derrumbaran.

Asimismo, la fiscal abundó en que también se investigará a las personas y empresas responsables de la organización del evento, así como a quienes debieron asegurarse que las instalaciones fueran seguras y cumplir con la normatividad sobre protección civil.

"Al momento se ha avanzado con las inspecciones físicas, evaluaciones periciales, revisión documental y entrevistas a testigos e involucrados. Durante los próximos días informaremos sobre los avances en la investigación", adelantó.

Finalmente, la titular de la Fiscalía envió sus condolencias a los deudos y recalcó la importancia de que esto no quede impune. "Tanto por el daño y el dolor que causa las víctimas directas, como por quienes asisten estos eventos como espectadores y profesionales, quienes tienen derecho a hacerlo en condiciones óptimas de seguridad", reiteró Alcalde Luján.



Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente. Es decir, saber quién o quiénes no hicieron su trabajo para garantizar la seguridad de los asistentes”

Bertha Alcalde Luján
Fiscal general de la CDMX

La fiscal capitalina indicó que la investigación sobre lo ocurrido durante el festival musical tiene un componente fáctico y uno jurídico para esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó



POR CAÍDA DE GRÚA

Fiscalía CDMX ya investiga quién falló

REDACCIÓN

La fiscal capitalina Bertha Luján dijo que se desarrolla una investigación sobre la muerte de los dos fotógrafos en el festival Axe Ceremonia, para establecer "quién falló en su tramo de responsabilidad" des-



“ Me parecería mucho más grave y sospechoso que se tratara de desviar la responsabilidad y buscar que es responsable un actor político”.

Mauricio Tabe
Alcalde de MH



“ (La investigación en) lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera”.

Bertha Alcalde
Fiscal capitalina

de el montaje hasta la supervisión de las autoridades con respecto a la grúa que sostenía un adorno y se desplomó.

Indagan a personas y empresas que operan físicamente la maquinaria, "quienes debieron colocar adecuadamente las instalaciones para evitar que se derrumbara".

También a personas y empresas de la organización del evento, "quienes debieron asegurarse de que las instalaciones fueran seguras y cumplir con la normatividad sobre protección civil".

Y tres, a las autoridades en cuanto a sus responsabilidades de supervisión "antes, durante y después del evento".

Indicó que se ha avanzado con las inspecciones físicas, periciales, revisión documental y entrevistas a testigos e involucrados. Se comprometió a que la investigación sea "lo más rápido posible y determinar responsabilidades para procurar que se haga justicia".



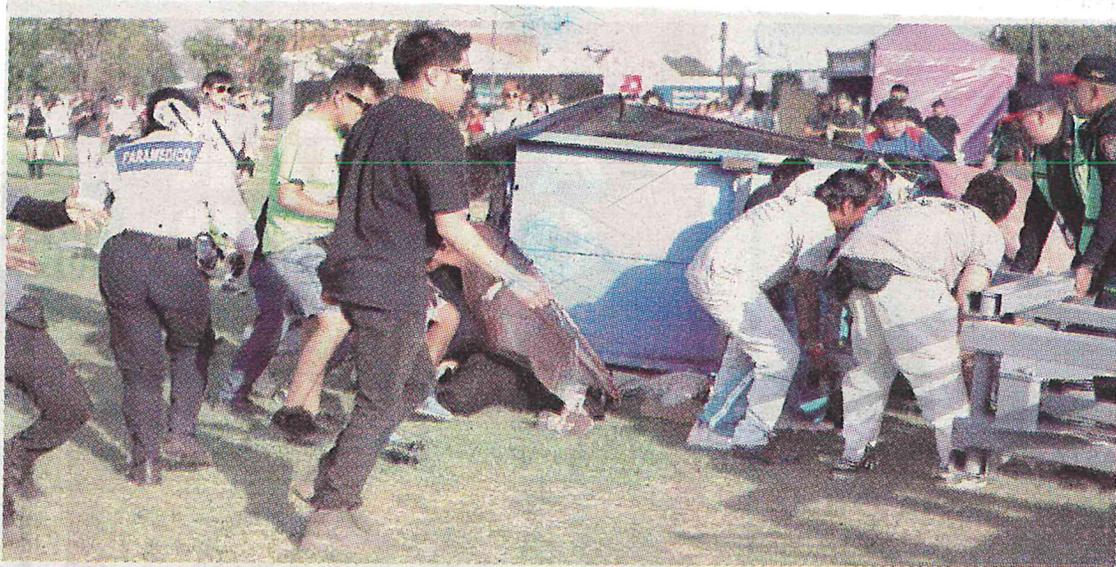


FOTO: ESPECIAL

La estructura metálica los aplastó

EN EL FESTIVAL CEREMONIA

31 Seg

Van por responsables de tragedia en parque

LA FGJCDMX INDAGARÁ EN TODAS LAS PARTES QUE CONFORMARON LA ORGANIZACIÓN EN EL EVENTO DEL BICENTENARIO, EN LA ALLCALDÍA MIGUEL HIDALGO

SALVADOR TREJO
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México abrió una carpeta de investigación tras la muerte de los fotoperiodistas Berenice Giles y Miguel Ángel Rojas, al ser aplastados por una estructura decorativa durante el festival AXE Ceremonia 2025, realizado en el Parque Bicentenario, de la alcaldía Miguel Hidalgo.

Según las autoridades, el desplome que originó la muerte de Berenice y Miguel Ángel ocurrió en una zona donde se habían instalado figuras con forma de oso, identificadas como "puntos de reunión seguros".

La fiscal capitalina Bertha Alcalde explicó que la investigación se centra en dos aspectos principales: los hechos y las responsabilidades legales.

Actualmente, la Fiscalía sigue tres líneas de investigación: empresas y operadores encargados del manejo de la

maquinaria que sostenía la estructura; una segunda es sobre los organizadores del festival, responsables de cumplir con las medidas de seguridad y protocolos de protección civil. Por último, las autoridades encargadas de la supervisión del evento, antes, durante y después de su realización.

Peritos realizaron inspecciones físicas en el lugar de los hechos, revisiones periciales, así como entrevistas a testigos y personal vinculado al evento para esclarecer lo sucedido.



Lo fáctico significa esclarecer cómo estaba instalada la grúa y por qué se cayó. Lo jurídico implica establecer quién falló en su tramo de responsabilidad para asegurar que no sucediera el accidente",

**BERTHA
ALCALDE,**
FISCAL.



Esperan deudas sanciones por la tragedia

Compartían pasión por foto y animales

Recuerdan los padres de Berenice y Miguel su labor profesional y ecologista

ELTHON GARCÍA

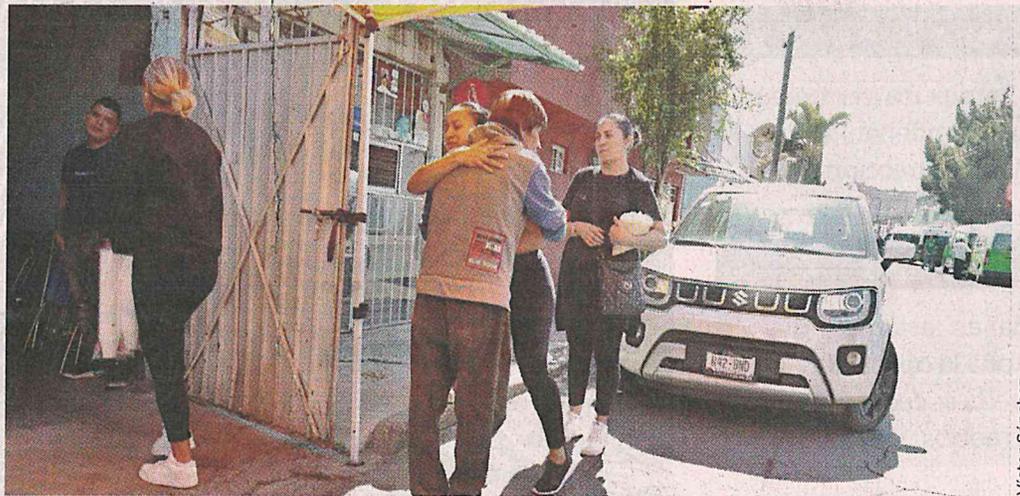
Las cuentas de Instagram de Berenice Giles Rivera y Miguel Ángel Rojas Hernández en realidad son un archivo de su carrera como fotógrafos.

Hay imágenes de bandas de distintos géneros y retratos de músicos consolidados y de artistas emergentes.

Aunque ambos eran estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo en la FES Aragón de la UNAM, ya contaban con un portafolio extenso y colaboraban con varios medios independientes.

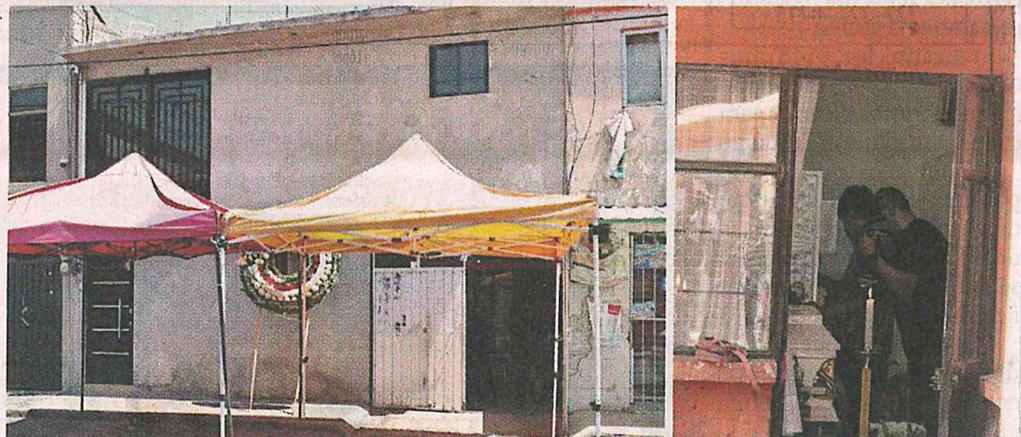
“Me sorprendía cómo capturaba las imágenes de las personas que hacían su performance durante los conciertos y cómo lograba congelar las expresiones de los artistas”, apuntó Raúl Giles, padre de Berenice.

Miguel Ángel, de 26 años, cursaba el octavo semestre y,



Victor Sánchez

El padre de Miguel refirió que su hijo era apasionado en lo que hacía y que su sueño era viajar.



El cuerpo de Miguel Ángel fue velado en su casa, ubicada en la Alcaldía Iztapalapa.



a la par de engrosar su experiencia profesional, estaba concentrado en cumplir con sus responsabilidades académicas.

“Nos dijo que este año iba a terminar su servicio social y el que viene iba a trabajar duro para conseguir una oportunidad.

“Era reservado, pero muy apasionado y dedicado en todo lo que hacía. Su sueño era viajar”, explicó su padre, Miguel Ángel Rojas Martínez.

Berenice tenía 28 años y estaba por concluir un diplomado para titularse.

El sábado tuvo su última sesión horas antes de irse a trabajar con Miguel Ángel al Festival Axe Ceremonia, en el Parque Bicentenario.

Mientras cubrían el evento, fueron aplastados por una estructura ornamental que se desplomó y los dos murieron.

“Fue el mismo día que terminó su titulación. Yo hice una pequeña reunión en

mi casa, en Aguascalientes, para celebrar el cumpleaños de mi madre y mi hija ya había fallecido”, lamentó Raúl.

Además de sus intereses profesionales, los dos jóvenes compartían el respeto y el amor por los animales.

Esa fue una de las motivaciones de Berenice para llevar un esquema de alimentación vegano.

“Protegía mucho a los animales, decía que el veganismo es lo mejor porque así no hay crueldad.

“También lamentaba mucho el cambio climático, el mal uso que hacemos de los recursos y el impacto de la naturaleza”, detalló su padre.

Junto con Diana, su hermana, Miguel Ángel rescató tres gatos y cuatro perros que vivían en la calle y se los llevó a su casa, en la Colonia Carlos Hank González, en la Alcaldía Iztapalapa.

“Nos enseñó a quererlos porque para él no eran mas-



■ Bernice fue llevada a una agencia funeraria de la Colonia San Rafael; en la Alcaldía Cuauhtémoc.

cotas, decía que eran parte de la familia.

“Entre los dos los cuidaban, los paseaban y se hacían cargo de los gastos”, recordó su papá.

Por ahora, los deudos están concentrados en despedir a Berenice y a Miguel Ángel, pero esperan que pronto haya sanciones y que no vuelva a ocurrir algo similar.

De acuerdo con los deudos, el sepelio de Miguel Ángel se llevará a cabo hoy en el Panteón San Lorenzo Tezontco, mientras que el de Berenice, en la Colonia San Rafael, en la Alcaldía Cuauhtémoc.

El padre de Berenice compartió que los restos de su hija serán trasladados a Aguascalientes, donde serán inhumados.



Entre lágrimas y recuerdos velan a Miguel y Berenice

Tragedia. “Nada los regresará”, lamentan los familiares de los jóvenes, que exigen justicia y que se garantice seguridad en eventos masivos a trabajadores y público

EQUIPO MILENIO
CIUDAD DE MÉXICO

Familiares y amigos despidieron a los fotoperiodistas Miguel Ángel Rojas y Berenice Giles, fallecidos el sábado pasado al caerles una estructura metálica durante el festival Axe Ceremonia en el Parque Bicentenario.

Miguel Ángel fue velado ayer por la mañana en su domicilio, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, donde sus seres queridos se dieron cita para darle el último adiós, entre ellos su padre, quien recordó la última vez que habló con su hijo.

“Le gustaba mucho esa carrera; se quería quedar en la UNAM y se fue hasta la FES Aragón, donde logró sus aciertos. Fue el que más le echó ganas, definitivamente... Nunca le ganaron”, expresó el hombre.

Por su parte, Berenice fue velada en las instalaciones de la empresa Gayosso en Sullivan, en la colonia San Rafael, donde su padre exigió que se tomen las medidas necesarias para garantizar la seguridad en eventos masivos y que nadie sufra lo que su hija.

“Aparte de la justicia, se requiere tomar las medidas necesari-



Deudos y amigos del joven se reunieron en su casa de la alcaldía Iztapalapa. ANA BALDERAS

rias en cualquier acto que se lleve a cabo, todos tenemos derecho a la seguridad tanto la parte trabajadora como los espectadores.

“Ayer (domingo) mi mamá cumplió 92 años y yo le celebré el sábado, el día que falleció mi hija, en una pequeña reunión en mi casa de Aguascalientes... Estaba

celebrando y mi hija ya había fallecido, y yo sin enterarme”.

“Era un buen muchacho”

Con solo 26 años dejó una huella en las personas que conoció. Miguel Ángel, apasionado de la fotografía y egresado de la Facultad de Estudios Superiores Aragón,



de la UNAM, dejó un sueño trun-
cado, su graduación.

Su padre, Miguel Rojas, lo re-
cuerda como un estudiante de-
dicado: "No es porque fuera mi
hijo, pero era sensacional, era
buen muchacho, no usaba dro-
gas, nunca tomó, nunca fumó,
estaba dedicado a la escuela. Lo

demonstró en su vida, se supe-
ró, sobre todo en (el nivel) me-
dio superior, en la escuela nos
demostró de qué estaba hecho".

Lo último que el señor Rojas
le dijo fue 'cuídate, nos vemos'.
Ahora honra su memoria y men-
ciona que a "su corta edad, de-
mostró de qué estaba hecho".

Con lágrimas, su padre destaca
la enseñanza que Miguel Ángel le
dejó a su familia: su tenacidad,
su perseverancia y sobre todo
el amor a los animales y, en es-
pecial, a Palomo. Su madre tam-
bién rompe en llanto al recordar-
lo: "Nada me lo devolverá".

Con una misa, el joven fue des-
pedido en su casa, donde su padre
se negó a decirle adiós: "Que nos
haga un lugar a su mamá y a mí...
que nos espere, ya vamos".

Miguel será recordado siem-
pre sonriente, con sus distintivos
lentes y con cámara en mano. ■■■

Con información de: Mitzi Zárate,
Ana Balderas y Carlos Vega.



Foto Cuartoscuro

ESTUDIANTES DE la FES Acatlán colocaron una ofrenda en honor de sus compañeros, ayer.

Refleja precariedad muerte de fotorreporteros: expertos

Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

LUEGO DE la muerte de Berenice Giles y Miguel Hernández, fotógrafos en un festival de música alternativa, por el colapso de una estructura metálica, "se abrió la cloaca de la negligencia, precariedad e invisibilización que a diario viven trabajadores de la comunicación en México", dijo la abogada laboral Martha Bolaño, quien aseguró que son reporteros de a pie quienes más violencia sufren en su campo laboral.

"Giles y Hernández colaboraban en el medio musical *Mr. Indie*, pero lo hacían como fotógrafos independientes, sin un contrato con la empresa. ¿Este es el único caso? No lo creemos, y como abogados vemos frecuente los abusos a este gremio, donde por la desesperación, miles de personas acceden a contratos que van contra todo derecho humano", señaló.

La organización Frontline Freelance México se pronunció sobre el incidente y

lamentó las condiciones en las que muchos fotoperiodistas y periodistas cubren espectáculos musicales como Ceremonia.

Armando Gutiérrez, encargado de la Región Noroeste del Worlds of Journalism México, compartió que la investigación reciente sobre el trabajo emocional de los periodistas ha dejado claro que el malestar emocional no atendido puede causar daño físico, personal y profesional.

"Los niveles expresados de estrés y la preocupación por la salud emocional y mental fueron elevados y correlacionados. El 90.2 por ciento de las mujeres refirieron sentir estrés a menudo, al igual que 83.3 por ciento de hombres", apuntó, al tiempo que sumó que esto se debe a las malas condiciones de trabajo y precariedad.

El especialista recordó que la violencia, la precariedad laboral, el estrés, el bienestar y las desigualdades de género continúan siendo temas vigentes y preocupantes en el periodismo nacional, esto basado en una encuesta a 500 periodistas del país.



¡JUSTICIA!

EXIGEN JUSTICIA POR LOS FOTOGRAFOS FALLECIDOS EN EL AXE CEREMONIA, LA FISCALÍA CAPITALINA INVESTIGA CÓMO ESTABA INSTALADA LA GRÚA Y POR QUÉ SE CAYÓ; BRUGADA OFRECE REPARACIÓN INTEGRAL DEL DAÑO Y GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN

Pág. 25



7 150306 109303 6

IGNACIO HUITZIL





EXIGEN JUSTICIA POR SU MUERTE

Homenaje en la FES Aragón a Berenice y Miguel Ángel

ESCARLET ROMERO Y CRISTOBAL MORALES

Deudos honran la memoria de sus seres queridos; la cámara de la fotoperiodista se encuentra desaparecida

Entre ramos de flores, consignas de justicia y digna rabia fueron homenajeados ayer Berenice Giles y Miguel Ángel Rojas en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón tras su trágico fallecimiento provocado por la caída de una estructura metálica en el festival de música AXE Ceremonia, en Parque Bicentenario el pasado sábado 5 de abril.

La convocatoria para el homenaje póstumo citó a estudiantes, periodistas y reporteros a las 10:30 de la mañana, aunque muchos de ellos llegaron desde varios minutos antes para encontrar un buen lugar desde el cual documentar el evento.

Para las 10:30, la explanada ubicada al costado de la Biblioteca de la FES ya era ocupada por decenas de personas que llegaron con flores blancas, velas, hojas con mensajes exigiendo justicia y fotos de ambos jóvenes que formaron parte de la

comunidad estudiantil de la UNAM.

Ente los lamentos de los estudiantes se abrieron paso autoridades de la FES como Araceli Romo Cabrera, directora de la Facultad, así como Edgar Lara, coordinador de la carrera de Comunicación y Periodismo, quienes lamentaron profundamente la pérdida de los estudiantes y exigieron justicia por su muerte.

"Nos ha llenado de dolor esta noticia, yo tengo un hijo de 22 años y no me puedo imaginar el dolor de su familia, de sus amigos, de todos ustedes que han sido parte de su comunidad y que estuvieron con ellos en clases platicando y compartiendo, esta noticia nos ha llenado de dolor pero estamos aquí para rendirles un homenaje y decirles que recordaremos siempre su cara, su sonrisa, su trabajo y su estancia en la facultad", aseguró con la voz entrecortada la directora de la Facultad de Estudios Superiores.



FOTOS: GUILLERMO PANTUJA Y ESCARLET ROMERO



Los integrantes de la comunidad universitaria lanzaron un Goya al cielo, tras un minuto de silencio en honor de los jóvenes fotógrafos



"Eran personas muy destacadas, muy talentosas, tuve la fortuna de ser profesor de Miguel el semestre pasado y puedo decirlo abiertamente, un joven entregado, talentoso, dedicado, participativo, una persona que destacaba mucho y que estaba a punto de terminar", mencionó Edgar Lara a micrófono abierto.

El reconocimiento para Berenice tampoco faltó pues muchos de sus compañeros y amigos reconocieron su talento para la fotografía que le auguraba abrirse las puertas de agencias fotográficas importantes del país.

"Una joven que realizó un proceso de intercambio académico y que incluso es-

tudió en Francia un semestre, una mujer destacadísima, entregada que valoraba su labor periodística", añadió el coordinador de la carrera.

La trágica muerte de estos jóvenes estudiantes de periodismo abrió la conversación sobre las condiciones laborales en los medios de comunicación luego de que el abogado de Mr Indie, medio para el que ambos colaboraban, se deslindara al mencionar que no existía contrato laboral.

Tras el discurso, los integrantes de la comunidad universitaria lanzaron un Goya al cielo, tras un minuto en silencio en honor a los jóvenes fotógrafos que fueron velados por sus familiares.

En tanto, las familias de ambas víctimas llevaron a cabo los velorios para honrar la memoria de sus seres queridos.

Durante la ceremonia fúnebre de Berenice, la cual se llevó a cabo en Gayosso Sullivan, se dio a conocer que la familia de la víctima originaria de Aguascalientes, buscaba la cámara con la que trabajó en el festival de Parque Bicentenario.

En la publicación que dieron a conocer las cuentas de Instagram *idolosmx*, *los-festivalers* e *indiecos_oficial*, se puede

observar cómo Diego Suárez, amigo cercano a Berenice, menciona que al estar presente junto a su familia en el velorio de la exestudiante de la FES Aragón, su misma madre le hizo saber que la cámara que Berenice portaba al momento del fatal accidente se encuentra desaparecida.

En palabras textuales, la publicación menciona: "me comentó su mamá que la cámara de Berenice no fue encontrada o no fue devuelta, y que si me pudieran ayudar a difundir esa información para que sea devuelta o al menos que se visibilice"

Miguel Ángel Rojas, el otro fotoperiodista muerto, fue velado por su familia al interior de su hogar en Iztapalapa.



TRAS LA DESGRACIA EN EL "FESTIVAL AXE CEREMONIA" ¹⁵

EL PRODUCTOR DEL EVENTO SE ESFUMÓ

DIEGO JIMÉNEZ, FUNDADOR DE GRUPO ECO, NO HA DADO LA CARA NI SE HA MANIFESTADO; CERRÓ SUS OFICINAS EN CDMX Y SUS REDES SOCIALES

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.—

Luego de la tragedia que sucedió en el Festival Axe Ceremonia el pasado fin de semana, en donde los fotógrafos Miguel Hernández y Berenice Giles Rivera, perdieron la vida tras caerles encima una estructura metálica en el Parque Bicentenario, el fundador de la empresa Grupo Eco, Diego Jiménez, encargada de la organización del Festival Axe Ceremonia, ha optado por cerrar su perfil en redes sociales luego del accidente ocurrido durante el evento. Mientras que algunos consideran que se trata de una estrategia para evitar el acoso, otros lo interpretan como una omisión ante lo ocurrido. Según rumores, hasta la



Manifesteros piden justicia, tras la tragedia de Berenice y Miguel en evento.



empresa cerró sus oficinas en CDMX, además de que presuntamente el fundador tiene relación laboral con el hijo del expresidente López Obrador, el lic. Andrés Manuel López Beltrán.

Por desgracia para la familia y los manifestantes que piden respuestas a lo acontecido, el empresario Jiménez, conocido por su rol en otros festivales de gran convocatoria, se vio en el centro de las críticas en plataformas sociales cuando los usuarios notaron que su

¿SABÍAS QUÉ...?

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil indicó que la grúa decorativa que colapsó en el evento no estaba incluida en el programa aprobado.

cuenta de Instagram había sido desactivada. El público pide que de la cara y una explicación; los inconformes, que se manifestaron este domingo durante toda la noche a las afueras del Parque Bicentenario, exigen justicia y piden que Diego Jiménez de una conferencia o por lo menos mande un comunicado para aclarar la situación.

LLEGARON MUERTOS AL HOSPITAL DE LA CDMX

Por su parte, Jorge Rivera, tío de Berenice Giles Rive-

ra, quien falleció junto con Miguel Hernández, pues murieron al impacto de la estructura de acero que los aplastó. Aseguró que es falso que las víctimas hayan llegado con vida al hospital Rubén Leñero de la CDMX. Además, añadió: "La morgue se tardó en permitir que se identificaran los cuerpos porque estaban irreconocibles, pero nunca lo dijeron, sino que con engaños justificaron la demora", aseguró el pariente. Familias exigen justicia a las autoridades.



GRAVES OMISIONES DE LA ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO

Exigen reparación para las víctimas indirectas

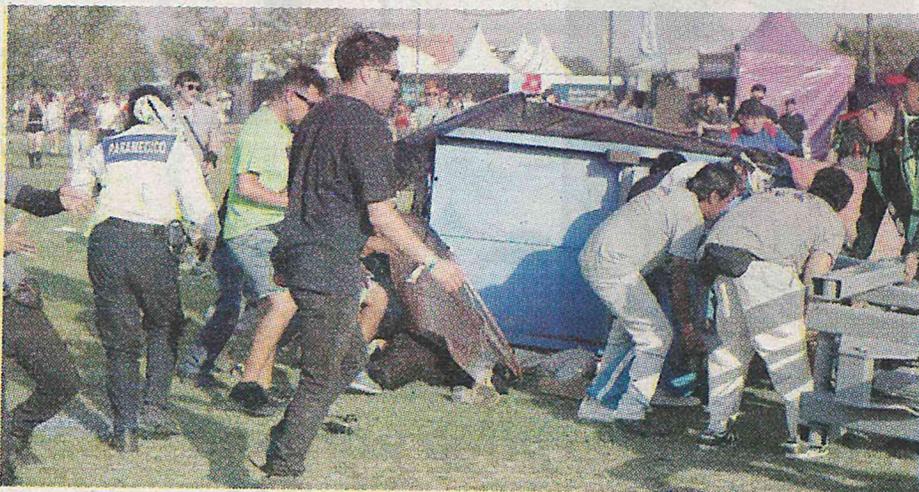
FALLAS EN PROTOCOLOS DE PROTECCIÓN CIVIL Y DE SEGURIDAD, AGRAVAN TRAGEDIA DE PARQUE BICENTENARIO, SEÑALA ABOGADO GUSTAVO GARCÍA ARIAS

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La tragedia ocurrida durante el festival AXE Ceremonia, en el Parque Bicentenario, puso en evidencia posibles omisiones de la Alcaldía Miguel Hidalgo, además de la falta de reconocimiento legal a las víctimas indirectas: madres, padres, hermanos, hijos o dependientes económicos de quienes perdieron la vida, denunció Gustavo García, abogado e integrante de la comunidad de Miguel Hidalgo.

En entrevista con Diario Basta, el litigante señaló que la Fiscalía debe reconocer a estas personas como víctimas indirectas, a fin de que puedan acceder a la carpeta de investigación, dictámenes e informes oficiales. "La ley lo prevé, y su exclusión vulnera su derecho a la verdad y a la reparación del daño", afirmó.

García Arias cuestionó la postura asumida por el alcalde Mauricio Tabe, a quien acusó de evadir responsabilidades. "Habla de una verificación, cuando



Perdieron la vida dos fotógrafos en el festival de música Axe Ceremonia

ASISTIÓ

Mientras todo ocurría, el alcalde asistía a la boda de Santiago Taboada

la ley exige supervisión durante el evento. Reconoce que revisaron un día antes, pero eso no lo exime: la obligación era estar presentes ese día", señaló.

Uno de los elementos más preocupantes, dijo el abogado, es que las dos personas fallecidas fueron trasladadas en ambulancias particulares. "Eso confirma la total ausencia de protocolos de emergencia por parte de la Alcaldía", aseveró.

Añadió que se trata de una posible comisión por omisión, figura penal aplicable cuando un

servidor público incumple con sus deberes y ello contribuye a un resultado trágico.

"Si Protección Civil de la Alcaldía hubiera estado ahí, quizás el evento se detenía a tiempo", sostuvo.

También criticó el hermetismo con el que la Alcaldía ha manejado el programa especial de Protección Civil.

"Tabé se niega a entregar el documento. Dice que no había grúas ni ositos mecánicos, pero los videos promocionales lo contradicen", comentó.



EL CABALLITO

La incógnita que debe despejar la fiscalía en el caso de la tragedia del Axe Ceremonia

:::: La fiscal capitalina **Bertha Luján** indicó que dará celeridad a la investigación para clarificar los tramos de responsabilidad en el caso de la grúa que se cayó y mató a dos fotógrafos, Berenice y



ARCHIVO JOSÉ MÉNDEZ EFE

Bertha Alcalde Luján

Miguel Ángel, cuando cubrían el concierto Axe Ceremonia en el Parque Bicentenario, por lo que pronto se tendría que esclarecer uno de los hechos que más dudas han generado: el lugar del deceso. Las versiones encontradas ahí están: murieron en el hospital, como dijo Protección Civil, o perdieron la vida en el propio parque y llegaron sin signos vitales al hospital, como

apuntó el IMSS-Bienestar. Nos hacen ver que en este segundo caso se habría incurrido en una grave irregularidad, pues un cadáver no puede ser removido hasta que lleguen los servicios periciales. El caso sigue generando muchas dudas.

Que inicie la competencia de servicios entre alcaldías

:::: Nos hacen ver que el que dejó la vara muy alta es el alcalde de Benito Juárez, el panista **Luis Mendoza**, quien presentó ayer una serie de vehículos de emergencia que darán servicio a los casi 450 mil habitantes de la alcaldía y a los dos millones de personas que cada día la visitan. En la flota, que está integrada por algunos vehículos híbridos, destaca la ambulancia de terapia intensiva, única entre las alcaldías y cuya tripulación cuenta con médicos. Una unidad privada de terapia intensiva como la que opera de manera gratuita en Benito Juárez, informan en la alcaldía, podría tener un costo de hasta 50 mil pesos. Ojalá que inicie una competencia entre demarcaciones para ver quién brinda mejores servicios de emergencia y seguridad a sus habitantes.

Afinan estrategia para no cambiar uso de suelo

:::: Nos cuentan que, por orden de un juez, hoy sería discutido en el pleno del Congreso local el cambio de uso de suelo en Montes Apalaches 525, en Lomas de Chapultepec. Nos recuerdan que, tras varios pleitos legales y laudos, los diputados van a discutir un dictamen para que esta zona pase de área verde a habitacional; sin embargo, nos dicen que los legisladores tienen un as bajo la manga, que es votar en contra de este tema, es decir, desechar el cambio de uso de suelo, y ya con esto, según ellos, terminar con el litigio que lleva varios años y que empezó porque el entonces Departamento del Distrito Federal no pagó la indemnización correspondiente por la expropiación de este predio de casi 5 mil metros cuadrados.



CIRCUITO INTERIOR

¿**ALGUIEN** dudaba que así fuera?

AUNQUE desde la Fiscalía ya se estableció que las investigaciones por la tragedia en el Festival Ceremonia abarcan a empresarios y funcionarios, los morenistas en Donceles sólo centrarán sus baterías en el titular de Miguel Hidalgo, el panista **Mauricio Tabe**.

SEGÚN esto, el ex Alcalde y actual congresista, Víctor Romo, no piensa dejar pasar la oportunidad y hoy solicitará ante la Junta de Coordinación Política que el funcionario sea citado a comparecer.

YA SE verá si le siguen la corriente o lo dejan solo con sus viejas rencillas.

...
PROMOCIÓN en espectaculares, en lonas, en pendones, en redes sociales y hasta en despensas, pero lo que nunca se había visto era la personalización de ¡los baches!

QUIEN inauguró esta modalidad fue el legislador panista **Federico Chávez Semerena** al arrancar una campaña para tapar oquedades en Benito Juárez.

¿**SERÁ** que sólo no quiere que se confunda su obra con el Bachelón de la CDMX o está futureando con alguna candidatura?

Y SI es lo último, se estaría destapando ¡tapando!

circuitointerior@reforma.com



21 MIL 674 CARPETAS DE INVESTIGACIÓN EN 5 AÑOS

Abundan despojos en alcaldías de CDMX

IZTAPALAPA ES LA ALCALDÍA DONDE MÁS SE COMETE ESTE DELITO, PUES AQUÍ SE COMETIÓ MÁS DE UN 10% DE LOS CASOS

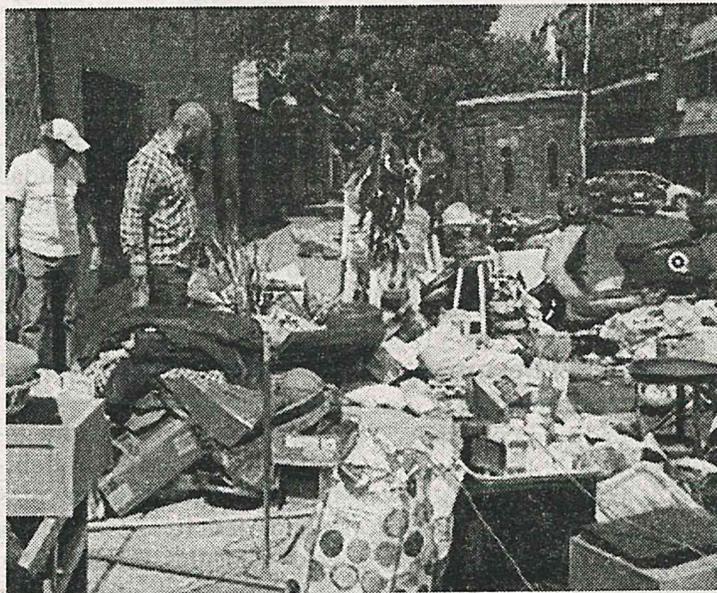
DANIEL ESCOBAR
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- En los últimos cinco años se registraron 21 mil 674 casos de despojo en la Ciudad de México, e Iztapalapa figura como la alcaldía donde más se da este delito, pues más de un 10 por ciento de las denuncias se dieron en esta demarcación.

De esta cantidad de carpetas de investigación, iniciadas por ocupaciones ilegales de inmuebles en toda la Ciudad de México entre 2020 y febrero pasado, dos mil 572 habrían ocurrido en Iztapalapa; según reveló la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCM), en la respuesta a la solicitud 092453824002572 de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT).

En segundo lugar le sigue Gustavo A. Madero con dos mil 316 casos, y en tercero Cuauhtémoc con mil 622 averiguaciones previas iniciadas, con motivo de este delito que es castigado con hasta 15 años de prisión, por el Código Penal de la Ciudad de México.

Es de señalar que la división



Hay muchos casos en las demarcaciones de la CDMX

por alcaldías fue respondida por la FGJCM en la respuesta de la PNT, la cual tiene corte hasta septiembre de 2024, mes hasta el que se cometieron 20 mil 279 de los 21 mil 674 casos de despojo señalados; y el resto fue dado a conocer por la misma Fiscalía en sus reportes mensuales de incidencia delictiva en la Ciudad de México, en los cuales aún no hay un desglose por demarcación.

Durante estos cinco años, 2021 fue el de más incidencia por invasores de inmuebles,

también conocidos como “paracaidistas”, pues en esos 12 meses se dio un 21.7 por ciento de los 21 mil 572 casos.

Uno de los casos de presunta invasión de predios que recientemente tuvo un impacto mediático, ocurrió en el Estado de México, entidad vecina de la capital, donde específicamente en Chalco, una mujer de 74 años de edad fue detenida junto con dos sujetos, por el asesinato y lesiones a unas personas que supuestamente la despojaron de su vivienda.

11
CDMX

CASOS

• Durante estos cinco años, 2021 fue el de más incidencia por invasores de inmuebles, también conocidos como “paracaidistas”

ALCALDÍA

• En segundo lugar le sigue GAM con dos mil 316 casos, y en tercero Cuauhtémoc con mil 622 averiguaciones



CUAUHTÉMOC E IZTAPALAPA

10 CDMX

SON REBASADAS POR LA VIOLENCIA

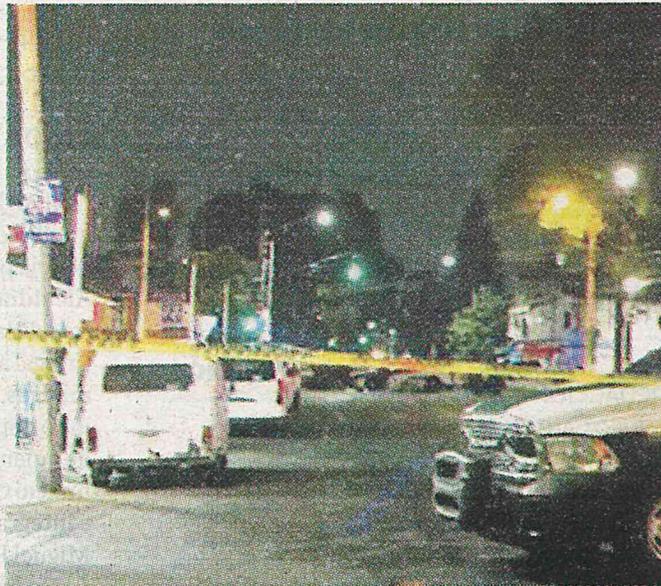
Información obtenida por la FGJ ha demostrado que los delitos se dispararon en las alcaldías

DIEGO RAYA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. - Las alcaldías de Cuauhtémoc e Iztapalapa se han mantenido como los principales focos rojos de la capital en materia de seguridad, registrando la mayor cantidad de carpetas de investigación por delitos iniciadas ante la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) durante el pasado mes de febrero de 2025.

Según los datos de la FGJ, en materia de incidencia delictiva, Cuauhtémoc encabeza la lista con un total de 2 mil 298 carpetas de investigación iniciadas, seguida muy de cerca por Iztapalapa con 2 mil 133 casos registrados. Estos números reflejan una tendencia que sitúa a estas dos demarcaciones como las más afectadas por la delincuencia, y con diferencia, de entre el resto de las demarcaciones.

Los delitos contra el patrimonio son los más denunciados en ambas alcaldías, con mil 264 casos en Cuauhtémoc y 917 en Iztapalapa, lo que incluye robos a tran-



Cuauhtémoc tiene 2 mil 298 carpetas de investigación

seúntes, negocios y vehículos. La violencia familiar también es un problema grave, con 429 denuncias en Iztapalapa y 190 en Cuauhtémoc. Además, los delitos contra la libertad y seguridad sexual suman 115 en Iztapalapa y 81 en Cuauhtémoc; lo anterior refleja una crisis en la protección de las víctimas de agresiones sexuales.

Otro aspecto que resalta es la incidencia de delitos contra la vida y la integridad corporal, donde Iztapa-

lapa lidera con 145 casos, mientras que Cuauhtémoc registra 101. Es decir, se infiere una alta incidencia de lesiones dolosas y homicidios, lo que se traduce en una escalada en la violencia.

Las cifras confirman que estas alcaldías están rebasadas en materia de seguridad. Tanto la demarcación de Alessandra Rojo de la Vega como la de Aleida Alavez Ruíz comparten la misma tendencia de inseguridad entre sus habitantes.



#RAFAELGUERRA

DEFIENDE LA JUSTICIA

ES UN DERECHO, NO
UN PRIVILEGIO, DICE

DIANA MARTÍNEZ

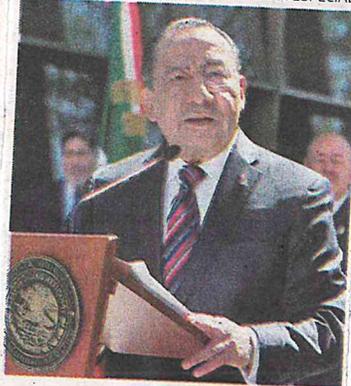
L

a justicia no es un privilegio, sino un derecho inalienable, enfatizó el presidente del

Poder Judicial de la Ciudad de México (PJCDMX), magistrado Rafael Guerra Álvarez, quien subrayó que en la institución "tenemos el privilegio y la responsabilidad" de ser guardianes de la legalidad y promotores de una justicia cercana y humana para todas las personas, y en especial de la niñez.

Al pronunciar un discurso en la ceremonia de honores a la bandera en la Ciudad Judicial, aseguró que el mes de abril ofrece un espejo histórico que refleja la fuerza del pueblo, y dijo que con el trabajo cotidiano "muchas veces silencioso" de los trabajadores del órgano judicial se honra a la patria. "Solo con la memoria viva y el corazón en alto construimos el destino común que merecemos", agregó.

FOTO: ESPECIAL



• **LABOR.** Guerra, en la ceremonia de honores a la bandera.

12-ED