



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Síntesis Informativa SECRETARÍAS

SECRETARÍA DE CULTURA



Baile sonidero congrega a miles en el Zócalo capitalino



▲ A propósito del Tercer Gran Baile de Sonideras y Sonideros, en el contexto del Festival Noche de Primavera, ayer se armó en el Zócalo capitalino la pista más grande del país. Con la participación de más de 20 *diyéis* y selectores, miles de personas movieron el cuerpo con géneros como salsa, cumbia, guaracha y demás.

Llegaron de Tepito, el Peñón de los Baños y San Juan de Aragón, Santísima Trinidad del baile sonidero, pero también de Valle de Chalco, Ixtapaluca, San Felipe de Jesús y San Lorenzo Tezonco.
Foto Jair Cabrera Torres

JUAN JOSÉ OLIVARES / ESPECTÁCULOS



Miles de asistentes abarrotaron el Zócalo capitalino por baile sonidero

En torno al Festival Noche de Primavera se escuchó lo mejor de géneros antillanos y latinos

JUAN JOSÉ OLIVARES

La pista de baile más grande de este país es el Zócalo capitalino, así lo demostraron una vez más miles de amantes de mover el cuerpo con géneros de la sabrosa sabrosura como la salsa, cumbia, guaracha y demás, que se reunieron la tarde y noche de ayer en ese epicentro del ágape capitalino, en el Tercer Gran Baile de Sonideras y Sonideros, en el contexto del Festival Noche de Primavera, amenizado por más de 20 *sound systems* de ese tipo que armaron el tíbiri-tábara.

Desde el mediodía y hasta la medianoche, huestes de la familia sonidera llegaron de Tepito, del Peñón de los Baños y de San Juan de Aragón: santísima trinidad del baile sonidero.

Pero también de valle de Chalco, Ixtapaluca, San Felipe de Jesús, San Lorenzo Tezonco, con el único fin de pasarla bien un rato con ese movimiento que a decir de La Dama Antillana, una de las *diyéis*, ya no es Patrimonio Intangible de la CDMX, sino "matrimonio", con referencia a que ahora "es tiempo de mujeres".

Riqueza cultural

El ágape rico, iniciado en los años setenta en los barrios populares, fue declarado riqueza cultural por el gobierno, pero antes, mucho antes, es considerado parte inherente de los chilangos.

El *dance* volvió a su espacio ya natural para romperla: la plancha del Zócalo, donde otra vez se celebró lo que pertenece por antonomasia a todo el mundo.

Ahora, el pretexto fue celebrar

la llegada de la primavera en el Tercer Gran Baile de Sonideras y Sonideros, que en este sitio permitió escuchar lo mejor de los géneros antillanos y de Latinoamérica, ya que cada sonidera y sonidero, como siempre, estuvo dispuesto a mejorar para quedar bien con su público y atraer cada vez a más bailadores y escuchas porque son sabedores de que hay una audiencia para cada género y gusto.

Y el esmero se sintió para los bailarines, los cuales también se

“

Cerca de 20 *diyéis* y selectores amenizaron la edición 3 del encuentro

prepararon para dar lo mejor de sí en la pista de baile, que ya se está volviendo tradicional para ese tipo de encuentros.

El público variopinto, vino en pareja de toda edad, de sexo indistinto. Recordemos que las del mismo sexo bailan tan bien, que son detonadores de ruedas hechas por sus seguidores.

También se formaron grupos que crearon coreografías originales, mostrando un estilo propio, como se apreció en el primer cuadro de la ciudad.

Ayer, ellas y ellos, es decir, las

sonideras y los sonideros, hicieron vibrar transmitiendo su pasión y sentimientos por medio de su voz (enviando un sinfín de saludos en el micrófono) y creando una selección de temas para cada momento. Porque aquí se trata de la expresión con el cuerpo, bailando al mejor ritmo, sin prejuicios ni preocupaciones, entrando en armonía con el universo musical y sintiendo cómo se sacude una chispa de energía. El cuerpo se excita por naturaleza convirtiendo el acto masivo en un ritual.

En el tercer baile, como se dijo, no hay prejuicios de nada. La gente viste con lo más cómodo y versátil y también estuvieron los sibiritas con ropa brillante. Es decir, ataviados con el vestido de la felicidad y libertad.

Se vio a familias enteras, a jóvenes de todo origen y hasta uno que otro lomito, perritos callejeros, paseando entre la gente sin cesar.

Todo comenzó en el barrio

Hay que recordar que todo comenzó por la propagación de la tecnología y el acceso que tienen a ésta los melómanos y coleccionistas, porque desde que se instaló el primer fonógrafo hace décadas para una fiesta, como hizo el Sonido Rolas (del pueblo de San Juan de Aragón en los años setenta), devinieron acontecimientos masivos a los que llegaron los vecinos que volverían todas las veces que ese aparato saliera al patio de la vecindad o a la calle para celebrar cualquier cosa: bautizos, XV años, bodas o festejo a un santito patrono.

Todo ello basado en la música sa-



brosa; es decir: son, salsa, cumbia, guaracha y demás en un ambiente más que sano, porque sólo se vio a uno que otro pedote o chemo. Todos vinieron a vibrar con los temas musicales.

“Y tenemos este bonito tema para *el Sopas* o la *Lulú*”, como dijo en el micrófono Disco Móvil Maribel. O “Cómo diceeee. Bienvenidos a la fantasía y diceee... La rumba mayor”, argumentó en su momento Sonido Antillanos, que soltó temas de la Sonora Ponceña y Celia Cruz.

Las y los *sensei* del ruido, ahora ya con gran tecnología de bafles, twitters, tornamesas, micrófonos,

mixers, y torres para montar más y más bocinas con luces, se mutaron en jefes de la fiesta que dictan qué rolas deben ser tocadas para beneplácito de la muchedumbre que, por lo regular, llega por la gratitud del acto.

El sonidero es aquel que ha decidido vivir de la música grabada y emitida al aire dentro y fuera de los confines del baile.

El movimiento sonidero es, además de una cultura propia, una industria que se mueve sola. Cada acto es un movimiento de engranaje en el que se venden discos del acto, aun antes de que éste finalice, con un estilo, digamos de piratería fina, con el que mantiene un acuerdo con

los seguidores que garantiza la circulación del material de mezclas.

Esos registros serán vehículos de comunicación y promoción, y tendrán a su disposición múltiples vías de distribución. Se encontrarán en los cedés y devedés a la venta en tocadas como esta y en mercados, pero también en Internet.

En el fiestón de ayer, ni el sol o la lluvia fueron impedimentos para que el crisol de gente se soltara el cabello y sacara sus mejores pasos, su mejor sonrisa, porque acá nadie ve mal a nadie, no se juzga, nadie es más que el otro porque el ritmo y la diversión se vuelven democráticos.

Y así fue hasta la noche, que el viento sopló llevando el sonido de

las trompetas, trombones, timbales, congas, bongoes y güiros, en una ceremonia celestial en la que los guías fueron: Sonido Pequeño Puerto Rico, La Coqueta del Rock, Sonido System Sound, Sonido Silvia Ruiz, Discomóvil Maribel, La Dama Antillana (Sonido Antillanos), Sueño Latino, La Dama de la Salsa, Sonido Alien, Sonido Ely Fania, Sonido Yambaó y Sonido Blackcherry, que cerró la movida rica.



▲ Ni el sol ni la lluvia fueron impedimentos para que la gente sacara sus mejores pasos y sonrisas. Fotos Jair Cabrera Torres



CRÓNICA

Sonideros se apoderan del Zócalo capitalino

Jóvenes y adultos cantan, bailan y disfrutan de las cumbias

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Sonó la cumbia en el Zócalo con sonideras y sonideros, quienes desde el mediodía de este sábado convocaron a cientos de personas provenientes de diferentes colonias, como parte de las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura denominada Noche de Primavera.

Y es que para la cumbia no hay edades, pues se pudo observar a parejas, grupos y tríos mostrando sus habilidades en el baile, con vueltas que, a la distancia, parecían complicadas, con movimientos en las piernas que hoy parecen únicos del baile sonidero.

El sábado 22 de marzo, día elegido por el Gobierno de la Ciudad de México para festejar la llegada de la primavera tuvo una tarde gris, con lluvia ligera que lo único que provocó fue que la gente bailara con más entusiasmo.

Los altavoces retumbaban con una calidad de música que bien podía ser análoga, como se acostumbra en este tipo de eventos.

“¡Que lllore el acordeón!”, decía sonido Sigüarey, que despla-

gó una manta en la que se leía “Amor con amor se paga”. Y así lo hicieron notar tocando éxitos de la cumbia, mandando saludos a los bailarines: “¡Amor, quiero amor romántico ... con amor de cumbia!”.

Alejandra acudió con su pareja para disfrutar del sonidero, pues dijo que no había tenido oportunidad de asistir a uno. “Es una cultura de esta Ciudad, es una forma



Es una cultura de esta Ciudad, es una forma de identidad para muchos capitalinos”

ALEJANDRA
Visitante

de identidad para muchos capitalinos”, expresó.

De distintos barrios se hicieron notar en los mensajes que los sonideros reproducían de forma intermitente en medio de las canciones.

El sonidero se encuentra arraigado en la cultura popular de esta capital, se confirmaron como una escena única en donde los disc jo-

keys, maestros de ceremonia, comenzaron a traer cumbia proveniente de otros países.

“Se agradece que las autoridades hagan este tipo de eventos”, comentó una pareja que nunca paró de bailar, se daba breves espacios de tiempo para tomar un respiro; sin embargo, parecía que la canción que seguía era la ideal para no quedarse quieta.

Uno que otro dejó ver una cerveza discreta, que ocultaba entre sus ropas o mochilas, y lo que se percibió mucho fue a personas con termos.

Cuando comenzó a caer la lluvia algunos corrieron a ocultarse, pero fue la mayoría se quedó bailando.

La fiesta se preveía que duraría hasta casi la medianoche, según lo programado por las autoridades capitalinas. ●





Jóvenes y adultos mostraron sus mejores pasos de baile al ritmo de los sonideros, durante la celebración por la llegada de la primavera.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Página

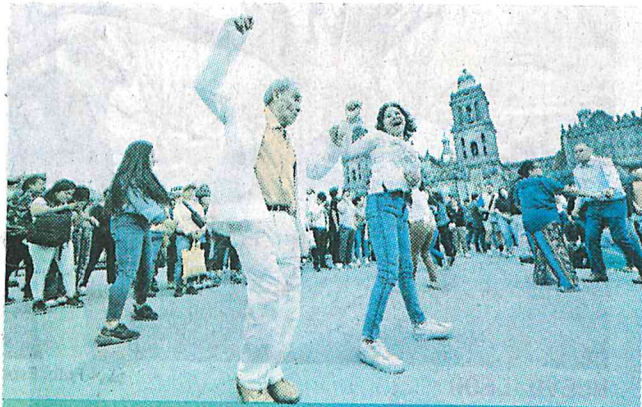
14

Sección

Com

Fecha

23 MAR 2025



EL ZÓCALO SE LLENÓ DE RITMO *14 Com*

¡AL SON DE LA PRIMAVERA!

Los capitalinos sacaron sus mejores pasos en el Tercer Gran Baile de Sonideras y Sonideros que presentó a 12 agrupaciones en la Plaza de la Constitución, en el inicio de las Noches de Primavera, iniciativa que este año llevará shows musicales a alcaldías de la periferia capitalina.

— De la Redacción

Foto: Elizabeth Velázquez



Resuena el Zócalo



Alejandro Mendoza



Alejandro Mendoza

REFORMA / STAFF

3/2

El Tercer Gran Baile de Sonideros y Sonideros convirtió la plancha del Zócalo en un pista de baile monumental.

Los sonideros fueron declarados Patrimonio Cultural de la Ciudad de



Alejandro Mendoza

Especial

México en 2023 y ayer encabezaron el concierto maratónico de casi 12 horas continuas en el Primer Cuadro.

La presentación formó parte del Festival Noche de Primavera.

En total, 12 agrupaciones se encargaron de encender el ánimo de los asistentes.

Al mismo tiempo, en otros puntos del Centro Histórico se llevaron a cabo eventos culturales.

A diferencia de años anteriores, el Festival tuvo presencia en otras alcaldías, pues se habilitaron 12 escenarios alternos en la Ciudad.



→ 3

Página

3

Sección

CD

Fecha

23 MAR 2025

Rezuena



Especial



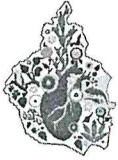
Especial



Alejandro Mendoza



Alejandro Mendoza



PRIMAVERA MUSICAL

Conciertos imperdibles en Chapultepec

Este fin de semana estará lleno de estímulos musicales por distintos puntos de la Ciudad de México, pero especialmente el domingo en el Bosque de Chapultepec.

En el área de PARCUR se presentarán artistas como 3BallMty, Tayhana y Troker. Aquí los sonidos serán más urbanos desde hip hop y reguetón a la música electrónica. Por cierto, antes de la fiesta habrá un Skate Jam, un concurso donde podrás mostrar tus mejores trucos en patineta.

Otra de las opciones a tener en cuenta es la presentación *Atardecer Salvaje Cía. La Historia de Todxs*, en la Plaza Madero, un recorrido de cinco estaciones: Aliento, Parto, Vínculo, Despedida y Nuevo camino.

Cuándo y dónde

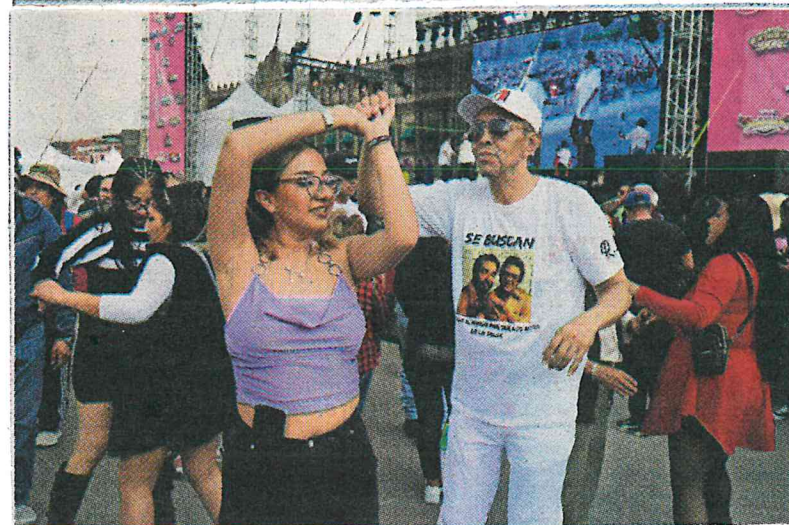
23 de marzo Primavera en Chapultepec. Distintas sedes. 2

Sigue la conversación en redes:

@parcur_cdmx

CORTESÍA: SECRETARÍA DE CULTURA







CELEBRAN EN ZÓCALO CAPITALINO TERCER GRAN BAILE DE SONIDERAS Y SONIDROS CON 12 HORAS CONTINUAS

METRO / STAFF

6 cd

El Tercer Grtt55tan Baile de Sonideras y Sonideros convirtió la plancha del Zócalo en un pista de baile monumental.

Los sonideros fueron declarados Patrimonio Cultural de la Ciudad de México en 2023 y ayer encabezaron el concierto maratónico de casi 12 horas continuas en el Primer Cuadro.

“El ambiente aquí en el Zócalo es muy buen para que todos los que trabajan saquen todo su estrés”, expresó un “pachuco” que asistió al baile.

La presentación formó parte del Festival Noche de Primavera.

En total, 12 agrupaciones se en-

cargaron de encender el ánimo de los asistentes.

Al mismo tiempo, en otros puntos del Centro Histórico se llevaron a cabo eventos culturales.

A diferencia de años anteriores, el Festival tuvo presencia en otras alcaldías, pues se habilitaron 12 escenarios alternos en la Ciudad, en donde hubo variados ritmos musicales.

Sin embargo, el festejo no sólo fue sonidero, pues en el Deportivo Plutarco Elías Calles Rockotitlán Chilli Stars realizaron un homenaje al Padre del Rock Mexicano, Javier Bátiz, fallecido recientemente.



La lluvia no paró la fiesta por la llegada de la primavera

Desde el mediodía, en la Ciudad de México se desarrollan eventos musicales para celebrar el inicio de la nueva estación **y por primera vez no se concentraron en la zona central, sino que se extendieron al sur, norte, poniente y oriente;** ni el mal clima que se presentó por la tarde minó los ánimos

CRÓNICA

Festejan hasta en los Dinamos

Cientos de fans de la música indie se dieron cita en el bosque de la Magdalena Contreras

JORGE MEDELLÍN

—metropoli@eluniversal.com.mx

Los capitalinos que viven en el sur de la Ciudad de México se dieron cita en el Parque Natural los Dinamos, en la alcaldía Magdalena Contreras, para celebrar la llegada de la primavera.

“Me gustó la idea de que el concierto fuera acá en el bosque, normalmente los hacen en el Zócalo o en el centro y el hacerlo acá en los Dinamos le dio un toque especial. Aparte vi que en cada una de las sedes había una temática distinta y nosotros somos mucho de música

alternativa, por eso vinimos”, dijo Édgar, quien asistió al evento junto con su novia Azul.

Con un ambiente festivo y música relajada en medio del bosque de la Magdalena Contreras, los asistentes pudieron disfrutar distintas presentaciones de grupos del género electro pop desde las 14:00 horas y se preveía que siguiera hasta las 20:00 horas el concierto gratuito Noche de Primavera 2025.

Esta fue una de las 12 sedes que el Gobierno de la Ciudad de México instaló en la capital para que los chilangos pudieran disfrutar de la llegada de la primavera en distintos puntos de la capital y no sólo en la zona central.

La tarde arrancó con la presentación del grupo Sirena del Bosque, que interpretó canciones de Edgares con ritmos folclóricos con tambores, flautas, entre otros instrumentos.

Luego siguió el grupo Budaya con música electrónica y un toque de rock.

En las cercanías había varios puestos de micheladas, tacos, antojitos mexicanos y bebidas preparadas, a los que los asistentes acudían para recargar energías y regresar al escenario principal.

A las 15:00 horas, durante la presentación de la cantante Miranda Santino, una fuerte precipitación, acompañada de granizo, cayó sobre los Dinamos, pero no impidió que los asistentes siguieran disfrutando del concierto.

Algunos buscaron refugio bajo los árboles y otros en carpas cercanas, mientras que otros prefirieron seguir cantando y bailando bajo la lluvia. Con el pasar de las horas, más gente empezó a llegar al evento, hasta juntar a varios cientos de jóvenes fans de la música indie. ●



La Llovina... 2

23 MAR 2025

Página

16

Sección

Mct

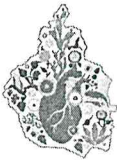
Fecha



GABRIEL PANO. EL UNIVERSAL

Asistentes señalaron que celebrar la primavera en varias sedes y realizar un concierto en el bosque le dio un toque especial.

**SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO**



En el Centro Histórico, venta libre de scooters y bicis eléctricas



▲ En calles del primer cuadro de la Ciudad de México se venden ²⁰ bicicletas eléctricas, scooters y motos sin restricciones. Entre los beneficios ofrecidos por los locatarios se encuentran que no requieren placas, permiso de circulación ni licencia, y también expenden

las refacciones. Los precios de estos artículos, principalmente de producción china, van de 7 mil 800 a 23 mil pesos. En su mayor parte son adquiridos, a decir de los trabajadores de los negocios, por comerciantes y amas de casa. Foto Víctor Camacho ELBA MÓNICA BRAVO / P 23

EN EL CENTRO PRECIOS VAN DE 7 MIL A 38 MIL

Venta de electrobicis y escúteres, ofertas en efectivo y sin papeles

Tiendas rechazan tarjetas o cobran comisión; con factura, tardan y agregan IVA



ELBA MÓNICA BRAVO ^{23/100}

En el Centro Histórico la venta de bicicletas eléctricas, escúteres y motocicletas no tiene restricciones. Los mejores precios se ofrecen al mayoreo, después de tres unidades, y se anuncian “con varios beneficios”, entre ellos que son vehículos 100 por ciento eléctricos, no requieren placas, permisos de circulación, se manejan sin necesidad de licencia y que las refacciones se encuentran en el establecimiento.

Sin embargo, en la mayoría de los locales si el comprador requiere factura se cobra 16 por ciento de IVA adicional al costo del vehículo, y en algunos negocios el documento se entrega después de siete días.

En un recorrido por el Eje Central, entre Arcos de Belén y Juárez, así como en República de Uruguay y Venustiano Carranza, los establecimientos cuentan con decenas de vehículos y accesorios cuyas marcas son originarias de China, con cartulinas de “gran precio” y “aproveche”. El costo va desde 7 mil 800 hasta 23 mil pesos, según el motor, peso, batería, autonomía y velocidad, que en su mayoría superan los 25 kilómetros por hora; además, si se paga en efectivo se rebajan hasta 2 mil pesos.

Los precios de las bicis eléctricas de 38 mil 800 corresponden a vehículos tipo mototaxi, en tanto que los escúteres se pueden adquirir de 3 mil 800 a 12 mil pesos.

En los negocios hay publicidad de los artículos que también se pueden adquirir en direcciones y teléfonos de las sucursales de Guadalajara, Puebla y Monterrey.

En algunos sólo se acepta el pago de contado y transferencia electrónica, donde reciben tarjetas bancarias cobran entre 3 y 4 por ciento de comisión.

Cristian, trabajador de la tienda Honey Whale, comentó que los compradores son en su mayoría

comerciantes y amas de casa que utilizan las bicicletas para ir por los hijos a la escuela y a las tortillas, al recordar que en temporada de Navidad y Reyes tuvieron días en los que vendieron más de 200.

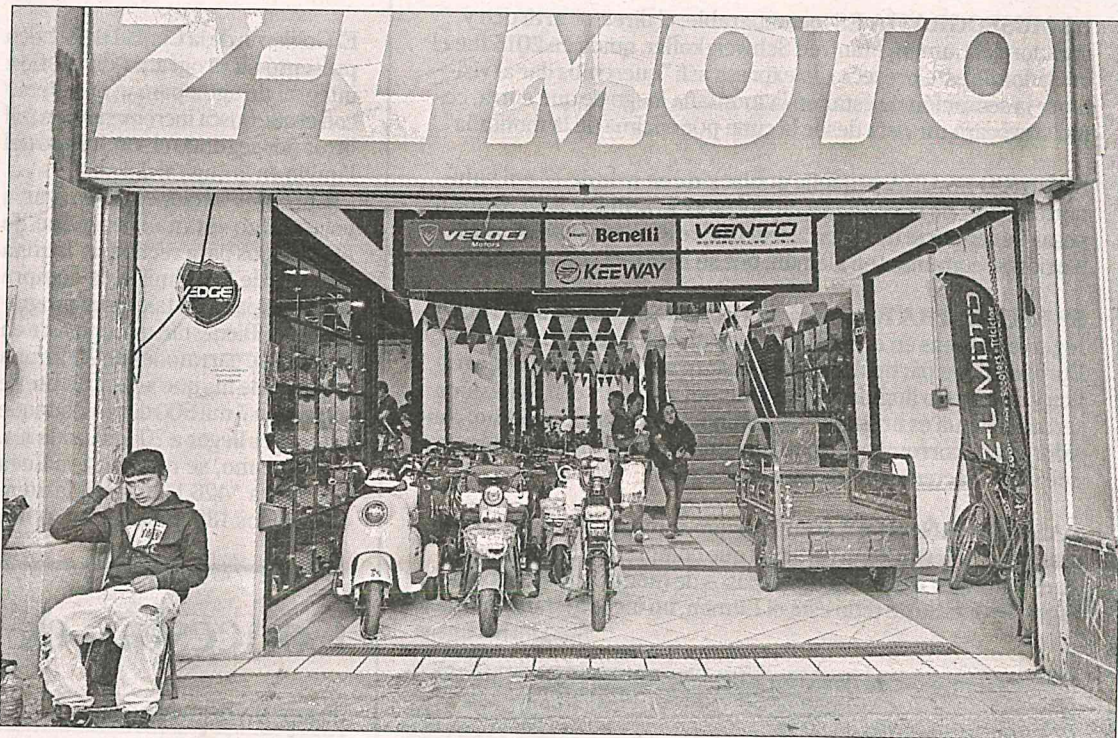
Sobre la acera del Eje Central y Uruguay es usual encontrarlas estacionadas y observar a conductores que circulan en la vía rápida o en sentido contrario, como Usiel Reséndiz, quien dijo que compró su bicicleta hace un mes en 7 mil 500 pesos, lo que ha facilitado su movilidad en el Centro Histórico, ya que se dedica a entregar accesorios de telefonía celular en distintos negocios a los que antes llegaba en el Metro y camión después de una hora.

Dijo estar consciente de que circula en sentido contrario para “ahorrar tiempo”, pero mencionó que en caso de que las autoridades soliciten licencia y uso de casco acatará las nuevas disposiciones; hasta el momento, nada más ha cambiado una llanta trasera que se averió por los baches.

Por su parte, el automovilista Alan Fernández comentó que es complicado conducir entre motociclistas, ciclistas y ahora conductores de *bicis* eléctricas, por lo que es necesario generar educación vial.

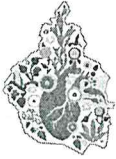
Mencionó que por las mañanas en el Periférico –entre Perisur y Luis Cabrera– circulan hasta unas 50 motocicletas.

César, quien llegó del municipio de Chimalhuacán, tras salir de una tienda dijo: “entré por curiosidad porque hay muchas circulando. La verdad es que los precios son muy accesibles y pienso que sí ayudarían a reducir el tiempo que haces en el Metro y el camión”.



► Decenas de locales, sobre todo en el primer cuadro de la ciudad, se jactan de que sus vehículos eléctricos no necesitan permisos, placas ni seguros. Fotos Víctor Camacho

SECRETARÍA DE GOBIERNO



Habitantes de Miguel Hidalgo se suman a protesta por refugio para migrantes

Gobierno anunció que se inauguraría en abril en Azcapotzalco, afirman

JOSEFINA QUINTERO M

23/03/25

Al movimiento ciudadano que surgió contra la construcción del albergue para migrantes en la colonia Nueva Santa María en Azcapotzalco se sumaron habitantes de la alcaldía Miguel Hidalgo.

El predio conocido como El Mural, en el cruce del Eje 2 Norte y Plan de San Luis, se mantiene bajo resguardo vecinal, luego de que el secretario de Gobierno, César Cravioto, anunciara que está prevista la inauguración del albergue el próximo primero de abril.

Los vecinos de Azcapotzalco reclamaron a las autoridades que, "sin aviso previo, consenso y violando toda norma de construcción" se iniciaron los trabajos, sin considerar el impacto social que traerá la llegada de los migrantes a una zona escolar y por donde transita gran cantidad de adultos mayores, añadieron.

Al plantón, que mantienen con casas de campaña, han llegado vecinos de la demarcación de las colonias Clavería, San Salvador Xochimanca, Obrero Popular, Victoria de las Democracias, Tlatilco, San Pedro Xalpa; ahora, hasta del Casco de Santo Tomás, que está en Miguel Hidalgo, para apoyar el "no al albergue en la Nueva Santa María".

Los inconformes manifestaron que el terreno fue expropiado y



quedó bajo el resguardo del Gobierno de la Ciudad de México, pero "esto no le da derechos sobre él ni tampoco puede actuar como si fuera un bien personal, porque es propiedad de todos los ciudadanos, y para llevar a cabo una obra debe tener el consenso".

La forma como empezaron los trabajos molestó a los habitantes, pues estaban a la espera de la cons-

trucción de la casa de cultura que ya se había autorizado.

Al ver las obras surgió la preocupación y al enterarse de que serían para el albergue salieron a tomar las calles.

Aclararon que no se trata de "un tema de tintes políticos, como han querido desvirtuar", sino ciudadano, fundado en las experiencias que han tenido en otras

▲ Habitantes de la colonia Nueva Santa María mantienen el predio en resguardo. Foto Víctor Camacho

demarcaciones que sido han receptoras de este tipo de poblaciones. Por ello, dijeron, "la postura de las mayorías de Azcapotzalco es un rotundo no".



Piden colonos que se construya una casa de cultura

Chocan por refugio Gobierno y vecinos

Mantienen protesta en Azcapotzalco; *2/6* defiende la CDMX que abra albergue

IVÁN SOSA Y BERNARDO URIBE

La tensión entre vecinos de Azcapotzalco y el Gobierno local por la construcción de un albergue migrante en la Colonia Nueva Santa María no cesa.

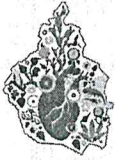
Mientras que habitantes insisten en que el predio debería convertirse en un centro cultural, las autoridades defendieron que se abra un refugio.

“El jueves que vino el subsecretario Fadlala Akabani se le entregó nuevamente la pe-



Iván Sosa

■ Vecinos de unas 15 colonias de Azcapotzalco mantienen un plantón con carpas y sillas para evitar que avance la obra.



tición para que sea una casa de la cultura”, expuso la representante vecinal de la Colonia Obrero Popular, Geraldyn Mejía.

El predio anteriormente era ocupado por la Red de Transportes de Pasajeros (RTP). Desde hace seis años, aseguraron los colonos, se había solicitado a la entonces Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la construcción del espacio cultural.

Ayer, los vecinos mantuvieron el plantón afuera del sitio, con carpas y sillas. Día y noche han realizado guardias afuera del predio, con turnos por grupos para evitar que se realicen las obras, luego de que la madrugada del viernes trabajadores del Gobierno introdujeron materiales de construcción.

El Gobierno capitalino había previsto terminar de habilitar el espacio a principios de abril.

Los vecinos de unas 15 colonias han realizado bloqueos vehiculares sobre Eje 2 Norte, esquina con Plan de San Luis, donde se realizaban los trabajos para el albergue.

Además, padres de estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN), cuyos hijos acuden al Casco de Santo Tomás, también se sumaron a las protestas.

Al respecto, el titular de la Secretaría de Gobierno

Geraldyn Mejía, vecina

“Desde hace 6 años le pedimos a la entonces Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que en ese lugar (donde se construye el refugio) se construyera una casa de cultura”.

César Cravioto, Secretario de Gobierno

“No lo hicimos en un espacio que los vecinos estuvieran usando para otra cosa, es un predio que estaba en desuso, propiedad del Gobierno de la Ciudad”.

“Estamos en un tema mundial del respeto al derecho del migrante, exigimos que en otros países no traten mal a los migrantes mexicanos y no puede que haya una oposición xenófoba”.

(SecGob), César Cravioto, defendió la construcción del albergue y señaló que los argumentos en contra están basados en prejuicios y xenofobia, más que en preocupaciones legítimas.

“La petición no es correcta; estamos dialogando con ellos, pero su posición no es de cómo va a operar el albergue para que no afecte, sino que sólo no lo quieren; hemos recibido mensajes muy feos ‘mejor llevártelos a tu casa, que es gente que viene a hacer el mal, delincuentes’, cuando en realidad será un albergue exclusivo para fa-

milias, muchas de ellas de mamás con hijos”, comentó.

“No lo hicimos en un espacio que los vecinos estuvieran usando para otra cosa, es un predio que estaba en desuso, propiedad del Gobierno de la Ciudad, y que además da directo a un Eje, por lo que la gente no tiene que entrar por la Colonia”.

El funcionario reiteró el compromiso de la Administración capitalina de garantizar espacios seguros y dignos para la población en movilidad, asegurando que la construcción del albergue continuará.

“Estamos en un tema mundial del respeto al derecho del migrante, exigimos que en otros países no traten mal a los migrantes mexicanos y no puede que haya una oposición xenófoba”, aseguró.

Además, informó que, junto con la ampliación de dos albergues públicos y la construcción de este tercero, se analiza la creación de un cuarto espacio para atender a personas en tránsito.

“Si no queremos campamentos migrantes, que esos sí afectan a las comunidades por ser insalubres, y si queremos espacios dignos, pues necesitamos hacer construcción, estamos ampliando dos albergues, estamos haciendo este tercero y yo creo que vamos a hacer un cuarto para que haya espacio suficiente”, subrayó.

A finales del año pasado, la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, había prometido que, a más tardar este mes, las 3 mil personas en tránsito que habitaban en los tres asentamientos migrantes serían reubicados en espacios dignos, con apoyo de las asociaciones que encabezan albergues.

Recientemente, el campamento ubicado en un camellón próximo a la Central de Autobuses del Norte fue retirado y se buscaba la recuperación del espacio.



INCONFORMIDAD EN AZCAPOTZALCO

17 Met

Juntan 3 mil firmas contra casa migrante

GLORIA LÓPEZ

Vecinos emplazan al gobierno capitalino hasta el 31 de marzo para obtener una respuesta

Vecinos de la alcaldía Azcapotzalco han recabado más de tres mil firmas para impedir que el gobierno de la Ciudad de México continúe con la construcción de una casa migrante en la colonia Nueva Santa María.

El predio ubicado en Eulalia Guzmán, esquina Plan de San Luis, fue tomado por los colonos hace unos días y se turnan cada 12 horas para resguardar el lugar. Allí montaron una casa de campaña con lonas y colocaron sellos y mensajes para exigir que mejor se construya una casa de cultura.

Los inconformes argumentaron que la colonia no cuenta con las condicio-

nes para recibir a los extranjeros, ya que padecen de diversas problemáticas como falta de agua e inseguridad.

"La colonia no está apta para recibir más gente, tenemos muchas carencias. Lo que queremos es detener que se siga la construcción del albergue y que mejor hagan una casa de cultura", dijo una de las vecinas.

"Apenas y nos alcanza el agua, todos los vecinos sabemos que a medio día nos cortan el agua, que tenemos que lavar la ropa, los platos y hacer nuestras actividades antes de medio día porque nos quitan el agua, ahora si instalan regaderas nos va afectar mucho", agregó.

Sandra Amescua, representante de las Comisiones de Participación Ciu-

Los vecinos entregaron un pliego petitorio el pasado 20 de marzo al subsecretario de Gobierno, Fadlala Akabani



→ 2

“Si no nos cumplen esta petición vamos a tomar las vialidades”

SANDRA AMEZCUA
REPRESENTANTE VECINAL

dadana (Copaco) ,resaltó que no están dispuestos a negociar con las autoridades, pues la mayoría de los vecinos apoya la iniciativa.

“No estamos discriminando a los migrantes, entendemos su problemática, pero nosotros también tenemos muchas. No contamos con agua, no tenemos seguridad, nadie nos viene a limpiar la zona, qué nos va esperar en el momento que lleguen los inmigrantes”, cuestionó.

“Llevamos tres mil firmas y ayer

se juntaron más, todo Azcapotzalco está con nosotros, todos los vecinos nos están apoyando porque sabemos las problemáticas”, agregó.

Los vecinos detallaron que las autoridades tienen como plazo hasta el 31 de marzo para responder el pliego petitorio que entregaron el jueves al subsecretario de Gobierno, Fadlala Akabani. De no recibir respuesta, advirtieron, bloquearán las vialidades y tomarán otras medidas.

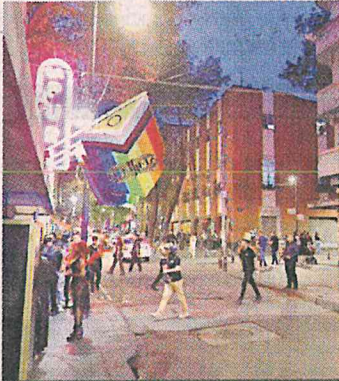
Resaltaron que las colonias que se han sumado a estas acciones son Victoria de las Democracias, Clavería, Tlalilco, Reynosa, entre otras.

“Si no nos cumplen esta petición vamos a tomar las vialidades. Ahorita estamos pacíficamente y estamos esperando su respuesta el día que quedamos, pero dependiendo de lo nos digan vamos a ver qué decisión tomamos”, indicaron.

“No somos racistas, la gente ya nos ha venido a gritar que somos racistas, pero no es así, entendemos que ellos tienen necesidades, pero ni siquiera ellos van a estar bien aquí porque van a padecer lo mismo que nosotros. Es por el bien de los viejitos y de mis niños, porque en esta zona ya se han metido a las casas a las casas a secuestrar y nos preocupan mucho nuestros adultos mayores”, acusó la vecina.



1 ▷



Alejandro Mendoza

Nueva identidad

Vecinos y empresarios de República de Cuba buscan crear un corredor cultural en la zona.

PÁGINA 3

Buscan nueva vocación de República de Cuba

Vislumbran zona cultural

Plantean vecinos y empresarios crear un nuevo andador en el CH

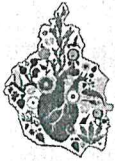
BERNARDO URIBE

3/12

La Calle República de Cuba, en el Centro Histórico, es desde hace 20 años un refugio para la vida nocturna de la población LGBT+. Ahora, vecinos y empresarios proponen convertirla en un espacio cultural para las disidencias sexuales.

La calle, que se extiende por cinco cuadras y conecta la Plaza de Santo Domingo con Eje Central, conjunta alrededor de 24 bares y antros LGBT+. Algunos de los visitantes de estos espacios comenzaron a visitarlos de forma asidua luego de que en bares de la Zona Rosa, históricamente uno de los polos de la vida nocturna de la Capital, se encontraran con actos de homofobia y violencia.





Para Julián, de 24 años, el atractivo por la vida nocturna en el Centro comenzó dos años atrás, en las vísperas de la Marcha del Orgullo.

“Una semana antes de la marcha estábamos en un bar de Zona Rosa, ahí había un grupo de hombres que sólo estaban burlándose de mi novio y de mí, después de un tiempo nos empezaron a insultar y nos querían agarrar a golpes, la gente del bar no hizo nada porque según eran clientes frecuentes y sólo nos pidieron a nosotros que nos fuéramos”, relató.

Sin embargo, el equilibrio de los bares en el Primer Cuadro también es frágil, lo asedian fenómenos como la gentrificación y la inseguridad. Los propios encargados de los negocios reconocen que grupos criminales les piden acceso a sus instalaciones, con el riesgo de que terminen tomando la administración de los mismos.

Apenas en enero, autoridades del Gobierno capitalino aplicaron sellos de suspensión en tres establecimientos con venta de alcohol. La Administración local argumentó incumplimiento de normas en materia de protección civil y venta irregular de alcohol.

Sin embargo, la comunidad en torno a esta calle busca dejar atrás estos episodios y formalizar la zona como un andador cultural. Un refugio para la vida de la población LGBT+, no sólo durante las

noches, sino a lo largo del día. La propuesta toma cada vez más fuerza entre vecinos y locatarios.

“Queremos que esta calle se convierta en lo que ya es, de manera informal, un referente de celebración a la cultura gay y de las disidencias sexuales en la Ciudad de México”, explicó Elías Álvarez, empresario de la calle de Cuba.

“Cuba se ha construido como un lugar seguro gracias al trabajo en conjunto con los vecinos, confianza que nos costó construir, pero ahora nos ayuda a solucionar cualquier cualquier problema”.

Comerciantes y vecinos reconocen que la vida nocturna no sólo significa un mayor número de empleos, sino también una mejora en la

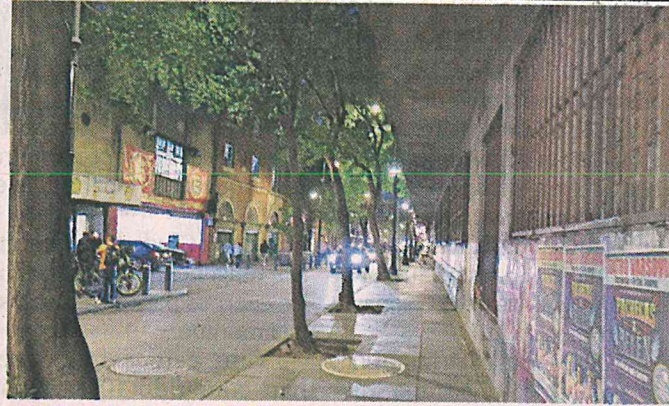
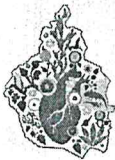
percepción de la seguridad, debido al flujo de visitantes y el despliegue de agentes por parte de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

“La mayoría de los antros estaban hace poco clausurados”, narró Carolina, locataria de la zona.

“Llegaron del Gobierno a bajar cortinas y poner sellos de suspensión de actividades, duraron más de un mes ce-

rrados y, aunque pensamos que no, nos pegó también a nosotros, porque ya no tenía-
mos venta”.

Actualmente, los bares que fueron cerrados van recuperando poco a poco su ritmo habitual tras la reapertura. El resto del vecindario también se va reactivando. Desde República de Cuba buscan también la nueva vocación de esta vialidad.



Alejandro Mendoza

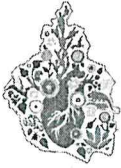
CORREDOR EN CIERNES. Desde hace 20 años, la Calle República de Cuba es uno de los polos de la vida nocturna en el Centro Histórico.

Elías Álvarez, empresario

“Queremos que esta calle se convierta en lo que ya es, de manera informal, un referente de celebración a la cultura gay y de las disidencias sexuales en la Ciudad de México”.

Carolina, locataria de la zona

“Llegaron del Gobierno a bajar cortinas y poner sellos de suspensión de actividades, duraron más de un mes cerrados y, aunque pensamos que no, nos pegó también a nosotros”.



Suspenden bares ^{2/12}

Las autoridades realizaron un operativo el viernes por la noche en dos alcaldías.

- El Instituto de Verificación Administrativa (Invea) llevó a cabo un dispositivo en Iztapalapa y Tlalpan, como parte del programa La Noche es de Todos.
- El objetivo de este dispositivo es constatar que los establecimientos mercantiles con horario nocturno cumplen en su operación con la normativa

RESULTADO

- Se suspendieron 18 establecimientos.
- Se clausuraron 5.
- Se remitieron al Ministerio Público a 5 personas por

quebrantamiento de sellos.

LA LEY DICE...

- Para los clientes, los establecimientos deben contar con medidas de protección civil, respetar el aforo permitido, colocar alcoholímetro y prohibir fumar dentro del establecimiento.
- También deben respetar horarios de funcionamiento y evitar la realización de actividades ilícitas en el espacio.
- Además, tienen que garantizar el libre tránsito para los peatones y evitar aglomeraciones.



SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



Precipitaciones y calor enmarcan tarde chilanga

La calidad del aire transitó de buena a mala a lo largo del día en algunos lugares

**LAURA ARANA Y
JORGE MEDELLÍN**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Los habitantes de la Ciudad de México tuvieron un sábado caluroso, lluvioso y con una calidad del aire que transitó entre buena, aceptable y mala.

Miles de personas realizaron sus actividades con un clima caluroso, a las 15:00 horas se alcanzó la tempe-



FRANCISCO RODRIGUEZ EL UNIVERSAL

Algunos capitalinos improvisaron para cubrirse de la lluvia.

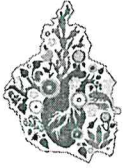
ratura más alta, 25 grados. También la lluvia se hizo presente con tormenta eléctrica que llevó, incluso, a la suspensión, alrededor de las 16:00 horas y por cerca de 30 minutos, de las líneas 1 y 3 del Cablebús, de In-

dios Verdes a Cuauhtepc y de Vasco de Quiroga a Los Pinos.

Sobre la calidad del aire, alrededor de las 9:00 horas las alcaldías con calidad buena fueron Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón, Tlalpan, Milpa Alta e Iztacalco. Mientras que el monitoreo en el resto de las alcaldías mostró una condición aceptable, por la presencia moderada de partículas NO₂, PM₁₀, PM_{2.5}.

A las 15:00 horas la presencia de partículas PM_{2.5} y PM₁₀ llevó a una calidad del aire mala en Miguel Hidalgo, Cuajimalpa, Magdalena, Contreras, Cuauhtémoc, Tlalpan, Xochimilco, Coyoacán, Iztapalapa, Venustiano Carranza y Benito Juárez.

En el Estado de México las estaciones de monitoreo de Ecatepec, Acolman, Tlalnepantla y Huixquilucan tuvieron la condición de mala. ●



RESCATE

Trabajos de limpieza se realizaron en el Desierto de los Leones.

- En las maniobras se recolectaron residuos sólidos, además de que se hizo el retiro de hiedra invasora.
- También se removió maleza, labor conocida como chaponeo, de los laterales del camino pavimentado, en un tramo de aproximadamente 526 metros.
- Participaron 65 voluntarios, 13 brigadistas forestales y 4 técnicos operativos, detalló la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema).

526

metros lineales de chaponeo.



Insisten con cambio de uso de suelo para hotel

IVÁN SOSA

bc

Una nueva petición para cambiar el uso de suelo y autorizar la construcción de un hotel frente al Monumento a la Revolución fue presentada al Congreso local.

“Para permitir el uso de suelo de hotel, adicional a los usos que se tienen permitidos de centro de juegos, apuestas y espectáculos públicos y restaurante”, requirió el representante de la inmobiliaria promotora.

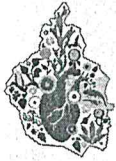
El predio en Plaza de la República 17, en la Colonia



Iván Sosa

■ Una inmobiliaria busca construir un hotel en el predio de la Plaza de la República 17, frente al Monumento a la Revolución.

→



lusio... 2.

Tabacalera, actualmente alberga el Frontón México, y busca ampliar el recinto, que abarca 79 mil metros cuadrados, con 9 mil 566 metros cuadrados adicionales.

“Le corresponde la zonificación HM/25/20/Z, Habitacional mixto, 25 niveles máximos de altura, 20 por ciento de área libre y densidad Z”, apuntó.

La modificación se solicitó debido a las restricciones que, impiden el uso de suelo para hotel, a pesar de la cercanía con el corredor de Paseo de la Reforma.

“Aunque está ubicado a muy poca distancia del corredor urbano Paseo de la Reforma, el uso de hotel al inmueble en cuestión está prohibido”, explicó la propuesta de la inmobiliaria.

En la solicitud presentada el 4 de marzo se indicó que el edificio está catalogado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno de la Ciudad, debido a su valor artístico.

“Creando un nuevo elemento arquitectónico, respetando y sin afectar todo el edificio, integrándolo y siguiendo el estilo arquitectónico, reinterpretando el basamento del hotel el estilo Art Deco”, anotó.

La solicitud también subrayó que la normatividad en desarrollo urbano no ha sido actualizada, a pesar de las modificaciones recientes

La evolución del caso

Así ha sido el historial en el predio de Plaza de la República 17.

2016:

Inmuebles abandonados alrededor del Monumento a la Revolución fueron restaurados, incluido el Frontón México.

79,000

metros cuadrados mide actualmente.

2024, FEBRERO:

Una petición para modificar el uso de suelo fue presentada por primera vez.

9,566

metros cuadrados plantean extender.

ABRIL:

La PAOT otorgó una opinión a favor para el cambio de uso de suelo promovido para la edificación del hotel.

20%

de área libre tiene establecido.

2025, MARZO:

El representante de la inmobiliaria promotora presentó la solicitud en el Congreso de la Ciudad.

25

niveles máximos de altura establecidos.

100

habitaciones plantea la propuesta presentada.

4,355

metros cuadrados buscan destinar para un hotel.

en la zona, que es un área con amplia disponibilidad de servicios urbanos.

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) había otorgado en abril de 2024 una opinión a favor para el cambio de uso de suelo pro-

movido para la edificación del hotel.

“De la iniciativa se desprende que para el proyecto se planea destinar un área de 4 mil 355 metros cuadrados para hotel, misma que será distribuida en 100 habitaciones”, expuso.

Solicitud presentada en el Congreso local

Para permitir el uso de suelo de hotel, adicional a los usos que se tienen permitidos de centro de juegos, apuestas y espectáculos públicos y restaurante”.

Aunque está ubicado a muy poca distancia del corredor urbano Paseo de la Reforma, el uso de hotel al inmueble en cuestión está prohibido”.

Agregó que el consumo de agua y la generación de residuos ya están asociados a los usos de suelo vigentes de centro de juegos, apuestas, espectáculos públicos y restaurante.

“Se desprende que el uso de suelo para hotel no generaría los mayores impactos”, por lo que la dependencia determinó una opinión favorable para la petición que fue presentada.

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



CDMX

Pierde Ecobici casi cinco mil bicicletas

Desde 2010, año en que empezó a operar este sistema en la CdMx, la Secretaría de Movilidad (Semovi) reportó que se han extraviado cuatro mil 825 unidades y solo 31 por ciento han sido recuperadas. Pág. 16

PIDEN A SEMOVI ATENDER PROBLEMA

Denuncian descuido en servicio de Ecobici

DANA ESTRADA

Usuarios señalan falta de bicis y fallas en el sistema que estarían relacionadas con la falta de mantenimiento por parte de las concesionarias



Es común que no haya bicicletas disponibles en la estación ubicada a un costado del Metro Balderas

→



PABLO SALVADOR
USUARIO

“Ya van dos días seguidos y no puedo ocupar ni una bici porque están descompuestas”

En las últimas semanas, el sistema de Ecobici ha enfrentado quejas de usuarios, quienes señalan falta de bicis y dificultades para anclarlas de manera correcta.

Estos problemas están relacionados con la falta de mantenimiento por parte de las empresas concesionarias que administran la red, consideró Víctor Alvarado, experto en movilidad y políticas públicas del IPN.

Desde 2010, año en que empezó a operar este sistema de bicicletas públicas, la Secretaría de Movilidad (Semovi) reportó que se han extraviado cuatro mil 825 unidades y apenas el 31 por ciento ha sido recuperado, detalló el analista con base en datos obtenidos vía transparencia.

El investigador apuntó que en 2019, se registró el primer pico de pérdidas desde su inauguración con 314 bicis, las cuales eran identificadas su color rojo y

eran manejadas por la empresa Clear Channel, que tuvo la concesión por 12 años, es decir hasta 2022, cuando las autoridades renovaron el sistema.

Para 2024, esta cifra se elevó casi un 200 por ciento, pues se perdieron 909 bicis grises, pertenecientes al nuevo sistema que opera desde 2022 y que está en manos de 5M2 S.A. de C.V y BKT Bicipública S.A. de C.V.

De acuerdo con su análisis, las pérdidas se han dado principalmente en las cicloestaciones, pues no todos los vehículos son anclados correctamente, ya que la infraestructura no está en condiciones óptimas o la manera de hacerlo no es clara para el usuario.

“Los extravíos tienen principalmente que ver con una cuestión de infraestructura. Las bicicletas tienen una situación que no le ayuda mucho al usuario a anclarlas fácilmente. Es más una cuestión de la infraestructura que ofrecen las actuales bicicletas, porque esto

no ocurría tanto con las bicicletas rojas. Digamos que el modelo y la infraestructura son más vulnerables en términos generales”, explicó Alvarado.

El investigador consideró que la Semovi ha delegado la responsabilidad a los usuarios, sin exigir a las empresas concesionarias que revisen el estado de las cicloestaciones y las bicicletas, para que aseguren y faciliten el anclaje.

“La infraestructura es algo que no está atendiendo Semovi, no se lo está solicitando a la empresa que está licitada para dar mantenimiento y arregle estas bicicletas. Sólo están cumpliendo con los indicadores operativos de Ecobici, y no hay un esquema mayor de vigilancia”, precisó.

Esta problemática, consideró, también ha impactado en el aumento de la recaudación en multas por exceso de tiempo que Ecobici impone a los usuarios que sobrepasan los 45 minutos por



viaje, pues pasó de 1.9 millones de pesos en 2022, a 6.7 millones en 2024.

“La mala infraestructura de las cicloestaciones y el aumento de multas están relacionados. Los ciclistas no están utilizando más tiempo la bicicleta, pudiera ser que están intentando anclarla o que la hayan dejado mal anclada y el tiempo sigue corriendo. Y está mal, porque el sistema sigue echando la culpa a los usuarios”, detalló.

Las compañías 5M2 S.A. de C.V y BKT Bicipública S.A. de C.V. están a cargo de Ecobici desde diciembre de 2021 y dejarán de operarlo hasta 2027, periodo por el cual cobrarán más de 544 millones de pesos.

Estos problemas comienzan a ser frecuentes entre los *chilangos*, al grado de que algunos quieren cancelar su plan, que anualmente va de los 545 pesos a los 949, dependiendo la duración de los viajes.

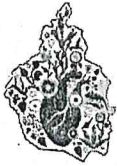
“Ya van dos días seguidos y no puedo ocupar ni una bici porque están descompuestas, ¿cómo cancelo su suscripción? porque para hacer el cobro anual sí son buenos”, expuso Pablo Salvador, quien es usuario de las bicicletas de la zona de Balderas.

También Verónica Teigeiro evidenció el mal estado de las bicicletas en la estación de la calle Andalucía en la alcaldía Benito Juárez.

“Se me hizo raro que hubiera cuatro bicis porque esa estación de Ecobici siempre está vacía a esta hora y, en efecto, fue porque ninguna servía. Una hasta tenía el asiento todo roto. Pasé por varias estaciones cercanas y todas tenían al menos una con el foquito rojo”, denunció en redes sociales.

100

MILLONES de pesos
recaudó Ecobici el año
pasado por
suscripciones



ANTE ACCIDENTES, AUTORIDADES ALISTAN meter en cintura al transporte de carga apostando por una visión metropolitana y la electromovilidad

LA SEMOVI ADMITE COMPLICACIONES

14 Com

QUE AHORA SÍ REGULARÁN A CARGUEROS

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

La Secretaría de Movilidad (Semovi) considera necesario revisar la operación del transporte de carga en la CDMX luego de una serie de siniestros viales protagonizados por estas unidades.

Sin embargo, la regulación debe tener una visión metropolitana y utilizar tecnologías como la electromovilidad, afirmó Héctor Ulises García, titular de la Semovi.

El funcionario reconoció que esta revisión se complica debido a que su gestión es compartida por los gobiernos federal y estatales, y a que la Ley General de Movilidad y Seguridad Vial les quitó atribuciones a los gobiernos locales, por lo que se debe involucrar otra vez a los estados.

“Estamos desarrollando un proyecto para volver a meter-

LD



nos en el transporte de carga. Es complicado porque hay placas federales y placas de otros estados que incursionan en la Ciudad de México y hay un reglamento para el uso de transporte de carga que necesitamos revisar", dijo García consultado al respecto.

Está pendiente, agregó, el proyecto metropolitano para establecer una estrategia única en el uso de vialidades, de lugares de estacionamiento y en el reparto.

El control también requiere la modernización de los camiones de carga los cuales deben empezar a incursionar en el uso de tecnologías eléctricas, consideró.

"Estamos pensando en cambiar el tipo de vehículos de transporte de carga para que algunos puedan ser flotas de carácter eléctrico, estamos hablando con algunas grandes empresas que están en la posibilidad de hacer este cambio de vehículos eléctricos", adelantó.

García reconoció que establecer corredores para el uso de transporte de carga dentro de la capital es muy complicado debido a la diversidad de orígenes y destinos, pero acotó que las entradas carreteras sí requieren un mejor control, pero desde una perspectiva metropolitana.

EL REGLAMENTO DE TRÁNSITO ORDENA :



Las unidades de carga deben circular por el carril de extrema derecha.



El carril izquierdo es sólo para rebasar o para dar vuelta a la izquierda.



Su carga y descarga debe ser en lugares seguros, sin afectar el tránsito.



Evitar los carriles centrales y segundos pisos si superan 3.8 toneladas.

Victor Alvarado, especialista en movilidad y política y gestión energética y medioambiental, coincidió en que la capital y los estados perdieron atribuciones sobre el transporte de carga con la publicación de la Ley General de Movilidad y Seguridad Vial.

Y consideró que, ahora, es la federación quien debe liderar el ordenamiento del transporte.

Agregó que las autoridades de movilidad de la capital también deben realizar acciones como actualizar el Programa Integral de Seguridad Vial (PISVI) e incluir medidas para el transporte de carga.

Alertó que mientras se realizan las acciones y se ajustan las normas, lamentablemente, los siniestros viales y sus víctimas seguirán en la capital.

"Es algo que no previeron los activistas y grupos que, de alguna manera, escalaron la Ley General de Movilidad y Seguridad Vial y el gran problema es que la ley está enmarcada en la seguridad vial y dejó de lado muchos asuntos de transporte como este, el tema de transporte de carga", dijo.

En las últimas semanas, en

vialidades de la Ciudad de México se han registrado siniestros viales que han dejado personas muertas, lesionadas y daños materiales.

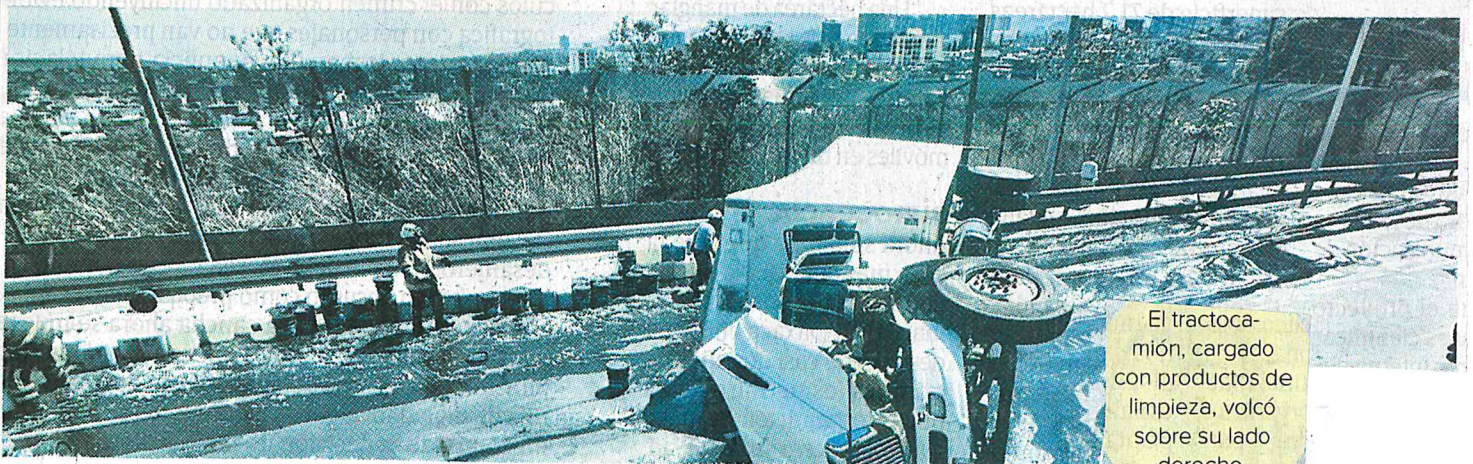
El 10 de marzo un camión tipo torton volcó en la Autopista México Toluca, siniestro que dejó cinco personas lesionadas, cuatro vehículos y una motocicleta dañados.

Al día siguiente, un tráiler se accidentó en avenida de los Insurgentes, colonia Juárez, partiendo su caja tras chocar con varios árboles.

El 12 de marzo, la Policía reportó que detuvo al conductor de un tráiler involucrado en un siniestro vial que cobró la vida de una mujer y su hijo, quienes fueron atropellados en la calzada Zaragoza, en Iztapalapa.



Uno de los accidentes de cargueros más recientes se registró el 10 de marzo, en la autopista México-Toluca, con saldo de cinco heridos.



El tractocamión, cargado con productos de limpieza, volcó sobre su lado derecho.



FALTANTE QUE PESA

Debido a que la escalera eléctrica de uno de los accesos a la estación Tacubaya del Metro se encontraba fuera de operación por obras de mantenimiento, un adulto mayor debió ser cargado en brazos por uno de sus acompañantes para ingresar al Sistema de Transporte Colectivo.

Iván Sosa





9

Cd

VIAJE... INSEGURO

Debido a que la escalera eléctrica de uno de los accesos a la estación Tacubaya del Metro se encontraba fuera de operación por obras de mantenimiento, un adulto mayor debió ser cargado en brazos por uno de sus acompañantes para ingresar al Sistema de Transporte Colectivo. **IVÁN SOSA**

acd





FALTA DE MANTENIMIENTO

Abandonan Cetram Periférico Oriente

DANA ESTRADA

18 Met

DANA ESTRADA

Usuarios afirman que las escaleras eléctricas y el elevador no funcionan desde hace varios años

Usuarios del Cetram Periférico Oriente, en la Línea 12 del Metro, señalan que las instalaciones están en el abandono, pues hay escaleras eléctricas fuera de servicio, además de que el elevador para personas con discapacidad no funciona, lo cual dificulta su movilidad.

La falta de mantenimiento se aprecia a tres meses de la caída de una menor en una de las escaleras eléctricas de salida, la cual continúa sin operar.

El 18 de diciembre del año pasado, la niña cayó de un hueco que carecía de un vidrio de seguridad en la parte superior de las dos escaleras eléctricas externas que permiten dirigirse al Cetram o ingresar a una pequeña plaza comercial, parte de este Centro de Transferencia Modal, y que conecta el Metro.

Poco tiempo después usuarias como María del Carmen se percataron de que el hueco por donde cayó la menor había sido reparado, pero a su vez cerrado al público. Dejando solo una escalera como salida o ingreso al Metro.

“Desde diciembre está cerrada la es-



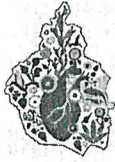
El acceso a las escaleras eléctricas, de donde cayó una niña, permanece cerrado

calera donde pasó lo de la niña, pero esas escaleras llevan muchos años sin servir, podría decirse que recuerdo no verlas funcionar cuando se cayó el tramo de Tezonco del Metro (en mayo de 2021) pero a lo mejor desde antes, porque aquí era la terminal donde salían o llegaban metrobuses y RTPs que daban el servicio hasta Tláhuac, y aquí se llenaba de gente que salía por las dos escaleras”, comentó María del Carmen, quien usa cuatro veces a la semana el acceso para dirigirse a su casa.



MARÍA DEL CARMEN
USUARIA

“Esas escaleras llevan muchos años sin servir, recuerdo no verlas funcionar cuando se cayó el tramo de Tezonco del Metro (mayo de 2021)”



→ 2

Página

18

Sección

Mct

Fecha

23 MAR 2025

Abandonan

En un recorrido **El Sol de México** constató que dos escaleras eléctricas ubicadas al centro de la plaza del Cetram también están fuera de servicio, y según usuarios y locatarios llevan así años, dificultando la movilidad a personas de la tercera edad, con bastón, muletas, silla de ruedas, y carriolas.

“Este paso es más directo y rápido para ir al centro comercial de las Antenas, para tomar algunos camiones, de aquí sale el trole que va a CU, sí hay gente que usa el paso, pero personas mayores o que usen silla de ruedas no pueden caminar por aquí y se tienen que salir al Metro y rodear para ir a las antenas o tomar algún camión que sale en el paradero cerca de ahí”, comentó una de las pocas locatarias.

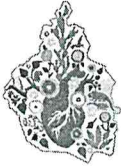
Incluso el elevador que no funciona está protegido con una reja, cuenta con bandas plásticas con la leyenda “peligro” y junto a él hay vitrinas destinadas a extintores y manguera de agua que se encuentran vacíos.

“Está muy abandonada desde hace muchos años esta zona, donde hay locales de ropa y comida, también se dan clases de baile gratis, sí viene gente”, dijo Roberto, usuario.

Otro problema es que una salida de emergencia está cerradas con candado, pese a estar en horario de servicio y contar con señalamientos con la leyenda Ruta de Evacuación.

En 2024, el Metro contabilizó 11 millones 61 mil usuarios en la estación Periférico Oriente, de las cuales un porcentaje pasa por ese Cetram.

Pese a ello la Secretaría de Movilidad, encargada de este Centro de Transferencia Modal, dijo a este diario que la afluencia de este lugar no es alta, por lo que el cierre de las escaleras del accidente no reduce la movilidad de los usuarios. Además indicó que realiza un estudio de evaluación que servirá para hacer mejoras, aunque aún se desconoce cuándo terminará la revisión.



Padecen por 'miniterminales' en Zaragoza

BERNARDO URIBE

2/2

En la Calzada Ignacio Zaragoza, los vecinos padecen por la proliferación de establecimientos que ofertan viajes de autobuses foráneos y que son usados como terminales de paso de estos servicios.

En apenas un tramo de un kilómetro y medio, operan al menos 10 oficinas que se promocionan como agencias de viajes o empresas de paquetería exprés. Ahí se ofrecen viajes a Puebla, Oaxaca y Chiapas, aunque el precio del boleto es de alrededor de un tercio de la tarifa de una línea de terminal.

Para los habitantes de la Colonia Jardín Balbuena, la operación de estos lugares se refleja en afectaciones viales.

“Parece una TAPO nueva, en las noches se empiezan a formar los camiones en hilera y acaparan ambos lados de la lateral, se estacionan en las entradas de casas, de edificios, hasta del hospital; según ellos tienen permiso de la (Alcaldía) y ya así se paran donde quieren”, acusó una vecina de la zona.

Mientras que un boleto de ida a la ciudad de Oaxaca tiene un precio promedio de 900 pesos en las líneas comerciales que parten de las terminales establecidas de la Capital, en Zaragoza el mismo viaje tiene un costo de entre 200 y 300 pesos.

“Somos una familia de siete personas, contando a mis hijos y a mis papás, si viaja-



Especial



Bernardo Uribe



Especial



Bernardo Uribe

■ Empresas turísticas utilizan Calzada Ignacio Zaragoza, a la altura de la Colonia Jardín Balbuena, como terminal de autobuses.

mos desde la Central del Norte nos saldría carísimo, y no podríamos ir; y hasta el momento no nos ha pasado nada entonces no tenemos por qué desconfiar”, narró Julio Zamora, usuario frecuente del servicio.

Los vecinos señalaron que los autobuses incluso hacen parada en medio del tráfico.

“Después de la primera queja que puso un vecino con la Alcaldía, dejaron un rato de hacer la parada en la calle, pero duró muy poco tiempo; me ha tocado ver camiones

que traen las placas borradas o que suban un tanque de gas usado al equipaje.

“Además, cuando les hemos reclamado a los que cobran, son muy violentos, uno de ellos sólo nos dijo que ‘como la Delegación hace todo lo que él quiere, no le van a hacer nada’; yo debería de poder entrar a mi casa con tranquilidad, pero, en lugar de eso, siempre entramos con miedo”, reclamó una habitante de la Calzada Ignacio Zaragoza.

En abril de 2024, RE-

FORMA publicó que la operación de bases irregulares en la zona de la Tabacalera se había extendido por más de 9 años. Posteriormente, el Instituto de Verificación Administrativa (Invea) aseguró que se habían realizado revisiones por las terminales ilegales.

“En varios puntos de la Ciudad de México, de 2020 a la fecha se ha remitido al depósito vehicular 129 unidades que prestaban servicio de transporte de pasajeros foráneo”, refirió la dependencia en ese momento.



EL LECTOR ESCRIBE

'Ciudad de los bloqueos'

Al ambiente enrarecido a lo largo y ancho del país a causa del Rancho Izaguirre, los ataques contra el Ejército y la Marina, narcobloqueos, aranceles, etc., sumemos ahora, en la Ciudad de México, las afectaciones a su movilidad diaria.

La otrora "Ciudad de los palacios" hoy es la "Ciudad de los bloqueos". No existe día alguno en que no sufra de uno o varios de ellos permitidos por la autoridad y que afectan gravemente a millones de personas.

Generalmente, aquellos que bloquean lo hacen buscando hacer el mayor daño a la movilidad. Con la gente no ganarán simpatía alguna, el costo es enorme en horas de trabajo perdidas, contaminación y, desde luego, crean un sentimiento de desesperación en la ciudadanía.

¿Hasta cuándo el gobierno será permisivo con este problema? Se entiende que existe la libertad de expresión, pero siempre y cuando no pisotee el derecho al libre tránsito de los demás.

Fernando Hernández Paredes

Magdalena Contreras, Ciudad de México

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



Se oponen a Utopía en ÁO

Temen impacto ambiental por obra

Indican que proyecto eliminaría áreas verdes y afectaría la filtración del agua

IVÁN SOSA

Habitantes de la Colonia Las Águilas, en la Alcaldía Álvaro Obregón, rechazan la construcción de una Utopía en el Parque Japón, argumentando que el proyecto eliminará áreas verdes y afectará la filtración de agua al subsuelo.

“Poner una plancha de cemento va a provocar que no

Silvia Urquidi,
vecina

“El parque ha sido muy asediado por el Gobierno, quisieron construir una preparatoria y un Centro de Transferencia de Residuos, los vecinos siempre lo hemos defendido”.

se filtre la lluvia al subsuelo, la Utopía es un proyecto para urbanizar el Parque Japón”, expuso la vecina Silvia Urquidi.

Dentro del mismo parque, ubicado en Periférico Sur y Rómulo O’Farril, se prevé la construcción de una estación del Cablebús, que conectará las colonias de la zona montañosa de Magdalena Contreras con el Metro Mixcoac, en los límites de Álvaro Obregón y Benito Juárez.

“El parque ha sido muy asediado por el Gobierno, quisieron construir una preparatoria y un Centro de Transferencia de Residuos, los vecinos siempre lo hemos defendido como un parque”, subrayó Urquidi.

De acuerdo con los habitantes, incluso centros comerciales han intentado adquirir terrenos dentro del espacio para su expansión, aunque está catalogado como área verde y de uso público.

El Parque Japón, con una extensión de 33 hectáreas, forma parte de un corredor ecológico junto con el Jardín Ecológico Las Águilas y la barranca de Tarango.

“Tarango fue protegida como un Área de Valor Ambiental desde que se construyó la Supervía del Poniente; urbanizar el Parque Japón aumentará el riesgo de que haya construcciones en Tarango”, apuntó Urquidi.

Pese a la oposición vecinal, personal de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) ha delimitado las áreas dentro del parque donde se realizarán las intervenciones para la Utopía y la estación del Cablebús.

“Tiene todo para funcio-

nar como espacio público, cuenta con un centro acuático, alberca, canchas de fútbol, tenis, padel, trotapista, una zona para perros, no entendemos por qué quieren construir en las áreas verdes”, criticó el colono Israel Rea.

En 2024, la Alcaldía Álvaro Obregón llevó a cabo una remodelación del Parque Japón.

Hace 10 días, personal de la Sobse y la Alcaldía sostuvieron una reunión con un grupo de vecinos para presentarles el proyecto.

“Nos mostraron un plano, sólo con cuadros en el que nos decían ‘aquí se va a hacer esto’, pero sin ninguna precisión, nos dijeron que era una rehabilitación y les expusimos que lo acaban de rehabilitar”, indicó Rea.

Dentro de la zona acordonada con plásticos negros hay árboles que deberán ser retirados para despejar el área.

“Estamos llenos de obras de concreto, no queremos perder el área verde, lo que hemos pedido es reforestaciones”, expuso Rea.

En 2017, la Jefatura de Gobierno canceló el proyecto de un centro de manejo de residuos en el parque.

En 2020, el Juzgado Sexto de Distrito en Materia Administrativa concedió a los vecinos una suspensión definitiva contra la construcción de una preparatoria, al acreditarse que es un área verde.

Tras estos intentos, el Gobierno capitalino anunció que el arquitecto Mario Schjetnan diseñaría un proyecto de rescate del Parque Japón, pero dicho plan quedó pendiente.





Especial

■ Vecinos de la Colonia Las Águilas rechazan la construcción de una Utopía en el Parque Japón.

SECRETARÍA DE VIVIENDA



La mitad no pasa evaluación para administrar condominios

KARLA MORA

18 Net

En la Ciudad de México actualmente hay alrededor de cinco mil administradores certificados

Vladimir Aguilar, titular de la Procuraduría Social de la CdMx (Prosoc), señaló que el índice de reprobación de personas que buscan certificarse como administradores de unidades habitacionales es de casi 50 por ciento.

El funcionario explicó que la Prosoc cambia los exámenes constantemente, para evitar que haya corrupción en el proceso. Actualmente, en promedio, emiten más de dos mil certificaciones de administradores al año.

“Evitamos que haya corrupción, para que los administradores y quienes apliquen, sean realmente quienes estudien y que puedan ejercer su profesión de manera adecuada. La Prosoc no es barco para administradores, queremos buenos administradores, bien estudiados”, dijo.

En la Ciudad de México actualmente hay alrededor de cinco mil administradores certificados, pero por el número de unidades habitacionales deberían ser alrededor de 13 mil.

El procurador explicó que hay mu-

ROBERTO HERNÁNDEZ



En la capital hay más de 11 mil unidades habitacionales

chas viviendas públicas de interés social que no se han registrado o que no están organizadas, por lo que la Prosoc está en proceso de recomponer el tejido y organización social en ellos.