



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

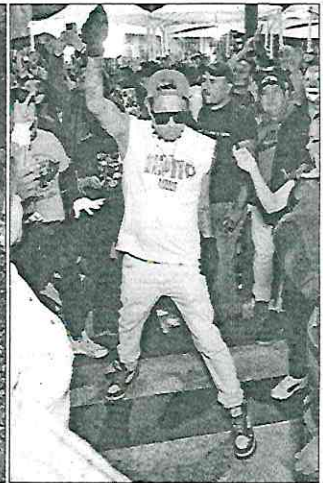
Síntesis Informativa

JEFA DE GOBIERNO

JEFA DE GOBIERNO



PolyMarchs convierte Reforma en colosal discoteca; asisten casi 300 mil



▲ La legendaria agrupación ochentera, reconocida por sus temas de *high energy*, brindó entre la noche del martes y la madrugada del miércoles un electrizante concierto de cuatro horas para celebrar la llegada de

2025. El impresionante espectáculo de luz y sonido, al que no faltaron las bailarinas en el escenario, provocó la euforia de la multitud distribuida desde la Glorieta del Ahuehuate hasta el Ángel de la Independencia. Aunque

mucha gente se quejó de la aglomeración, hubo quienes lograron hacerse espacio para sacar los pasos prohibidos al ritmo de la música. Fotos Jorge Ángel Pablo García DANIEL LÓPEZ AGUILAR / ESPECTÁCULOS

▲ Aspecto de la celebración de la llegada de 2025 en el Ángel de la Independencia, convertido en una gran discoteca móvil. Foto Jorge Ángel Pablo García



PolyMarchs ofreció en la CDMX un concierto electrizante que provocó la euforia colectiva



2 →

1-7

9

02 ENE 2025

Casi 300 mil personas acudieron a la fiesta de fin de año en Reforma, según cifras oficiales ^{7a}

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Una multitud de casi 300 mil asistentes, según cifras oficiales, celebró la llegada de 2025 en el Ángel de la Independencia, convertido en una colosal discoteca móvil. Alegría desbordante, emociones intensas y un cúmulo de buenos deseos invadieron la noche del 31 de diciembre.

PolyMarchs, agrupación de *di-yéis* reconocida por su influencia generacional, ofreció un concierto electrificante de cuatro horas. Sus sonidos atemporales, que van desde los clásicos de los años 80 hasta los compases contemporáneos, se fusionaron a la perfección, provocando una euforia colectiva.

Las primeras notas de *Your Love de Lime* hicieron que los espectadores se entregaran al ritmo del high energy. A medida que avanzaban las melodías, se sumergieron en un éxtasis colectivo, mientras otros *remixes*, como *Runaway (With My Love)*

de Tapps intensificaron la fiesta con su ritmo incesante.

La velada estuvo impregnada de rituales de fin de año que reflejaban las creencias y supersticiones de los presentes. María Fernanda Pérez, de 27 años, llegó desde las 14 horas para "apartar un buen lugar con mis amigas" y aprovechó para compartir su tradición personal.

"Dicen que la ropa interior roja atrae el amor, la amarilla el dinero, pero este año elegí la verde porque deseo salud y estabilidad", comentó mientras se preparaba para la celebración.

Rodrigo Alvarado, de 34 años, lució un gorrito navideño con luces intermitentes, así como una pulsera con dijes de herraduras y tréboles, regalo de su abuela. "Es un amuleto que, según dicen, aleja las malas energías. Además, encenderé una vela blanca porque quiero encontrar un trabajo que me apasione el próximo año", explicó.

A las 10 de la noche comenzó la presentación, aunque el despliegue técnico ya había cautivado a los espectadores horas antes. Con mil 300 luces, 75 láseres y una pantalla de 50 metros, el acto se complementó con otras dos mil 500 pantallas de menor tamaño distribuidas desde la Glorieta del Ahuehuete hasta el Ángel de la Independencia.

Sin embargo, el ambiente comenzó a intensificarse desde días antes, cuando en las redes sociales circularon imágenes del montaje del sistema de audio, además de las estructuras metálicas que formarían parte del espectáculo.

Internautas compartieron videos de las pruebas de sonido y las luces multicolores que iluminaban el Paseo de la Reforma. Un mar de melómanos reunidos en el lugar se unió a los ensayos y contorneó sus cuerpos antes de que la fiesta oficial comenzara.

Cuatro tráileres con equipo especializado garantizaron que cada momento se ejecutara a la perfección.

"Esto no es un concierto cualquiera, participamos más de 300 personas. Cada detalle fue planeado con precisión para que fuera inolvidable", comentó un integrante del equipo técnico, quien subrayó la importancia de transmitir el sonido auténtico de la calle y los barrios.

En entrevista con *La Jornada*, Apolinar Silva de la Barrera, fundador de PolyMarchs, manifestó su emoción ante la magnitud del espectáculo.

"Nunca imaginé que llegaríamos a tanto. Seguro batimos récords de asistencia con nuestra discoteca móvil más grande del mundo. Me siento feliz de cerrar el año con tantas familias aquí, celebrando juntos. Esto es una fiesta para todos, desde los niños hasta los abuelitos. La música es el lazo que nos une", afirmó orgulloso el también productor originario de Oaxaca.

"Siempre hemos trabajado para que PolyMarchs sea sinónimo de calidad. Nuestro equipo, diseñado y fabricado por nosotros mismos, es el resultado de mucho esfuerzo y pasión. Llevar esta experiencia al Ángel es un honor", añadió Silva de la Barrera.



La magia de la velada no se limitó al escenario. Carlos Jiménez, de 29 años, confesó que estas iniciativas culturales lo motivan a liberarse de su timidez. “Este es el mejor momento para sacar los pasos prohibidos”, dijo mientras danzaba con entusiasmo, rodeado de miles de personas que compartían su energía.

“Quiero escuchar las 12 campanadas al ritmo de una canción, rodeado de otros ‘locos’ (como yo).”

Por otra parte, algunos visitantes manifestaron su incomodidad debido a la aglomeración y la falta de espacio para moverse con libertad. La afluencia de personas superó las expectativas y, en varios momentos, las carpas de la verbena, instaladas en la Glorieta del Ahuehuate, bloquearon la vista, lo que dificultó que los asistentes pudieran disfrutar del acto musical.

“Vinimos a disfrutar del concierto, pero entre las carpas y la gente, casi no podíamos movernos. Ni siquiera pudimos bailar a gusto”, señaló una visitante mientras intentaba abrirse paso.

“Hubiera sido mejor hacerlo en el Zócalo, ahí habría más espacio para todos, pero bueno, venimos a ver al patrón”, agregó. “Por cierto, ya estoy posteando en mis redes que ya no vengan, que somos muchos”.

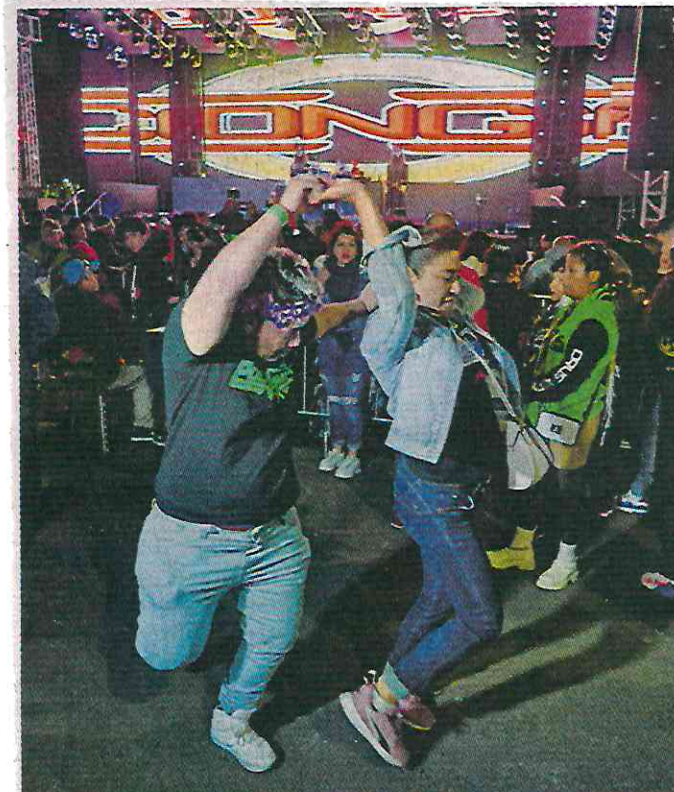
A la media noche, el monumento seguía lleno de vida, con miles de abrazos, brindis y buenos deseos compartidos. La jefa de Gobierno capitalina, Clara Brugada, y Ana Francis López, titular de la Secre-

taría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), subieron juntas al escenario para liderar la cuenta regresiva que despediría el año 2024.

El concierto se extendió durante dos horas más y mantuvo la energía al máximo. Los éxitos que definieron esta parte de la noche incluyeron *Danger*, de The Flirts; *Shake It Up*, de Divine; *My Forbidden Lover*, de Tapps; *Two Hearts*, de Stacey Q; *Living On Video*, de Trans-X; *Babe*, *We're Gonna Love Tonight*, de Lime, *Passion de The Flirts* y *Shoot Your Shot* de Divine.

“Lo que nos mantiene vigentes es el amor y la preparación. Mi deseo para todos es que tengan salud y que todos bailen, porque la vida es corta y hay que disfrutarla”, concluyó Apolinar Silva.

Como comentó a este medio el fundador de PolyMarchs, Apolinar Silva, el presupuesto que le dieron fue de 10 millones de pesos, que prácticamente fueron para cubrir detalles técnicos, otros dos millones corrieron a cargo de ese colectivo de *diyéis*. Si el concierto no hubiese sido gratuito, el público hubiera desembolsado un promedio 40 pesos por asistir, costo muy menor a “una cena de gala” en un hotel o restaurante donde los ágapes de fin de año oscilaron de 500 a 28 mil pesos.



LLEGAN 200 MIL CON POLYMARCHS

JUAN CARLOS GARCÍA

En una macropista de baile se convirtió el Ángel de la Independencia para darle la bienvenida a 2025, con más de 200 mil asistentes, al ritmo de Polymarchs.

Con aire retro, de cuando los sonideros amplificaban el clamor por la música disco y el high energy, el colectivo fundado por Apolinar Silva, y con Marco Antonio "Tony"

como DJ titular, propuso un repertorio que abarcó desde lo clásico, años 70, hasta lo actual, el dance pop.

Canciones de Vicente Fernández, La Tigresa del Oriente, Dulce, Lucía Méndez y Timbiriche se mezclaron con las obligadas de Laura Branigan, Donna Summer, Baccara y Luther Vandross, para deleite de los asistentes.



JUAN CARLOS GARCÍA

Fervor por el baile con tintes de nostalgia, a destajo y sin límite de tiempo, fue lo que elevó el high energy de Polymarchs durante las últimas horas del 2024 y primeras del 2025 alrededor del Ángel de la Independencia.

El sonidero capitalino por excelencia, fundado por Apolinar Silva de la Barrera, y con Marco Antonio "Tony" como DJ titular, convocó, según el Gobierno de CDMX, a 200 mil personas en la mayor pista de baile del País, al aire libre, entre la iluminación y las buenas vibras y deseos que acarrea siempre una fiesta de Año Nuevo.

En el tramo desde la emblemática escultura alada de Paseo de la Reforma y la Glorieta del Ahuehuate coincidieron turistas nacionales y extranjeros y un montón de curiosos y escépticos sólo para contagiarse de los ritmos del colectivo, que llevó a sus performers, habituales de ferias y tardeadas, que han perpetuado la tradición que data de los 70 en la capital.

La Jefa de Gobierno Clara Brugada acudió con su equipo de trabajo a realizar el conteo de bienvenida del 2025 y se distrajo cuando no supo dónde poner atención, pero la audiencia se concentró en las mezclas y los remixes de época o en boga.

Julio César Ramírez y Abel Rodríguez, los voice jockeys, estuvieron amenizando la celebración, que dio inicio a las 22:00 horas del 31 de diciembre y que concluyó a las dos de la madrugada de ayer. Le dieron continuidad al espectáculo Víctor Estrella y John Barrera como figuras de Polymarchs, marca que con casi 50 años de trayectoria es sinónimo del movimiento disco nacional sustentado en bocinas, consolas, sonido y luces ambulantes.

Polymarchs, que combina los nombres de Apolinar (Poly) y sus familiares María y Lichi, añadiendo la "s" del apellido de los

ENERGÍA SIN LÍMITES

Reciben 200 mil personas al 2025 bailando al ritmo de Polymarchs sobre Paseo de la Reforma

hermanos, Silva, atrajo un gentío heterogéneo que se deleitó con las luces de bengala, los atuendos kitsch y el folclor nacional en muñecos y souvenirs.

Este sonidero, que creció como referente entre fans de más de 50 y 40 años de hoy, fue pionero del disco pop de Hi-NRG y hasta intervino en éxitos como "Duri Duri (Baila, Baila)" (1987), de Click, y "¡Hola, Qué Tal!" (1988), de Fandango.

Rolas de varias décadas y estilos, para una audiencia diversa, retumbaron a cuadras de distancia del Ángel gracias a las elecciones de los disc jockeys: Timbiriche, Luis Miguel, Coldplay, Rubén Blades, Baccara, Donna Summer, Rammstein, Kate Bush, Kool & the Gang, Laura Branigan, Lucía Méndez, La Tigresa del Oriente, Dulce, Luther Vandross, KC & The Sunshine Band... Un mix para no dejar a nadie con las ganas.

De los termos con café con leche o champurrado, algunos asistentes pasaron a las anforitas con alcohol o ponche de frutas. Casi todos llevaron ropa de abrigo para el frío de temporada.

Sobraron ganas de bailar, pero faltó espacio para moverse a sus anchas, pues muchos se arremolinaron como ocurre en un festival masivo, y hasta el humo de la marihuana acompañó lo simbólico de la fecha.

El ballet de bailarines no profesionales, pero sí muy dedi-

cados, de Polymarchs duró poco más de cuatro horas y se mezcló entre la multitud para poner el ejemplo del ritmo y posar para tiktokers y youtubers. Entre la venta de mercancía no oficial lo que más gustó fue una camiseta que junto a la palabra "Poly" lucía la imagen de Marge Simpson.

La mayoría de la gente era adulta, con bastantes jóvenes, pocos menores, pero que aprovecharon como nunca la macro-pista de baile. Algunos mostraban dificultad para moverse o caminar, debido a la edad, pero vaya que revivieron los momentos de tardeadas ochenteras sacudiéndose el frío y el esqueleto.

Los voice jockeys animaban a la gente a no dejar de bailar y a interactuar subiendo sus celulares y abrazando a los niños que llevaron para mostrarlos al mundo.

Más allá del pavimento, en las banquetas, en los alrededores de la calzada no faltó gente para moverse al ritmo de época, y cuando todo acabó, muchos siguieron la fiesta por su cuenta en bares, antros, restaurantes, donde se pudiera: era el día de bailar hasta el amanecer.



(3)

Página

12

Sección

A Grote

Fecha

02 ENE 2025



■ Clara Brugada, Jefa de Gobierno de CDMX, encabezó la cuenta regresiva de Año Nuevo.



■ Sobre la avenida convivieron capitalinos y turistas durante horas de la tarde, noche y madrugada.



FIESTA DE AÑO NUEVO

Recibieron el 2025 más de 200 mil en Reforma

Desde las 10 de la mañana comenzaron a apartar lugares, la celebración concluyó después de las 2 de la madrugada

POR HILDA CASTELLANOS, JESÚS MONJE Y IONÁS LÓPEZ
comunidad@gimm.com.mx

Más de 200 mil personas dieron la bienvenida al 2025 en el Paseo de la Reforma, con "la discoteca más grande del mundo", instalada por el sonido Polymarchs.

Los asistentes, principalmente capitalinos y habitantes de municipios del Estado de México como Ecatepec, Coacalco, Tultitlán y Tlalne-pantla, comenzaron a llegar desde las 10 de la mañana, para ocupar los primeros espacios junto al escenario.

Para las 4 de la tarde el tramo de la Glorieta del Ahuehuete al Ángel de la Independencia ya se encontraba a un 50 por ciento.

Entre la vendimia había artículos alusivos a Polymarchs, como gorras con precios de 50 a 80 pesos; playeras, de 150 a 200, y sudaderas, de 250 a 300. Todo se agotaba. También vendían sombreros, diademas y lentes con la leyenda 2025 y Feliz Año Nuevo por precios 50 a 300 pesos.

Las cervezas se podían conseguir por 50 pesos.

Mientras, más gente seguía llegando en transporte público, como la Línea 7 del Metrobús, que sólo operaba hasta la Glorieta de las Mujeres que Luchan, desde donde debían caminar.

A las 8:48 de la noche el sonido La Conga comenzó a calentar el ambiente con *La Cumbia del Clarinete*, *El Gran Varón* y otros éxitos de la cumbia y la salsa.

A las 9 de la noche la DJ Sintonik comenzó con el high energy. Minutos antes de las 10 la noche el público comenzaba a emocionarse y coreaba "Poly, Poly, Poly", en referencia a Apolinar Silva de la Barrera, fundador de Polymarchs.

En punto de las 10 comenzó el espectáculo del sonido creado hace 48 años, que contó con la participación de los DJs Victor Estrella y John Barrera.

Estuvieron presentes 20 bailarines en escena, 54 pantallas en el escenario, pantallas gigantes cada 100 metros y un show de luces y

gráficos, detalló el gobierno de la ciudad.

La Columna de la Independencia se cubrió de color dorado y en los edificios aledaños se proyectaba el emblema de Polymarchs.

Familias enteras, amigos recién creados, jóvenes, adultos de diversas edades bailaba la música de los 70 y 80 del siglo pasado. Decenas de ruedas de baile se formaron en la discoteca llamada Paseo de la Reforma.

"Vengo de Tultitlán y seguimos a Polymarchs desde hace 35 años; desde que nací", dijo José Luis Carranza.

Su hija, Andrea, de 18 años, agregó: "Yo lo escucho y me gusta el high energy porque mi papá y mi mamá lo escuchaban y lo escuchan, aunque no conozco a Polymarchs".

Nora, de 16 años, contó que "desde niña" escucha a Polymarchs "porque mi mamá ponía su música y me empezó a gustar mucho. Es bailable, no sé, me gusta".

CONTEO REGRESIVO

Unos minutos antes de la llegada del Año Nuevo, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, subió al escenario principal, frente a la Glorieta del Ahuehuete.



Sin humo

El festejo no tuvo fuegos pirotécnicos, en línea con políticas ambientales y de protección civil. En una pantalla de 350 metros cuadrados se proyectó "Feliz Año 2025".

Mientras la mandataria capitalina emitía su discurso, el conteo regresivo de Año Nuevo se terminó.

Brugada ya sólo contó del 2 al cero, pero el conteo regresivo ya había concluido.

Sin embargo, la mayoría de los asistentes sí siguieron el reloj y comenzaron a contar a tiempo.

"Amigas y amigos de la Ciudad de México, un aplauso a Polymarchs, bienvenidos a la discoteca más grande del mundo, aquí en Paseo de la Reforma, 200 mil personas, Feliz Año Nuevo", dijo Brugada en su discurso, acompañada por el secretario de Gobierno, César Cravioto, quien compartió un video de ese momento en su cuenta de X.

El baile continuó y las calles siguieron abarrotadas por más de dos horas.

A las dos de la madrugada con 20 minutos del primer día de 2025, momento en que terminó el espectáculo, los taxistas comenzaron a hacer su agosto con viajes que cobraban entre 200 y 600 pesos hacia zonas céntricas de la ciudad.



(2)

Página

16

Sección

COM

Fecha

02 ENE 2025



Fotos: Especial y Pável Jurado



La jefa de Gobierno, Clara Brugada, pidió un aplauso para Polymarchs, sonido fundado por Apolinar Silva de la Barrera.



MÁS DE 200 MIL PERSONAS RECIBIERON EL AÑO EN PASEO DE LA REFORMA

La Ciudad de México celebró la llegada de 2025 con una fiesta encabezada por Polymarchs, que transformó el Paseo de la Reforma en la discoteca móvil más grande del mundo. Más de 200 mil asistentes se congregaron en el tramo que abarca desde el Ángel de la Independencia hasta la Glorieta del Ahuehuete, disfrutando de un espectáculo que mezcló música, luces y energía. Víctor Estrella y John Barrera, figuras emblemáticas del género disco y high energy, hicieron vibrar al público con temas clásicos como "Your Love", "Born to Be Alive" y "Funky Town". La jefa de Gobierno, Clara Brugada también se unió a la celebración al subir al escenario para encabezar la tradicional cuenta regresiva que dio inicio al Año Nuevo. (Gerardo Mayora!) - 10



**Polymarchs
recibe al 2025
con mega
fiesta en la
CDMX ante
más de 200
mil personas**

GOSSIP



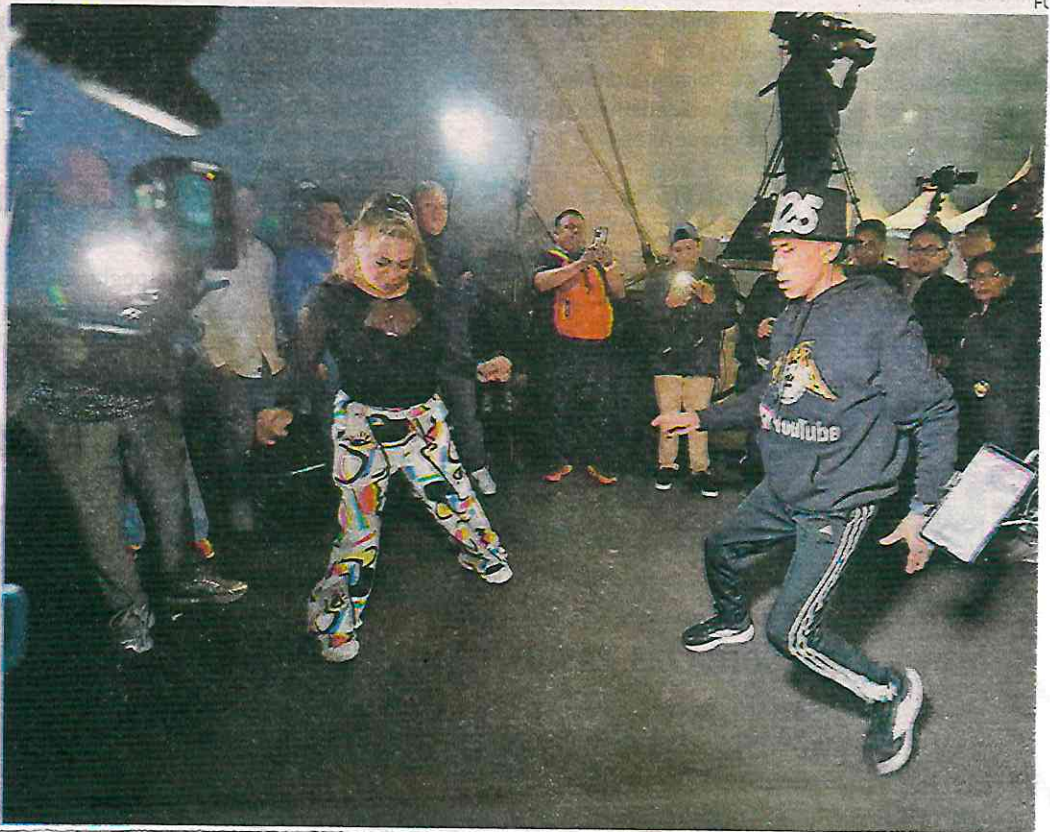
OMAR FLORES

Polymarchs recibe al 2025 con mega fiesta

FROYLAN ESCOBAR LARA

El Sol de México

Más de 200 mil asistentes bailaron al ritmo de la música de los 80, 90 y contemporánea en el Ángel de la Independencia



Rompe su propio récord:
En 2002 Polymarchs se presentó en el Zócalo ante 90 mil personas



Lo que alguna vez fue un sueño, este 31 de diciembre se convirtió en una realidad. El Faraónico Polymarchs comenzó con el objetivo de hacer bailar y vibrar a miles con sus mezclas electrónicas, y casi cinco décadas después, logró transformar la avenida más importante de la Ciudad de México en una gigantesca discoteca a la que asistieron, según el gobierno capitalino, más de 200 mil personas para bailar y recibir al 2025.

“¡Hola!, ¿cómo estamos? Qué alegría volvernos a encontrar después de mucho tiempo, en este hermoso y maravilloso lugar. Aquí está la máxima autoridad disco ya no en Latinoamérica, sino en el mundo, ustedes están haciendo historia, todas las familias de México que están presentes, todas las miradas están con nosotros, gracias por todo ese amor y cariño que le dan a Polymarchs”, expresó detrás de la tornamesa, Víctor Estrella, actual director del sonido.

La fiesta empezó puntual. A las 22:00 horas, el escenario se cubrió de CO2, los ojos de las estatuas en forma de gatos egipcios a los extremos se iluminaron de color azul, mientras que 10 bailarinas salieron a escena, con vestuarios en color blanco y dos hombres en los extremos con túnicas color negro.

Los láseres se encendieron al mismo tiempo, e iluminaron en color verde el cielo; la gente estremeció y las bocinas de inmediato tronaron con los beats de la música disco.

“Esta noche tenemos que hacer bailar al Ángel (de la Independencia)”, exclamó David. “¿Dónde están todos los chavorrucos?”, preguntó el anfitrión, que en respuesta recibió un grito unísono de los asistentes, eufóricos por asistir a esa enorme pista de baile.

En total, 54 pantallas y dos más gigantes al frente transportaron al público, como si fuera una máquina del tiempo, a las décadas de los 60, 70, 80 y 90.

Fueron 300 los trabajadores que colaboraron para levantar el espectáculo (aproximadamente en cuatro días), 20 bailarinas que se cambiaron en más de cinco ocasiones de vestuario con colores neón, cuatro armaduras iluminadas con leds, cuatro sistemas de audio, cada uno a 150 metros de distancia y 75 rayos láser que alumbraron el kilómetro de valla metálica que se instaló desde la Glorieta del Ahuehuete hasta el Ángel de la Independencia.

A las 00:00 horas subió al escenario la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, pero mientras agradecía a Polymarchs, el conteo se le fue y se percató de que tenía que entonar la cuenta regresiva cuando faltaban sólo dos segundos para el 2025. Después, la fiesta continuó.

UN EVENTO FARAÓNICO

Polymarchs nació a finales de la década de los 70, en Tlatelolco, bajo la dirección de Apolinar Silva de la Barrera y sus hermanos Mary, Elisa y Tony.

El concepto comenzó con el nombre de Midnight Energy, con Jaime Ruelas como DJ principal, quien fuera vecino de los hermanos Silva. En 1978 se presentaron por primera vez, pero dos años más tarde, ahora estando Tony Barrera al frente, su nombre cambió a como se le conoce actualmente.

En el evento, las potentes bocinas hicieron sonar algunos de los temas que hicieron éxitos, como *Danger*, de The Flirts; *Lady Fantasy*, de Max Him; *Living on Video*, de Trans X; *Get a Way*, de Max; *Turbo Diesel*, de Albert One; *Somebody to Love*, de Café Society; *Dance to the Beat*, de Solid Base; *Vámonos*, de Tridimensional, *Funky Town*, Lipps Inc. y hasta *Du Hast*, de Rammstein, fueron algunos de los éxitos que el público bailó en coreografía, en las tradicionales ruedas de baile.

Para asegurarse que el saldo fuera blanco al finalizar la noche, los conductores Abel Rodríguez y Julio César Ramírez constantemente pidieron a la gente que no se empujara y que se divertiera sanamente. El espectáculo se prolongó durante cuatro horas.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura, el costo aproximado de inversión del evento fue de 10.2 millones de pesos. Anteriormente, Polymarchs se presentó en 2002 en el Zócalo de la Ciudad de México, tres años más tarde volvieron a la Plaza de la Constitución en donde congregaron 90 mil asistentes.



POLYMARCHS

RECARGAN LAS PILAS

El ballet de Polymarchs brindó show arriba y abajo del escenario.

RECIBEN 200 MIL PERSONAS AL 2025 SOBRE PASEO DE LA REFORMA BAILANDO AL RITMO DE LA NOSTALGIA Y EL HIGH ENERGY

JUAN CARLOS GARCÍA

Fervor por el baile con tintes de nostalgia, a destajo y sin límite de tiempo, fue lo que elevó el high energy de Polymarchs durante las últimas horas del 2024 y primeras del 2025 alrededor del Ángel de la Independencia.

El sonidero capitalino por excelencia, fundado por Apolinar Silva de la Barrera, y con Marco Antonio "Tony" como DJ titular, convocó, según el Gobierno de CDMX, a 200 mil personas en la mayor pista de baile del País, al aire libre, entre la iluminación y las buenas vibras y deseos que acarrea siempre una fiesta de Año Nuevo.

En el tramo desde la emblemática escultura alada de Paseo de la Reforma y la Glorieta del Ahuehuate coincidieron turistas nacionales y extranjeros y un montón de curiosos y escépticos sólo para contagiarse de los ritmos del colectivo, que llevó a sus performers, habituales de ferias y tardeadas, que han perpetuado la tradición que data de los 70 en la capital.

Julio César Ramírez y Abel Rodríguez, los voice jockeys, estuvieron amenizando la celebración, que dio inicio a las 22:00 horas del 31 de diciembre

y que concluyó a las dos de la madrugada de ayer. Le dieron continuidad al espectáculo Víctor Estrella y John Barrera como figuras de Polymarchs, marca que con casi 50 años de trayectoria es sinónimo del movimiento disco nacional sustentado en bocinas, consolas, sonido y luces ambulantes.

Este sonidero, que creció como referente entre fans de más de 50 y 40 años de hoy, fue pionero del disco pop de Hi-NRG y hasta intervino en éxitos como "Duri Duri (Baila, Baila)" (1987), de Click, y "¡Hola, Qué Tal!" (1988), de Fandango.

Rolas de varias décadas y estilos, para una audiencia diversa, retumbaron a cuerdas de distancia del Ángel gracias a las elecciones de los disc jockeys: Timbiriche, Luis Miguel, Coldplay, Rubén Blades, Baccara, Donna Summer, Rammstein, Kate Bush, Kool & the Gang... Un mix para no dejar a nadie con las ganas.

De los termos con café con leche o champurrado, algunos asistentes pasaron a las anforitas con alcohol. Casi todos llevaron ropa de abrigo para el frío de temporada.

La mayoría de la gente era adulta, con bastantes jóvenes, pocos menores, pero que aprovecharon como nunca la macropista de baile.

Sobraron ganas de bailar, pero faltó espacio para moverse a sus anchas.







Emiten declaratoria para conmemorar 7 siglos de la fundación de Tenochtitlan

JOSEFINA QUINTERO M.

El Gobierno de la Ciudad de México creará una nueva imagen oficial alusiva a los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan que utilizarán todas las dependencias, así como un escudo que represente la historia y grandeza de la urbe mexicana, informó la titular del Ejecutivo local, Clara Brugada Molina, tras emitir una declaratoria para que 2025 sea el año de la conmemoración de su creación.

Por medio de una serie de eventos, la funcionaria pretende poner en alto el nombre de México-Tenochtitlan "porque la ciudad sigue viva y sus hijos e hijas mantenemos vivo su legado".

Expresó que todo el año habrá actividades para festejar y se realizará un reconocimiento, estímulo y visibilización a todos los pueblos originarios de la Ciudad de México.

"Voy a recorrer todos los pueblos originarios para recordar su aporte cultural a esta ciudad y a la nación completa. También haremos ciclos de conferencias, talleres, espectáculos artísticos, rituales, ceremonias y danzas. Celebraremos a lo largo

y ancho de las plazas públicas de México-Tenochtitlan."

Asimismo, expuso que fortalecerán las expresiones culturales que honren la memoria de México-Tenochtitlan. "Nunca más estas expresiones culturales soterradas, nunca más estas expresiones culturales marginadas, hoy deben ser el centro de nuestra cultura y en nuestras plazas públicas".

Aseguró que es el momento de crear un nuevo escudo para la ciudad que represente toda la historia y grandeza de México-Tenochtitlan; por eso se convocará a historiadores, académicos, personas de la sociedad civil, integrantes de la comunidad cultural, de los pueblos originarios y aquellos activistas de la mexicanidad.

Indicó que el grupo de trabajo que se conforme será plural y tendrá la tarea de convocar a un debate sobre la creación del nuevo escudo que simbolice la fundación del "México colonial, independiente, la República, la ciudad revolucionaria, la ciudad de los lagos y de las chinampas, la fauna y la flora endémica de esta región, la modernidad y la ciudad de derechos y libertades, porque todo eso somos, todo eso es hoy la ciudad".



JEFA DE GOBIERNO

Anuncian actividades por 700 años de México-Tenochtitlan

Luego del Ritual de Sanación y decretar el 2025 como el año de los 700 años de la fundación de Tenochtitlan, la jefa de Gobierno de la CdMx,

Clara Brugada Molina, anunció una serie de actividades para conmemorar esa fecha.

Durante el evento que se desarrolló en la Plaza Seminario, que está a un costado del Templo Mayor, Brugada Molina consideró que es un gran momento para poner en alto el nombre de "esta gran ciudad".

"El día de hoy declaramos al 2025 como el año conmemorativo a los 700 años de la fundación México-Tenochtitlan (...) vamos a dedicar todo el año a realizar actividades para festejar, para conmemorar los 700 años de la fundación de la ciudad". También, dijo, se realizará "el reconocimiento, el estímulo, la visibilización de todos los pueblos originarios de la CdMx. Aurelio Sánchez



La Línea Cero del Metrobús, que tendrá como ruta principal el Circuito Interior, iniciará su construcción en 2025 con una inversión de mil millones de pesos.

No obstante, con estos recursos se prevé que la obra alcance solamente 40 por ciento.

Lo anterior, de acuerdo con el Paquete Económico 2025, aprobado el pasado 24 de diciembre por el Congreso de la Ciudad de México.

Si bien este proyecto de movilidad se anunció en 2020 para conmemorar los 15 años de Metrobús, ante la falta de recursos no se pudo realizar.

Tendrá una extensión de 46 kilómetros, y busca ofrecer servicio a poco más de 170 colonias en 10 alcaldías: Benito Juárez, Cuauhtémoc, Coyoacán, Iztapalapa, Iztacalco, Venustiano Carranza, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, Azcapotzalco y Álvaro Obregón.

Las vialidades por las que transitará son: Circuito Interior, Avenida Revolución y Patriotismo.

La jefa de Gobierno capitalina, Clara Brugada Molina, ha dejado en claro que la electromovilidad será una prioridad para su gobierno con el fin de que la capital del país siga a la vanguardia del transporte seguro, económico, rápido y amigable con el medioambiente. Incluso, en la medida de los posible, señaló que los

autobuses de esta línea podrían ser eléctricos. Recordó que este año se destinarán seis mil 951 millones de pesos para transporte público, lo cual representa un

OTRAS OBRAS

1

• También se prevé el inicio de 3 líneas del Cablebús.

2

• La inversión planteada es de tres mil 500 millones de pesos.

3

• Además la intervención de la Línea 3 del Metro capitalino.

#MOVILIDAD

EN 2025, LA LÍNEA CERO, DEL METROBÚS

EN EL PRESUPUESTO SE PLANTEA PARA EL INICIO DE LA OBRA UNA INVERSIÓN DE MIL MILLONES DE PESOS

POR CINTHYA STETTIN

3.1

MIL MDP, PRESUPUESTO PARA MB EN 2025.

Recordó que este año se destinarán seis mil 951 millones de pesos para transporte público, lo cual representa un

aumento de 185 por ciento con respecto a 2024. Además de esta Línea Cero —que sería la línea 8 de este sistema de transporte—, también se prevé realizar una segunda línea en esta administración, que correría sobre Anillo Periférico.

Respecto a este último proyecto, aún no se tienen recursos determinados para su realización.

“Dentro de este presupuesto 2025 se incluye el inicio de tres líneas de Cablebús, una nueva línea de Metrobús en el Circuito Interior que le dará la vuelta a toda la ciudad, la ampliación de Ecobici, la chatarrización de microbuses y la modernización del transporte”, dijo Brugada.

Respecto a este último proyecto, aún no se tienen recursos determinados para su realización.

“Dentro de este presupuesto 2025 se incluye el inicio de tres líneas de Cablebús, una nueva línea de Metrobús en el Circuito Interior que le dará la vuelta a toda la ciudad, la ampliación de Ecobici, la chatarrización de microbuses y la modernización del transporte”, dijo Brugada.

IMPULSA ACCIONES

46

KILÓMETROS DE EXTENSIÓN TENDRÁ.

170

COLONIAS SE VAN A BENEFICIAR.



FOTO: CUARTOSCURO

• **OPCIÓN.** Se sumará a las siete líneas con las que ya cuenta la capital y que son usadas por casi un millón de personas al día.



La respuesta no está en la dureza, resaltan

La 4T respalda posición migratoria de Sheinbaum

LOS 24 GOBERNADORES morenistas señalan que este problema se debe atacar con colaboración y el respeto a los derechos humanos; se unen a la implementación de políticas a este sector

Por **Ulises Soriano**

ulises.soriano@razon.com.mx

Gobernadores de la Cuarta Transformación respaldaron a la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo con "convencimiento y firmeza" la posición en materia migratoria y resaltaron que la atención migratoria sólo se puede dar a través de la colaboración, además de respeto a la soberanía.

A través de un comunicado, los 24 gobernadores y governoras, incluida la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, emanados de las filas de Morena y aliados, dieron a conocer que "respaldamos con convencimiento y firmeza la posición de la Presidenta de la República, doctora Claudia Sheinbaum en materia de migración".

EL DATO

LOS GOBERNADORES reconocieron los trabajos hechos en el tema de desarrollo económico, vida social y cultura que los mexicanos generan en el extranjero.

El comunicado difundido en redes sociales señala que la atención a la migración "sólo puede darse a través de la colaboración para el desarrollo, el invariable respeto a la soberanía de nuestros países y, por supuesto, la defensa de los

derechos humanos de todas y todos los mexicanos que residen en el extranjero".

En medio de amagos del presidente electo estadounidense, Donald Trump, quien asumirá la presidencia este 20 de enero, los gobernadores morenistas aseguraron que la "dureza" no es la respuesta, sino la atención a la pobreza, además de la coordinación entre naciones.

"La respuesta no está en la dureza, sino en la atención a la pobreza. La solución está en la coordinación para crear condiciones que benefician efectivamente a las naciones a nivel continental, así como a la promoción del bienestar en sus regiones y comunidades más necesitadas", señala el comunicado.

Con el apoyo a la Presidenta Claudia Sheinbaum, los gobernadores de la Cuarta Transformación, explicaron, muestran su compromiso con la colaboración con el Gobierno federal en la implementación de las políticas migratorias.

"Al expresar nuestro apoyo en todo momento a la Presidenta de la República y su Gobierno, manifestamos también nuestro compromiso continuo para colaborar con la Federación en la implementación de sus políticas migratorias,

la defensa de nuestra soberanía nacional y la solidaridad con nuestros paisanos en el extranjero", detallaron.

También, señalaron que "en las entidades que tenemos la responsabilidad de servir, atestigüamos tales contextos en la migración".

Consideraron que la movilidad global es un fenómeno generado a partir de profundas causas de carácter social y económico; núcleos de población de países y regiones en los que no existen condiciones para una vida digna y de bienestar se ven obligados a buscar mejores alternativas en el extranjero".

Dicho impulso "entendible e históricamente humano", detallaron, puede resolverse a partir de la atención "a esas causas profundas que lo provocan, es decir, a la atención de pobreza y la creación de oportunidades equitativas para el desarrollo compartido e incluyente".

De igual forma, resaltaron que "la atención a la migración sólo puede darse a través de la colaboración para el desarrollo, el invariable respeto a la soberanía de nuestros países y, por supuesto, la defensa de los derechos humanos de todas y todos los mexicanos que residen en el extranjero".



GOBERNADORAS Y GOBERNADORES DE LA 4TA TRANSFORMACIÓN

1ro de enero de 2025

Las y los gobernadores de los estados de la República, y la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, emanados de la Cuarta Transformación, respaldamos con convencimiento y firmeza la posición de la Presidenta de la República, doctora Claudia Sheinbaum Pardo, en materia de migración.

Consideramos a la movilidad global como un fenómeno que se genera a partir de profundas causas de carácter social y económico; núcleos de población de países y regiones en los que no existen condiciones para una vida digna y de bienestar, se ven obligados a buscar mejores alternativas en el extranjero.

Este impulso entendible e históricamente humano solo puede resolverse a partir de la atención a esas causas profundas que lo provocan, es decir, a la atención de pobreza y la creación de oportunidades equitativas para el desarrollo compartido e incluyente.

En las entidades que tenemos la responsabilidad de servir, atestiguamos tales contextos en la migración.

Expresamos también nuestro reconocimiento a las enormes aportaciones al desarrollo económico, la vida social y el enriquecimiento cultural que generan en el extranjero nuestros paisanos, muy particularmente en los Estados Unidos.

La atención a la migración solo puede darse a través de la colaboración para el desarrollo, el invariable respeto a la soberanía de nuestros países y, por supuesto, la defensa de los derechos humanos de todas y todos los mexicanos que residen en el extranjero.

La respuesta no está en la dureza, sino en la atención a la pobreza. La solución está en la coordinación para crear condiciones que benefician efectivamente a las naciones a nivel continental, así como a la promoción del bienestar en sus regiones y comunidades más necesitadas.

LA SOLUCIÓN está en la coordinación para crear condiciones que benefician efectivamente a las naciones a nivel continental, así como a la promoción del bienestar en sus regiones y comunidades más necesitadas"

GOBERNADORES DE LA 4T
Comunicado

18

Días faltan para que Trump asuma la presidencia de EU

COMUNICADO emitido por los gobernadores en pro de los migrantes, ayer.

Foto Especial



#SOBREMIGRACIÓN

**RESPALDAN
GÓBERS A
PRESIDENTA
SHEINBAUM**

Los 23 gobernadores y la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, afines a la 4T, expresaron su total respaldo a la postura de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo en materia de migración.

A través de un desplegado, los mandatarios consideran que la movilidad es un fenómeno originado por causas sociales, coincidieron que este

24

• **GOBERNADORES, AFINES A LA 4T.**

fenómeno sólo puede resolverse atendiendo las causas que lo provocan, como la pobreza y la falta de oportunidades.

En este sentido, hacen un llamado a la creación de condiciones que permitan el desarrollo equitativo e incluyente en las regiones más vulnerables. Los gobernantes también reconocen las valiosas contribuciones de los migrantes

20

• **DE ENERO ASUME TRUMP EN EU.**

mexicanos, especialmente en Estados Unidos.

Reiteraron que la solución no está en endurecer las políticas migratorias, sino en fortalecer la cooperación y respetar la soberanía de las naciones. Con un firme compromiso, manifestaron su apoyo continuo a la Presidenta y su disposición para colaborar con el gobierno federal. **J. MIGUEL VELÁZQUEZ**



L7

EL HERALDO DE MÉXICO

CDMX

~ 2024 ~

ANUARIO

12

H

PERSONAJE
DEL AÑO



FOTO: ALFREDO PELCÁSTRE

#PABLOVÁZQUEZ

GARANTIZA SEGURIDAD

Derivado de los trabajos de cooperación y atención a las causas, y tras 15 meses en el cargo, el secretario de Seguridad Ciudadana (SSC) de la CDMX, Pablo Vázquez, mantiene los niveles más bajos de percepción de inseguridad históricamente en la capital del país, así como una capacitación constante entre los elementos policiales.

En sus primeros días como secretario de Seguridad Ciudadana, Vázquez reveló a **El Heraldo de México** que su estrategia estaría basada en cuatro ejes: atención a las causas, desarrollo institucional, trabajo con inteligencia, así como investigación y la coordinación.

Vázquez se ha mantenido fiel a los principios de cercanía con la población a través del diálogo constante con organismos ciudadanos y dependencias. **FRIDA VALENCIA**

BASE DE SU ÉXITO

1

- La proximidad y género son ejes claves para Vázquez

2

- Se ha enfocado en temas cruciales, como la extorsión.



2 →

#MORENA ALIADOS

RECUPERAN TERRENO EN LA CIUDAD

AGENDA CON ENFOQUE

1

• Anunció la creación de 100 Utopías en toda la ciudad.

2

• También plantea un plan integral en pro de las mujeres.

348

• MIL VOTOS MÁS RECI-BIÓ CLARA BRUGADA.





CLARA BRUGADA GANÓ LA JEFATURA DE GOBIERNO, ADEMÁS LA 4T GOBIERNA EN 11 DE LAS 16 ALCALDÍAS Y LOGRÓ LA MAYORÍA CALIFICADA EN EL CONGRESO LOCAL

CINTHYA STETTIN



Luego de que en 2021 Morena perdió media CDMX, el 2 de junio de 2024 el partido guinda y sus aliados, PT y PVEM, lograron el triunfo en la Jefatura de Gobierno, recuperaron alcaldías y la mayoría en el Congreso capitalino.

Clara Brugada triunfó con dos millones 888 mil 97 votos. Con el aval de 51.9 por ciento de la votación total, inició el pasado 5 de octubre la construcción del "Segundo piso de la transformación en la capital".

Brugada recibió 348 mil votos más que los que obtuvo su antecesora y ahora presidenta de México, Claudia Sheinbaum, quien en su momento se coronó con más de dos millones 500 mil sufragios.

De igual forma, Morena triunfó en 11 alcaldías y la oposición —conformada por PAN-PRI-PRD— sólo logró retener cinco demarcaciones.

Las alcaldías que aseguró el partido oficialista y en las que viven alrededor de 6.9 millones de capitalinos son: Azcapotzalco, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón, Tlalpan, GAM, Iztacalco, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Venustiano Carranza. En tanto, la oposición gobierna para poco más de 2 millones 200 mil habitantes en Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Coyoacán, Miguel Hidalgo y Benito Juárez.

En el Congreso logró la mayoría calificada luego de sumar a sus filas a los diputados Silvia Sánchez Barrios (PRI) y Luis Chávez (PAN).