

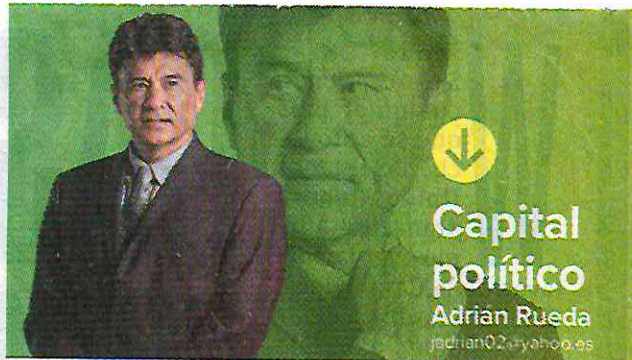


**CIUDAD DE MÉXICO**  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

# Síntesis Informativa

## OPINIÓN

## OPINIÓN JEFA DE GOBIERNO



## Clarita es mala... ¡pero popular!

• Sólo que en el oficialismo cerraron los ojos ante *las letras chiquitas* de la encuesta.

A muchos les cuesta trabajo creer cómo es que, siendo un gobierno tan mal calificado en la mayoría de sus rubros, **Clarita Brugada** tenga un 70% de aprobación de los capitalinos, según encuestas realizadas sobre sus primeros meses de gestión.

Independiente de las diversas encuestadoras que han realizado este ejercicio, el mismo gobierno ha divulgado el que publicó *El Financiero*, bajo el argumento de que no es un medio cercano al régimen.

Hace un par de semanas, el diario dio a conocer que, de acuerdo con sus datos, el 70% de los capitalinos está de acuerdo con la tarea que realiza su jefa de Gobierno, lo cual puso muy contenta a **Clarita**, desde luego.

Sólo que en el oficialismo cerraron los ojos ante *las letras chiquitas* de la encuesta, que si bien asegura que siete de cada 10 habitantes de la capital la aprueban, al mismo tiempo la reprueban en rubros como seguridad, transporte y servicios públicos.

Y aquí habría que preguntar cómo es que, si la mayoría coincide en que **Brugada** no está solucionando los principales problemas de la ciudad, le den una aprobación mayoritaria. Eso suena, al menos, incongruente, ¿no?

La respuesta está en la pregunta sobre qué opinión tienen los encuestados con respecto a la aplicación de los programas sociales. Aquí la aprobación sube a 80%, lo cual indica que, sin esos programas, el gobierno de la 4T estaría reprobado.

Si le rasca uno a la encuesta, el gobierno sale reprobado en abasto de agua y en corrupción.

Por eso es que Morena hace tanto énfasis en las becas que otorga a los ciudadanos casi nada más por respirar, aunque no les otorgue los servicios que requieren. Total, si no tienen agua, con lo que les da les alcanza para comprar sus refrescos o sus chelas.

Qué curioso que quienes no están de acuerdo con la 4T sean los que, con sus impuestos, financien los programas con los que Morena se fortalece cada día, sin importar que las finanzas y los servicios públicos colapsen.

Otra incongruencia es que todos se quejan del transporte público, en especial del Metro, pero que el 55% lo aprueba. Y que sólo la mitad apoye el manejo de la economía y de la seguridad pública, pero a **Clarita** la califiquen con un siete.

Porque, si le rasca uno a la encuesta, el gobierno sale reprobado en abasto de agua y en corrupción, por ejemplo, donde el 64% opina que ha crecido.

Y si en seguridad pública más del 50% aprueba en general el manejo, por qué la mayoría afirma sentirse insegura cuando sale a divertirse o cuando se traslada a su lugar de trabajo, principalmente en el transporte público, donde siete de cada 10 lo hacen con temor.

La encuesta revela que, en este *gobierno feminista*, las mujeres se sienten más inseguras que los hombres, y que los índices de inseguridad registraron un aumento como el principal problema de los capitalinos, llegando a 79%, comparado con el 54% del año pasado.

¿O sea que **Clarita** gobierna mal, pero la aprueban?

Hasta parece que a los chilangos les gusta la mala vida.



### CENTAVITOS

Dicen que a dos días de haber arrancado las campañas de los aspirantes para jueces y magistrados en la CDMX, la misma **Brugada** está molesta, pues, a pesar de haberle encargado al diputado **Alberto Martínez Urincho** —presidente de la comisión encargada del tema— que la respectiva tómbola para sacar candidatos fuera lo más objetiva posible, el legislador morenista entendió *por objetividad* atender las prioridades de la familia **Batres**, concretamente de las indicaciones de la *ministra del pueblo*. **Clarita** está que trina por el agardalle.





## AUTONOMÍA RELATIVA

JUAN IGNACIO  
ZAVALA\*



### SEMANA SANTA CON BRUGADA

\*COLABORADOR

@JUANIZAVALA

*El que la haga de Pedro no podrá cortar la oreja del romano por lo que se sugiere eliminar esa escena: los soldados no podrán escupirle al protagonista*

• **SEGURAMENTE DOÑA CLARA CONSIDERARÁ EL VIACRUCIS EN IZTAPALAPA UN EVENTO A TODAS LUCES VIOLENTO Y DEGRADANTE DE PRESENCIAR POR LO QUE PROPONDRÁ CAMBIOS "NO VIOLENTOS"**

Ya que el Gobierno de la CDMX decidió cancelar las corridas de toros como las conocíamos todos para hacer de ellas un evento "no violento" con almohadillas en los cuernos de los toros para que no lastimen a nadie y que después de diez minutos de salido el toro se regrese a su ganadería para seguramente disfrutar de un programa de jubilación, solamente nos queda pensar en qué sucederá con los próximos eventos que pasen por la creatividad de doña Clara Brugada y su equipo.

Pensemos en algo violento y tradicional: la Semana Santa en Iztapalapa. De entrada, sabemos que la religión católica es una imposición de los malditos españoles que nomás vinieron a saquearnos y a generar una matazón espantosa.

Cualquier chilango sabe que uno de los espectáculos tradicionales en la capital del país durante la Semana Santa, es la Pasión de Cristo escenificada por habitantes de la alcaldía de Iztapalapa. Durante meses se llevan a cabo ensayos, se selecciona a las personas que interpretarán diversos papeles y que realmente tienen que mimetizarse en el personaje histórico para darle mayor impacto. El seleccionado para Jesucristo durante el tiempo de ensayos y antes de la puesta en escena debe tener un comportamiento impecable.



1 ABR 2025

Página

9

Sección

Fecha

La representación del Viacrucis en las calles de la alcaldía llega a juntar cientos de miles de personas que asisten con fervor a los azotes que les propinan los romanos panzones al pobre de Jesús que va cargando una gigantesca cruz por Iztápalapa ante la solidaridad y rezos del respetable. El evento concluye como debe ser: con la crucifixión del nazareño (en este caso de Iztápalapa), ante el duelo y tristeza de los asistentes que se desmayan varios de ellos de la impresión o de la insolación.

Seguramente la jefa de Gobierno de la CDMX no comparte el sentimiento fanático de sus gobernados por el latigazo, las bofetadas y las pedradas en un evento supuestamente teatral. Para colmo, también hay un reguero de supuesta sangre cuando clavan al protagonista en la cruz. Seguramente doña Clara lo considerará un evento a todas luces violento y degradante de presenciar por lo que propondrá algo así: ya no se va a crucificar a Jesús al final, sino que dará un saludo desde el balcón del palacio municipal para que la gente vean que no les pasó nada y que los homicidios están bajando en la comarca. Quedarán suspendidos los latigazos que no sólo son de mal gusto, sino que son dolorosos y recuerdan las épocas de la esclavitud y los espectáculos sadomaso. En lugar de eso se propondrán masajes a todos los participantes antes de la caminata; la cruz será de unicel para que nadie se lastime; Judas llevará una camiseta del PAN para que la gente lo pueda identificar. El que la haga de Pedro no podrá cortar la oreja del romano por lo que se sugiere eliminar esa escena; los soldados no podrán escupirle ni darle patadas al protagonista cuando se cae, al contrario, lo levantarán y lo ayudarán a concluir su camino. Todo terminará con el himno nacional en el lugar de la crucifixión. Quedará prohibido hablar de religión durante la obra que durará veinte minutos para que nadie se insole. Algo así será la pasión de Semana Santa con Brugada.





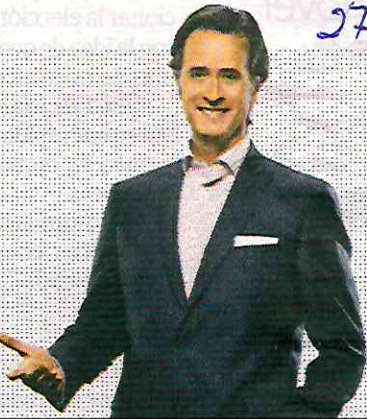
# MALVA Y AZABACHE

LA FIESTA  
ESTA VIVA

Rafael  
Cué

Opine usted:  
rcue@equis.com.mx

@rafaelcue



**E**n primavera, la CDMX se viste de malva; las jacarandas embellecen algunas partes de la ciudad, haciéndonos pensar que la realidad es otra, que vivimos en paz y armonía, con respeto y democracia.

Es clara que la realidad es amarga; la jefa de gobierno

de esta ciudad claramente ha dividido a la población capitalina. A los cientos de miles que gustamos de la tauromaquia nos ha arrancado de tajo un derecho y una libertad; ya no todos somos iguales. Hoy, por una iniciativa ciudadana de poco más de 20 mil firmas, cientos de miles de aficionados a los toros en la capital ya no podemos vivir en plena libertad.

Es clara la manipulación política; nos utilizaron como moneda de cambio para darle su caramelo al nene Sesma, que llevaba 10 años sin lograr nada y, como hoy los gánsteres del Verde

son utilizados por Morena para conseguir titulares en los medios, a los ciudadanos una vez más nos llevaron entre las patas.

Es clara la actitud acomplejada de los activistas que van de foro en

foro mintiendo con argumentos que han repetido mil veces y hoy los toman como credo. Alguno de ellos, con sonrisita irónica, comenta venir de familia taurina. Sería normal que respetara, aunque no le gustaran los toros, por lo que creo que hay algo psicológico más profundo, quizá una falta de aceptación o adaptación familiar, y por eso se entiende mejor con los animales a los que pretende defender, pero terminará extinguiéndolos si esta sinrazón continúa.

Está claro que a la jefa de gobierno de esta ciudad no le gustan los toros; es válido, fue activista desde sus inicios políticos, dirigió una de las alcaldías más peligrosas e inseguras de la capital. Iztapalapa, donde según hemos podido investigar, en nada se mejoró la vida de los conciudadanos iztapaleños. Desgraciadamente, es clara la falta de talento político hacia las minorías. Nos han prohibido una tradición que está por cumplir 500 años, argumentando que la CDMX será un mejor sitio para vivir. Es clara su desinformación, es clara la manera para

evadir problemas reales como el transporte público, el pésimo estado del pavimento en toda la ciudad, la contaminación que nos ahoga, el desabasto de agua y, desde luego, la inseguridad.

Los capitalinos no podemos utilizar un portaplacas en los coches, no podemos ir a los toros, no podemos caminar por la noche por no sentirnos seguros, pero, eso sí, pretenden dar una imagen de progreso por abrazar un perro, llevarlo en carriola o castrarlo; lo que sí es crueldad.

La tauromaquia es un rito, en el que se venera al toro, se crea arte con su instinto por embestir, se le cría y se le cuida. Si sangra, sí muere. El 7% que llega a la plaza da sustento, vida y razón a las 118 mil cabezas de ganado que permanecen viviendo en 170 mil hectáreas en equilibrio ecológico. Esto no importó. Es clara su intención de no escuchar, de no pensar en el efecto secundario inmediato de este atropello democrático. Es clara la manera de gobernar, más mediática que práctica; es clara la manera de ignorar nuestras tradiciones y costumbres.

De malva y azabache hizo Morante una de las faenas más grandes en la Plaza México. De malva se viste la CDMX en primavera; qué lejos estamos ahora de poder vivir como entonces. Morante ha vuelto, ha lidiado con su toro más peligroso y traicionero, su confeso padecimiento mental. Se le ha visto con la enorme rotundidad taurina de siempre, dos orejas al primero, toreando con la narrativa histórica del toreo, con la profundidad del cante hondo, con la alegría de la primavera y la seriedad del toreo. Con su segundo, que no tuvo opciones, abrevió para luego declarar con su habitual genialidad: "vamos paso a paso".

Pienso en el calvario de este hombre por aferrarse a la vida; se aferra al toreo. Vive para ello y su





vocación lo lleva a no sucumbir ante sus demonios. El torero se aferra al hombre y viceversa. Qué grandeza y qué admirable actitud.

Clara es la pérdida de valores hoy en la humanidad. Clara es la visión prohibicionista. Clara es la división entre los mexicanos. Clara es la debacle que vivimos como sociedad.

Nos queda el toreo. Salvémoslo con honor. Estoy seguro de que existen políticos serios con visión democrática en todos los partidos; pedimos ser escuchados y tomados en cuenta.

México es mejor con toros que sin toros.

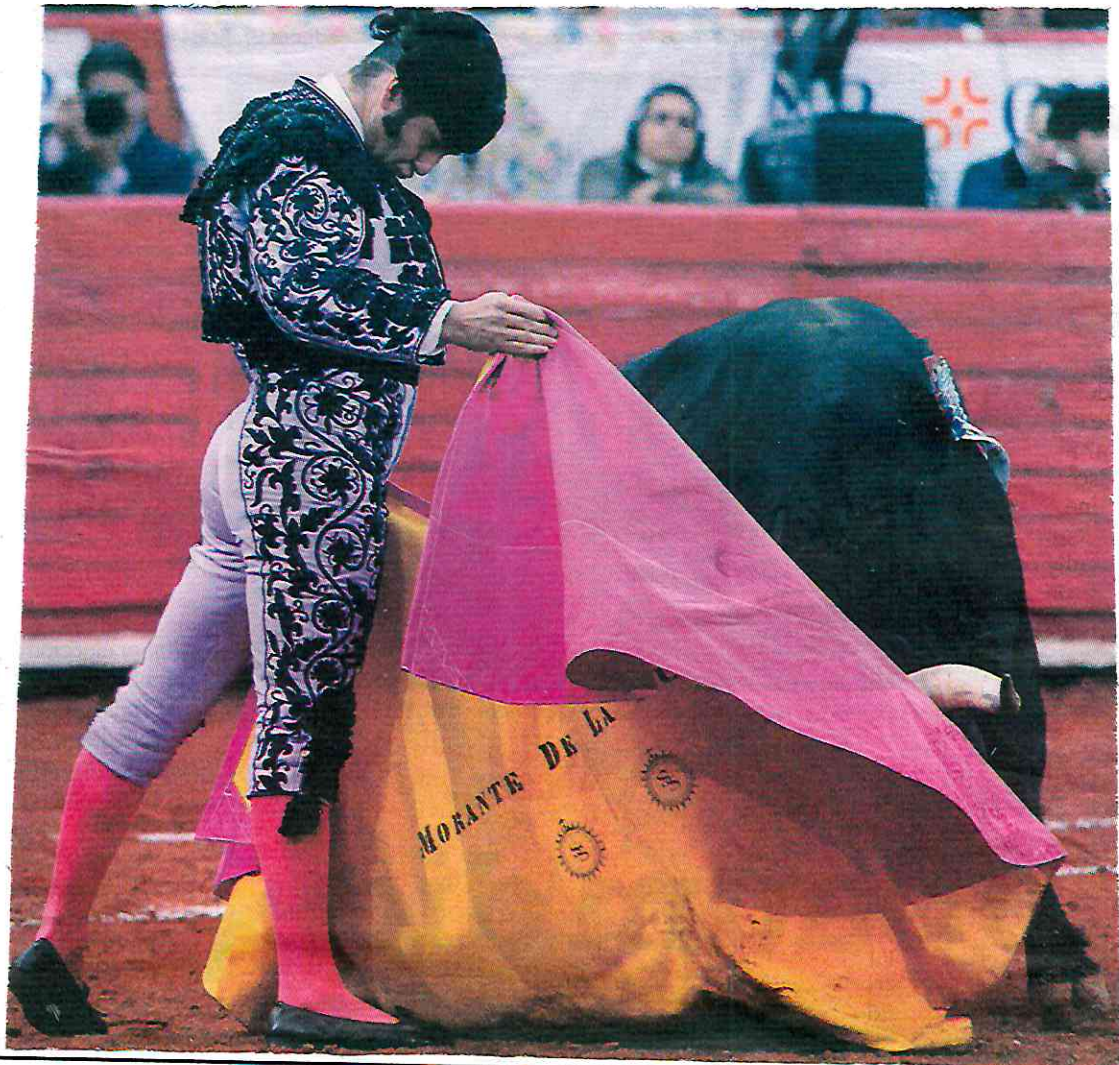
*“Nos queda el toreo. Salvémoslo con honor (...) pedimos ser escuchados y tomados en cuenta”*

## TOROS



### DE MALVA Y AZABACHE

hizo Morante una de las faenas más grandes en la Plaza México. De malva se viste la CDMX en primavera, que lejos estamos ahora de poder vivir como entonces.







## Acciones

La recuperación del espacio público es una tarea compleja, pero indispensable en una ciudad donde el caos vehicular y el comercio informal muchas veces afectan el acceso a servicios esenciales. En este sentido, la alcaldía Gustavo A. Madero ha dado un paso firme al retirar vehículos y puestos que obstruían el paso en el Hospital de Gineco-Pediatría 3A del IMSS en Lindavista, replicando acciones previas en el Hospital Juárez y el Magdalena de las Salinas. La instalación de bolardos en zonas críticas es una medida que, aunque impopular para algunos, resulta efectiva para garantizar el tránsito de ambulancias y peatones.

No obstante, la pregunta obligada es: ¿estas acciones se mantendrán en el tiempo o serán solo medidas aisladas? La efectividad de estos operativos dependerá de su continuidad y de una estrategia integral que no solo contemple el retiro de obstáculos, sino también alternativas reales para el comercio ambulante y un esquema de movilidad que prevenga futuras invasiones del espacio público.

En otro frente, la fiebre por las imágenes generadas con inteligencia artificial al estilo Studio Ghibli ha encendido las alarmas sobre la privacidad digital. Lo que parece un simple filtro de moda puede convertirse en una mina de datos personales. Laura Enríquez, presidenta del Info CDMX, advierte que aplicaciones de IA almacenan información de usuarios, incluyendo su ubicación e imágenes, que pueden ser utilizadas sin su consentimiento. “Nuestros datos son moneda de cambio”, señala, poniendo sobre la mesa la urgencia de regulaciones más estrictas y mayor conciencia digital entre los ciudadanos.

Por último, en el marco del Día Internacional de la Visibilidad Trans, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, anunció la ampliación de servicios médicos especializados para personas trans en la Unidad de Salud Integral. La inclusión de especialidades como infectología y reumatología es un avance significativo, pero lo realmente trascendental será garantizar que estos servicios se mantengan y se expandan en el tiempo, para que la salud pública realmente responda a las necesidades de todos los sectores de la sociedad.





VALOR CIVIL  
**EDUARDO  
LÓPEZ  
BETANCOURT**  
elb@mam.mx



## Portaplacas

13

### A LA CAZA DE MULTAS

En México, el uso de portaplacas ha sido tradicional. Generalmente los obsequian en las agencias vendedoras de autos y gracias a este, las placas se mantienen en buen estado, no se deterioran, ni se doblan.

Ahora, a la autoridad que siempre busca la manera de fastidiar al ciudadano, se le ocurrió poner MULTAS a los automovilistas que usen portaplacas. Lo anterior representa más del 90% de los transportes capitalinos; así, la función de la policía de tránsito no es mejorar el tráfico de la "Ciudad de los Baches", sino cual criminales, estar escondidos para atrapar a su "víctima". "Se van a dar vuelo con las mordidas", qué van de quinientos a varios miles de pesos.

El ciudadano puede darse cuenta de

que votar por autoridades que no aportan y solo "friegan", se vuelve habitual, con una burocracia inútil donde se tiene que entregar dinero por trámites y más aún por necedades, ¿Cuándo terminará esa relación nefasta entre gobernantes y gobernados? El tema policíaco es evidente, la población teme más al uniformado que al delincuente. Dentro de ese renglón, la nociva y extorsionadora policía de tránsito, cual pillos, cada elemento debe dar a sus superiores cantidades previamente acordadas, dependiendo donde ubiquen a los bien llamados "mordelones".

Le ofrecemos a las autoridades de manera sarcástica otros motivos de cobro para extorsionar, tales como, traer mascotas en el vehículo; escuchar música y fumar al interior; por viajar una sola persona. Otra idea es cobrar por tener autos negros o de cualquier otro color que se les ocurra. En fin, lo importante, insistimos, es fastidiar al ciudadano y hacerle la vida imposible, aunque los servicios públicos sean patéticos.

Aspiramos a tener autoridades amigas, ajenas a las ocurrencias en perjuicio del pueblo. Recordemos a excelentes Jefes de Gobierno de la Ciudad, como la figura excelsa de Ernesto P. Uruchurtu. La actual Jefa Capitalina tiene la oportunidad de seguir los pasos de aquel gran personaje.





**LA VOZ DEL CENTRO**



**PROCENTRHICO**  
ASOCIACIÓN CIVIL

**GUILLERMO A. GAZAL ORDUNA\***

**Grito de auxilio del  
comercio formal**

**L**a crisis que azota al Centro Histórico (CH) ha encendido las alarmas entre empresarios y comerciantes formales, quienes vemos cómo la viabilidad de los negocios pende de un hilo.

Tras meses de solicitar sin éxito una reunión con la jefa de Gobierno, Clara Brugada, la frustración ha dado paso a la desesperación. Los encuentros prometidos en campaña no se han dado y seguimos padeciendo lo que ya hemos expresado: el Centro Histórico (CH) hoy está siendo secuestrado e invadido, primero, por seudomanifestantes que siendo 10 o menos bloquean el acceso al primer cuadro y, segundo, por la competencia desleal de los ambulantes, quienes se ha adueñado de las calles.

Los comerciantes denunciarnos la proliferación de estos vendedores que, sin restricciones, invaden el CH, mientras los negocios establecidos, asfixiados por cargas fiscales, luchamos por sobrevivir; por si fuera poco, la presencia masiva de productos chinos ha agudizado aún más la desigualdad comercial.

El panorama es desolador: miles de negocios formales del CH están en riesgo de cerrar definitivamente. De concretarse este escenario, cientos de miles de empleos se perderían, afectando no solo a los comerciantes, sino a familias enteras que dependemos de esta actividad.

Por ello, los empresarios pedimos la instalación inmediata de mesas de trabajo con las autoridades para diseñar soluciones concretas y sostenibles. La petición es clara: poner fin a la anarquía que está asfixiando el corazón comercial de la capital. Los empresarios hacemos un llamado urgente a las autoridades para que escuchen nuestras voces y, de forma conjunta, adoptemos medidas efectivas que protejan al comercio formal, un sector vital para la economía de México. El Centro Histórico no puede seguir agonizando.

*\*Presidente de Procentrhico*