

JEFE DE GOBIERNO



Habrá una réplica de la pirámide Kukulcán en el Zócalo capitalino

Con un nuevo *mapping* se honrará a Felipe Carrillo Puerto y al pueblo maya, dice Batres

ALBERTO ACOSTA

—metropoli@eluniversal.com.mx

Del 12 al 21 de julio, el Zócalo peatonal será escenario de un espectáculo 360 de audio y video, con animaciones 2D y 3D que se proyectarán en una réplica monumental de la pirámide de Kukulcán y danza en vivo, en memoria del pueblo maya y de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana.

“A mí, la verdad me entusiasma mucho esto que se va a hacer en el Zócalo: tiene un antecedente, porque en 2021 se hizo lo de la pirámide en el marco de los 500 años de resistencia contra la guerra de conquista, pero ahora tiene un elemento más, estamos en el año del amigo del Mayab, Felipe Carrillo Puerto. Vamos a hablar de los mayas y vamos a hablar de Felipe Carrillo Puerto, y los vamos a ver además en las pirámides, en este espectáculo de 360 grados”, expuso

12 al 21

DE JULIO

son los días en los que se realizará el espectáculo en el Zócalo.

MARTÍ BATRES

Jefe de Gobierno

“Estamos en el año del amigo del Mayab, Felipe Carrillo Puerto. Vamos a hablar de los mayas y de Felipe Carrillo Puerto, y los vamos a ver además en las pirámides”

el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, al presentar el evento.

El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Ángel Gómez, comentó que “el gran público podrá (...) ver un ejercicio de memoria histórica sobre las grandes contribuciones culturales de los anti-



ESPECIAL

Martí Batres, jefe de Gobierno, dijo que el primer *mapping* que se hizo fue por los 500 años de resistencia contra la guerra de conquista.

guos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a la que los llevó la industria henequenera del porfiriato”.

El funcionario de la Secretaría de Cultura local y el jefe de Gobierno anunciaron la realización del espectáculo durante un acto público en el Museo de la Ciudad de México, donde destacaron la aportación política y social de Carrillo Puerto al pueblo maya y al movimiento de izquierda del país.

Durante la presentación, el Coro Acardenchado entonó el himno a Felipe Carrillo Puerto, mientras la Infinita Compañía realizó una intervención de danza.

En la explanada del Zócalo, del la-

do sur, frente a la avenida 20 de Noviembre, se lleva a cabo la instalación de la estructura para la réplica de la pirámide de Kukulcán, donde se proyectarán las imágenes en 2D y 3D en tres horarios: 20:00, 20:45 y 21:30 horas, durante los 10 días que durará el espectáculo Memoria Luminosa II.

Este es el segundo *mapping* que organiza la actual administración capitalina, luego de que en agosto de 2021 se celebró el espectáculo Memoria Luminosa, donde se proyectaban imágenes del origen y fin de la Gran Tenochtitlán sobre un maqueta monumental del Templo Mayor que se instaló en el Zócalo capitalino, para conmemorar los 500 años de resistencia indígena. ●



MONTAN LA RÉPLICA

Selene Velasco

SELENE VELASCO

Parte de la plancha del Zócalo fue cerrada para instalar una réplica de la Pirámide de Kukulcán, donde se realizarán proyecciones audiovisuales.

Ayer, las autoridades capitalinas anunciaron el espectáculo "El pueblo maya y

Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II", que se realizará a partir del siguiente fin de semana.

Se trata de proyecciones de audio y video de 360 grados con animaciones 2D y 3D sobre una réplica de 15 metros de altura de la estructura prehispánica ubicada en la península de Yucatán.



Erigen en el Zócalo réplica del castillo de Chichén Itzá³³

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

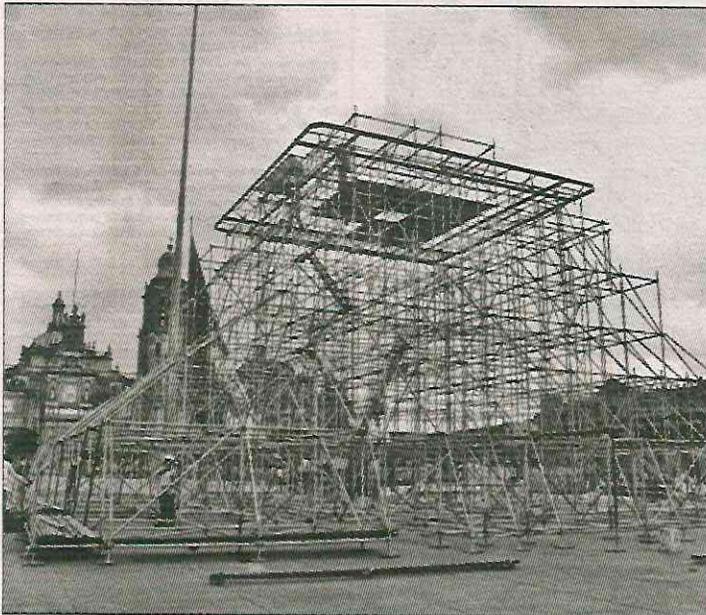
Una réplica del castillo de Kukulcán de Chichén Itzá, de 15 metros de altura, se construye en el Zócalo como parte de un espectáculo de luz y sonido de 360 grados que tendrá animaciones en segunda y tercera dimensiones dedicado al pueblo maya y a Felipe Carrillo Puerto, que se exhibirá del 12 al 21 de julio. En el patio del Museo de la Ciu-

dad de México, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez, explicó que además de la proyección audiovisual y de *videomapping*—en el que proyectores de video desplegarán animaciones e imágenes sobre la pirámide—, se montará un espectáculo dancístico con la participación de 40 bailarines en vivo que forman parte de la Infinita Compañía, dirigida por Raúl Tamez y Rodrigo González.

Esta es la segunda ocasión que se realiza un espectáculo de esta naturaleza, pues en 2021, como parte de la conmemoración de los 500 años de resistencia contra la guerra de Conquista, se construyó una maqueta del Templo Mayor que generó polémica, pero atrajo a miles de visitantes.

Argel Gómez detalló que esta vez se proyectarán sobre la réplica del monumento algunos pasajes de las narraciones mayas durante la Colonia, como la del *Popol Vuh* y del *Chilam Balam* y se podrá conocer acerca de la vida y obra de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán entre 1922 y 1924, así como defensor del Mayab.

Agregó que los asistentes apreciarán un ejercicio de memoria histórica “sobre las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años veinte del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a lo que los llevó la industria en henequenera del porfiriato”.



◀ La estructura del gran templo maya empezó a ser armada y se espera que acudan miles a admirarla. Foto Germán Canseco



Anuncian espectáculo con replica de la pirámide de Kukulcán en el Zócalo

El evento se realizará en honor al pueblo maya y a Felipe Carrillo Puerto, en el marco del aniversario luctuoso número 100 del expresidente Yucateco

Jennifer Garlem

metropoli@cronica.com.mx

Para conmemorar al pueblo Maya y a Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana, el Gobierno capitalino informó que el Zócalo será sede de un espectáculo de 360 grados de audio y video, con animaciones 2D y 3D proyectadas sobre una réplica monumental de la Pirámide de Kukulcán —en Chichén Itzá—, que además estará acompañado de una coreografía con bailarines en vivo.

El jefe de Gobierno de la Ciudad de

México, Martí Batres, destacó que este evento se realiza en marco del año de Felipe Carrillo Puerto, decretado así por los 100 años de su aniversario luctuoso. Y recordó que esta es la segunda ocasión, durante la actual administración, que se hace un evento similar. En 2021 se hizo una réplica del Templo Mayor, en el marco de los 500 años de resistencia contra la guerra de Conquista, donde se proyectaron imágenes de Tenochtitlán.

Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios, detalló que el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria luminosa II" es una obra colectiva en la que han participado más de 200 personas creativas. La réplica de la pirámide que

se instalará en la plancha del Zócalo capitalino tendrá 15 metros de altura y durante el espectáculo participarán 40 bailarines en vivo.

En las proyecciones se podrán visualizar los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca, donde murió junto con otros compañeros y dos hermanos suyos, el 3 de enero de 1924, en Mérida, Yucatán.

FUNCIONES GRATUITAS

Se ofrecerán tres funciones diarias gratuitas del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos.

Coincheiro añadió que Felipe Carrillo Puerto promovió la primera restauración de Chichén Itzá, la zona arqueológica más visitada de México, ubicada en Yucatán; también, fundó escuelas como la Universidad del Sureste y repartió libros, entre ellos las antiguas narraciones mayas escritas durante la Colonia: el Popol Vuh y el Chilam Balam.



DEL 12 AL 21 DE JULIO

Proyectarán en el Zócalo Memoria Luminosa II

HILDA ESCALONA

Se trata de un espectáculo de 360 grados de audio y video, con animaciones en 3D

Del 12 al 21 de julio en el Zócalo de la Ciudad de México, los capitalinos podrán disfrutar del espectáculo *El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II*.

Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local, explicó en el Museo de la Ciudad de México que se trata de un espectáculo de 360 grados de audio y video, con animaciones de 3D proyectadas sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la pirámide de Kukulcán, de Chichén Itzá, así como una coreografía con 40 bailarines en vivo.

En conferencia de prensa, Gómez Concheiro informó que en 1923 el gobernador de

Yucatán, Felipe Carrillo Puerto, inauguró la carretera a la zona arqueológica de Chichén Itzá. "En esa ocasión, Carrillo Puerto narró que conoció las ruinas y, conmovido, se preguntó hasta qué tiempo estas obras podrán ser conocidas por todos, y qué tiempo más pasarán ignoradas para la mayoría, las obras de esos hombres antiguos".

El funcionario mencionó que esa historia que vincula el pasado milenario del pueblo Maya con la revolución de Carrillo Puerto se recreará en el espectáculo que se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México. La revolución en el sureste mexicano, encabezado por Carrillo Puerto reivindicó la grandeza de los indígenas mayas y su pasado".

Las animaciones serán proyectadas sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la pirámide de Kukulcán, en Chichén Itzá

Y recordó que al tiempo que repartía la tierra a sus dueños originarios, "Carrillo Puerto impulsó la cultura maya y su idioma, promovió también la primera restauración de Chichén Itzá y, como ya contamos, inauguró la carretera a una de las más importantes ciudades en la civilización maya".

"El gran público podrá ir al Zócalo entre el 12 y el 21 de julio próximo, y podrá ver un ejercicio de memoria histórica sobre las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a lo que los llevó la industria en henequenera del porfiriato".

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama mencionó que se trata de una labor para rescatar nuestra historia, además de ser educativa, pero también nos da sentido de aquello que hemos podido lograr, de aquello que se ha hecho, de grandes hazañas que se han realizado y que, en épocas pasadas, en el neoliberalismo y desde antes, muchas fueron sepultadas, ocultadas, abandonadas, olvidadas.



El jefe de Gobierno mencionó que se trata de una labor para rescatar nuestra historia /CORTESÍA: GCDMX

El mandatario mencionó que muchos de nuestros revolucionarios se asumieron como tales, luchaban por la tierra o luchaban por derechos de los trabajadores en general. “Y Felipe Carrillo Puerto organizó un Partido Socialista en el sureste del país; definirse como socialista no era cualquier cosa, era difícil, pero él asumió esa definición y así denominó a su proyecto para Yucatán. Recordar a Felipe Carrillo Puerto, transmitir a las nuevas generaciones lo que hizo, enmarcarlo dentro de la impresionante cultura maya es nuestro deber, que asumimos con mucho gusto”, concluyó.



#MARTÍBATRES

DESTACA RESCATE HISTÓRICO

El jefe de Gobierno, Martí Batres, consideró que la recuperación de la memoria histórica es uno de los grandes aportes culturales y sociales de los gobiernos de la Cuarta Transformación.

En la presentación del espectáculo "Memoria Luminosa II. El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto", el mandatario capitalino señaló que cada año en este sexenio se ha recordado

DESTACA LABOR

• Carrillo tuvo acciones para mejorar la vida, dijo.

a las mujeres y hombres que han transformado al país con sus acciones y sus luchas.

Expuso que los gobiernos neoliberales ocultaron las hazañas de grandes personajes revolucionarios en la historia.

Por ejemplo, recordó que el año pasado fue Pancho Villa, en 2022, Ricardo Flores Magón, y este año, Felipe Carrillo Puerto.

PARIS A. SALAZAR

FOTO: ESPECIAL



• VISIÓN. Son parte de la transformación.



RENDIRÁN UN HOMENAJE A FELIPE CARRILLO Y A LA CULTURA MAYA

En Zócalo alistan festival para pueblo maya con proyecciones

Fecha. El jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció que el espectáculo podrá disfrutarse del 12 al 21 de julio

RODRIGO CEREZO

Con un espectáculo audiovisual, proyecciones y bailarines, el Gobierno de la Ciudad de México rendirá un homenaje a la cultura maya y a un personaje revolucionario con el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria Luminosa II" en el Zócalo capitalino.

Esta representación tendrá lugar del 12 al 21 de julio y se trata de una experiencia 360, con animaciones en 2D y 3D, proyectada sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la Pirámide de Kukulcán, que se encuentra en Chichén Itzá, así

como una coreografía con 40 bailarines en vivo.

Al encabezar la presentación en el Museo de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, calificó la puesta en escena como un ejercicio de memoria histórica, que permite compartir la vida del revolucionario con las nuevas generaciones, ya que fue quien organizó un Partido Socialista en el sureste del país que buscaba terminar con la esclavitud.

"Recordar a Felipe Carrillo Puerto, transmitir a las nuevas generaciones lo que hizo, enmarcarlo dentro de la impresionante cultura maya es nuestro deber (...) Vamos a hablar de los mayas y vamos a hablar de Felipe Carrillo Puerto y los vamos a ver, además, en las pirámides en este espectáculo de 360 grados", destacó Batres.

El director de Grandes Festivales Comu-

nitarios, Argel Gómez, indicó que el evento narrará los momentos más relevantes en la vida del revolucionario, desde su participación con los zapatistas, hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca en Mérida, Yucatán.

Los asistentes también conocerán las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas así como la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado.

Asimismo, Gómez detalló que la puesta en escena cuenta con la participación de más de 200 personas, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores.

Como parte de este homenaje, el espectáculo contará con tres funciones diarias, del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos cada uno en la plancha del Zócalo.



ATMÓSFERA. Animaciones en 2D y 3D, proyecciones, una réplica de la Pirámide de Kukulcán y una coreografía con 40 bailarines, son parte del espectáculo, detalló el mandatario local.

200

personas participan en la puesta en escena, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores



INVASIÓN MAYA

CDMX.- Para recordar a Felipe Carrillo Puerto -defensor de los indígenas de la Península de Yucatán- y promover la cultura Maya, en el Zócalo se proyectará El pueblo maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II con audio y video de 360 grados, con animaciones 2D y 3D proyectadas sobre una réplica de 15 metros de altura de la Pirámide de Kukulcán. **SELENE VELASCO**



MAYAS LLEGAN AL ZÓCALO

Del 12 al 21 de julio, el Zócalo será escenario de un espectáculo 360 de audio y video y con animaciones 2D y 3D que se proyectarán, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, en una réplica monumental de la pirámide de Kukulcán, en memoria del pueblo maya y de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana. En "Memoria Luminosa II" también habrá danza en vivo.



El Gobierno capitalino volverá a usar el Zócalo como sede de un espectáculo multimedia, al igual que lo hizo en 2021, cuando proyectó la historia prehispánica en una réplica del Templo Mayor

#CDMX

Anuncian espectáculo audiovisual

INDIGOSTAFF

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, anunció que se llevará a cabo en el Zócalo el espectáculo audiovisual "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria Luminosa II", en el marco de los 100 años de la muerte de Felipe Carrillo Puerto.

Batres mencionó que se ofrecerán tres funciones diarias gratuitas en el Zócalo de la capital, del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos y constará de 360 grados de audio y video con animaciones en

2D y 3D, proyectadas sobre una réplica de 15 metros de altura de la Pirámide de Kukulcán, edificio prehispánico ubicado en la península de Yucatán, también conocido como "El Castillo", dedicado al Dios principal de la cultura maya.

El espectáculo contará los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca.

"Felipe Carrillo Puerto se desarrolla en el ambiente de la Revolución Mexicana, junto con él hay muchos otros revolucionarios, pero tiene algo que lo caracterizó desde aquel entonces y que le dio un *halo* especial a lo largo del tiempo y fue su definición (...) A mi la verdad me entusiasma mucho esto que se va a hacer en el Zócalo", expresó.

Contará los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca

Vida de Carrillo Puerto

Asimismo, el mandatario capitalino destacó la importancia de difundir la vida y labor de Carrillo Puerto entre las y los jóvenes como parte del rescate de la memoria histórica inculcada por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

"Muchos de nuestros revolucionarios se asumieron como tales, luchaban por la tierra o luchaban por los derechos de los trabajadores en general. Y Felipe Carrillo Puerto organizó un

partido socialista en el sureste del país; definirse como socialista. Su socialismo, no obstante, era un socialismo a la mexicana, incluso a la yucateca", destacó.

También resaltó el crecimiento económico que ha tenido la zona del sureste del país en la actual administración, con el impulso de grandes proyectos.

"Ahí están concentrados muchos grandes proyectos: los ferrocarriles, el Tren Transistmico y el Tren Maya, ni más ni menos, pero también está la Refinería Dos Bocas, todos estos proyectos



están en la región en la que alguna vez los mayas predominaron”.

“El Tren Maya ha traído además otro beneficio importante, que es un espectacular rescate arqueológico, todo lo que se ha ido descubriendo a lo largo de todo este proceso de construcción del Tren Maya, todo lo que se ha ido desenterrando, deshierbando, localizando, es más de lo que estaba antes de la construcción del tren”, mencionó.

Historia de los mayas

Cabe destacar que la puesta en

escena cuenta con la participación de más de 200 personas, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores, y a través de ella, los asistentes conocerán algunos mitos de los antiguos mayas, narrados en los libros sagrados del Popol Vuh y el Chilam Balam.

Por su parte, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, compartió que durante su gobierno, Felipe Carrillo Puerto, promovió la primera restaura-

ción de Chichén Itzá; fundó escuelas como la Universidad del Sureste y repartió libros, entre ellos las antiguas narraciones mayas escritas durante la Colonia: el Popol Vuh, que habla de los mitos de la creación del universo, la Tierra, la vida y el ser humano; y el Chilam Balam, que cuenta la historia de los itzaes, fundadores de Chichén Itzá, y la llegada de los conquistadores.





EL PUEBLO MAYA Y FELIPE CARRILLO PUERTO MEMORIA LUMINOSA II

Batres inaugura el espectáculo del año

11 cd

BAILE

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN



El espectáculo incluirá una coreografía con 40 bailarines

El Zócalo capitalino se iluminará del 12 al 21 de julio con el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria Luminosa II", una

iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México para celebrar y recordar la influencia histórica de Felipe Carrillo Puerto y la civilización maya.

Durante la inauguración del evento, el Jefe de Gobierno, Martí Batres, destacó el legado de Carrillo Puerto como líder revolucionario y defen-

sor de los derechos indígenas en Yucatán durante los años veinte del siglo pasado. Este año, Agregó Batres Guadarrama, dedicado a Carrillo Puerto, conmemora los 100 años desde su fallecimiento, subrayando su lucha por la justicia social y cultural.

El mandatario capitalino detalló que el espectáculo incluye una proyección de 360 grados sobre una réplica monumental de la Pirámide de Kukulcán de 15 metros de altura, animaciones 2D y 3D, así como una coreografía en vivo con 40 bailarines.



Batres anuncia 50 acciones a realizar en 100 días

El jefe de Gobierno, Martí Batres, enlistó 50 compromisos a realizar en los últimos 100 días al frente de la ciudad, mismos que abarcan temas de seguridad, protección civil, educación, bienestar, infraestructura hidráulica, salud, cultura, medio ambiente, vivienda, movilidad, desarrollo urbano, entre otros. Entre las obras a entregar destacó la rehabilitación de la estación Pantitlán de la Línea 9 del Metro, que cerró en diciembre pasado para atender los hundimientos en las instalaciones. La construcción de la Línea 3 del Cablebús, que conectará de Los Pinos a Vasco de Quiroga, así como los trabajos del Tren Interurbano El Insurgente, que están en proceso en la zona de Observatorio. Además, anunció que preparará un paquete de reformas legislativas y constitucionales. Igualmente comentó que se atiende el proceso de transición del nuevo gobierno capitalino que encabezará Clara Brugada.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Página

2

Sección

Fecha

4 JUL 2024





¿Qué dice el Gobierno federal?

13

El pasado 7 de mayo el presidente Andrés Manuel López Obrador celebró que 31 mandatarios estatales y el jefe de Gobierno capitalino se unieran para solicitarle a la Corte que no elimine la prisión preventiva oficiosa del Código

Penal Federal.

“Yo espero que la Suprema Corte recapacite, entre en razón y que no aprueben ese cambio porque va a significar impunidad, aunque lo hemos visto últimamente es lamentable, muy aleccionador de lo cínico,

de lo descarado”, dijo el político tabasqueño.

Unos días antes, la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, advirtió que eliminarla sería una amenaza a la seguridad nacional.

“Quitar esta figura supondría una afectación irreparable a los derechos de las víctimas, una extrema vulnerabilidad al personal policial, de las fiscalías, de los juzgadores y de los testigos y la saturación del sistema de justicia”, dijo.

JORNADA ELECTORAL 2024



Clara Brugada reafirma su compromiso para transformar espacios públicos en Utopías

La jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, reafirmó su compromiso para recuperar espacios públicos de la capital y transformarlos en Utopías, donde se ofrecerán actividades deportivas, artísticas, culturales y una variedad de servicios en beneficio de la ciudadanía, así lo publicó a través de redes sociales.

Las Utopías son un proyecto de transformación social impulsado durante su gestión como alcaldesa de Iztapalapa, y durante su campaña se comprometió a construir 100 de ellas en la Ciudad de México, 16 al año.

En reiteradas ocasiones, Clara Brugada ha mencionado que las Utopías han tenido un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes. También ha revela-

do que el nombre se originó por la iniciativa de querer transformar y luchar contra las desigualdades y porque fue una gran labor que se hicieran realidad.

En 2023, las Utopías fueron reconocidas por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como una iniciativa de alto impacto para combatir las desigualdades.

SERÁ UN GOBIERNO INCLUYENTE Y RESPETUOSO, SIN MUROS

Recientemente Brugada ha expresado que es tiempo de derribar los muros que dividieron a la Ciudad de México, cerrar filas y trabajar juntos por una ciudad más inclusiva, dinámica, vibrante y solidaria para todas y todos. Delineó su visión para una Ciudad de México

“más deportiva, diversa, sustentable, conectada, pacífica, ciclista, electromovilizada, con más Cablebús y bienestar animal.

Remarcó además su compromiso con una ciudad más feliz para niñas y niños, adultos mayores, personas con discapacidad, para las y los jóvenes. “Vamos a gobernar para humanizar los tiempos de la ciudad y hacer justicia a las mujeres. Una ciudad libre de pobreza, una ciudad libre de violencias, una ciudad más feliz”.

Durante la última semana de julio, Clara Brugada presentará a los integrantes de su Gobierno, presidido por la Comisión de Transición, para iniciar actividades el próximo cinco de octubre.

(Jorge Aguilar)