



SÍNTESIS INFORMATIVA SECRETARÍAS

SECRETARÍA DE GOBIERNO



Locatarios temen afectaciones

LAURA ARANA

—metropoli@eluniversal.com.mx

Comerciantes del Centro Histórico temen que el ataque contra Diana Sánchez Barrios en la calle Motolinía afecte la imagen de seguridad en la zona y se traduzca en bajas ventas.

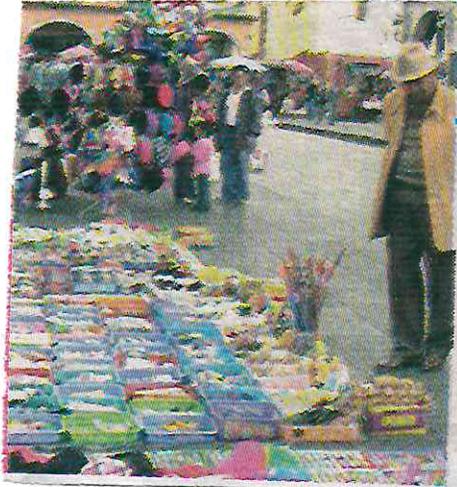
Además, coincidieron en que se deben reforzar los operativos contra motociclistas.

“Exigirle a las autoridades que haya resultados, que este asunto, no quede impune, y necesitamos que la autoridad presente a los culpables, tanto a los perpetradores, a los que actuaron en el hecho, como a la mente que planeó esto. No podemos vivir en un estado de sicosis”, señaló Alejandro Gazal, presidente de Procentríhico.

También el representante de joyerías en el Centro Histórico, Sergio Subich, apuntó que esto afecta la imagen del Centro Histórico, pues la gente llegará a considerar que es inseguro.

“Los comerciantes platicamos y dijimos ‘no manches’, o sea, ¿tanto policía que hay en el Centro, ¿cómo pudo haber pasado esto? ¿Y cómo pudieron escapar tan fácil?, indicó.

El presidente de las calles de las novias, José Luis Santiago, coincidió que entre los motociclistas prolifera la impunidad y resaltó que hay seguridad, pero lo que falta es que se haga respetar la ley. ●



TEMEN QUE NO LOS DEJEN VENDER

● Luego del tiroteo registrado en el Centro Histórico de la CDMX, vendedores informales expresaron su preocupación por posibles restricciones a su actividad. Temen que los recientes casos de violencia sirvan de pretexto para que las autoridades los "guarden" por varios días. "Alberto", un vendedor de la calle Corregidora, mencionó que ya hay muchos líderes en la zona, todos interesados en quedarse con el mejor territorio. Pidió que los dejen trabajar, ya que dependen de sus ventas para sustentar a sus familias.

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



REVISAN A TAXIS

Las secretarías de Movilidad y de Seguridad Ciudadana realizaron esta semana revisiones a taxis en Metro Mixcoac y Taxqueña. Como resultado tres unidades fueron suspendidas por falta de documentación.





BREVE

**Suspendieron a
nueve unidades
de transporte**

Nueve unidades del transporte público de distintas rutas fueron suspendidas por falta de documentación durante una verificación llevada a cabo por personal de la Secretaría de Movilidad.

Las revisiones se realizaron durante esta semana en los Centros de Transferencia Modal Indios Verdes, La Raza y en las inmediaciones de la estación Viveros, de la Línea 3 del Metro.

Mediante la red social X



Foto: Tomada de X

se detalló que las verificaciones se efectuaron por denuncias ciudadanas.

En el operativo también participaron elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y del Instituto de Verificación Administrativa.

— Hilda Castellanos



Agregan los fines

302

El Servicio de Transportes Eléctricos informó que el Museo de Transportes Eléctricos comenzó a operar también los fines de semana a partir de hoy. El recinto se ubica en Municipio Libre 402, en la Colonia San Andrés Tetepilco, en Iztapalapa.



ALCOHÓLICOS Y AMBULANTES INVADEN EL METRO, AUTORIDADES OMISAS

AUTORIDADES OMISAS ANTE PROBLEMÁTICA

Alcoholismo y ambulantes invaden interior del Metro

DE ACUERDO A LEGISLACIÓN, LAS PERSONAS QUE CONSUMEN BEBIDAS ALCOHÓLICAS PUEDEN SER SANCIONADAS A PAGAR MULTAS DE ENTRE 2 MIL 279 Y 3 MIL 257 PESOS;

FIRMA REPORTERO
GRUPO CANTÓN

acc

CIUDAD DE MÉXICO.- Personas con bebidas alcohólicas y vendedores ambulantes invaden el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, hechos que se han vuelto una constante. Por lo que usuarios de este medio de transporte utilizan las redes sociales para denunciar actos ilícitos de este tipo, ante la negativa de las autoridades de sancionar este comportamiento.

Uno de estos casos llamó la atención, ya que se dio a conocer la multa de 2 mil pesos a un usuario del Metro, que se quedó dormido mientras viajaba por la Línea 9, que va de Tacubaya a Pantitlán, lo que desató críticas.

Esto a pesar de que las instalaciones del STC han sido invadidas por comerciantes, personas que consumen bebidas alcohólicas y también sustancias psicotrópicas.

Para Antonio Macías, usuario de la Línea 7 del Metro, cualquier persona debe evitar consumir bebidas alcohólicas al interior de los vagones o en las instalaciones del Metro, ya que pone en riesgo su



Muchas personas han sido captadas ingiriendo bebidas

vida y la de los demás.

De los trabajadores ambulantes, mencionó que: "cada quien tiene derecho a ganarse la vida, pero hay momentos donde deben tener mesura de no contravenir a las necesidades de otros", apuntó.

SANCIONES

De acuerdo con el Artículo 227 del Reglamento de la Ley de Movilidad del Distrito Federal, las autoridades deberán negar el acceso al usuario que se encuentre bajo los efectos del alcohol, estupefacientes o psicotrópicos.

La ley de Cultura Cívica de la

Ciudad de México señala en su Artículo 28, Fracción V que, "ingerir bebidas alcohólicas en lugares públicos no autorizados o consumir, ingerir, inhalar o aspirar estupefacientes, psicotrópicos, enervantes o sustancias tóxicas en lugares públicos, independientemente de los delitos en que se incurra por la posesión de los estupefacientes, psicotrópicos, enervantes o sustancias tóxicas", de hacerlo será multado, "equivalente de 21 a 30 Unidades de Medida y Actualización (UMA)", lo que es igual a \$2 mil 279 a \$3 mil 257.

CASTIGOS



Además de la sanción económica, puede darse un arresto de 25 a 36 horas o trabajo comunitario de 12 a 18 horas

SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO VIVIENDA



Impulsan en Reforma la vivienda incluyente

IVÁN SOSA

302

Con el objeto de edificar vivienda incluyente de menor costo, el Gobierno de la Ciudad autorizó transferir potencial constructivo a un proyecto por desarrollar en Paseo de la Reforma 159, en la Colonia Guerrero.

“Para un total de 207 viviendas, distribuidas en 186 viviendas de mercado y 21 viviendas incluyentes, las cuales corresponden al 10 por ciento al otorgamiento a título gratuito de la vivienda incluyente al Gobierno de la Ciudad”, aprobó.

Para el predio en la Alcaldía Cuauhtémoc, un constructor gestionó la aplicación del Sistema de Transferencia de Potencialidades del Desarrollo Urbano, que tiene disponibles 360 mil 167 metros cuadrados.

“Tomando en cuenta la superficie de 866.13 metros

cuadrados, correspondientes a la intensidad de construcción adicional, solicitada por el interesado para el predio receptor, dividida entre el Coeficiente de Utilización del Suelo de 8.40, resulta la cantidad de 103.11 metros cuadrados”, indicó la Comisión de Impacto Urbano.

Cada metro cuadrado del predio tiene un valor comercial de 45 mil 74 pesos, por lo que el particular pagaría 4 millones 647 mil pesos a un fideicomiso que financia obras de infraestructura y apoyos para el suelo de conservación de la CDMX.

Adicionalmente, el promotor solicitó inscribirse al Programa Especial de Regeneración Urbana y Vivienda Incluyente (Peruvi) 2019-204, para destinar el potencial adicional a departamentos de un costo de hasta 1.4 millones de pesos.

“De acuerdo con el Peru-

Seduvi

De acuerdo con el Peruvi, se desea adquirir 866.13 metros cuadrados, lo que representa un 10 por ciento del total de las viviendas de mercado a la vivienda incluyente”.

EL PROYECTO

El Gobierno capitalino autorizó transferir potencial constructivo a un plan por desarrollar 207 viviendas.

186

construcciones de mercado en Paseo de la Reforma 159.

21

viviendas incluyentes en el predio en la Colonia Guerrero.

vi, se desea adquirir 866.13 metros cuadrados, lo que representa un 10 por ciento del total de las viviendas de mercado a la vivienda incluyente, 21, las cuales serán ubicadas aprovechando el semisótano como habitacional”, explicó la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seuvi).

Por generar vivienda incluyente comercializada por el Gobierno de la Ciudad, el proyecto finalmente sólo pa-

gó un millón 161 mil pesos.

El Peruvi estimaba generar hasta 7 mil viviendas, pero sólo tres edificios se construyeron con 200 departamentos de bajo costo, situados en las avenidas Eduardo Molina, Manuel González y la Calle San Jerónimo en el Centro.

El esquema fue aprobado por la anterior Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi).



INMUEBLES SÓLO ALCANZAN HASTA 2026

Reserva de vivienda, insuficiente en CdMx

DANA ESTRADA

Especialistas señalan un desbalance entre oferta y demanda, así como un aumento en los precios

Especialistas en vivienda afirman que la Ciudad de México sólo cuenta con una oferta inmobiliaria sostenible hasta el 2026, debido al retraso y falta de construcción de nuevos proyectos.

Jorge Combe, director de DD360, plataforma de financiamiento para proyectos residenciales, detalló que han detectado una reserva de vivienda en las 16 alcaldías de apenas 9 mil 857 inmuebles en renta y 53 mil 255 en venta, a través de todas las ofertas inmobiliarias digitales de la CdMx.

“Tenemos un gran desbalance entre oferta y demanda que provoca que los precios tengan una presión hacia la alza, y tenemos una reserva de vivienda de poco menos de un año y medio, o sea hasta 2026. Y eso es preocupante, porque los precios seguirán aumentando”, detalló Combe.

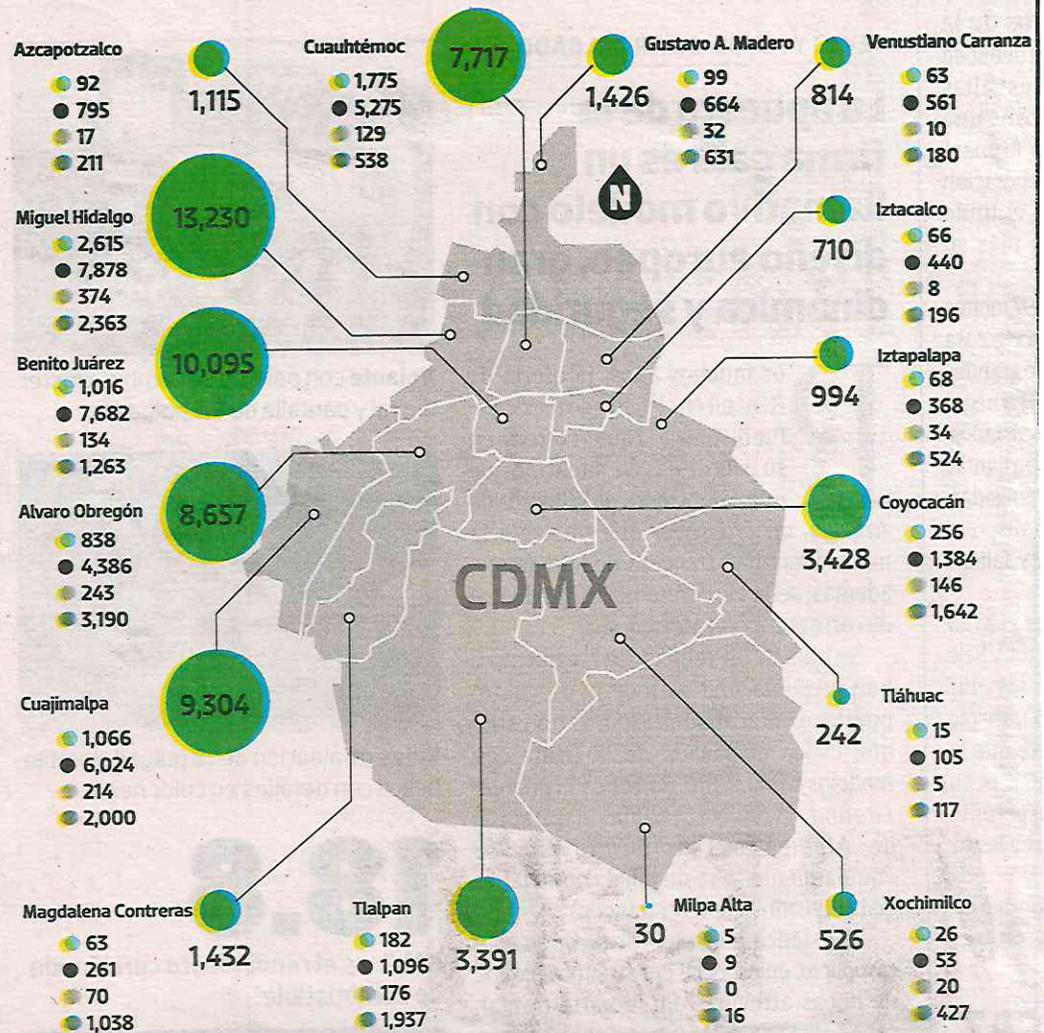
En la CdMx, apenas el 16 por ciento de la vivienda disponible está en renta, oferta alimentada principalmente por 8 mil 245 departamentos, los cuales se ubican, en su mayoría, en Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Cuajimalpa, Benito Juárez, Álvaro Obregón y Coyoacán.

Mientras que sólo existen mil 612 casas en renta, con poco más de 200 disponibles en Miguel Hidalgo, Álvaro

DISPONIBILIDAD

Número de departamentos y casas ofertadas en línea hasta septiembre pasado por alcaldía

● Total ● Departamentos en renta ● Departamentos en venta ● Casas en renta ● Casas en venta



Fuente: DD360

Gráfico: Alejandro Gómez



Obregón y Cuajimalpa.

Para Federico Taboada, titular del Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la CdMx, esta reserva ni siquiera alcanza para 2025, ya que, por lo menos cada año se necesita 40 mil nuevas viviendas, además sugirió considerar alcaldías periféricas como Tláhuac, Gustavo A. Madero, Magdalena Contreras e Iztapalapa, para construir inmuebles.

“La vivienda no puede concentrarse en las mismas zonas centrales, la gente de la periferia tiene también necesidades de vivienda, y me parece que deben ser satisfechas y de incentivarlo desde el gobierno. Creo que el poder hacerlos va a permitir que haya más oferta”, afirmó el funcionario.

Un ejemplo de los altos costos se da en demarcaciones de la periferia, como Tláhuac, que cuenta con un número reducido de viviendas en renta, las cuales se han vuelto imposibles de pagar debido a los bajos salarios percibidos por la ciudadanía, según Lorena Goca, especialista inmobiliaria de Propiedades.com, empresa tecnológica dedicada a la digitalización del mercado inmobiliario en México.

“Si consideramos que el salario mínimo a partir del 1 de enero de 2024 equivale a 7 mil 468 pesos mensuales y

tomamos el ejemplo de la alcaldía Tláhuac encontramos en una búsqueda de vivienda en alquiler en Propiedades.com que la renta más baja actual en departamentos es de 7 mil 37 pesos en promedio. Esto significa que es imposible para una persona con salario mínimo encontrar un departamento en renta” lamentó Goca.

En los últimos cinco años, las 16 alcaldías de la CdMx han presentado un aumento en el precio de la renta de la vivienda mucho mayor a lo establecido al 10 por ciento anual permitido hasta agosto de este año en el Código Civil y la Ley de Vivienda capitalino, que va del 26 al 11 por ciento por demarcación.

Según Propiedades.com, la Cuauhtémoc es el lugar más caro para rentar, con un 26 por ciento de incremento, le siguen Iztacalco y Cuajimalpa, con 22 por ciento respectivamente; Xochimilco, con 21 por ciento; Iztapalapa, con 19 por ciento al igual que Benito Juárez, Gustavo A. Madero y Miguel Hidalgo.

En contraste con las alcaldías como Azcapotzalco y Venustiano Carranza cada una con 15 por ciento en el aumento del valor de la renta, y Magdalena Contreras con 11 por ciento.

Pese a esto, hasta las tres demarcaciones que menos registraron un encarecimiento, superaron el tope establecido por la Ley de Vivienda capitalina.

“Alcaldías como Tláhuac experimentaron un aumento significativo en las rentas, con un incremento del 19 por ciento entre 2023 y 2024. Esto contrasta fuertemente con la inflación reportada en ese mismo periodo, que fue del 4.99 por ciento, lo que refleja un crecimiento desproporcionado en el costo de la vivienda”, comentó Goca, experta en comercialización y marketing en bienes raíces.

COMPRAR SE COMPLICA MÁS

Actualmente, el 84 por ciento de la vivienda disponible en la ciudad está en venta, con un total de 36 mil 981 departamentos y 16 mil 274 casas, concentradas en Miguel Hidalgo; sin embargo, los precios son tan altos que muy pocos pueden acceder a una.

Dulce Escobedo, de 31 años, buscó en 2019 adquirir un departamento en la alcaldía Gustavo A. Madero, cerca de la casa de sus padres. El precio del inmueble era de un millón 600 mil pesos; debido a que sus ahorros no eran suficientes para el enganche buscó un crédito de vivienda en el Infonavit; sin embargo, debido a su salario de entonces 12 mil pesos al mes, la institución sólo le ofreció 350 mil pesos, cifra que no le permitió dar el enganche, hipoteca y escrituración del inmueble.

“Tuve que dejar el tema de lado porque no tenía el dinero suficiente, pero ya han pasado cinco años, los cuales me he visto obligada a rentar porque no me alcanza para tener una casa. Ahora tengo un mejor trabajo con un mejor salario, y no descarto comprar una vivienda, pero si dejé de pensar en la ciudad, sé que me alcanzará para algo en otro estado porque ahora la zona que antes coticé está en más de dos millones y medio”, relató.

SUBEN RENTAS

LA LEY DE VIVIENDA capitalina permitía, hasta agosto de 2024, un aumento a las rentas del 10 por ciento anual

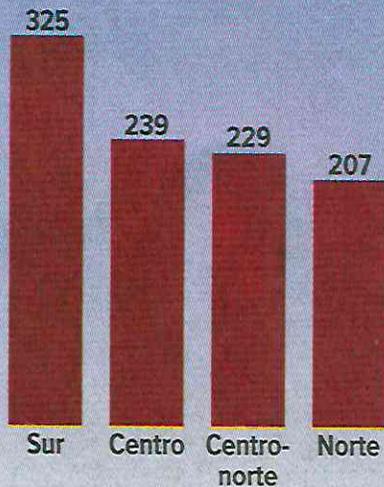


PIDEN APOSTAR POR ZONAS RURALES

VIABLE, QUE VIVIENDA SE CONSIDERE UN DERECHO Y NO MERCANCÍA

PROYECCIÓN

(Cifras en miles de viviendas por región del país).



DONDE SE CONSTRUIRÁN

1. Tijuana (BC.)
2. Mexicali (BC.)
3. Juárez (Chih.)
4. Ensenada (BC.)
5. Acapulco (Gro.)
6. Centro (Tab.)
7. Tapachula (Chis.)
8. Iztapalapa (CDMX)
9. Cárdenas (Tab.)
10. Huimanguillo (Tab.)

Inmuebles

Contarán con todos los servicios y estarán ubicados en unidades cercanas a centros educativos y zonas industriales. Se podrán rentar por 5 años con ampliación de contrato por 2 años.

1,000,000

DE CASAS

construirán la Conavi y el Infonavit para quienes cuentan con seguridad social y quienes carecen de esta prestación laboral.

100,000

VIVIENDAS

de las 500 mil que hará la Conavi serán para rentar a jóvenes de 18 a 30 años de edad.

✓



Especialistas celebran el proyecto de la Presidenta de construir un millón de casas en su sexenio, sin embargo, destacan que hay varios retos que enfrentar antes de que se materialice

POR XIMENA MEJÍA
lizett.mejia@gimn.com.mx

El programa de Vivienda y Regularización que anunció la presidenta Claudia Sheinbaum es un acierto al cambiar el modelo de mercancía por un derecho humano, pero para lograrlo en el sexenio se deberán construir 166 mil viviendas por año, o 463 por día.

La arquitecta Andrea Alvear Aceves, docente la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y colaboradora en distintos proyectos de desarrollo urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México, opinó que es positiva la propuesta de vivienda, sin embargo, hay varios retos para materializar el proyecto como son el número de viviendas que se deben construir por año, la generación de planes por las regiones norte y centro en donde se proyecta la construcción, con ello garantizar la movilidad, la cercanía a los centros de desarrollo, que no se genere una burbuja inmobiliaria.

“El discurso está muy bien y la política está enfocada en generar vivienda para este sector que ha estado muy olvidado durante muchos go-

biernos atrás. El hecho de que se priorice a mujeres que son cabezas de familias, a los jóvenes, a los adultos mayores. Aquí hay un cambio en una política que les da una reivindicación”, expresó.

Andrea Alvear también señaló que al construir en las ciudades consolidadas se debe entender que se requerirán ampliar los servicios ante mayor número de personas que habiten, para mitigar el impacto.

“Muchas veces se piensa solamente en la ciudad como

sitios para poder venir a trabajar y digamos que estos centros urbanos están bastante consolidados y que muchas veces traer a mayor población, pues representa cambios en las dinámicas. Es mayor la demanda de transporte, mayor demanda de recursos y cómo se va a mitigar este impacto que se va teniendo”, argumentó la arquitecta.

La experta en desarrollo urbano consideró que se tiene que apostar en las ruralidades como centro de desarrollo y no sólo una redensificación, sino también la centralidad de trabajo, equipamiento, se acerquen a lugares donde ya hay vivienda.

Consideró positivo que parte del proyecto sea la regularización de vivienda con 120 mil escrituras tan sólo el próximo año. Otro aspecto a considerar es mirar al oriente de la Ciudad de México y el Estado de México, para regularizar, y un análisis de los riesgos de vivienda ante el cambio climático, con el ejemplo de Guerrero, tras el paso del huracán Otis, que evidenció los riesgos de las viviendas ante una catástrofe por asentamientos irregulares.

Ante la propuesta de hacer al Infonavit una constructora, se-

ñaló que es un acierto, pero los proyectos que realicen se deben adaptar a las condiciones de cada lugar, con un buen proyecto arquitectónico, que garantice la vivienda con calidad de materiales aptos para cada región con sus climas, usos y costumbres.

Andrea Alvear Aceves mencionó que hay casos de éxito con el modelo de vivienda en renta y luego adquirirla, como se sugiere a los jóvenes entre 18 y 30 años, en Viena. La académica señaló que la propuesta permitiría dar un equilibrio entre los precios que ofrece el mercado privado y el gobierno, quien generaría un contrapeso y nivelaría los precios de renta.

La arquitecta Alvear Aceves delató la posibilidad de que el sector privado adquiera suelo o generar la especulación inmobiliaria ante este proyecto prioritario.

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



Estudios para proyecto ambiental en Tula se concluirán en 2025

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
Y ALONSO URRUTIA

El proyecto integral de saneamiento de la Zona Metropolitana del Valle de México y del Centro de Economía Circular que su gobierno planea construir en Tula, Hidalgo, serán presentados cuando se terminen los estudios correspondientes, que están en marcha y que se estima que estarán concluidos en el primer trimestre de 2025, dio a conocer ayer la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

A pregunta sobre el particular en su rueda de prensa diaria en Palacio Nacional, la jefa del Ejecutivo recordó que se prevé construir el Centro de Economía Circular en un predio de 700 hectáreas donde se iba a construir una refinería en el gobierno de Felipe Calderón.

Adelantó que para ello se va a hacer un convenio con el Instituto de Ingeniería de la UNAM y que incluirá la construcción de un centro de reciclaje de basura orgánica, otro de inorgánica, uno más de residuos de la construcción y otra de lodos de

la planta de tratamiento de agua.

Agregó que Tula “es una ciudad que durante muchos años ha recibido mucha contaminación por el río Tula, los municipios conurbados, la refinería y la planta de generación eléctrica; entonces, el objetivo es hacer un saneamiento integral”.

Informó que se trabaja en la limpieza del río Tula y otros afluentes del Valle de México, así como para transformar la central termoeléctrica ubicada en el municipio en una de ciclo combinado, con lo que se busca reducir las emisiones contaminantes.

Asimismo, la coquizadora de la refinería Tula “ayudará muchísimo” a disminuir la contaminación, y recordó que se trata de un proyecto que el ex presidente Andrés Manuel López Obrador “dejó muy adelantado”.

Añadió que el centro que se construirá en Tula es parte de un plan de saneamiento integral de la zona metropolitana del Valle de México, que incluye a los gobiernos de la capital del país, el del estado de México y el de Hidalgo, y en el que se tomarán medidas para toda la región.

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Página

1

Sección

C

Fecha

19 OCT 2024

EL VALLE DE LOS BACHES

Pocas son las calles que se salvan de las irregularidades en el pavimento provocadas por la temporada de lluvias.



¿DÓNDE?: Calle Manuel Villalongín y Río Tigris.
RESPONSABLE: Alcaldía Cuauhtémoc.



¿DÓNDE?: Norte 74 y Circuito Interior Río Consulado.
RESPONSABLE: Alcaldía Gustavo A. Madero



REPORTA

MANDA TU BACHEA: OjoCiudadano@reforma.com

Diego Gallegos

SECRETARÍA DE INCLUSIÓN Y BIENESTAR SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CONSTITUCIÓN DE MÉXICO

Página

1

Sección

cd

Fecha

19 OCT 2024

UTÓPICO

1 c 2

Los parques Utopía de la Ciudad recibieron el Premio Internacional a las Mejores Prácticas en Participación Ciudadana por parte del Observatorio Internacional de la Democracia Participativa (OIDP).

SECRETARÍA DE CULTURA



HABRÁ 186 FIGURAS

Alebrijes recorrerán Paseo de la Reforma

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

Desde la medianoche de ayer, maestros cartoneros, creadores emergentes y artistas con discapacidad visual preparaban las plataformas en las que hoy desfilarán 186 alebrijes.

Se trata de la Décimo Sexta edición del Desfile monumental de Alebrijes y Concurso, que organiza el Museo de Arte Popular (MAP).

“Partimos a las 12 del día con las campanadas de catedral como buenos mexicanos en punto. Hacemos el recorrido por 5 de Mayo, atravesamos Eje Central, agarramos Juárez, carriles

centrales de Reforma hasta llegar a La Columna”, dijo Walther Boelsterly Urrutia, director general del MAP.

Las creaciones gigantes van desde animales de tres cabezas y minotauros hasta monstruos coloridos, los cuales, no deben rebasar los 2.6 metros de altura.

Eugenia Alejandra, conocida como *Blue*, es maestra cartonera y alumna de Pedro Linares, el “padre de los Alebrijes”.

Ella participará por primera vez en el desfile, y narró en entrevista con este diario que durante más de cuatro meses, junto a cinco mujeres artistas, tejió papel y engrudo para dar forma a sus sueños.



Foto: Eduardo Jiménez

Blue es una cartonista que trabajó con otras cinco mujeres para crear a Lázaro, el alebrije con el que participarán en esta edición.

Su obra se llama Lázaro, un monstruo con cuerpo de toro y tres cabezas: una de venado, otra de zorro y una jirafa; mide 2.6 metros de altura y pesa 70 kilos.

“Representan el mundo entre lo masculino y lo femenino, anclado a la tierra, como muestra el toro, en medio de la astucia, necesaria para sobrevivir”, dijo.

La artista de 37 años,

originaria de Aguascalientes, con 15 años de residencia en la Ciudad de México, dirige un taller en el que participan mujeres cartoneras que han encontrado en la creación de alebrijes y juguetes tradicionales mexicanos, una forma de mantener a su familia.

Al concluir el desfile, los alebrijes monumentales quedarán exhibidos a lo largo del Paseo de la Reforma.



UNA CELEBRACIÓN ENTRE EL MITO Y LA IMAGINACIÓN

PREPÁRATE PARA EL GRAN DESFILE DE ALEBRIJES 2024

HABRÁ UN CONCURSO PARA PREMIAR A LA ESCULTURA
MÁS CREATIVA DE TODAS EN ESTA EDICIÓN NÚMERO 16



ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

15

Las criaturas más extravagantes y llamativas de la cultura popular mexicana llegan este fin de semana a la Ciudad de México a través del Desfile de Alebrijes Monumentales 2024, el cual celebrará su edición número 16 con una gran fiesta y con su tradicional concurso que premia a las mejores esculturas.

El Museo de Arte Popular, organizador de este evento anual, informó que este desfile se llevará a cabo el 19 de octubre a las 12 de la tarde e iniciará en el Zócalo, posteriormente seguirá por la calle 5 de mayo para pasar a la avenida Juárez y luego al Paseo de la Reforma, para concluir entre el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora.

Tras este evento, los alebrijes monumentales se quedarán en es-

Cuándo: 19 de octubre

Dónde: Inicia en el Zócalo, Centro Histórico, CDMX

Horario: 12 de la tarde

Costo: Gratis

te lugar como parte de una exhibición hasta el domingo 3 de noviembre, por lo que las familias chilangas podrán apreciar y sorprender con el trabajo artístico e imaginativo de los participantes.

Asimismo, se hará el ya conocido concurso de alebrijes, en el cual participarán todos los exponentes que tuvieron que haberse registrado antes del 23 de agosto. Un jurado especializado calificará tanto la creatividad del diseño de la escultura y que cumpla con las características requeridas como las medidas que debe tener la obra, así como el número de integrantes por equipo.

El premio para el primer lugar serán 70 mil pesos; el segundo será \$50 mil y el tercero \$40 mil; además se darán 10 mil pesos a once obras con mención honorífica. Los ganadores serán dados a conocer el sábado 26 de octubre.



Cientos de asistentes a la FIL Zócalo recibieron como *rockstar* a Mariana Enriquez

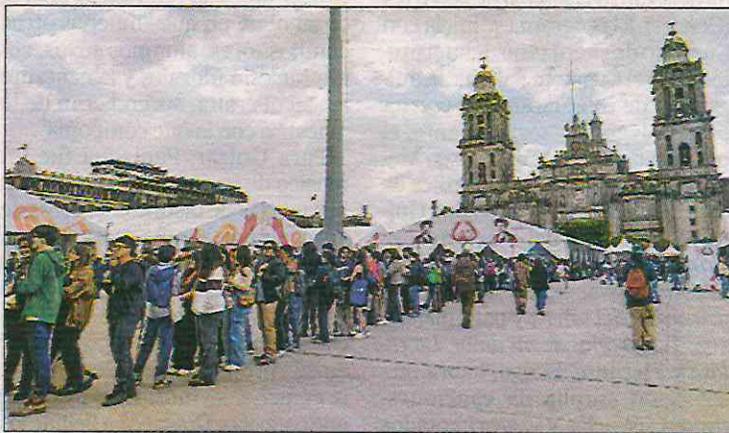
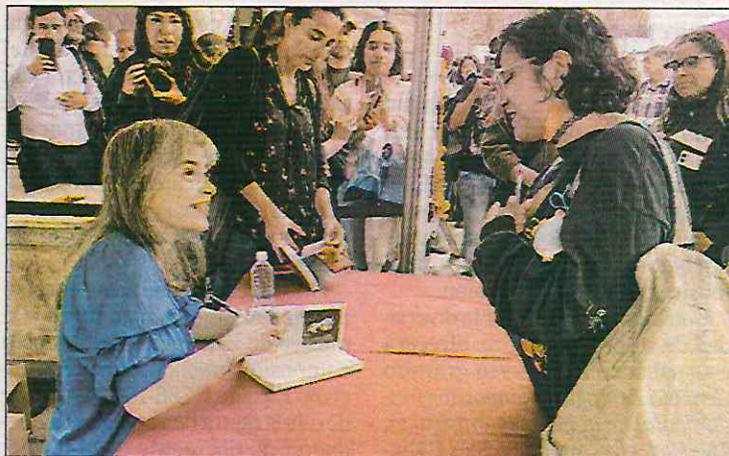
La autora argentina presentó *Un lugar soleado para gente sombría*, su libro de cuentos más reciente

ALONDRA FLORES SOTO *sa*

A la escritora argentina Mariana Enriquez nunca le interesó escribir literatura de horror fuera de la realidad, sin lugares reconocibles, reconoció ante un numeroso grupo de lectores en busca de su obra, al tiempo que se asumió como una persona preocupada por lo social y lo político, lo que se trasmina en “un cuento gótico sobre capitalismo”.

Su presencia en la Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo Ciudad de México para presentar su libro más reciente, *Un lugar soleado para gente sombría*, generó un fenómeno de *rockstar* literario con devoción y entusiasmo.

¿Cuántas veces se puede ver a cientos de jóvenes anticipados para escuchar a alguien que se dedica a hacer libros? Desde una hora antes de que iniciara la presentación de Mariana Enriquez estaban ocupadas en su totalidad las hileras de sillas, las cabezas volteando con inquietud para el momento de entrada, mientras a un lado del Foro Carrillo Puerto ya se acrecentaba rápidamente la fila para obtener una firma sobre alguno de sus libros. Todo, el jueves pasado a las cuatro de la tarde.



▲ La fila de admiradores de la escritora argentina atravesaba la plaza de la Constitución en espera de un autógrafo. Fotos Alondra Flores



Cuentos.

“¡Ya llegó!”, se escuchó el cuchicheo cuando finalmente ocurrió el momento anhelado.

Después de unos 40 minutos de una charla que se fue veloz, la línea de admiradores prácticamente atravesaba la plancha del Zócalo; la formación recta junto al asta bandera era para acercarse a la escritora argentina, en lugar de cubrirse del sol, como es habitual en los días sin las carpas con ofertas de libros.

La vocación literaria y el terror vienen desde los relatos de fantasmas y aparecidos de los abuelos en su natal Argentina, también cuando escapó de niña a ver la película *Pesadilla en la calle Elm*, con la que quedó “absolutamente traumatizada, pero fascinada”, libros de Stepping King y las cosas que pasan en América Latina; “ahí destrabé algo”, reconoció de su búsqueda de cómo escribir este género desde el cono sur del continente del hotel Overlook.

“Crecer con la dictadura es crecer con un miedo real. Luego, igualmente morboso, porque la dictadura termina y empiezan los detalles de las torturas, de los vuelos de la muerte, de los centros clandestinos. Y saber que tu cuerpo de niño atravesó ese horror era todo un conjunto que terminó formando mi sensibilidad”, comentó durante la conversación con el editor Ezra Alcázar.

Un lugar soleado para gente sombría, publicado en 2024 por Anagrama, contiene 12 cuentos de

horror “sobre el mal que acecha y los monstruos que surgen de pronto en la realidad más cotidiana, en grandes urbes o pequeños pueblos recónditos”, como se anticipa en la contraportada.

Después del éxito de la novela *Nuestra parte de la noche*, significa un regreso a lo que llamó “el género” en Argentina, con grandes exponentes como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Silvina Ocampo o el uruguayo Felisberto Hernández.

Entonces, con este nuevo conjunto de relatos, declaró: “no me planteé la situación de tengo que satisfacer al mercado ni a los lectores ni a la editorial con lo que quieran. Tengo que escribir lo que pueda, de lo que tenga ganas y lo que sea mejor para mí”.

En su opinión, ocurrió “una cosa muy rara” con esta novela. Ganó un premio en 2019, el Herralde. “En 2020 estábamos todos encerrados en la pandemia y ahí empezó a crecer. Yo no estaba ni enterada. Cuando salí de mi casa en 2021, vi que era todo diferente”, había muchos lectores de todo tipo.

Bajar es lo peor, el primer libro que publicó a los 21 años, “tiene muchos fans de culto”. Se publicó en 1995, “cuando había muy pocas mujeres que estaban lanzando ese tipo de texto, que era muy juvenil. Sexo, drogas, rocanrol, terror, vampiros, mundo queer... cosas que estaban pasando, pero de las que no se escribía tanto”. Fue una obra que

hizo a los 17 años, por lo que consideró que más que éxito llamó la atención; era bastante confrontativo. “Fue una experiencia de mucha visibilidad; yo era un insecto raro al que estudiaban y se preguntaban cómo es que podía escribir un libro”.

Desde que la autora de 50 años atravesó la lona blanca a un costado del escenario, causó un efecto hipnótico. Tan sólo con que el presentador pronunciara su nombre se generaron gritos de emoción. La conversación provocó la escucha absorta, con asistentes complacidos y sonrientes, la mayoría jóvenes, destacando las mujeres. Cabellos de colores, *piercings*, labios pintados de negro, camisetas de Nick Cave o de Sinéad O’Connor... así era el folclor de los lectores.

Desde los Rolling Stones, Juan Rulfo, su formación en el periodismo cultural o la reciente muerte de la estrella del grupo de música One Direction, fueron parte de su entretenida presencia.

“¡No ma’, Mariana Enriquez es una rockstar! ¡El revuelo que provoca es de locura”, escribió en redes sociales uno de los tantos que cayeron bajo el influjo de realidad fantástica de Mariana Enriquez.



INVITAN A FESTIVAL

En Mixquic, una fiesta a la muerte

POR HILDA CASTELLANOS

hilda.castellanos@gimm.com.mx

19 Oct

La quinta edición del Festival Internacional de Día de Muertos 2024 tomará las calles de Tláhuac, para mostrar la riqueza cultural en torno al culto a los fieles difuntos.

Del 31 de octubre al 2 de noviembre, los asistentes podrán disfrutar de las celebraciones en el pueblo originario de San Andrés Mixquic, una de las festividades más coloridas de la cultura mexicana.

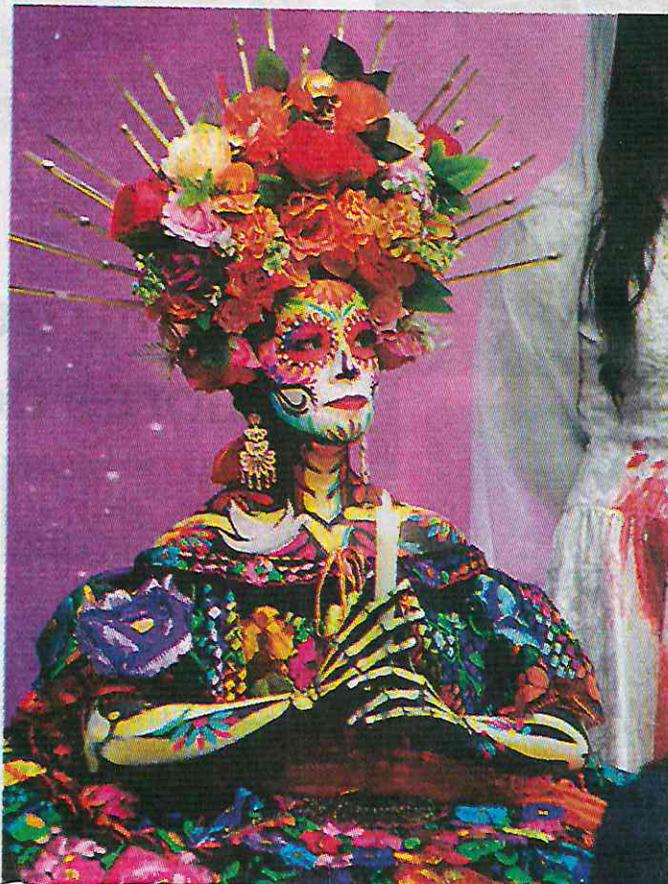
Mixquic se ha convertido en uno de los destinos más atractivos para turistas nacionales y extranjeros.

Al anunciar el festival, la alcaldesa Berenice Hernández resaltó que esta festividad detona la economía y movilidad social en Tláhuac.

Agregó que el culto a los fieles difuntos en Tláhuac es una tradición única, "que va desde las fuertes raíces indígenas que caracterizan los usos y costumbres de los siete pueblos originarios de la demarcación, hasta los ritos, mitos y leyendas coloniales que convergen con ella.

"Es una celebración que privilegia el recuerdo sobre el olvido de quienes amamos y quienes han partido de este mundo, lejos de nosotros", dijo desde el Museo Interac-

LAS CELEBRACIONES en la alcaldía Tláhuac impulsan la economía de la zona, destacó la alcaldesa



Fotos: Especial

tivo de Economía. A su vez, el diputado federal por el distrito 9, Rigoberto Salgado Vázquez, señaló que este festival engalana una ce-

La alcaldesa Berenice Hernández afirmó que la celebración privilegia el recuerdo de las personas que ya no están.

lebración que ha traspasado fronteras y catapultado a Tláhuac como uno de los lugares más visitados de nuestro

país el 1 y 2 de noviembre.

Como parte de la celebración habrá conciertos de música, exposiciones, talleres, conversatorios, concurso de ofrendas, muestras gastronómicas, cartonería monumental y conciertos gratuitos de diversos géneros musicales.





ESPERA AL PÚBLICO EN GENERAL

Mixquic, listo para el Día de Muertos

AURELIO SÁNCHEZ

Entre las actividades destaca la *Alumbrada*; el Festival Internacional de Día de Muertos Tláhuac será del 29 de octubre al 2 de noviembre

SMÉ

Olor, sabor, tradición y cultura, así se define la conmemoración de Día de Muertos en la alcaldía Tláhuac —que hasta hace unos días se encontraba bajo el agua—, donde más de cinco millones de visitantes disfrutarán de la gran variedad de eventos culturales entorno a esta mítica celebración.

“Estamos aquí para anunciar el Festival Internacional de Día de Muertos 2024. Tláhuac es cuna de tradición, de cultura, de arte, de música y queremos invitarlos a que se den la oportunidad de poder festejar y celebrar con nosotros este gran Festival”, indicó la alcaldesa Berenice Hernández Calderón.

Desde el Museo Interactivo de Economía (MIDE), en el Centro Histórico de la capital, la alcaldesa morenista se congratula porque cada año, en Tláhuac, se conmemora con gran entusiasmo el Día de

Muertos, el cual dijo, es color con la flor de cempasúchil y sabor.

“Además, somos una alcaldía de panaderías y panaderos, donde podrán disfrutar de la amplia variedad de pan de muerto. Este Festival se da en los siete pueblos originarios, y da comienzo el día 29 de octubre en la explanada de la alcaldía y termina el día 2 de noviembre”, añadió.

El culto a los fieles difuntos en Tláhuac, data de una celebración de origen prehispánico, la cual, y a través del tiempo, ha tenido transformaciones y reconfiguraciones, lo que la ha convertido hoy en día, en una celebración única en cuanto a elementos que transitan desde las profundas raíces indígenas hasta los ritos católicos, se refiere.

El pueblo de San Andrés Mixquic está listo para celebrar a los Santos Difuntos, con una serie de festejos culturales y espectáculos donde sobresale la clásica *Alumbrada*, a pesar de las recientes inundaciones.

“Tendremos varias actividades, en donde ustedes podrán tener un espectáculo de vida, donde el arte, la cultura y la recreación, nos invitan a una gran experiencia de celebración de Día de Muertos”, aseveró Berenice Hernández.

En la actualidad, cada pueblo de Tláhuac mantiene distintos matices con respecto a la celebración, pero en el fondo los une la misma pasión por la veneración de sus fieles difuntos, que cada año regre-

san a sus antiguas moradas para convivir con sus parientes “vivos”.

Hernández Calderón detalló que en esta edición de la Feria Internacional de Día de Muertos 2024 habrá países invitados, música, actividades culturales, donde se compartirá la forma de visualizar la muerte. “Mixquic nos convoca a poder celebrar y a conocer las tradiciones más profundas de Tláhuac”, reiteró.



Llega la Marcha Zombie

ERNESTO OLMOS ¹⁷

Los muertos se levantarán de su tumba, pero no para comer cerebros, sino para divertirse en la marcha anual de zombies, en el cual los fans del horror se reúnen para disfrazarse y caminar por algunas de las avenidas principales de la CDMX; pero además este evento tiene el objetivo de ayudar a la gente de escasos recursos, ya que para participar se pide llevar comida no perecedera para donarla al banco de alimento. De acuerdo con los organizadores, la actividad será el 19 de octubre en el Monumento a la Revolución, a las 16 hrs., aunque se pide a los asistentes llegar una hora antes para coordinar la salida. El recorrido será hasta el Zócalo de la CDMX. Sólo recuerda que es obligatorio ir disfrazado o caracterizado para poder ser parte de la marcha, así que deja volar tu imaginación.

SECRETARÍA DE SALUD



RECONOCEN QUE VAN POR MIEDO A MORIR

Abues, puestísimos para sus piquetes

Acuden a centros de salud por vacunas vs COVID-19 e influenza

ALBERTO GONZÁLEZ

El miedo que le dejó la muerte de su hermano que no creía en las vacunas durante la emergencia sanitaria de COVID-19, hizo que el señor Jorge Cañas acudiera a un centro de Salud para recibir los biológicos anticovid y también contra la influenza.

Las bajas temperaturas comienzan a llegar a la capital y con ellas el riesgo de contagio por enfermedades respiratorias es latente, es por ello que algunos adultos mayores comenzaron a visitar los centros de salud para recibir las vacunas contra la influenza y COVID-19.

POR GRUPOS. En un recorrido por algunas unidades sanitarias de atención primaria en las alcaldías Álvaro Obregón y Benito Juárez se atestiguó que para recibir el medicamento anticovid los pacientes tienen que esperar a que se completen grupos de cinco personas para que el personal de Salud proceda a descongelar el biológico ruso Sputnik a tempe-

ratura ambiente, lo cual lleva entre 15 y 25 minutos, dependiendo del clima, tiempo que las personas no dudan en aguardar.

En cambio, para salir de las Unidades de Salud con la vacuna contra la influenza aplicada, la espera no superó los 15 minutos, pues bastaba con hacer una fila que no excedió las diez personas.

En la Unidad de Salud IMSS-Bienestar "Dr. Manuel Escontría", en el Barrio de San Ángel, y en el Centro de Salud T-III Portales, en la colonia San Simón, el personal que suministraba las dosis coincidió en que en los tres días posteriores al inicio de la Campaña Nacional de Vacunación para la Temporada Invernal 2024-2025, han aplicado entre 200 y 300 vacunas por jornada que comienza entre las 8:30 y concluye a las 14 horas.

SIN CONTRAINDICACIÓN. Cabe destacar que, de acuerdo con información oficial de la Secretaría de Salud capitalina, no existe ninguna contraindicación para aplicarse las vacunas de manera simultánea y en ambas, se recomienda un refuerzo anual.

La Campaña estará disponible del 16 de octubre de 2024, al 28 de marzo de 2025.



Sedentarismo y dieta inciden en el desarrollo de cáncer

Especialistas coinciden en que realizarse una mastografía a tiempo, así como mejorar hábitos alimenticios disminuyen riesgos de tumores malignos en mamas

FRIDA SÁNCHEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Con más de ocho mil muertes de mujeres por tumores malignos de mama en la última década, la Ciudad de México se mantiene como una de las entidades con las tasas de incidencia y mortalidad más elevadas del país a causa de esta patología, algo que podría explicarse por el número de población, pero también por los hábitos de alimentación y sedentarismo, consideraron expertos.

Ruby Espejo Fonseca, radióloga oncóloga y especialista en intervenciónismo mamario, indicó que a nivel nacional, los estados con la incidencia más elevada de cáncer de mama son los que se encuentran al norte de la República.

Sin embargo, precisó en entrevista con EL UNIVERSAL, tanto la Ciudad de México, como el Estado de México, pese a no estar ubicados en esa zona, son de los lugares que presentan las tasas más altas de incidencia y mortalidad por este tipo de cáncer.

RUBY ESPEJO FONSECA

Radióloga y oncóloga

“Una mastografía bien hecha puede detectar de manera oportuna [el cáncer], si se hace a tiempo y hay un pronóstico de sobrevida a más de 10 años”

Ante esto, la experta, quien actualmente es gerente de imagen mamaria en Salud Digna, consideró de gran importancia decirle a las mujeres que no “tengan miedo a la mastografía.

“Una mastografía bien hecha puede detectar de manera oportuna (...), si se hace a tiempo y hay un pronóstico de sobrevida a más de 10 años en un altísimo porcentaje de los casos. Incluso frente a un diagnóstico de cáncer, si el cáncer se detecta de manera oportuna, si se detecta en etapas en donde no es palpable, va a ser curable y no se va a tener por qué morir una mujer que ha sido detectada de manera oportuna por cáncer de mama”, afirmó.

De acuerdo con información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en la última década (de 2013 a 2023), en la Ciudad de México se registraron 8 mil 646 defunciones de mujeres por tumor maligno de la mama.

En 2023, el último año del que se tienen registros, la cifra de mujeres fallecidas por esta causa en la ciudad fue de 837, la mayoría de ellas, de entre 65 y 69 años, con un total de 110 mujeres; seguidas por las de entre 60 y 64 años con 99 muertes. En contraste, en el rango de 20 a 24 años, solo reportaron una muerte.

En el marco del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama, Sandra Romero, investigadora del Instituto de Investigaciones Bio-

médicas de la UNAM, explicó a esta casa editorial que, por números, el de mama sigue siendo “el primer cáncer en mujeres”.

Advirtió que no sólo se debe hacer conciencia entre las muje-

8,646

MUERTES EN MUJERES

se registraron en la última década en la capital mexicana por tumores malignos.

10

AÑOS DE VIDA

puede tener una mujer diagnosticada a tiempo con cáncer de mama.

res con el famoso tócate sino también de la importancia de tener un estilo de vida con una dieta saludable y ejercicio para evitar esta y otras enfermedades.

“Hay una razón real de por qué apuntar a que la obesidad sí es un problema de salud importante, que no es sólo que se esté obeso, es que esto también es un riesgo para muchas otras enfermedades, incluyendo el cáncer, y el cáncer de mamá”, precisó.

Ari Neumann, de la Universidad La Salle, señaló que en los últimos años ha habido grandes avances y



Sedentansu

nuevas estrategias respecto a esta patología que se presenta con mayor frecuencia en población de edades avanzadas.

“Es una realidad que podemos detectar ahora más casos, más muertes, por los programas de detección que antes no existían. No se podría decir que (antes) no había tanta defunción o tantos casos porque no se detectaban, y ahora se están detectando la mayoría”, dijo, y saltó que en 2015 y hasta 2020, la oportunidad diagnóstica era de 56.1% y para 2021 se elevó hasta un 64.9%. ●



CÁNCER DE MAMA

Información, autocuidado y apoyo, claves contra la enfermedad

Cada 19 de octubre se conmemora el Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama, para sensibilizar a la población sobre la importancia de la detección oportuna ya que, a escala internacional, es la patología oncológica que más se diagnostica en mujeres; además, cada año se registran 25 mil nuevos casos aproximadamente

- FUENTE: Incán, Fucam, Inegi y Ssa
- INFORMACIÓN: Lenina Ramos
- INFOGRAFÍA: Luis M. Campero

¿QUÉ ES?

Es un cáncer que se produce en las glándulas mamarias y provoca que las células malignas se desarrollen y se multipliquen sin control.



FACTORES DE RIESGO

Entre todo aquello que aumenta las probabilidades de padecer esta enfermedad destacan agentes relacionados con el estilo de vida o antecedentes familiares:

- Ser mujer
- Antecedentes familiares de la enfermedad
- Periodos menstruales
- Ser mayor de 40 años
- No haber amamantado
- Uso de hormonas
- Tejido denso
- Afecciones benignas
- Obesidad
- Sedentarismo
- Tabaquismo
- Radiación de tórax

Para mujeres de alto riesgo, con antecedentes familiares, mutaciones genéticas o radioterapia de tórax, es recomendable:

- Mastografía de diagnóstico



- Resonancia magnética



- Biopsia



SÍNTOMAS

Es importante saber cómo se ven y se sienten normalmente los senos para reconocer los primeros cambios con la autoexploración, que es esencial para su detección; el síntoma más común es una masa o bulto

AUTOEXPLORACIÓN

Esta técnica aumenta la posibilidad de detectar a tiempo algún signo de enfermedad en las mamas y se debe realizar una vez al mes

Observa frente al espejo, busca cambios en la forma, tamaño o superficie de la piel

Movimientos



Toca ambos senos y busca abultamientos, endurecimientos o zonas dolorosas

CALENDARIO ROSA

La detección temprana y oportuna de la enfermedad es clave en el tratamiento; de acuerdo con la edad, hay tres acciones básicas de detección:

- 1 Autoexploración
- 2 Exploración clínica
- 3 Mastografía

20 años

Autoexploración de forma mensual, días posteriores a la menstruación; si no hubiera, un día fijo.

25 años

Exploración clínica una vez al año; si el médico encuentra algún cambio sugestivo, ordenará otros estudios como ultrasonido, mastografía o biopsia

40 años

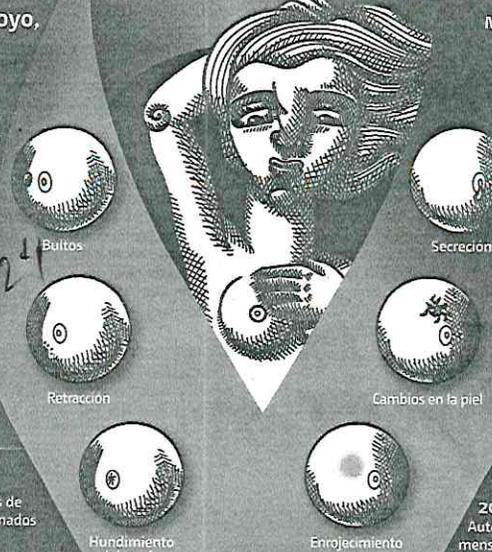
La mastografía de detección se usa en mujeres que no han mostrado síntomas ni signos y se realiza cada dos años



La mastografía diagnóstica se utiliza en mujeres que encontraron alguna anomalía en las mamas

Entidades con más casos detectados en 2024

- 1 Jalisco 1,900
- 2 CdMx 2,413
- 3 Edomex 1,442
- 4 Chihuahua 945
- 5 Nuevo León 928
- 6 Baja California 843
- 7 Guanajuato 816
- 8 Veracruz 734
- 9 Sonora 681
- 10 Sinaloa 648



Muertes registradas por tumor maligno de la mama

Mujeres mayores de 15 años



21 mil 330 casos acumulados entre 2010 y 2023

Por género: 20,979 Mujeres

351 Hombres

En 2022 la incidencia de casos nuevos fue de 23 mil 790 entre la población de 20 años en adelante

SECRETARÍA DE TURISMO



Hasta el 3 de noviembre, Festival del Cempasúchil sobre Reforma

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La Secretaría de Turismo del gobierno capitalino invitó a visitar el Festival de Flores de Cempasúchil que se instaló ayer en Paseo de la Reforma, para adquirir la flor que adornará las ofrendas y apoyar a los floricultores que perdieron parte de sus cultivos por la inundación en las zonas de Caltongo y San Gregorio, en Xochimilco, el pasado 16 de septiembre.

El director general de Equipamiento Turístico de la dependencia, Lorenzo Arvizo Bencomo, señaló que la mejor manera de apoyar a los agricultores afectados es adquiriendo sus productos en el festival, que por ese motivo se amplió este año de una a dos semanas, hasta el próximo 3 de noviembre.

Esto, agregó, contribuye además a preservar el suelo de conservación de la ciudad, así como las tradiciones del Día de Muertos.

En tanto, la alcaldesa de Tláhuac, Berenice Hernández, informó que ya fue retirada el agua en más de 80 por ciento de las tierras que resultaron afectadas por la tormenta en el pueblo de San Andrés Mixquic, y están listas para la siembra de romeritos de la temporada decembrina y de Año Nuevo.

Explicó que tras la tormenta hubo una rápida atención por parte del gobierno central y la alcaldía, lo que permitirá estar en tiempo para tirar la semilla en tres o cuatro días y garantizar la producción.

Ambos funcionarios participaron en la presentación del Festival Internacional del Día de Muertos

2024 que se realizará en la explanada de la alcaldía Tláhuac y los siete pueblos originarios, donde esperan entre 4 y 5 millones de visitantes nacionales y extranjeros del 29 de octubre al 2 de noviembre, y una derrama económica de al menos 7 millones de pesos.

Esto, señaló la alcaldesa, contribuirá también a reactivar la economía de las familias de Mixquic que perdieron sus cultivos de hortaliza.

El Festival de Flores de Cempasúchil en Paseo de la Reforma fue instalado en el tramo de la columna de la Independencia y la glorieta del Ahuehute, en ambas aceras, donde participan 140 productores, y la Secretaría de Turismo espera que más de 250 mil turistas visiten la ciudad con motivo de la celebración del Día de Muertos.



▲ El festival servirá para apoyar a los floricultores que perdieron parte de sus cultivos por la inundación del 16 de septiembre en las zonas de Caltongo y San Gregorio, en Xochimilco. Foto La Jornada



LAS MEJORES FLORES DE CEMPASÚCHIL EN CDMX

Para que tu altar se vea hermoso este año, puedes darte una vuelta por el Festival de Flores de Cempasúchil 2024, en donde productores de la Ciudad de México venderán sus mejores productos a módicos precios, además puedes adquirir masetas o artículos para decorar tu casa y tu altar.



Cuándo: Finaliza hasta el 3 de noviembre

Dónde: Paseo de la Reforma, entre el Ángel de la Independencia y la glorieta del Ahuehuate

Horario: 10 a 19 horas

Costo: Entrada Libre

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS



Amplían programa de contratos por honorarios en Xochimilco

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Más de 50 personas que laboran para la alcaldía Xochimilco bajo la modalidad de autogenerados se concentraron en la explanada de la demarcación, luego de que se difundió una circular del director general de administración, Javier Pineda Saynes, en la que anunció que al haber concluido el periodo para el que habían sido contratados, el 30 de septiembre, ya no se daría continuidad, excepto el personal denominado 17/30 que corresponde a instructores, profesores y talleristas.

Los trabajadores fueron recibidos por la misma dirección de administración, donde se les informó que por un acuerdo de la Secretaría de Administración y Finanzas del gobierno central, se autorizó a las dependencias, entidades y alcaldías ampliar el periodo del programa de contrataciones, por lo que se les pidió que continúen presentándose a laborar el próximo lunes.

Señalaron, sin embargo, que la ampliación es excepcional hasta el 29 de diciembre, y que cuando concluya estarán nuevamente en incertidumbre laboral.

Explicaron que si bien el programa de contratación de prestadores de servicios honorarios asimilables a salarios de este año comprendía del 1º de enero al 30 de septiembre, en el caso de la alcaldía no se les notificó de la conclusión de la prestación de sus servicios, sino hasta el pasado martes cuando circuló el aviso y desconocían si las dos semanas en que continuaron laborando les serían pagadas.